

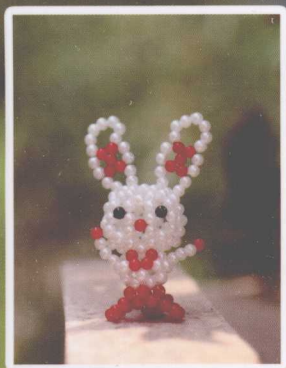


迷你串珠丛书

时尚物语 Fashion Talk

迷你动物园

余晓敏 主编



DIY ART
Patched bits of cloth together.

时尚魅力，个性演绎

超Q超可爱的立体串珠小动物
亲手串出你心目中的动物王国

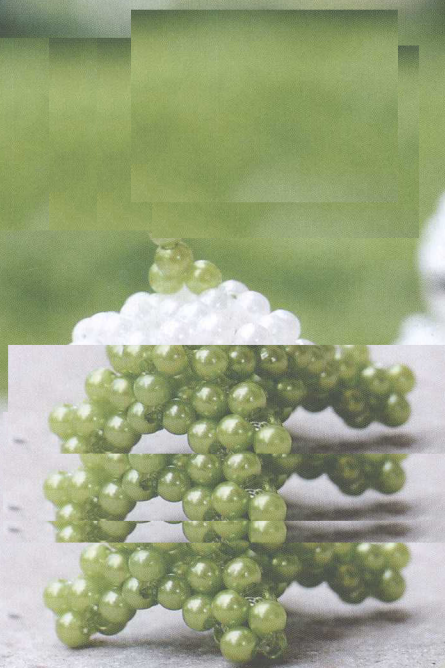


湖南美术出版社

迷你串珠丛书

迷你动物园

余晓敏 主编



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

迷你动物园/余晓敏主编. —长沙: 湖南美术出版社,
2009.10

(迷你串珠丛书)

ISBN 978-7-5356-3348-4

I. ①迷… II. ①余… III. ①手工艺品—制作

IV.TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第146010号

参编人员:

余晓敏 王冬云 白雪琼 狄春吉 欧海敏 胡巧琦 唐似葵
朱丽华 朱月容 袁 婷 苏 金 柯小红 盛小静 陈竞强
邱洪斌 刘秀娟 周 霞

迷你串珠丛书

迷你动物园

策 划: 犀文图书

主 编: 余晓敏

责任编辑: 范琳 李松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

(深圳市龙岗区坂田光雅园村工业二区四号)

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 16.875

版 次: 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3348-4

定 价: 66.00元(共三册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0755-88833688转8328

前言 P R E F A C E



只需几颗小珠子，就可创造出富有情趣的精致生活。小小珠子，色彩丰富，易于造型，你可以随心所欲地发挥创意，做出各种迷你可爱的串珠小饰物。

立体串珠的魅力在于它的用料简单，基础穿法易懂，应用基本形就可变换出各种造型。DIY的串珠饰物，不同的人用不同的方式所表现出来的作品会有所区别，每一件作品都有着穿制者所赋予的独特灵魂。用DIY的串珠饰物来馈赠亲友，更是既得巧手美名又可取悦人心。

热爱生活的你，心动了吧？想行动？那本书将引你进入缤纷绚丽的迷你串珠动物园！本书以图文并茂的方式介绍了多款迷你串珠动物的制作方法。这些制作方法简单易懂，即便你只是刚刚入门的新手，只要依照我们的图表与图解制作，也一定一学就会，轻松成为串珠达人！

目 录

C O N T E N T S

串珠基础知识 2

常用材料和工具	3
立体串珠造型图解	5
注意要点	6

海洋馆 7

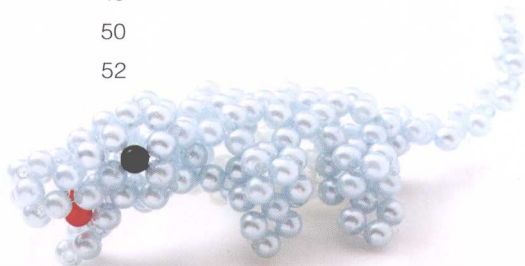
海豚	8
乌龟	10
热带鱼	12
鳄鱼	14

田园馆 16

蜻蜓	17
老鼠	19
青蛙	22

农场馆 24

马	25
鸡	28
看家狗	32
哈巴狗	36
珍珠狗	38
小红兔	40
长耳兔	42
鸭子	44
牛	46
猪	48
右猫咪	50
左猫咪	52



丛林馆 55

熊猫	56
松鼠	59
猴子	61
老虎	63
黑熊	66

卡通馆 69

流氓兔	70
七仔	73
机器猫	76
Kitty猫	79
蝴蝶结Kitty猫	82
跳舞Kitty猫	85

串珠基础知识 ➔



.....

.....

.....

.....

.....

.....

常用材料和工具

常用的珠子

水晶珠

水晶珠一般可分为天然水晶珠和人造水晶珠。

天然水晶珠是透明的石英结晶，呈六角柱状，硬度很大，反光性极强。

人造水晶珠是用石英砂提炼物切割和打磨而成的，晶体纯净透明，弥补了天然水晶珠的不足。虽然人造水晶没有天然水晶的保健功能，但由于人造水晶的制作工艺复杂、高超，所以有些人造水晶售价比天然水晶还要贵。如人造水晶的代名词——施华洛世奇水晶，就要比天然水晶贵。

常用的人造水晶珠有：奥地利的施华洛世奇水晶珠、捷克的水晶珠、国产的（手磨/机磨）水晶珠等。

施华洛世奇（SWAROVSKI）水晶珠：一般人可能不太熟悉“施华洛世奇”这个名字，但只要对水晶稍有了解的人，对这个代表高贵精致的人造水晶领导品牌就不陌生。施华洛世奇还是一种文化的象征，它具有有一种无法替代的价值——情趣。施华洛世奇水晶珠应用了先进的切割工艺，被巧妙地打磨成数十个切面，对光线具有极强的折射性。

捷克水晶珠：最大的特色在于椭圆形切角设计，有不同尺寸，也有一些较特殊的形状。与施华洛世奇水晶珠相比，捷克水晶珠气泡较多，切面不够锐利，亮度差一点，颜色也比施华洛世奇的少。虽然它次于施华洛世奇，但总的来说它的质量还是比国产的水晶珠要好很多，可谓是“价格低廉，质量上乘”。

国产水晶珠：质量稍差，但价格便宜，是串珠新手最佳的练习材料。它还可以用来做质量要求不高的成品。据了解，近年来国产水晶珠的品种、颜色和尺寸比以前增加了很多。



Tips 1

透过水晶珠看一根头发丝，如果水晶珠里显示出两根发丝，则表明这颗水晶珠是天然的，如果是一根就是人造的。

区分人造水晶珠与天然水晶珠的妙招

Tips 2

天然水晶珠一般价格较高，用来练习串珠技术确实很浪费，建议串珠新手不要用。而串珠达人们就可以使用，毕竟好的材料会让串珠技术更上一层楼，做出来的成品质感也会更好！

善用天然水晶珠

亚克力珠子

亚克力（Acrylic），俗名“特殊处理有机玻璃”，它外表晶莹剔透，很像水晶。亚克力珠子在行内有A料、B料之分。

A料亚克力珠子：晶莹剔透，看起来很像真的水晶，颜色越浅透明度越好，光泽度也越好。用它来做饰物会显得档次高一些。

B料亚克力珠子：成色中略带点灰，染出的颜色也没有什么光泽，一般售价是A料的2/3。

玻璃珠子

虽然玻璃的质感没有水晶好，却是许多串珠同行的心头最爱，因为它廉价且样式繁多。又因其质感较好，对串珠有很大的帮助，所以强烈推荐串珠新手使用！

琉璃珠子

琉璃珠子是近年的流行素材之一。琉璃珠子对制作环境要求较高，通常需在高温的室内环境中制作。琉璃珠子吸引人的地方在于它是手工制作的，通常每一颗都不同。



珊瑚、珍珠

珊瑚、珍珠这两种素材近年也较为流行，有天然和人造之分。常见的形状以圆形和水滴状居多，珊瑚也有树枝状的，常用于制作项链、手链、耳环、戒指。天然的珊瑚、珍珠和天然水晶一样没有完全相同的两颗珠子，若想追求成品用料的一致性，可选择人造的。

塑料珠子

塑料珠子是最便宜的一种珠子，应用也是最广泛的。

仿真珍珠：一种比较常用的塑料珠子。因为价钱便宜、质量较好，适合串珠新手使用。

米珠：形状细小，可以单独使用，也可以和其他珠子搭配使用。市场上一些非常便宜的米珠基本上都是塑料的，真正高品质的米珠是玻璃的。

注：本书主要用4mm仿真珍珠来进行制作。



常用的线材

鱼丝线

鱼丝线是串珠中最常用的线材，是串珠饰物的主要用线。它透明结实不易断，型号有2.5、3.0等。鱼丝不适合打结，收尾时要回穿结束。



常用的工具



镊子

镊子常用于做精致的饰物，可用来夹取一些小配件、粘钻或者粘珠子。



尖嘴钳

尖嘴钳的前端部分是尖的，可以用来夹扁定位珠，或者把弯曲的金属线、针弄直。

剪刀

剪刀可用来剪线和绳子等。在用鱼丝线进行花式串珠时，最好用线剪或者较尖细的剪刀。



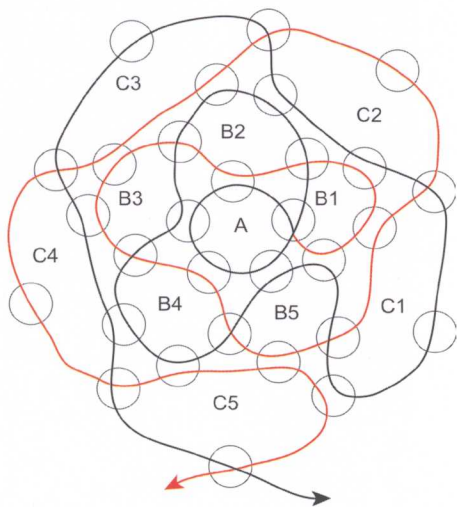
立体串珠造型图解

一、绘图图解

◆ A、B、C……字母代表立体造型的层次，1、2、3、4……代表该层的顺序。图中的A即起始第一圈，B1即第二层的第一圈，B2即第二层的第二圈，依此类推。

◆ A圈串珠左侧邻近的○珠为起始珠。第一层即A圈；第二层：B1-B5；第三层：C1-C5。

◆ 绘图图解（如下图）：



二、图表解读

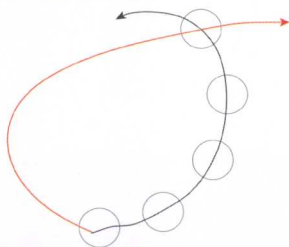
◆ 图表如下：

步骤	1	2	3	4	5	←穿珠的先后顺序
左线过珠	○	●	1	1加3	○	←左线过珠或加珠的状态
				红		←左线加珠建议颜色
右线过珠	5	※4 ^{1红}	3	○	过1加3	←右线的工作状态
	白	白	白		红	←右线加珠建议颜色
对穿后形成	5	5	5	5	5	←左线完成后，与右线最后一颗珠子对穿后形成的圈的珠子数

表中“※4^{1红}”意思是指：加4颗珠，其中第一颗为红色。

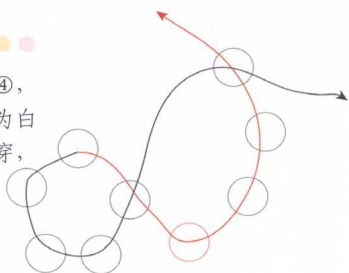
步骤①

（右）黑线加白珠①~⑤，（左）红线在珠⑤对穿，5珠一圈，对穿后红线变右线，黑线变左线（下同）。



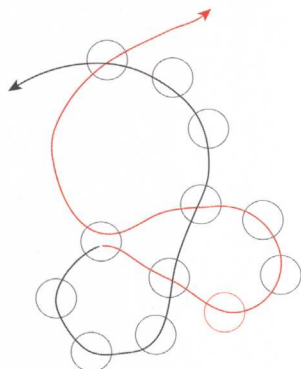
步骤②

右线加珠①~④，
珠①为红色，其余为白
色，黑线在珠④对穿，
5珠一圈。



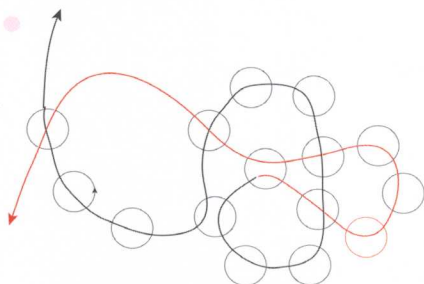
步骤③

红线过A圈一珠，黑
线加白珠①~③，红线
在珠③对穿，5珠一圈。



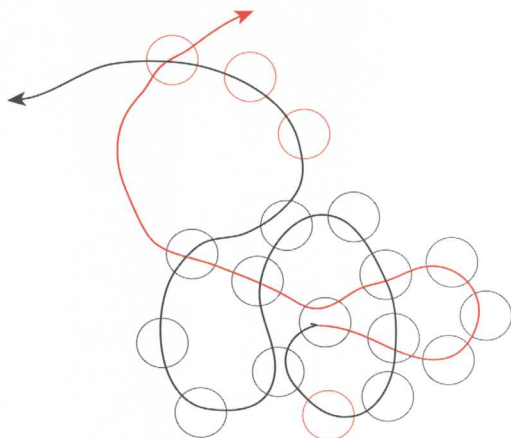
步骤④

黑线过A圈一珠
再加红珠①~③，红
线在珠③对穿，5珠
一圈。



步骤⑤

黑线过C圈一珠，加红
珠①~③，红线在珠③对
穿，5珠一圈。



Tips

本图表步骤④改为左
线加珠，步骤⑤又为右线加
珠，此左右线交替加珠情形
在实际操作中经常出现。

注意要点

◆成品所需鱼丝线的算法：主要珠子直径（mm）×数量×2倍+45mm=线长（mm），如：10mm×50颗×2+45mm=1045mm。

◆操作时须按照图表的顺序或绘图图解的同方向穿珠，绘图图解对穿处珠子中有交叉线的，穿珠时要分清方向。

◆在穿珠时遇到特别注明“加耳朵处”或中途停顿时，需注明位置，防止穿珠时发生错误。

◆穿珠结束时，左右线都按已穿的路线回穿，每根线至少回穿10颗珠，以防脱线。

海洋馆

海洋是一个景色奇异、物产丰富的神秘世界。童年时，还梦想着去海底那座瑰丽无比的『水晶宫』。虽然现在童真不再，但心中依旧有梦。每当看着那浩瀚无边而深邃的海洋时，便会思索起奇妙的蓝色文明。



海豚

海豚是人类的朋友，它十分乐意与人交往亲近。随着人类对海豚的不断深入研究，人类会揭开更多海豚的秘密，那时人类与海豚交往会更容易、更亲密、更友好！



制作用料

主色：绿色。绿色珠：95颗；白色珠：30颗；红色珠：1颗；黑色珠：2颗。

制作过程

步骤	1	2	3	4	5	6	7	8
进洞(左线)			1	1	2		1	
加珠(右线)	2白2绿	3白1绿	3绿	3绿	2白	3白	2白	1白4绿
交叉后形成	4	5	5	5	5	4	4	6

步骤	9	10	11	12	13	14	15	16
进洞(左线)	2		2		2	1	1	2
加珠(右线)	1绿	过1穿3绿	1绿	4绿	1绿	过1穿2绿1白	3白	2白
交叉后形成	4	5	4	5	4	6	5	5

步骤	17	18	19	20	21	22	23	24
进洞(左线)	1	2	2	2	2	1	2	1
加珠(右线)	1白3绿	3绿	2绿	3绿	2绿1白	3白	2白	3白
交叉后形成	6	6	5	6	6	5	5	5

步骤	25	26	27	28	29	30	31	32
进洞(左线)	2	3	2	2	3	2	3	3
加珠(右线)	3绿	2绿	2绿1白	2白	2绿	2绿	1绿	过2穿1绿1红1绿
交叉后形成	6	6	6	5	6	5	5	9

步骤	33	34	35	36	37	38	39	40
进洞(左线)	1							
加珠(右线)	过1穿2绿							
交叉后形成	5							

局部制作方法

尾巴：

- ① (图1) 取一段鱼丝线穿过F (F为尾部的白色珠)。
- ② 左线穿5颗绿色珠。
- ③ 右线穿2颗绿色珠，过A。
- ④ 左线过D，回穿入B、C。
- ⑤ 右线穿3颗绿色珠，跨过左线，回穿入E。
- ⑥ 右线回穿入E后，穿3颗绿色珠，过C，与左线打结，收尾。

背鳍：

- ① 找 (图2) 鱼背上的一个五角形珠圈。
- ② 另取一段鱼丝线穿过A、B、C。
- ③ 左线穿5颗绿色珠，回绕1颗回穿1颗，再穿3颗绿色珠。
- ④ 左、右线打结，收尾。

边鳍：

- ① 找 (图3) 鱼海豚侧边的两个五角形珠圈。
- ② 另取一段鱼丝线穿过A、B、C、D。
- ③ 左线穿2颗绿色珠，过A。
- ④ 右线穿6颗绿色珠，回绕1颗回穿1颗，再穿3颗绿色珠。

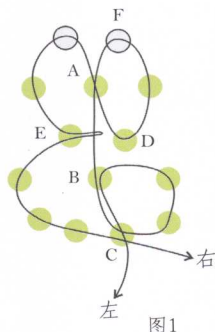


图1

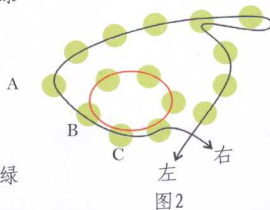


图2

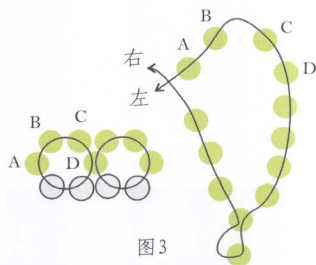


图3

乌龟

乌龟的生活从来都是循规蹈矩、不紧不慢的，
不管什么事，它都是以一种轻松自然的方式去处理。
乌龟的生活哲学是“生活在赢，不在快”。

制作用料

主色：紫色。黑色珠：2颗；粉红色珠：2颗；银灰色珠：23颗；紫色珠：64颗。图表中，银灰色珠为A，紫色珠为B。

制作过程

步骤	1	2	3	4	5	6	7	8
进洞(左线)			1	步骤3总共做4次	2		1	步骤7总共做10次
加珠(右线)	6A	4B	3B		2B	1A1B1A	1B1A	
交叉后形成	6	5	5		5	4	4	

步骤	9	10	11	12	13	14	15	16
进洞(左线)	2	1	2	步骤11总共做4次	2B		1	2
加珠(右线)	1B	3B	2B		穿1B过2	过1穿3B	2B	2B
交叉后形成	4	5	5		6	5	4	4

步骤	17	18	19	20	21	22	23	24
进洞(左线)	2	2		1	1	2	穿1B过1黑1B	结束
加珠(右线)	2B	1B	1B1粉红1B	1黑1B	2B	1黑		
交叉后形成	4	4	4	4	4	4		

局部制作方法

脚：

(图1) 分别过A、B、C、D、各穿1颗紫色珠、1颗银灰色珠、1颗紫色珠。

尾巴：

(图2) 过E、F穿1颗紫色珠，再穿1颗紫色珠、1颗红色珠。

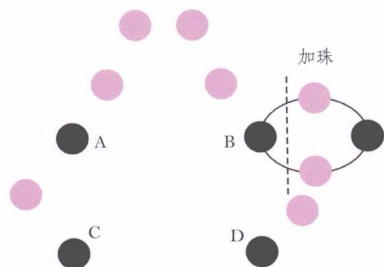


图1

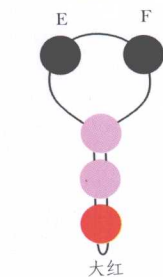


图2



热带鱼

有人问，热带鱼的颜色为什么那么鲜艳夺目，是为了吸引人的注意？不是的，热带鱼那光彩夺目的颜色与它的自我保护有关，颜色与周围的生活环境统一，有利于捕食和逃避敌害。



制作用料

主色：蓝色。红色珠：2颗；黄色珠：3颗；粉红色珠：39颗；蓝色珠：93颗。

制作过程

步骤	1	2	3	4	5	6	7	8
进洞(左线)		1	1			1	1	1
加珠(右线)	3	2	2	3	3	2	2	2
交叉后形成	3	4	4	4	4	4	4	4

步骤	9	10	11	12	13	14	15	16
进洞(左线)	将2排珠子折成90°角	1	1	1	1	1	2	
加珠(右线)		2	2	2	2	2	1	3
交叉后形成		4	4	4	4	4	4	4

步骤	17	18	19	20	21	22	23	24
进洞(左线)	1	1	1	1	1	1	1	1
加珠(右线)	2	2	2	2	2	2	2	2
交叉后形成	4	4	4	4	4	4	4	4

步骤	25	26	27	28	29	30	31	32
进洞(左线)	2		1	1	1	1	1	1
加珠(右线)	1	3	2	2	2	2	2	2
交叉后形成	4	4	4	4	4	4	4	4

步骤	33	34	35	36	37	38	39	40
进洞(左线)	1	1	2		1	1	1	1
加珠(右线)	2	2	1	3	2	2	2	2
交叉后形成	4	4	4	4	4	4	4	4

步骤	41	42	43	44	45	46	47	48
进洞(左线)	1	1	1	1	2	过2穿1	1	1
加珠(右线)	2	2	2	2	1		过1穿1	过1穿1
交叉后形成	4	4	4	4	4	4	4	4

局部制作方法

嘴：

- ① (图1) 另取一段鱼丝线，过B。
- ② 左线穿3颗粉红色珠，右线穿3颗粉红色珠。
- ③ 左、右线打结，收尾。

边鳍：

- ① (图2) 另取一段鱼丝线，过G、H。
- ② 左线穿6颗粉红色珠，回绕1颗回穿1颗，再穿3颗粉红色珠。
- ③ 右线穿1颗粉红色珠，过I。
- ④ 左、右线打结，收尾。

背鳍：

- ① (图3) 鱼丝线过A，穿法与嘴的穿法一样。

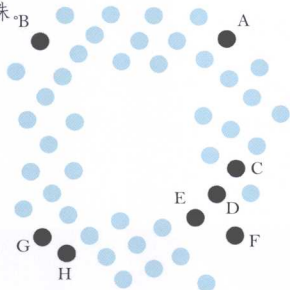


图1



图2