



BASTIEN PIANO BASICS 巴斯蒂安钢琴教程

技巧 (五)

TECHNIC



BY JAMES BASTIEN

KJOS 美国NEIL A. KJOS音乐公司提供版权

SMPH 上海音乐出版社出版

图字：09-2006-192 号

图书在版编目 (CIP) 数据

巴斯蒂安钢琴教程.5/(美)詹姆斯·巴斯蒂安编著. —上海:
上海音乐出版社, 2009.12 重印
由美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权
ISBN 978-7-80751-548-7

I. 巴… II. 詹… III. 钢琴—奏法—儿童教育—教材
IV. J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 161608 号

由美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权

书名：巴斯蒂安钢琴教程 5
著者：〔美〕詹姆斯·巴斯蒂安

出品人：费维耀
项目负责：周 洲
责任编辑：杨海虹
音像编辑：张治远
歌词翻译：杨海虹
封面设计：宫 超
印务总监：李霄云

上海音乐出版社出版、发行
地址：上海市绍兴路 74 号 邮编：200020
上海文艺出版总社网址：www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址：www.smph.cn
上海音乐出版社电子信箱：smphmail@163.com
印刷：上海书刊印刷有限公司
开本：640×978 1/8 印张：23.5 图、谱、文 188 面
2009 年 11 月第 1 版 2009 年 12 月第 2 印刷
印数：1,001-2,000 册
ISBN 978-7-80751-548-7/J·498
定价：70.00 元 共 5 册(附 DVD 一张)

告读者：如发现本书有质量问题请与出版社联系
电 话：021-64310542

巴斯蒂安钢琴教程

BASTIEN PIANO BASICS

TECHNIC

技巧(五)

目录 Contents

✓ *

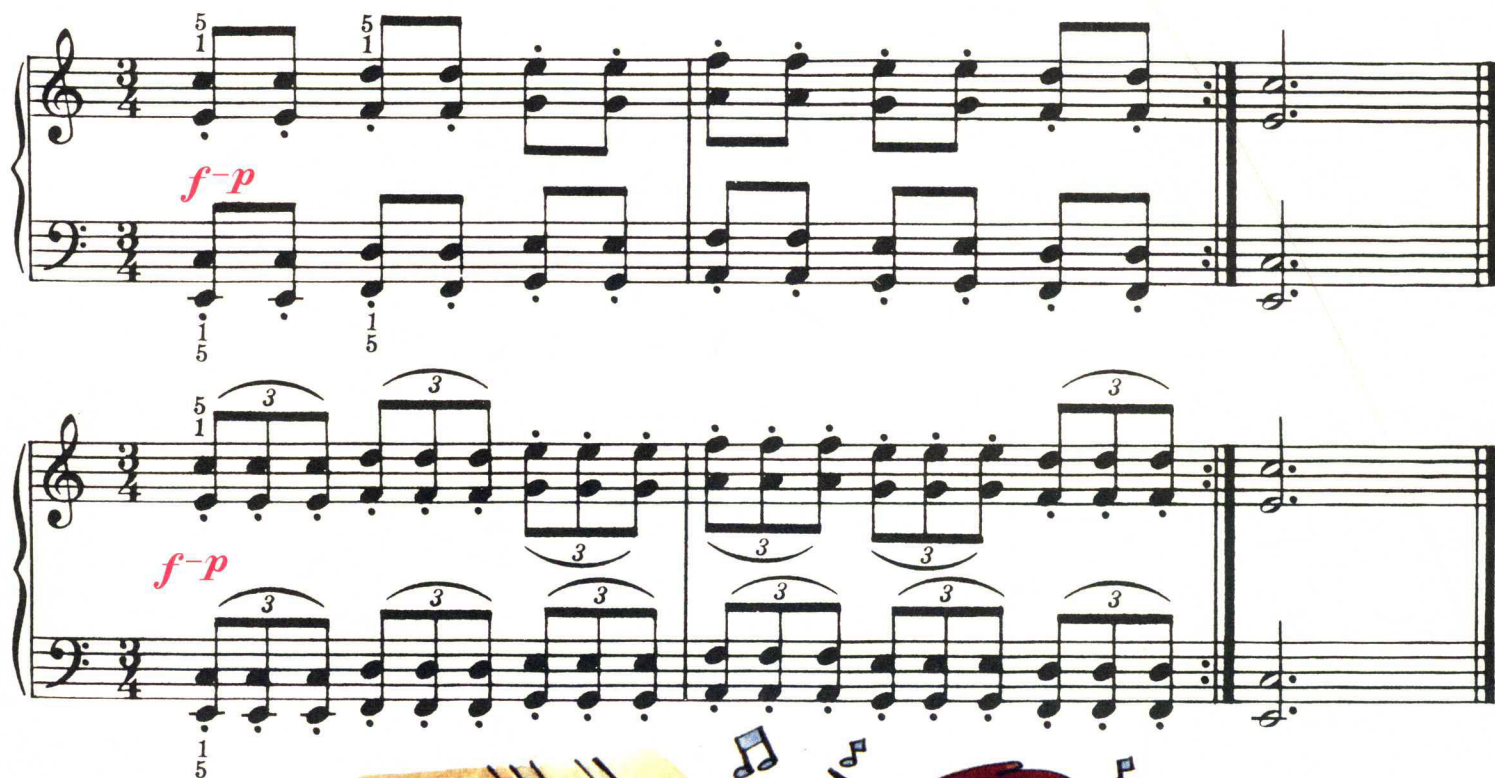
本书 This Book 基础 Piano 演奏 Performance 乐理 Theory

啄木鸟小夜曲	Woodpecker Serenade	手腕断奏	2	4	2	
延音踏板练习曲	"Overlapping" Pedal Study	延音踏板	4	6	3	2
夜曲	Night Song					
潜水	Scuba Diver	许特练习曲	5	7		
E小调练习曲	Workout in E Minor	E 小调音阶	6	8	4	4
独木舟	Canoes at Camp	E 小调主要和弦	7	9	5	
蹦床特技	Trampoline Tricks	三和弦的第一转位	8	10	6	6
蹦蹦乐	Pogo Stick Jump	三和弦的第二转位	9	14	7	8
大三和弦及其转位	Major Triads and Inversions	三和弦及其转位	10	18	8	10
小三和弦及其转位	Minor Triads and Inversions					
障碍赛马	Steeplechase	古利特练习曲	11	19	9	11
十六分音符的练习	Sixteenth Note Exercises	施米特练习曲	12	20	10	12
魔术师	The Juggler		13	22		14
独立日进行曲	Independence Day March	莱蒙练习曲	14	24		
轻快的步伐!	Step Lively!	车尔尼练习曲	15	25		
附点八分音符的音阶练习	Dotted Eighth Scale Practice		16	26	11	15
民间舞	Folk Dance		17	27	12	16
迷失太空	Lost in Space	增三和弦	18	28	14	18
拉丁节奏	Latin Rhythm	三和弦(切分节奏)	19	30	15	20
月球陨石坑	In a Moon Crater	减三和弦	20	32	16	22
同主音调音阶练习	Parallel Scale Etude	同主音大小调音阶	21	34	18	24
^b G 大调音阶练习	^b G Scale Practice	^b G 大调音阶	22	38	20	26
疯狂过山车	Carnival Ride	^b G 大调主要和弦	23	40	21	
^b B 大调音阶练习	^b B Scale Practice	^b B 大调音阶	24	42	24	28
轮船	The Sternwheeler	^b B 大调主要和弦	25	44	25	
B 大调音阶练习	B Scale Practice	B 大调音阶	26	46	26	30
墨西哥跳豆	Mexican Jumping Beans	B 大调主要和弦	27	48	27	
七嘴八舌	Chitter-Chatter	古利特练习曲	28			
双音练习曲	Double Notes Etude	车尔尼练习曲	29			
两个八度的和声小调音阶	Two-Octave Harmonic Minor Scales	升号调音阶	30			
两个八度的和声小调音阶	Two-Octave Harmonic Minor Scales	降号调音阶	31			
课外练习	Special Requests for Technic		32			

* 为提高学生学习的成就感,每通过一课,教师或学生可以在标题前的横线上画“✓”。

手腕断奏的预备练习

Wrist Staccato Warm-ups



啄木鸟小夜曲

Woodpecker Serenade

选自作品 63 from opus 63

Allegretto 小快板

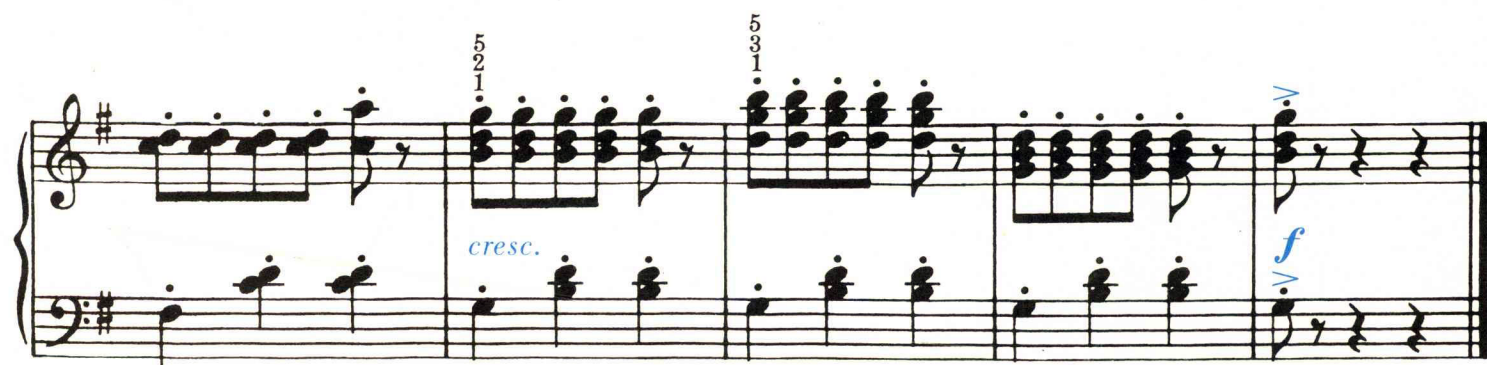
路易斯·斯特里鲍格*

Louis Streabbog
(1835-1886)



* 斯特里鲍格是简-路易斯·戈巴尔茨 (Jean-Louis Gobbaerts) 的笔名 (Streabbog 为 Gobbaerts 的倒写)。

同步学习《基础》(五)第 4~5 页。



延音踏板练习曲

“Overlapping” Pedal Study

Allegretto 小快板

mf

mp

夜 曲

Night Song

Andante 行板

p

mp

pp

l.h.

潜水

Scuba Diver

选自作品108

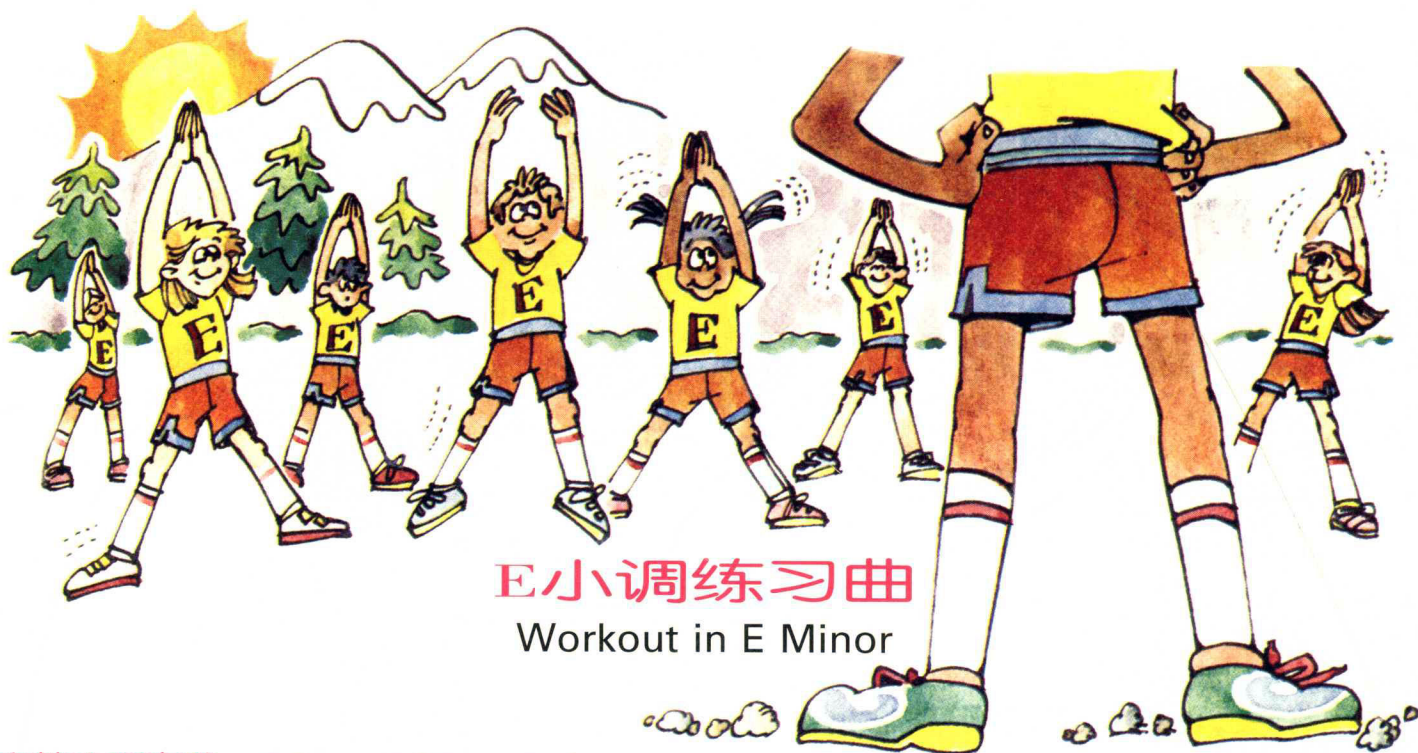
from opus 108

Moderato 中板

相同的
simile

路德维希·许特
Ludvig Schytte
(1848-1909)





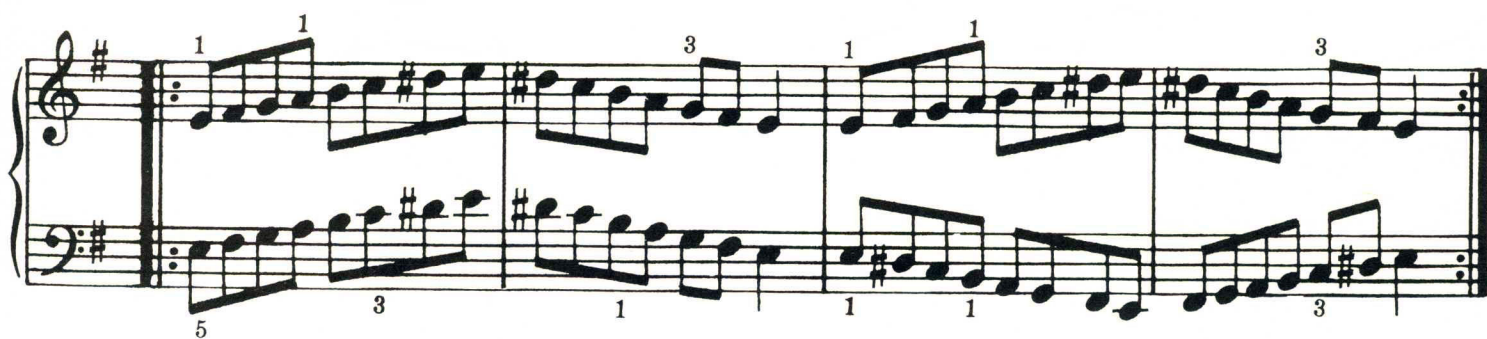
E小调练习曲

Workout in E Minor

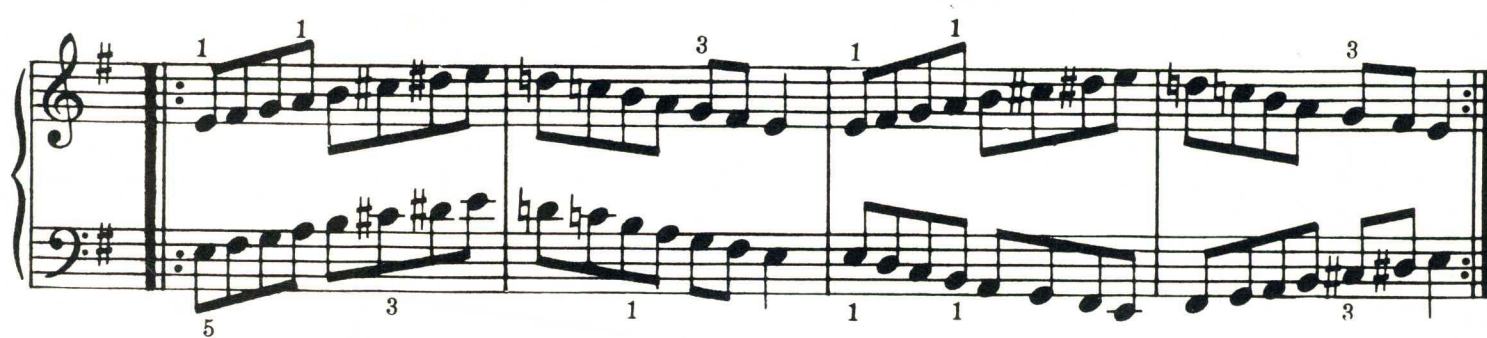
E自然小调音阶 E Natural Minor Scale



E和声小调音阶 E Harmonic Minor Scale



E旋律小调音阶 E Melodic Minor Scale





独木舟

Canoes at Camp

Con spirito 有精神地

mf-mp

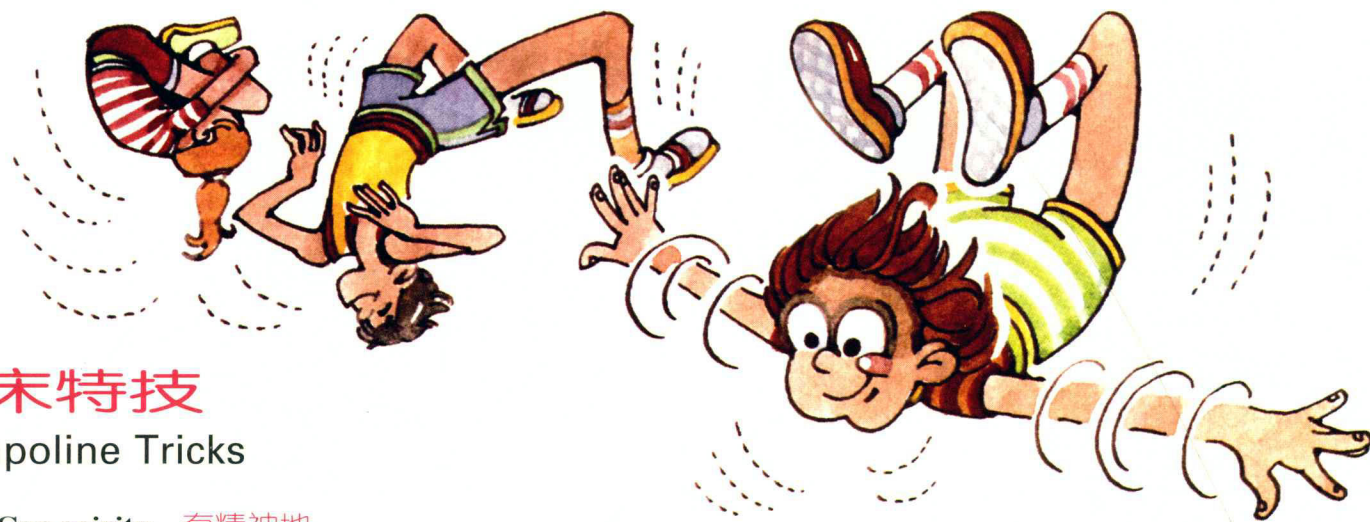
1 2 3 5 4 1 2

mf-mp

1 2 3 2 1 3

5 3 1 5 4 3 1 2 5 3 2

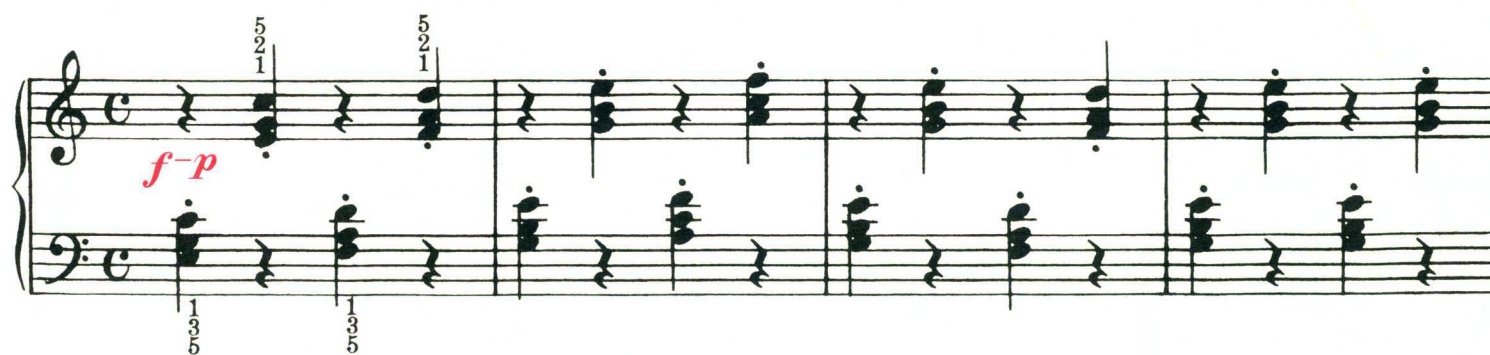
4 5 1 2 1



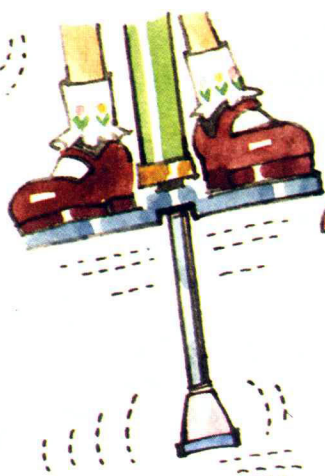
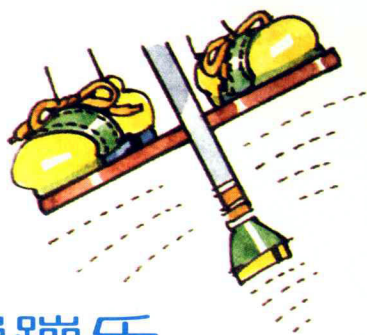
蹦床特技

Trampoline Tricks

Con spirito 有精神地



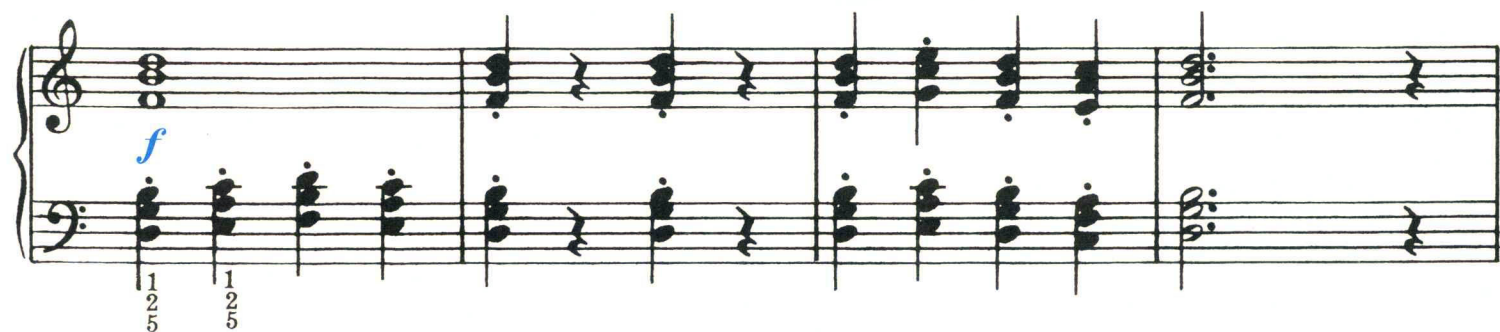
同步学习《基础》(五)第 10~13 页。



蹦蹦乐

Pogo Stick Jump

Moderato 中板



同步学习《基础》(五)第 14~17 页。

- 移到其他大调上练习。

大三和弦及其转位

Major Triads and Inversions

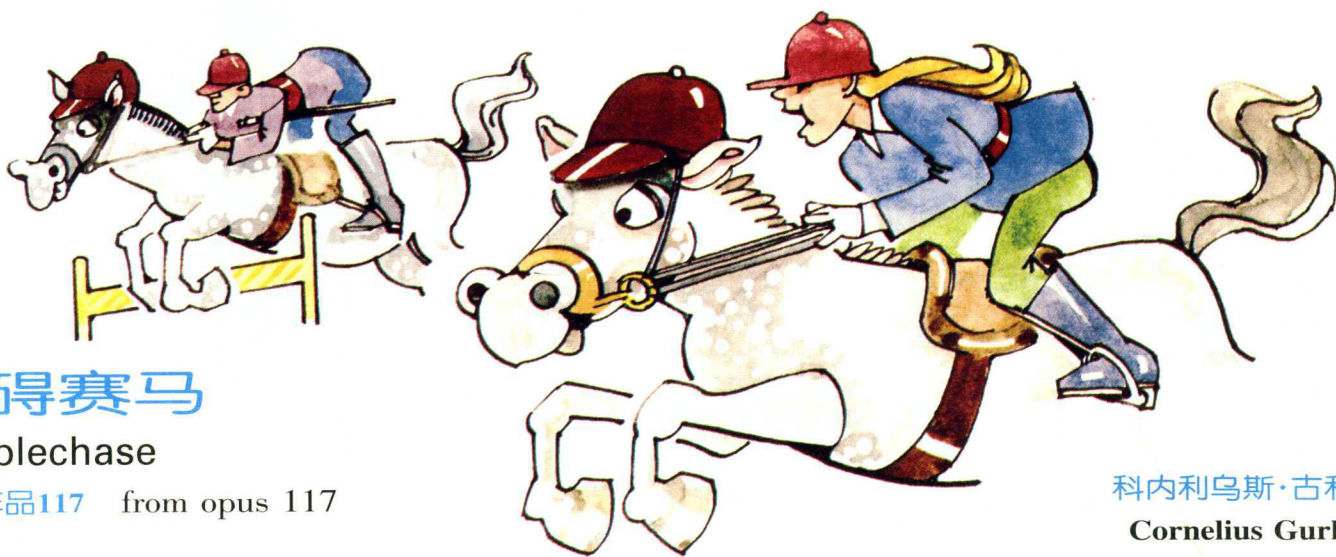
mf-mp

- 移到其他小调上练习。

小三和弦及其转位

Minor Triads and Inversions

mf-mp



障碍赛马

Steeplechase

选自作品117 from opus 117

科内利乌斯·古利特

Cornelius Gurlitt

(1820–1901)

Vivace 活泼的

Handwritten musical score for "Steeplechase" by Cornelius Gurlitt. The score is in 6/8 time and consists of four systems of music. The first system begins with a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The second system continues the melody. The third system begins with a *f* (forte) dynamic marking. The fourth system concludes the piece. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with fingerings and articulation marks.

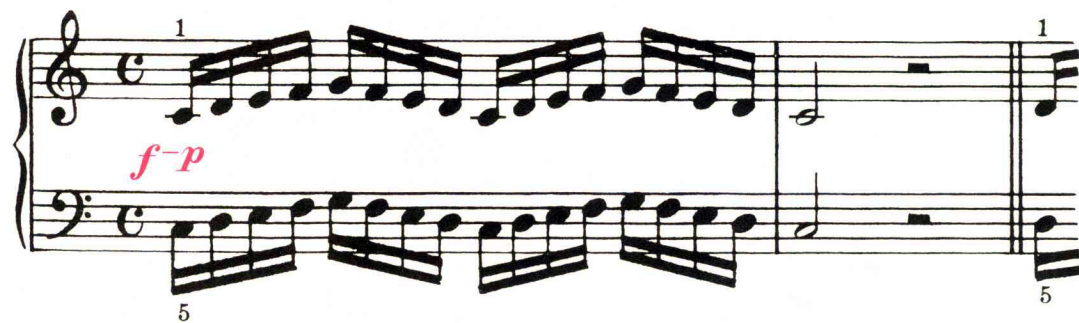
十六分音符的练习

Sixteenth Note Exercises

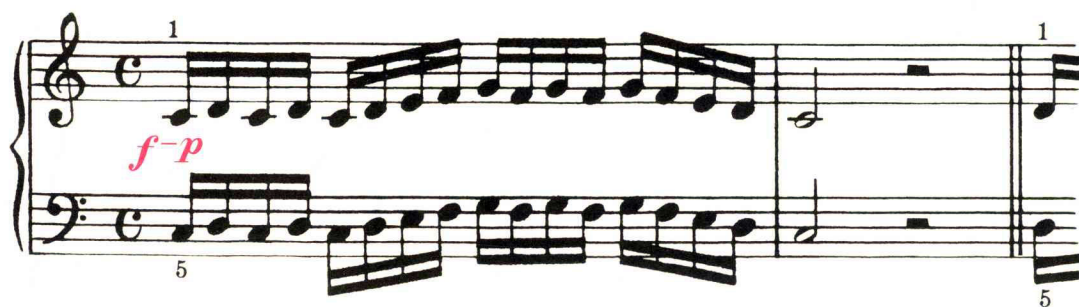
奥里斯·施米特

Aloys Schmitt

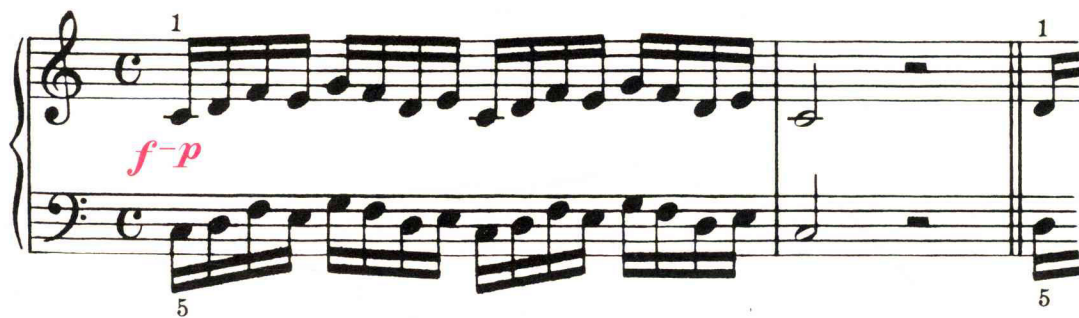
(1788-1866)



照此模式，继续在白键上弹奏下去。



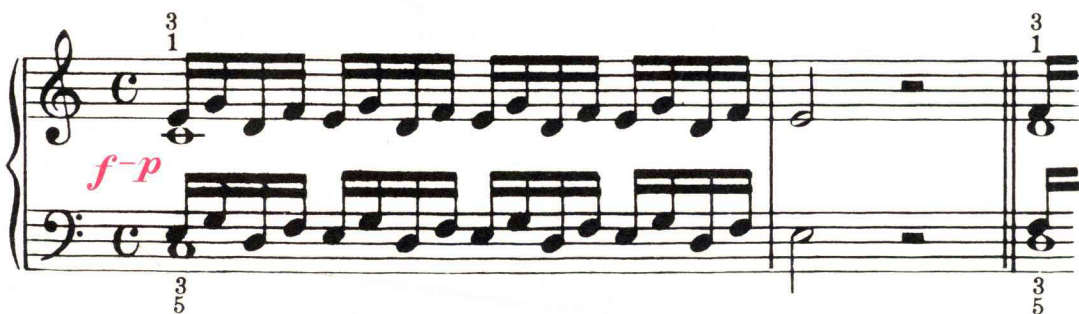
照此模式，继续在白键上弹奏下去。



照此模式，继续在白键上弹奏下去。



照此模式，继续在白键上弹奏下去。



照此模式，继续在白键上弹奏下去。



魔术师

The Juggler

Moderato 中板

f-p

5 4 3 2 1 2 3 4 3 5

5 5 5

5 4 3 2 1 2 3 4 3 5

1 2 3 4 5 4 3 2 3 1

1 1 1

5 5 5

1 1 1



独立日进行曲

Independence Day March

选自作品37 from opus 37

亨利·莱蒙

Henry Lemoine
(1786-1854)

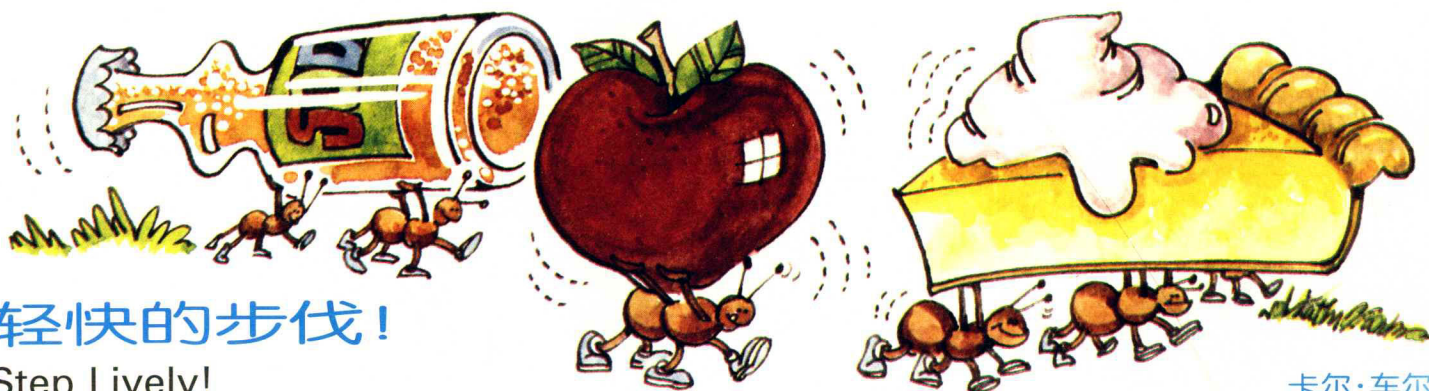
Moderato 中板

1 *mf*

1 *mp*

cresc.

同步学习《基础》(五)第24页。



轻快的步伐!

Step Lively!

Con spirito 有精神地

卡尔·车尔尼
Carl Czerny
(1791-1857)

The musical score is written for piano in common time (C). It consists of four systems of staves. The first system begins with a forte (f) dynamic marking. The second system continues the piece. The third system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The fourth system includes a crescendo (cresc.) marking and ends with a forte (f) dynamic marking. The score features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5). There are also some unusual markings like '5 2 1' and '3 1' above certain notes.

同步学习《基础》(五)第25页。