

鄉村師範生馬僉談

中華書局印行

程本海著

鄉村師範經驗談

陶衡題



民國二十八年八月印刷
民國二十八年八月發行

著者 程本海

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 美商永寧有限公司
上海澳門路

昆明 中華書局發行所

各埠 中華書局

楊序

衆生皆佛侶，世事是度門。如果有人問我：「誰可教？誰是教育的對象？」我的答語是：「衆生皆可教！衆生皆是教育的對象。」假如他再問：「教什麼？什麼是教育的資料？」我將答：「教世事，世事皆是教育的資料。」同學程本海在廣東主辦龍川鄉村師範的時候，是很有這種意趣的。現在他本其經驗心得著爲這書。我細閱一遍，覺得他這書是用心寫的，也是用血汗寫的。如果他在廣東龍川不曾努力工作，不曾流過血汗，我敢斷言：他是不能寫成這本夾敘夾議，樸素而精闢的著作。

究竟中國鄉村教育該當怎樣辦理呢？鄉村教育之母——鄉村師範又當怎樣辦理呢？這裏我們大家都曾經做了，想了，想了又做了。可是前途茫茫，困難重重，問題也依然纍纍。讀了本海這書給我啓示不少，助益不少。書成因樂爲作序，以介紹於從事鄉村教育的同志。

楊效春 二十四年九月七日

方序

「人生爲一大事來，」人生來便應該做大事。

但是會做事的人，可以把小事變作有益社會便利人羣的大事幹；不會做事的人，會把大事當作小事，甚至苟且偷安省作無事，終至弄成亂事一發而不可收拾。

天下紛紛事正多，努力機會莫錯過，不肯錯過機會的人，便能抓住一件大事做，越做越有興趣，愈做愈有意義，更做更有力量。鄉村師範經驗談，便是程本海學兄在天下紛紛事正多的當兒，不肯錯過機會，抓住一件大事做，越做越有興趣，愈做愈有意義，更做更有力量的經驗之譚。

爲什麼要辦理鄉村師範？爲着要推行鄉村教育。與什麼要推行鄉村教育爲着要教育機會均等，提高民族文化水準，不得不向鄉村努力，而且萬分需要向鄉村努力。爲什麼提高民族文化水準要向鄉村努力？因爲全民族的人口百分之九十以上，鑄在鄉村中。國人口號稱四萬萬，便有三萬六千萬人口在鄉村。若根據民國二十一年八月內政部公佈全國人口爲四萬七千四百七十八萬七千三百八十六人，以百分之九十九計算則是鄉

村人口的總數爲四萬二千七百三十萬零八千六百四十七人！佔全人口的最大多數人口在平時生死至不一定，況且國內連年內戰不息，水旱頻仍，以及「九一八」「一二八」日本帝國主義的燒殺，超格死亡，更難切實計算。然而百分之九十人口在鄉村早爲國人所共認，則是全國國民的總和力量有百分之九十含蓄在鄉村。鄉村教育普及鄉村文化水準提高，便是增加了百分之九十的民族總和力量。所以鄉村教育在常人眼光看起來或以爲小，而在識見高遠有志之士看起來則以爲值得抓住作一件大事做，來培養增加民族的總和力量！所以辦理鄉村師範以推行鄉村教育是一樁富有意義的事情。

辦理鄉村教育的人，並不是忽略了整個教育，而正是爲着整個教育才向着人口大多數的鄉村去努力。所以鄉村教育是爲着整個民族打算，而有如下六大生活力的培養：

- (一) 普遍的自衛衛國衛種族的生活能力；
- (二) 普遍的運用現代文字符號的生活能力；
- (三) 普遍的運用現代科學的生活能力；
- (四) 普遍的運用現代政治的生活能力；

(五)普遍的運用勞動生產的生活能力；

(六)普遍的統制人口優生的生活能力。

鄉村師範要如此培養鄉村教師，鄉村教師要如此培養鄉村的成人和兒童，使人人都能發生現時中華民族需要的六大生活能力與次殖民地的中國反抗帝國主義找得一條新路綫，與中華民族創造新生命。

以上是本書的重要性和需要性。

我與本書有緣，即是我與本書作者有緣。我與本海兄初次見面，是在民國十六年的雙十節微風細雨之辰，我初次投到愛的曉莊的時候。他是一個中等身材，圓圓面龐上架一副水晶近視眼鏡。談起話來，滿含笑意，有條有理。做起事來，不慌不忙，做了才歇手。管理銀錢，來清去白，絲毫不苟。答應幫助人的事，從不失約。後來我們在浙江湘湖師範同事，爲着事業是時有爭論，但我常爲他的笑容所折服。他做事負責任，是不因人因地而異的，他在湘湖是負着經濟的責任，他臥病醫院也爲着湘師經濟籌畫。十八年冬他回曉莊，一直到十九年夏，都在勞山學園（曉莊中心中學）同事，他的做事和行爲，一如我初到曉莊

之日。不幸曉莊「四七」事變發生，他便於八月間，單身匹馬到廣東東江上遊之龍川，去開闢鄉村教育的荒島——創辦龍川縣立鄉村師範。我當時寫了兩首小詩給他：

『人生兩活寶，

雙手與大腦。

遠遠走龍川，

單刀闢荒島。

——***——

荒島植桃李，

桃李株株好。

株好如兒童，

天長地不老！』

這是當時我爲他忠實和期望的紀實寫照。他一連艱苦奮鬥了五年！這五年的艱苦，便是本書的忠實收穫。做事總有困難，有了困難，便有艱苦，運用艱苦，化除艱苦，產生方法，便是

經驗的收穫。困難愈多，艱苦愈多，經驗的收穫也愈多。有志用此書的青年朋友們，你如果遇到艱苦的時候，你便想到和程本海先生一樣在艱苦中找經驗的收穫吧！找經驗的收穫來爲自己重創新生命，爲中華民族重創新生命吧！新生命是擇着最努力者而降臨！爲序。

中華民國二十四年九月十四日，方與嚴敬序於廣西南寧津頭村廣西普及國民基礎教育研究院。

自序

我以偶然的機會，於民國十九年到廣東龍川創辦鄉村師範，一切經過，無論是順利或阻滯，頗多出意料之外，值得提供於努力鄉教的同志。

去年寒假離開廣東，回到安徽教育廳擔任輔導地方教育工作。半年來時常接到各方朋友來信問起：怎樣開辦鄉村師範？鄉村教育的經費十分困難，怎樣去籌畫？怎樣指導師範生實習與參觀？怎樣幹社會工作？怎樣把學校和社會打成一片？怎樣破除鄉村間種種阻力？以及小學教師怎樣進修和待遇怎樣改善等問題。這些，都是目前從事鄉教事業的同志們所需要解決的。

我很慚愧！不能一一給朋友們圓滿的解答。但自信十年來實際參加鄉教工作，却也積累不少的經驗。回憶十七年秋離開曉莊時，曾把個人心得，編著「曉莊的一書」出版以來，謬蒙社會人士的獎借，感愧之餘，益自努力於鄉教工作。民十九年暑期中，單身匹馬到廣東東江上遊之龍川縣創辦鄉村師範學校，自謂任勞任怨，艱苦備嘗，雖屢次遭受打擊，不但不使我灰心，且更堅強我的信念。同時，常把困難所在，和得到一些解決困難的方

法，隨時筆錄下來以作參考。有時，也把我的一得之愚，發表於校刊上，就正於社會人士

現在，應朋友們的請求，把這五年來在廣東所得到的實際經驗從日記上校刊中整理出來，彙編成書，公諸同志。這裏面的一字一句不啻是個人五年來所滴的血汗的斑痕，也許可作各地從事鄉教工作同志的參考。

本書蒙吾師陶行知先生題簽並校閱一過。楊師效春細閱一遍多所指正並作序言。吾友方與嚴兄鼓勵我寫述，並作序文，本容弟相助鈔寫；又承中華書局總經理陸費伯鴻先生於該局積稿太多，不收新稿時期，破例收印此書，均在此一併表示十二分的謝忱。

民國二十四年七月三十日 程本海於安徽教育廳

鄉村師範經驗談目錄

楊序

方序

自序

頁數

東江舟中

一

今後龍川教育應走的途徑

四

龍川縣教育會召開大會之一瞥

一〇

龍川鄉師的目標和使命

一三

小學教師的進修和待遇問題

二一

附鄉村小學教師應有的本領

二八

寫在「三年來的龍川鄉師」的前頁

四二

省督學黎鍾先生演講詞

四五

省督學視察本校報告書·····	四七
我們的校舍·····	五〇
開學第一天·····	五三
我們的農場·····	五六
第一次旅行·····	五九
農友訪問·····	六二
總理誕辰慶祝大會·····	六四
用愛力感化兒童·····	六七
空前未有之化裝遊行·····	七〇
歡迎全縣各小學教員大會·····	七三
我們的新年運動·····	七五
我們的舞獅團·····	七九
寒假作業的計劃·····	八二

學齡兒童調查表……………八四

學生家庭狀況調查表……………八五

農村社會調查表……………八七

植樹節的活動……………九二

我們的朝會問答……………一〇一

我們的自治競賽公約……………一〇八

我們的民衆茶園……………一一九

識字運動應怎樣計劃進行……………一二四

師範同學實習公約……………一二七

特約度頭小學實習報告……………一二九

特約渡船頭小學的懇親會……………一三二

教育考察團規程和公約……………一三五

第一屆同學考察教育日記……………一三七

考察廣州教育回來·····	一四九
第二屆同學考察教育日記·····	一五三
有獎學捐的簡章·····	一六八
荔枝的回憶·····	一七一
從廣東奔喪返里·····	一七三
附錄	
一個從事鄉村小學教育的參考書目·····	一八〇

鄉村師範經驗談

東江舟中

我於八月三十日自上海到廣州。誰知一探聽由廣州去龍川的交通，很不方便，尤其在目前，這唯一交通的東江，土匪猖獗，在二十九日竟把輪船搶劫一空，並擄去搭客四十餘人之多，因此暫時斷絕交通了。孤獨遠行的我，這次坐海船遇着大風浪，害了我兩天不能進飲食，已感覺含有不少的冒險性了，眼巴巴地想早日到廣州換坐小輪船平安到達龍川，然而天不由人願，偏叫吾愁上加愁。本來，廣州是人地生疏，友人介紹的朋友又剛巧回家，只得悶住於粵昌號，天天都說是去河源龍川的輪船再等兩天，兩天復兩天，真使人有進退兩難之感！等到第六天的早晨，才附搭了保安隊的船啓程，因為保安隊要沿途搜查匪徒的關係，每天只開駛三四十里光景。無法，只得耐着心兒，抱着「關過關安」的態度，也就泰然了。

當經過雙頭墟時——由惠州至龍川之要道，在河源縣附近——看見高山聳石壩

插雲天，氣象巍峨雄偉。將到雙頭壩附近的一個小廟叫做譚公廟時，同船的人都提心弔胆，因為一星期前該處適有匪徒把上水輪船搶劫一空，並擄去搭客四十餘人之多。內有一位新上任的和平縣縣長。同船的人告訴吾道：凡來往船隻經過譚公廟一帶時，必須由船長送銀子交給匪徒，多至數千元，少亦百元，才得通行。此款在當地已有一專門名詞叫做「行水」。旅客苦況，可以想見。舟行多日，靜寂中頗多感觸，寫成一首詩：

小艇的生活，

破題兒第一遭，

進艙要灣腰，

莫說站直不可能，

要想坐穩也不成，

只得躺在蓆上眠，

手把書卷或談天，

真是度日如經年，