

家居空间设计 与手绘墙画表现 儿童房·卧室

随书附赠**光盘**
含**396**幅家装设计图片

主编 赵子夫 唐 利



辽宁科学技术出版社

家居空间设计与手绘墙画表现

JIAJUKONGJIAN SHEJIYUSHOUHUIQIANGHUABIAOXIAN

儿童房·卧室

主编 赵子夫 唐 利

出版说明

手绘墙面是近一年来家装行业新流行的一种趋势，在家庭中的某些特殊主要部位彩绘，会打破现代家装中的单调画面，创造出新颖的、活泼的、充满自由和浪漫色彩的丰富墙面。年轻人，尤其 80 后一代人中普遍追求个性化、差异化，寻找自我、表现自由，生动而富有时尚感的生活空间，彩绘各种图案，是最好的、最时尚的表现方式。

本书是现代家装类书中唯一的一套以手绘墙面为主的系列丛书，主要倡导墙面手绘图案，创造家装浪漫时尚特色。本书提供家居环境的手绘图案，并附上网格格式平面放缩图案，图案形式包括单线勾勒、色彩平涂、色彩渐变和自然绘画等形式。

本书还提供了用于个人独立完成的用网格法彩绘墙面程序以及用不干胶法彩绘墙面程序的方法及要领。

本丛书还配有较详尽的客厅、门厅、餐厅、卧室等房间的装修、陈设要点及施工工艺、材料选购、预算、验收、防治污染等文字内容。

本书附赠光盘，含大量的不同风格、不同功能空间的家庭装饰图片。

本书附录图库式光盘版权专利号：06-2008-A-158。

本书从主图中引出图案、平面，介绍样图法，已申报图书版权专利，专利合同号：06-2009-A-158。



《辽宁科学技术出版社

沈阳

本书编委会

主 编 赵子夫 唐 利
编 委 张 颖 陈大卫 邸 营 刘 颖 何 新 金 鑫 李 波
李 博 李 严 李 岩 李 志 李 阳 刘惠光 南一凡
丘 博 曲 静 史媛媛 宋 光 孙 威 汪照博 王佳如
温海龙 杨大为 尹旭东 张长付 张 威 张文娣 张玉民
庄 阁 李晟业 张玉民 李 建 曹 楠 祝雅娟 王正坤
许明雨 庄 阁 黄俊衡 秦 旻 师 帅 王敬红 陈海涛
丛岩松 邱崇太 孙晓倩 郑学蕾 陈大卫 平山 恒艺装饰

图书在版编目(CIP)数据

家居空间设计与手绘墙画表现. 儿童房·卧室 / 赵子夫,
唐利主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2010.3

ISBN 978-7-5381-6253-0

I. ①家… II. ①赵… ②唐… III. ①住宅—室内
装饰—建筑设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 007546 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 3.5

字 数: 90 千字

印 数: 1~6000

出版时间: 2010 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 郭 健

封面设计: 耿志远

版式设计: 赵子夫 唐 利

责任校对: 李 雪

书 号: ISBN 978-7-5381-6253-0

定 价: 22.00 元 (附赠光盘)

联系电话: 024-23284536

邮购热线: 024-23284502

E-mail: tad4356@mail.lnpgc.com.cn

http: www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6253



阅读引导

- 理想家居环境 04
- 天人合一与和谐家居 04
- 儿童房 06
- 儿童房装修 06
- 儿童房功能区域 07
 - 学习区域 游戏区域 美术区域
 - 音乐区域 电脑区域 睡眠区域
- 儿童房色彩设计 09
- 儿童家具造型设计 10
- 儿童家具功能设计 11
- 儿童房装修禁忌 12
 - 儿童床不宜临窗 床头不宜正对房门
 - 儿童房不宜采用玻璃门和镜面装饰
 - 儿童房不宜正对厨房和卫生间
 - 儿童房不宜放置过多电器
 - 儿童家具不宜直角、直棱 儿童家具不宜选金属材料
 - 儿童的椅子和床不宜过软 儿童柜不宜设置过多的柜门
- 卧室 14
- 卧室位置 15
- 卧室禁忌 16
 - 床头不宜正对房门 床头不宜横梁压顶
 - 顶部不宜悬挂吊灯 床头不宜靠近窗户
 - 床头不宜正对镜子 卧室不宜与贮藏室相邻
 - 卧室内不宜放置电器 床头上方不宜挂东西
 - 卧室不宜过多放置植物
- 家庭装修 19
- 专家支招
- 判断装修公司的实力 19
 - 检查其资质证书和营业执照 成立时间
 - 检验其人员素质 询问装修报价 察看施工现场
 - 签订正规合同 质量方面 价格方面
 - 材料方面 进货渠道 装修流程
 - 售后服务 公司业绩 信誉程度
- 签订正规家装合同 23
 - 签订合理的家装合同 双方的职责
 - 合同中工程质量的验收 合同对延期的规定
 - 对违约责任的规定 合同中工程价款及结算的约定
 - 合同中对安全操作的规定
 - 合同中纠纷处理方式的规定
- 小博士
- 签合同应避免陷阱 29
 - 合同主体不明晰 装修工程书面文件不全
 - 双方权利义务不清不全 增减项未加入合同
 - 材料进门不验收 质量标准不清楚
- 装修内容变更规定 33
 - 工程变更的范围
- 怎样控制装修费用 35
 - 减少项目 分步装修 降低档次
- 家庭装修中的陷阱 36
 - 材料采购陷阱 市场运作陷阱 包工包料陷阱
 - 手工费陷阱 施工阶段陷阱 拖延工时陷阱
 - 隐蔽工程陷阱 价格陷阱 验收阶段陷阱
 - 结算陷阱
- 家庭装修纠纷的解决 41
 - 协商 投诉调解 消费者投诉应当符合的条件
 - 投诉不予受理的情况 投诉准备 投诉程序
- 装修须知
- 家居装修施工工序 44
 - 电路改造 管道、洁具安装 木地板安装
 - 吊顶安装 壁纸裱糊 地面石材、瓷砖铺装
 - 墙面瓷砖粘贴 乳胶漆涂刷 橱柜安装
- 家庭装修趋势 52
 - 突出重点 装修重点转移 从繁到简 注重环保
- 屋角的利用 53
- 柱子装饰 55
 - 承重柱 造型柱



手绘墙画

家庭装修

用网格法彩绘墙面程序

1. 验收墙面：在墙面刮大白，刷乳胶漆后，进行准备工作。用乳胶漆涂墙面，可以是白色或者其他各种色彩。
2. 画出网格：首先根据书中给出的图案周边网格线、连接线画出网格（见图1）。
3. 墙面网格：在刷完乳胶漆的墙面上，根据墙面准备彩绘图案的大小尺寸，按照书中给出的图案网格，在墙面上绘制网格（见图2）。
4. 勾画图案：按照网格线的大小比例关系，对照书中网格图案，把图案的具体形态用铅笔轻轻勾画在墙面上，然后再用毛笔画图案（见图3）。

5. 彩绘图案：在墙面勾画的图案形态上，用毛笔或水粉笔蘸调制好色彩的丙烯颜料进行彩绘（见图4）。

注意事项：

a. 用网格法彩绘墙面，可以更为直观地看到墙面的彩绘效果，不但适用于单线、平涂法彩绘墙面，更适合于色彩渐变和自然式绘画的墙面彩绘。

b. 丙烯色用水调和，如同水彩色一样，但丙烯色干后可防水，不易被水洗掉。

彩绘常用工具：

- a. 水粉笔、小毛笔、排笔。
- b. 丙烯颜料（文化用品店、美术用品店有售）。
- c. 调色盘（也可用盘、碗代用）。
- d. 卷尺、直尺。
- e. 壁纸刀。

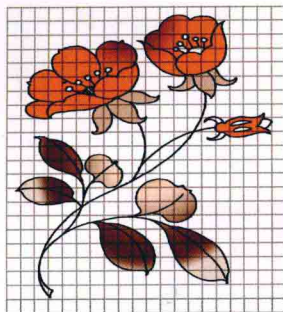


图1



图2



图3



图4

用不干胶法彩绘墙面程序

1. 验收墙面：在墙面刮大白，刷乳胶漆后，进行准备工作。用乳胶漆涂墙面，可以是白色或其他各种色彩的乳胶漆。
2. 测量墙面：用卷尺在墙面上测量出准备彩绘图案的大小位置，记下图案在墙面上所占的高度、宽度。
3. 刻不干胶：把选中的图案拿到市面上的广告门市部，按照自己选定的图案在墙面上的大小、高度、宽度，在电脑中放大到相应的尺寸，然后雕刻出不干胶贴。
4. 贴不干胶：把不干胶贴转贴在准备彩绘的墙面上，并用毛巾等软布从上到下贴实。
5. 揭不干胶：把不干胶贴中雕刻的图案纹样按照同一色彩部分揭掉，并修正不干胶贴饰纹样边缘部分（如果有两种色彩，则要分别揭掉处理）。
6. 涂刷图案：用水粉笔蘸水调和丙烯颜料到适合的色彩彩度（如果平图，要调制足够量的颜料，以防再调色彩不一致），然后慢慢地填涂于被揭掉不干胶贴的图案纹样部分上。
7. 修补画面：把所有图案部分全部按照上述方法分别揭掉并彩绘，等干燥30分钟后，把其他剩余的不干胶揭掉，然后修正图案，看看哪些地方有漏画的，可以补画一下；有流坠的部分，用同类底色的丙烯色或乳胶漆小心描绘加以修补。

注意事项：

- a. 丙烯色用水调和，如同水彩色一样，但丙烯色干后可防水，不易被水洗掉。
- b. 没有绘画基础的用户，只适宜用平涂法彩绘图案类或线描类图案墙面；有绘画能力的用户，可按此法制作其他色彩渐变和自然绘画等较复杂的图案墙面。
- c. 若不选用丙烯颜料，也可选用色彩相类似的自动手喷漆，喷绘程序与手绘程序相同。
- d. 专业绘画者也可用喷枪、气泵，调和丙烯色后，再彩绘喷制，效果更佳。

彩绘常用工具：

- a. 水粉笔、小毛笔、排笔。
- b. 丙烯颜料（文化用品店、美术用品店有售）。
- c. 调色盘（也可用盘、碗代用）。
- d. 卷尺、直尺。

理想家居环境

●天人合一与和谐家居

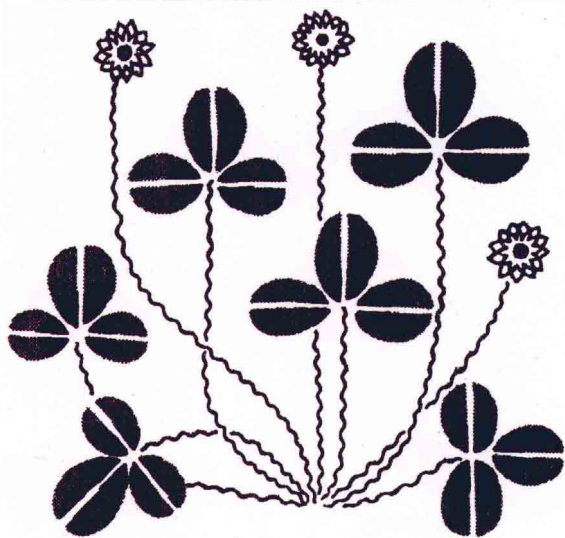
“天人合一”产生于古老的中国，但是在日常生活中，您可以很容易地以现代的方法应用它。它所表达的理念是具有普遍性的，它不是一种宗教，也不妨碍任何形式的精神信仰。它通过制造积极的能量，从某种程度上内在和外在滋养着人们的身心，改善人们的生活，因此，才被大量应用到拥有不同文化背景的国家当中。

在家庭装修中，每个人都有自己独特的偏好，应用天人合一中的和谐方式，需要结合实际，选择最适合的方法，而且还要爱您的家和家里所有的物品，这样才有可能在自己的空间内感觉到舒适。

天人合一中的和谐有四个范畴，它们是相互影响的，和谐的基本思想就是建立在外界所有事物都会对生活产生影响之上的。一旦很好地结合了这四种范畴，它们就能够良好地运作，给人们的生活带来积极的变化。



设计 / 恒艺装饰



设计 / 何新



设计 / 恒艺装饰



设计 / 刘颖

实用和谐——体现获得快乐和健康而布置周围环境的有逻辑、可感知的方法；

能量和谐——体现能量通过居住的每一个房间微妙地影响生活的方式；

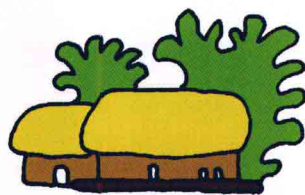
符号和谐——体现房间内的物品如何反映主人是谁，要向哪里去；

个人和谐——体现身体、情感、意识以及精神力量如何影响个人成就。

多数情况下，让人感觉悦目舒心的环境往往就有好的和谐表现，因此，直觉会告诉人该怎样布置房间。“实用和谐”对人来说应该是很熟悉的，您几乎不用专门学习任何理论，就知道对自己说“该这样做”或者“就这么办，不错”。例如：有的家里可能放着前夫（妻）的照片，大家都知道应该拿走那些让人回忆起过去的东西，尽管有时候放手可能并不是那么容易，但人终究要和那个过去的人和事、记忆和心情拉开距离，绝不希望总是被过去配偶的能量包围。这样做了，就会有积极的效果，这也就是现实中和谐的效应。



▲设计 / 恒艺装饰



▼设计 / 金鑫



◀设计 / 李建

●儿童房

儿童房主要是儿童学习、生活、游戏、活动的空间，是他们的独立王国。儿童有丰富的想像力和强烈的求知欲，需要得到适当的自由发挥。他们往往在游戏、音乐、听故事等活动中，在玩得开心时迸发出创造性，最好能给他们一个小天地，要按照居室面积和儿童的年龄、性格与兴趣进行布置。要设计能够适合儿童从事各种活动、启发智力的最佳环境。

●儿童房装修

儿童房在现代家装中已渐成独立分支，从它的重要性上，有时会胜过成人卧室。夫妻对子女的关爱、培育，所花费的精力和资金，往往成为一个家庭中的重要支出。所以，许多成人对儿童房的装修往往是颇费心思，追求个性，富有情趣，表现生动，多彩纷呈。



▲设计 / 曹楠

▼设计 / 恒艺装饰



▼设计 / 金鑫



▲设计 / 恒艺装饰



子女年龄对儿童房间的装修影响很大, 0~3 岁儿童房间的装修, 要充满对自然、事物的最基本色彩、形态轮廓的表达; 3~6 岁儿童房间的装修, 要充满童话、故事, 有对事物基本规律的夸张表达; 6~10 岁儿童房间的装修, 要表达儿童对某些卡通人物、动物、植物夸张的动态情节, 以引起儿童对某些事物的兴趣和向往。

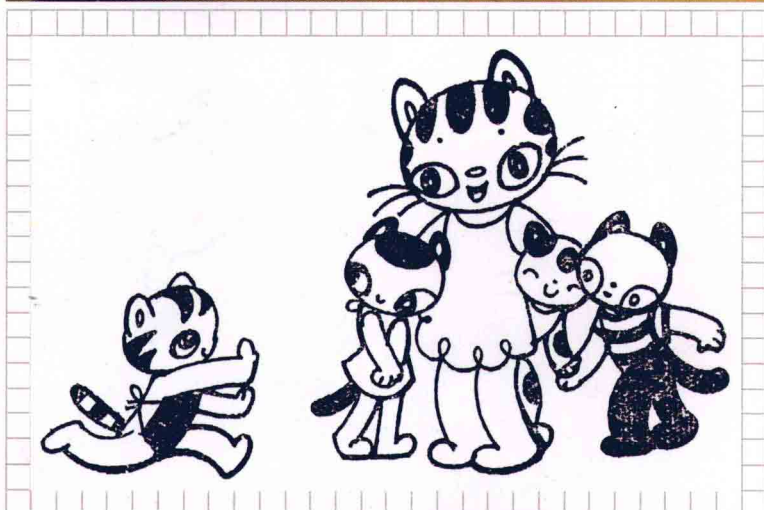
●儿童房功能区域

学习区域 需要设置书桌、椅子、书柜, 可放置各种图书、连环画, 让幼儿从书中探索世界, 以开阔孩子的视野, 培养学习的兴趣。按照儿童的兴趣和智力发展情况, 可放置一些地球仪、飞机、船舶模型、乐器等文化用品, 以逐步引导儿童对周围事物的兴趣和对各种知识的追求。

在家庭中要给儿童一个自己的小天地, 让儿童自由活动, 儿童室内的所有东西都是为儿童布置和装饰的, 要适合儿童的个性特点和需要, 如墙上的剪贴、图片、画报等都可以培养儿童对周围事物的兴趣和对各种知识的追求。



设计 / 祝雅娟



设计 / 恒艺装饰



设计 / 恒艺装饰

设计 / 恒艺装饰



游戏区域 设有玩具柜, 摆放各种益智的玩具、积木、游戏器具以及各种材料 (木块、布条、小锅、锹等), 让儿童根据自己的喜好来活动, 启发他们的智力。

美术区域 放置各种动植物小摆设, 挂些图案、画片及进行绘画、拼图、剪纸、粘贴、橡皮泥、刺绣等的工具, 让孩子们自由选择进行活动, 使他们从小就心灵手巧, 富于创造性, 这个区域要设绘图桌、画架等, 因而需要光线充足。

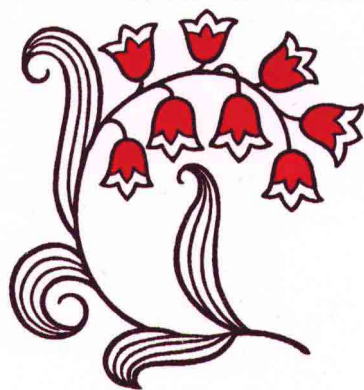
音乐区域 放置各种唱片、录音机、乐器、钢琴及各种棋类, 让孩子们尽情地歌唱、舞蹈、演奏, 启发幼儿的智力, 陶冶孩子们的情操。

电脑区域 设有电脑桌、椅子, 放置打印机。让孩子们在这里掌握电脑知识, 学会上网、电脑绘图等。

睡眠区域 设有床、床头柜和衣柜。



►设计 / 李岩

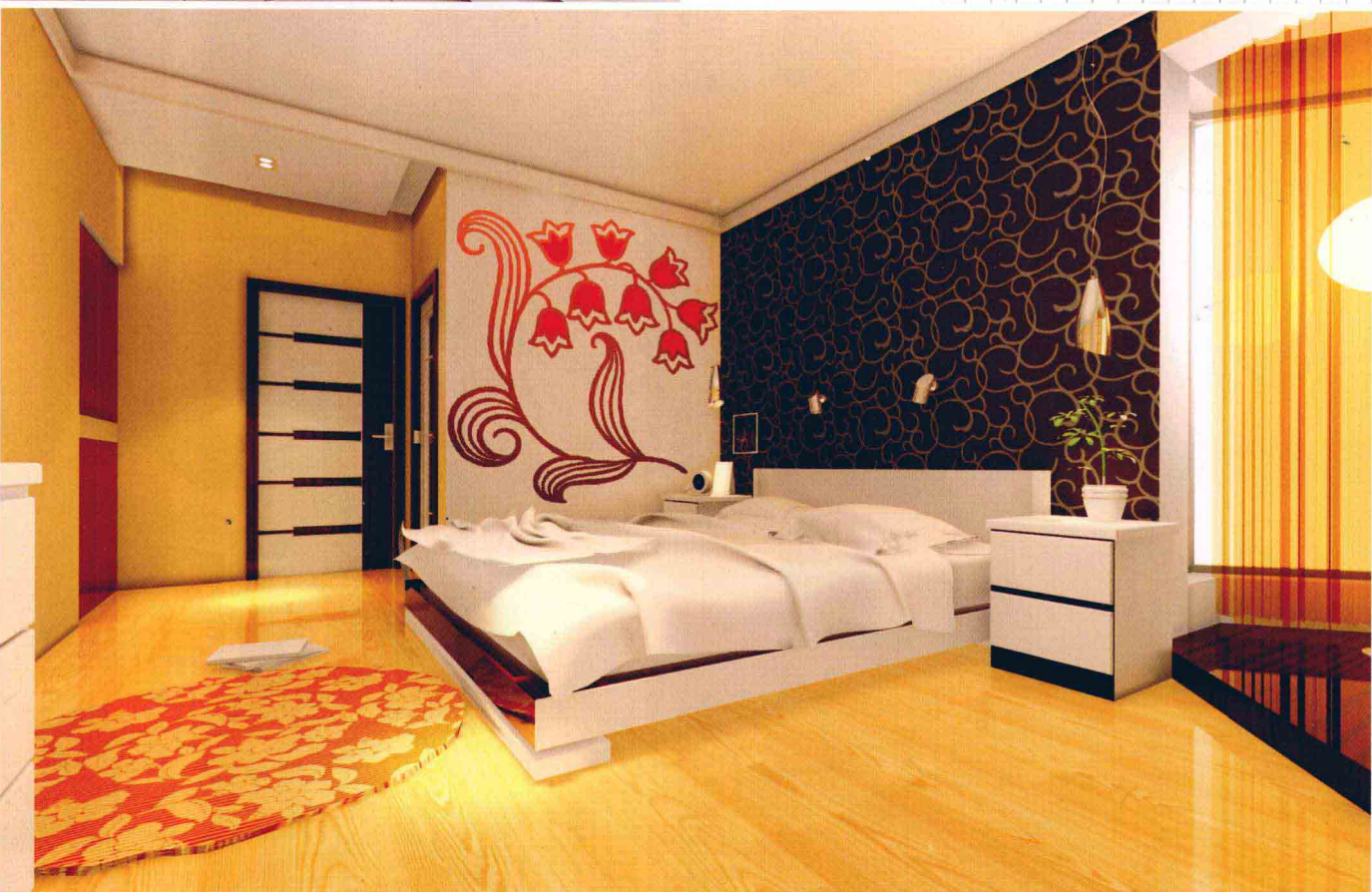


◀设计 / 李波

▼设计 / 李波



►设计 / 恒艺装饰



●儿童房色彩设计

儿童家具色彩要充分注意儿童的心理特征，选择儿童喜爱的色彩。孩子们对色彩的认识很单纯，喜欢明快的色调，红、橙、黄、草绿、天蓝等色易引起儿童的注意力，使他们产生兴奋、温暖之感，但为避免对儿童的过分刺激，不应应用纯原色，而是减弱其纯度提高其明度，使之明快、协调和舒适；纯原色可用于表面图案中作为点缀，使之有“万绿丛中一点红”的醒目感。草绿象征着春天、生命和活泼，是产生活力和希望的色彩，有利于儿童的视力；天蓝使人感觉沉静、透明，这两种色可在儿童房间中大量使用。

儿童房在装饰上要根据儿童的特点进行布置，日常生活用品、床单、被单、窗帘、台布等摆设的色彩要比成人的更明亮、浓郁、强烈，使孩子在充满温暖热烈和欢乐中感到满足并富有想像力，提高孩子们辨别色彩的能力，启发儿童的观察力，使他们从小就受到美的熏陶。儿童房间及其家具的色彩可用油漆、涂料涂饰，可涂刷各种漆、乳胶漆或硝基漆，

设计 / 许明雨



设计 / 李波



设计 / 李波



设计 / 恒艺装饰



并可配色绘制各种图案,如用动植物形象进行艺术加工,使室内墙面、家具装饰得生动、简洁、优美,富有生命力。

● 儿童家具造型设计

儿童家具在儿童房间的作用举足轻重,要重点设计,仔细斟酌。

儿童特别喜爱动、植物,可用动、植物造型来设计家具,孩子们非常容易接受。儿童对各类事物的观察粗略,只看到其主要特征,如对动物只认识到其大致的轮廓以及一些头、尾、耳等主要特征。要根据家具的使用功能以及人体功能,抓住儿童心理并运用美学法则,将动、植物的自然形体做巧妙的变化和處理,突出动、植物的主要特征和优美形体,表现出自然美和艺术美,以感染儿童,吸引儿童,给幼小心灵以美的享受。

儿童家具的造型直接影响着孩子们的成长,儿童家具造型可采用圆形、椭圆形、曲线和直线等组合形体,使家具生动活泼,引起儿童的喜爱;还可采用三角形、六角形、多边形等各种几何形,使儿童产生新奇、亲近的感觉;还可设计



▲设计 / 李波



▲设计 / 金鑫



设计 / 李岩



设计 / 李严

成积木式的儿童家具，启发儿童的智能，用这些“积木”由孩子自己组成各种不同类型的家具。还可根据七巧板的启发，设计平面组合式家具。一组儿童拼图家具可以拼成几百种物体形状，或拼成汉字，或拼成拼音字母等，摆放时可无方向性，拼装法可作为多角组合柜、桌椅、转角台等儿童家具，可供儿童拼图游戏用，既满足儿童对家具的使用要求，又有助于儿童知识、智慧的增长，发展创造力。

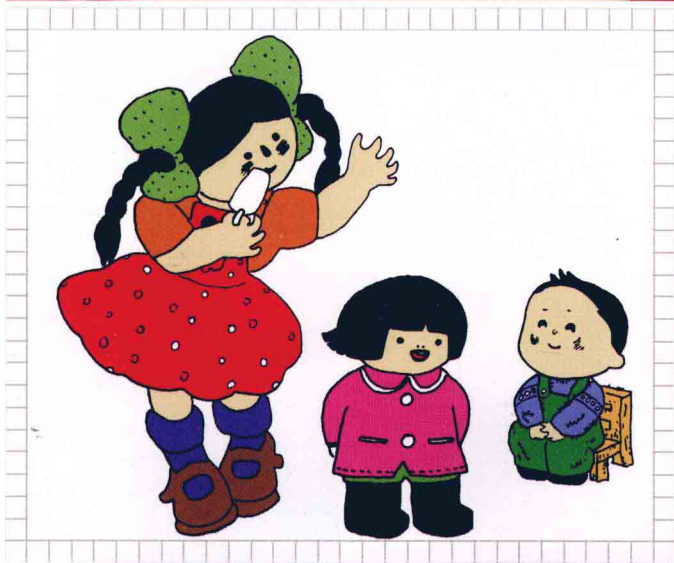
●儿童家具功能设计

儿童的体质发育旺盛，骨骼脆弱易弯曲，要针对儿童的生理特点，满足儿童对家具的使用功能要求。儿童家具的尺寸直接影响儿童的使用与健康，儿童吃饭、学习、画画、看电视等，都要与桌椅接触，因此，要了解各个不同年龄儿童的身高尺度和各部位的静态和动态尺度，来设计儿童家具的各主要部位尺度，以满足儿童要求。

儿童发育快，不同年龄段所使用的桌椅配合高度差异很大，幼儿园家具可按照不同年龄分别设计尺寸。但是在家庭



设计 / 庄阁



设计 / 祝雅娟



中不适宜使用。一个家庭中的儿童家具不可能在6年中换几套，许多家长仍然让儿童沿用成年人的桌椅。要适应儿童发育迅速这一生理变化，家具可采用可调结构，以满足使用要求，儿童桌椅的坐面和靠背的倾斜度也不宜过大，以减少儿童肌肉和韧带的拉力，避免骨骼发育畸形。

儿童贮藏柜应简洁、灵活可调，儿童的用品包括玩具、文具、书籍及衣物，都会随着年龄的增长而发生变化，陈设物品的种类变化、尺寸变化，都会改变陈设柜架的尺寸变化，因此，有必要把陈设柜的隔板设计成可调节高度的柜板，以适应儿童不同年龄变化的需求。

● 儿童房装修禁忌

儿童床不宜临窗 平时儿童睡觉时，如窗下有凉风就易受风寒。如果有雨飘进，更是会浇湿孩子而导致生病。儿童幼小爱爬窗台观望，非常危险且易造成事故发生。午睡时阳光直射，会影响儿童睡眠，且窗台处棱角多，稍不慎就会受到撞伤。



设计 / 李岩

设计 / 南一凡



设计 / 苏娟

设计 / 庄阁



床头不宜正对房门 门与窗的流动空气会影响儿童的健康。儿童身体不比成年人，是处在急速成长发育期，毛孔常常是张开的，对外界风寒的抵御甚差，稍不注意就会引起感冒。床头最好在房间的内角，受到两侧墙面的保护。

儿童房不宜采用玻璃门和镜面装饰 玻璃和镜面是易碎材料，用于儿童家具上容易发生安全事故，易造成肌肤伤害。

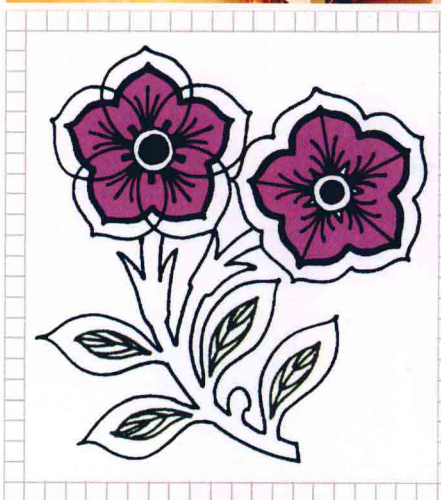
儿童房不宜正对厨房和卫生间 儿童的体质较弱，正处于发育期，经常受到厨房的油烟和湿气以及卫生间的污秽之气的侵蚀，会对儿童的健康产生极为不利的影响。

儿童房不宜放置过多电器 众所周知，任何电器在使用过程中都会产生电磁波，这种电磁波不会为人所觉察，但是却会潜移默化地一点点地刺激人体使之受到伤害，尤其对幼儿身体发育影响甚大。

儿童家具不宜直角、直棱 为了安全，儿童家具基本以椭圆、圆、直线、曲线组成，以避免儿童不必要的皮肤擦伤。家具的腿、凳、正面、侧面，平面的边、角、棱都不应直角、直棱，以防挫伤儿童。



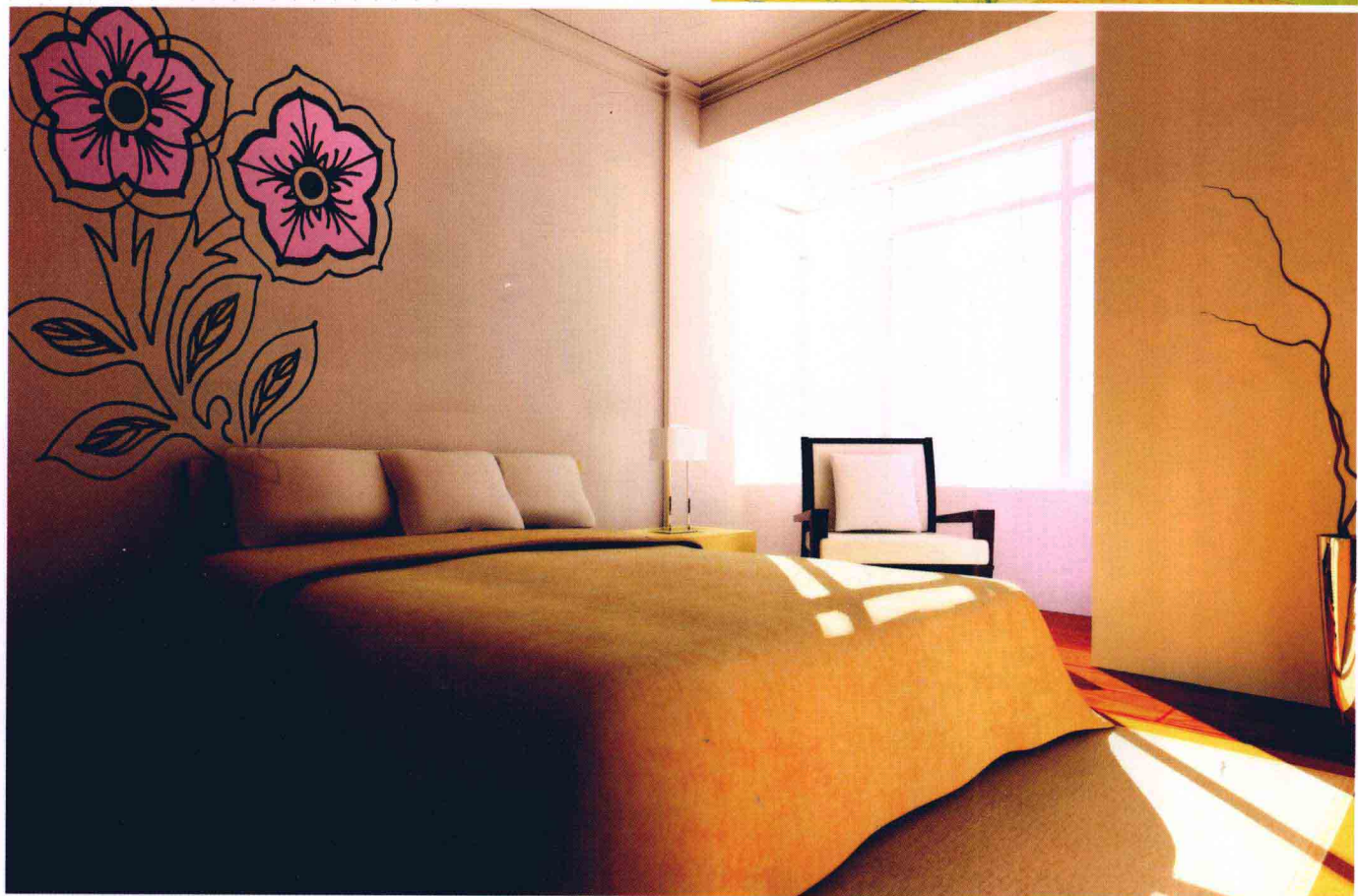
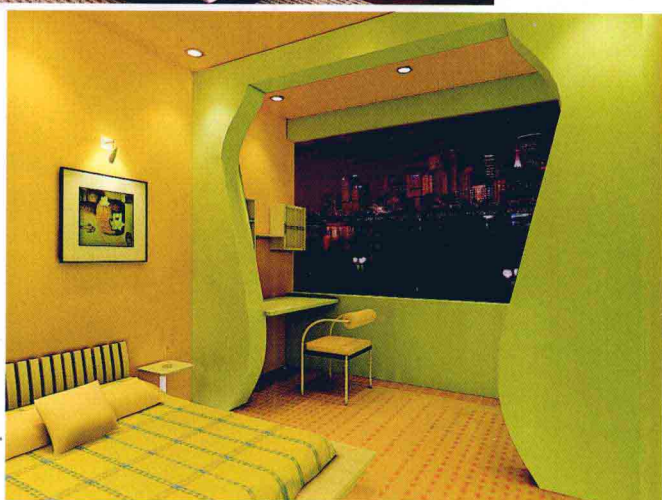
设计 / 恒艺装饰



设计 / 南一凡

设计 / 李德利

设计 / 李严



儿童家具不宜选金属材料 应多用木材。因金属质地坚硬，在质感上也不如木材那样使人感到亲切，同时在结构上也不易折叠和拆装，儿童在使用时易挤伤或夹伤。儿童家具要适合孩子需要，让他们使用、取用方便。

儿童的椅子和床不宜过软 儿童的椅子和床应避免软垫式，以防止肌肉韧带产生静疲劳或拉伤。夜间是儿童发育的最佳时间，一些较软的床垫会直接影响儿童的骨骼正常发育。

儿童柜不宜设置过多的柜门 过多的柜门，尤其是玻璃柜门，往往会对儿童的使用造成许多不便，甚至会产生意外的伤害。儿童柜尽量采用开敞式，便于儿童取放物品，避免开门的麻烦。开敞式陈设柜具有拿取方便，使用简洁的特点。

●卧室

卧室的主要功能是睡眠和休息，人们对睡眠环境的要求是舒适、私密、隔音、避光、保温、有安全感，应找出一切



►设计 / 南一凡



▼设计 / 李志



▲设计 / 张玉民



可能影响睡眠质量的因素，然后消除它，来满足人们的需求。其实，卧室也是一个完全属于个人的世外桃源，在这个小天堂里，人们可以无拘无束地消遣，可以尽情地阅读、看电视、上网、玩电脑游戏……只要躲进卧室里就不会被他人打扰，做个人所想做的事。

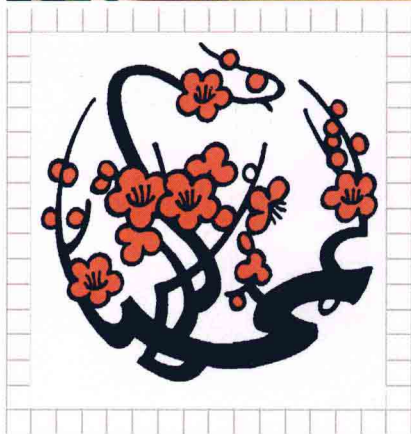
●卧室位置

卧室在日常生活中的私密性很强的空间，是安静的区域，在整个居室的位置上应该将其安排在住宅的最里面，与门厅保持相当距离，避免相互干扰。

住宅中如有好几间卧室，主卧室在房子的中央，那是最好了，可以求得一家和乐、融洽相处，万事有成。如果把一所房子看做是一个“太极”的话，那么，房子的中央便是住宅的“皇极”。主卧室代表房子的心脏。心脏设在“皇极”，可谓适得其所，可望好运不断。



▼设计 / 李岩



▼设计 / 李志



●卧室禁忌

床头不宜正对房门 床头正对房门容易使人产生不安全感。避免的方法是可以把睡床移开，避免床头与房门呈一直线，这样也避免了人在睡眠时被风吹着。如若睡床不能移动，那么也可以倒过来睡，免受门口风吹。睡床要与门保持角度。睡床也不宜靠卫生间墙，否则会吸进湿气，使人容易生病。睡床不能四边无靠而放在中央。床头一定要顶在实体墙上。

床头不宜横梁压顶 睡觉时，头部正对横梁之下，会给人带来压抑感，如把床头移过一些来避开横梁，便可以化解这种横梁压顶的压抑感。床头空出的位置，可以用柜、书架或杂物架来填补，这样既可避免床头露空，又可节省空间。

卧室床头上方的天花最好是个平顶，不要下坠或凹进，不做假梁。床头不宜有梁压顶，如果有假梁压顶，应拆除避开。如若因为房间面积小，或因其他原因而避不开，可采用假天花把横梁遮掩起来，让假天花来承受横梁压顶所带来的