

中国历代行书珍迹

下



天津人民美术出版社（国家优秀出版社）

中国历代行书珍迹

下

天津人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国历代行书珍迹. 下 / 天津人民美术出版社编
天津: 天津人民美术出版社, 2001.1
ISBN 7-5305-1321-4

I. 中... II. 天... III. 行书-法书-中国
IV. J292.35

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第50950号

中国历代行书珍迹 (下)

出版人: 刘建平

策 划: 刘建平

张 耀

齐 林

责任编辑: 张 耀

齐 林

封面设计: 岳 林

技术编辑: 李宝生

责任校对: 王正余

出版发行: 天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道 150 号 邮编: 300050)

经 销: 新华书店天津发行所

制版印刷: 北京恒智彩印有限公司

2001 年 1 月第 1 版

2003 年 4 月第 5 次印刷

开本: 787 × 1092mm 1/8

印数: 11001 - 13000

ISBN 7-5305-1321-4

J · 1321

定价: 38 元

版权所有, 侵权必究

目 录

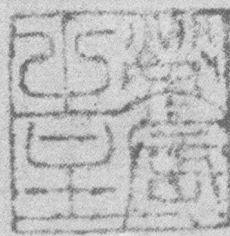
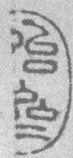
鲜于枢	题赵孟頫赤壁二赋	册页	1
邓文原	致景良郎中尺牋		3
袁 桷	呈承旨大参相公尺牋		5
赵孟頫	赤壁二赋	册页	8
赵孟頫	相州书锦堂记	卷	19
赵孟頫	趵突泉诗	卷	23
虞 集	致丹丘博士尺牋		26
张 雨	七言律诗		27
康里巯	致彦中尺牋		28
杨维禎	晚节堂诗		31
周伯琦	七言律诗二首		34
郭 昇	七言律诗		37
柯九思	陆浚之皇极赋跋		39
沈 周	化须疏	卷	40
吴 宽	诗 册		45
唐 寅	七言律诗	轴	47
文徵明	自书纪行诗	卷	48
文徵明	兰亭序	卷	53
董其昌	临褚遂良兰亭序	册	60
董其昌	书画跋		68
陈洪绶	画隐居十六观题跋	册	70
查士标	临苏轼赞	卷	73
朱 耷	行书	轴	76
龚 贤	溪山疏树题跋本文	册	77
傅 山	大字诗	轴	79

鲜于枢（一二四六—一三〇一）（元）字伯几，号困学民、困学山民、直寄老人、虎林隐吏，渔阳（天津市蓟县）人，居杭州西溪。至元间官江浙行省都事，迁太常寺典簿。晚年营一室曰「困学斋」，闭门谢客不问俗事。调琴作书，鉴赏古玩，以研读终其身。枢意气雄豪，酒酣鹭放，吟诗作字，奇态横生，笔力遒劲，工真、行、草，以草书知名，为元代书法大家。著有《困学斋杂录》，传世书迹《醉时歌》、《论张旭怀素高闲草书》、《透光古镜歌》、《石鼓歌》等。

鲜于枢 题赵孟頫赤壁二赋 册页 纸本 纵二十七点二厘米，横十一厘米

世諸賢書畫不能俱傳
李伯時二書古今稱其畫
王羲之華二書古今稱其書
蓋以心長掩其短故也

子昂學士書畫俱秀他日必能從
傳無疑大德五年八月五日困學
民鮮于樞題
子昂畫東坡像
及書二赤壁賦後



释文

近世诸贤 书画不能俱传 李伯时亦善书 今独称其画 王黄华亦善画 今独传其书 盖以所长掩其所短故也
子昂学士 书画俱到 他日必能俱传无疑 大德五年 八月五日 困学民鲜于樞题子昂画东坡像及书二赤壁赋后

释文

记事顿首景良郎中执事 吴^{旁注} 辱交 邓文原^{旁注} 文原顿首景良郎中执事 比者棘闱中略获瞻对 然以远嫌不能剧谈 至今以为欠耳 先尊府义士碑 下求恶札 俾得附名以传不朽 何幸如之 属以人事空集 方能如来喻 令小婿附便奉纳 因具此纸 余唯珍愍 不宣 文原顿首

邓文原 致景良郎中尺牋 纸本 纵三十三点四厘米，横四十一厘米八厘米

记事顿首

景良郎中执事 吴^{旁注} 辱交 邓文原

文原 顿首

景良郎中执事 比者棘闱中

略获

瞻对 然以远嫌不能剧谈 至今以为欠耳

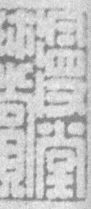
今以为欠耳

邓文原（一二五八—一三二八）（元）字善之，一字匪石，号素履先生，四川绵州人，后迁居杭州。至大三年授浙江儒学提举。皇庆元年，召为国子司业。至治二年，召为集贤直学士，兼国子祭酒。泰定二年，召拜翰林侍讲学士。文原博学善书，正、行、草皆精。陶宗仪《书史会要》云：「邓文原正、行、草书早法二王，后法李北海。」与赵孟頫、鲜于枢齐名。传世书迹有《急就章卷》、《与木斋札》等。

先尊府義士所下求一書札
俾得附名以傳不朽之華
如之屬以人事至某方結如
來以今小墻時便奉
納因具此為條唯
珍感不宣
父原於了



表梅頓首再拜謹呈



承旨大丞相公鈞席比者伏聞

元老晉召

王度聿新不肖難因悻海濱實竊虞

輒從鄧善之郵便借具戕託以叙

未幾善之回執迺知

相公以直言謹論拂衣東歸天下善類莫

不沮色後首以望

登庸之真剛全

袁桷 呈承旨大丞相公尺牋

紙本 纵三十点六厘米，横六十七厘米

袁桷（一二六六—一三三七）（元）字伯长，号清容居士。庆元鄞县（浙江宁波）人。儿童时声名已著，举茂才异等，起为丽泽书院山长。大德初荐授为翰林国史院检阅官。后改翰林直学士，至治元年迁翰林侍讲学士。桷善诗文，工书法。陶宗仪《书史会要》云：「袁桷笃学多所通晓，书从晋、唐中来而自成一派。」著有《清容居士集》、《易春秋说》。传世书迹有《元老晋召帖》、《雅潭帖》等。

安車趣徵難

以道自樂出處進退一不以介意然時不可

再事不偶然者

相公當有以處此矣即辰秋氣益清伏惟

天人悲扶

釣履倍福稍不學無取誤辱

獎錄善之備導

憐愛之篤勉焉於州縣俯仰良非所長或

者事機之末得辱

釋文

袁桷頓首

再拜謹呈承旨

大參相公鈞席

比者伏聞元

老晉召王度

聿新不肖虽

困悴海濱實

窃庆字一輒从

邓善之郎便

僭具箋记以

叙字三未几

善之回杭乃

知相公以直言

说论拂衣东

归天下善类

莫不沮色

溪首以望登庸

之真侧聆安

车趣徵虽以

道自乐出處

进退一不以

介意然時不

可再事不偶

然者相公当

有以處此矣

即辰秋氣益清

伏惟天人棐

扶鈞履倍福

桷不学无取

誤辱獎錄

善之备导怜愛

甄拔為門下走來使之操筆執簡鋪張

文明之盛當不至上負

知遇區區之私紙盡而情愈長惟

相公矜念焉不腆之文一編上涸

觀覽伏祈

為國隆重益綏

壽祉不備

門學生袁桷謹呈



之篤勉焉于
州縣俯仰良
非所長或者
事機之來得
辱甄拔為門
下走吏使之
操筆執簡鋪
張文明之盛
當不至上負
遇區區之私
紙盡而情愈
長惟相公矜
念焉不腆之
文一編上涸
觀覽伏祈為
國隆重益綏
壽祉不備
門學生袁桷謹
呈

赤壁賦



壬戌之秋七月既望蘇子與客泛
舟遊于赤壁之下清風徐來水
波不興舉酒屬客誦明月之詩

赤壁賦

歌窈窕之章少焉月出于東山
之上徘徊於斗牛之間白露橫江
水光接天縱一葦之泛如淩萬
頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而

趙孟頫 赤壁
二賦 冊頁
紙本 縱二十七
點二厘米，橫十
一點一厘米

不知其所止飄：乎如遺世獨立
羽化而登仙於是飲酒樂甚扣
舷而歌之歌曰桂棹兮蘭槳擊
空明兮溯流光渺：兮余懷守

美人兮天一方客有吹洞簫者
倚歌而和之其聲焉：然如怨如
慕如泣如視餘音嫋：不絕如縷
舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦

蘇子愀然正襟危坐而問客曰何
為其然也客曰月明星稀烏鵲南
飛此非曹孟德之詩乎東望夏口
西望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此

非孟德之困於周郎者乎方其破
荊州下江陵順流而東也舳舻
千里旌旗蔽空酹酒臨江橫
櫓賦詩固一世之雄也而今安

在哉況多與子漁樵於江渚之
上侶魚鰕而友麋鹿駕一葉之
扁舟舉匏尊以相屬寄蜉蝣
於天地渺沔海之一粟衣吾生

之須臾羨長江之無窮挾此
仙以教遊抱明月而長終知不
可乎驪得此遺響於些風蘇
子曰客之知夫水與月乎逝者

如斯而未嘗往也盈虛者如代
而卒莫消長也蓋將自其玄者
而觀之則天地曾不能以一瞬
自其不變者而觀之則物与我

皆無盡也而又何羨乎且夫天
地之間物各有主苟非吾之
所不能一毫而莫取唯江上之清
風與山間之明月耳得之而

為拜目過之而成色取之無
禁用之不竭是造物者之無
盡藏也而多與子之所共也
喜而啖洗盥更酌肴核既盡

杯盤狼籍相與枕藉乎舟中
不知東方之既白

