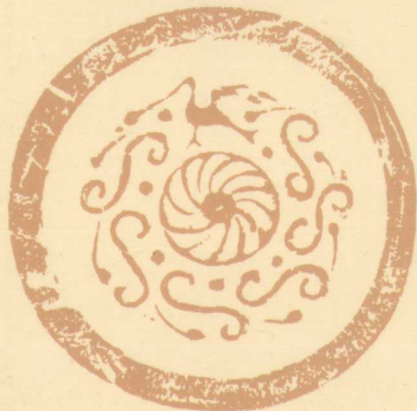


中華家譜學

楊宗佑 / 主編



濟南出版社

中華家譜學

楊宗佑 / 主編



◎ 濟南出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华家谱学 / 杨宗佑主编. — 济南: 济南出版社,
2009. 7

ISBN 978-7-80710-841-2

I. 中… II. 杨… III. 家谱—研究—中国 IV. K820.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第120861号

责任编辑 朱 琦

封面设计 戴梅海

出 版 济南出版社

地 址 济南市经七路 251 号

邮 编 250001

发 行 济南出版社发行部发行 (0531-86131730)

电 话 0531-86131726 86131727 (编辑部)

印 刷 山东省东营市新华印刷厂

版 次 2009年7月第1版

印 次 2009年7月第1次印刷

开 本 880 × 1230mm 1/32

印 张 9.625

字 数 260千字

定 价 26.00元

(如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

《中华家谱学》编辑委员会

审 稿:

张海瀛（首届中国谱牒学会副会长兼秘书长 原山西省社会科学院副院长）

杨 青（世界杨氏联谊会常务副会长 《中华杨氏通谱》主编）

杨汝生（世界杨氏联谊会常务副理事长兼秘书长 人民日报高级编辑）

朱光枚（军旅作家 史学研究工作者）

编委会:

主 编：杨宗佑

副主编：杨永玖 杨再林 杨润东 杨学信

编 委：杨洪义 杨洪彬 杨志斌 杨志华 杨庆林

杨灿灯 杨 鑫 杨安生

序

孙世治

我与宗佑相识相交已历四十年，可谓忘年挚友。近日，他邀我为其新著《中华家谱学》作序，看着厚厚的书稿和他前些日子送给我的《中华杨姓谱乘探源》一书，着实令我有些惊异。我之所以感到惊异，并不是两部鸿篇巨著本身，而是惊异于他研究领域的转换之快。他退休不过短短三年，竟然有两部谱牒学专著问世，从理论教育到谱牒之学，转岗换位之快，研究领域跳跃之大，令我惊异。

惊异之余，细细沉思，记起我们过去闲聊时他常说过的一种思维方式，即“凡事要从宏观上去把握，从微观上去突破”。我想正是这种思维方式使他在人生历程的转折中能够把握大局，选准切入点，研有所成，究有所果。1981年，他从部队机关调往基层任职，短短两年就编辑出版了《人生·理想·信仰》（内蒙古人民出版社出版）和《连队经常性政治思想教育参考资料》两本书，深受部队基层官兵和全国青年读者的欢迎。1987年，他从部队转业地方工作，仅仅一年他就围绕理论工作者如何为经济建设服务的课题，编辑了《实用富民大全》（山

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

东人民出版社出版)一书,成为当时畅销全国的致富工具书。虽然理论教育与谱牒之学并不是相互关联密切的学科,但就“理论”而言,还是有相通之处。他在理论功底上的较深造诣,加之他的勤奋和钻研,《中华家谱学》的问世,就成为顺理成章的事情了。

通览《中华家谱学》全书,我感到该书有四大特点:

一是对家谱的价值和意义论述得深刻。作者是从实现中华民族伟大复兴和创建和谐社会的社会发展目标的历史定位上,阐释家谱的价值和意义的,起点高,视野广,立意远。诚然,建立在共同血缘基础之上的共同文化认同,共同生活习俗,共同伦理道德规范,共同目标志趣,必然更能有效地促进宗族和谐,族群和谐,乃至社会和谐。通过家谱联络宗亲族谊,取得血缘和文化认同,增强向心力和凝聚力,对维系民族感情,弘扬民族精神,构建大中华经济圈,实现民族复兴,具有不可替代的作用。

二是对家谱的本质和功能阐释得透彻。作者在书中明确指出,同宗共祖的血缘集团世系人物承传是家谱的本质,“说到底,家谱就是人谱,就是由血缘关系构成、按世系顺序排列的男人谱”。对家谱本质的揭示,可谓开宗明义,言简意赅。在揭示家谱的本质之后,作者又从六个方面归纳了家谱的功能,即“奠世系,辨昭穆”的辨识尊卑功能;“志名号,续承传”的接续承传功能;“叙本系,述始封”的寻根认同功能;“明世次,别

亲疏”的凝聚族人功能；“尊祖先，收宗族”的联络宗支功能；“教子孙，传家风”的道德教化功能。对家谱功能的归纳梳理，可谓既简明，又周延。

三是对家谱的体例结构和纂修原则介绍得明白。该书不仅突出了家谱学学理方面的阐述，而且重点介绍了家谱的编纂体例和方法；不仅介绍了家谱的一般纂修原则和共性要求，而且介绍了宋代苏洵、欧阳修所创的家谱体例。可以说，该书是关于家谱学的学理与学术的结合，一般原理与具体方法的结合，共性与个性、理论与实际的结合，对提高家谱编纂技能有很大助益。

四是为家谱这一古老文体如何适应新时代的要求指出了新路。作者在充分肯定家谱在传承中华民族优秀传统文化方面的价值和作用的基础上，也分析了家谱的历史局限和弊端，同时提出了编修新谱的指导思想、编修原则和编修体例，回答了“为什么人修谱，修谱为了什么”的现代谱学基本理论问题。作者鲜明地提出“让平民入典，使百姓留名，供子孙缅怀，传厚德家风”的修谱宗旨；提出了要以科学历史观为指导，“修实谱，编真谱”，“循实记载”和“文化与世系并重”的编修原则；提出了“编修新谱要以弘扬中华民族优秀传统文化为主题，以民为本”为宗旨，以科学发展观为指针，以促进中华民族的伟大复兴为目的，以新思维、新方式、新体例，编修新家谱。这些新观点、新思想、新思路，为中国古代家谱适应新时代的要求指明了正

确的方向。

由于作序之故,《中华家谱学》我有幸先读为快,阅后颇有感悟,受益匪浅。我认为此书既继承了古代家谱学的研究成果,又吸纳了当代修谱者的实践经验和谱学见解,是古代谱学理论成果与当代修谱经验的系统化、理论化。在中国谱牒学领域内,该书无论在内容的丰富性、论述的深刻性、论证的逻辑性及文体结构的系统性方面,都是我所未曾见过的。该书集谱学理论与纂修规则于一体,既对谱学研究者和爱好者有重要参考价值,又对纂修家谱者有借鉴指导意义,是一本难得的参考工具书。

中国家谱有着三千多年悠久的历史,但是作为专门研究家谱的理论著作却不多见,可以说,这是一个“古老的课题”,又是一个“崭新的学科”。我深信,《中华家谱学》的编辑出版不仅能够为广大谱学爱好者和家谱编修者提供参考工具书,而且还能够有力地推动谱牒学研究的深入发展。衷心祝愿谱牒学在广大读者的关注、参与、培育、扶持下,枯木逢春,根深叶茂,为中华民族优秀文化的传承发挥更大的作用。

2009年1月16日

前 言

我在编辑《中华杨姓谱乘探源》（第一集）一书过程中，遇到了不少困难和障碍，迫切希望得到一本有关家谱理论方面的书籍作指导，渴望得到一部关于家谱方面的工具书作参考。然而到书店、图书馆去查询，终未能得。只好照猫画虎，比着葫芦画瓢，依照旧谱格式、体例，循例而编。至2006年，历尽五年艰辛，虽然编辑成功，但走了不少弯路，费尽许多周折，遂萌生了编辑一本家谱理论及应用方面书籍的念头，以供当代修谱者参考及为后人提供借鉴。

去年4月，我到陕西省华阴市参加“世界杨氏联谊会首届年会暨戊子清明祭祖大典”，开阔了眼界，交流了心得，结识了朋友。我发现不少地方都在纂修家谱、族谱，不少人都在研究家谱文化，这进一步坚定了我编写一本家谱理论著作的信心。我的想法一经提出，立即得到了不少朋友的热情支持，有的愿意提供资料，有的愿意协助发行，有的提出帮助联系出版。特别是年届80岁高龄的《中华杨氏通谱》主编杨青先生、《人民日报》高级编辑杨汝生先生愿为审稿，令我感动万分，信心倍增。开会回来后，我就整理所收集的有关家谱资料，起草编写提纲，

着手编写。在编写过程中，又得到了中国谱牒学研究会副会长兼秘书长、谱牒学专家、原山西省社会科学院副院长张海瀛先生的大力支持，更增添了我编好这本谱学理论书籍的信心。

为了更好地继承前人的谱学理论研究成果，总结当代人们的修谱实践经验，适应新时代的修谱需要，我在许多谱学前辈和同仁的支持协助下，编写了这部《中华家谱学》。本书吸收了上海图书馆馆长王鹤鸣先生、杜哲枫先生、邹华享先生等专家及沂州姓氏文化研究会的研究成果，特在此说明并致谢。书稿杀青后，本想取名为《中国家谱学》，但又考虑到海外华人、华侨对家谱、族谱尤为重视，纂修家谱者为数不少，家谱文化是中华民族的共同财富，所以取名为《中华家谱学》。

虽然家谱存世已有三千多年的悠久历史，但家谱学还是一门形成、发展中的学科，许多问题还有待于探讨、商榷。本书中提出的一些概念、观点还不成熟，还有待于讨论完善。由于本人学识有限，本不堪胜任一门新学科的编写，然而为解纂谱同仁的难题，心血来潮，偶一发奋，竟仓促而就，缺点错误在所难免，恳请广大读者批评指正，我将不胜感谢。我深知，建立一门学科不是单靠一本专著就能实现的，它需要经过一、两代人的共同努力。本书称为《中华家谱学》只能是僭称，权作为我们对一门新学科呼唤来看待吧。

在本书付梓过程中，得到了山东杨氏文化研究会（筹）的大力支持，为本书筹措了部分经费；我的老领导孙世治先生欣

然为之作序，使《中华家谱学》这一谱学理论专著，终于得以面世。再次对为这本书的编辑出版作出贡献的专家、学者和各位同仁表示衷心的感谢！

杨宗佑

2009年1月20日

目 录

第一章	绪论.....	1
第一节	家谱的涵义.....	2
第二节	何谓家谱学.....	6
第三节	谱学研究与谱家.....	9
第二章	姓氏名称与家谱.....	15
第一节	姓氏的涵义.....	15
第二节	姓氏的来源.....	20
第三节	中华姓氏的特点.....	32
第四节	何谓名、字、号.....	35
第三章	家谱的起源与发展演变.....	41
第一节	家谱的产生.....	41
第二节	家谱的发展历史.....	47
第三节	家谱的演变.....	54
第四章	家谱的名称类型与版式.....	61
第一节	家谱的名称.....	61
第二节	家谱的类型.....	64
第三节	家谱的版式.....	70

第五章	家谱的内容与结构.....	78
第一节	家谱的内容.....	78
第二节	家谱的体例.....	81
第三节	家谱的格式.....	90
第六章	郡望堂号与字辈命名.....	98
第一节	郡望与堂号.....	98
第二节	字辈与命名.....	106
第七章	族规与家训.....	112
第一节	族规、家训的涵义.....	112
第二节	族规、家训的内容.....	115
第三节	族规、家训的道德教化功能.....	118
第八章	家谱避讳与谱禁.....	122
第一节	避讳的涵义.....	122
第二节	避讳的方法.....	125
第三节	避讳的应用.....	127
第四节	关于谱禁.....	129
第九章	家谱纂修与组织.....	133
第一节	家谱编修的准备工作.....	133
第二节	古谱编修的特殊规则.....	139
第三节	家谱编修的组织程序.....	144
第十章	家谱收藏与流传.....	146
第一节	家谱收藏与流传的概况.....	146

第二节	家谱收藏与利用的方法.....	150
第三节	开发家谱资源的重要意义.....	156
第十一章	家谱的价值与研究利用.....	159
第一节	古代家谱的作用.....	159
第二节	家谱的价值与利用.....	162
第三节	家谱研究利用中应注意的问题.....	173
第十二章	家谱的历史局限与改进创新.....	176
第一节	家谱的历史局限.....	176
第二节	如何看待谱述氏族源流.....	181
第三节	家谱的改进与创新.....	185
附录：	与家谱有关的历史知识.....	190
（一）	谱牒名词知识.....	190
（二）	古代亲属称谓.....	198
（三）	古代祭祀简介.....	202
（四）	古代葬仪简介.....	209
（五）	古代科举知识.....	218
（六）	古代教育知识.....	237
（七）	古代官制品位与官阶.....	259
（八）	古代田赋知识.....	283
主要参考书目.....		290

第一章 绪 论

家谱、族谱，是一个个家族的生命史。它不仅记录着该家族的来源和迁徙轨迹，还包罗了该家族生息、繁衍、婚姻、文化、族规、家约等历史文化的内容。纂修家谱、族谱，在中国有着悠久的历史，几乎和中华民族有文字的历史一样久长。家谱、族谱不仅历史悠久，源远流长，而且实践基础十分坚实。特别是明、清两代以来，民间修谱十分广泛，几乎每个家族都有自己的家谱。伴随着纂修家谱、族谱的悠久而广泛的社会实践，谱学理论也应运而生，但大都蕴含在家谱、族谱的谱序、谱论中，专门论著还不多见。真正把它作为一门专门学问和独立学科加以系统地研究总结，却是改革开放以来伴随着新兴起的民间修谱热潮开始出现的。可以说，这是一个“古老的课题”，又是一个“崭新的学科”。中华家谱学是适应当代弘扬民族精神、构建和谐社会的历史需要，适应民间修谱热潮的实际需要而产生的一门新的应用理论。

第一节 家谱的涵义

家谱是在家谱学研究中首先遇到的一个概念。我在编修《中华杨姓谱乘探源》一书的说明中曾对谱乘的涵义作过探讨，“何谓之谱？何谓之乘？‘谱’者，‘言’‘普’组成也，凡人生于世者，芸芸众生，皆可入谱，谓之普遍性。‘乘’者，寓意‘乘’也，寓绵延交替无穷尽之意也，古人、今人、后世之人，皆可入乘，谓之持久性。”当时因没有查找辞书，亦未向专家请教，只是按字义作了解释。这一解释虽然不严谨，不像为概念下定义，但有形象感，有时空感。但如果从家谱学的角度讲，就不够科学严谨了。

一、家谱的定义

因为家谱在古代有多种不同的称谓，有的叫家乘，有的叫族谱，还有的叫谱牒，所以辞书对这些不同的称谓，有不同的界定。《辞海》对“家谱”一词的解释为：“旧时记载一姓世系和重要人物事迹的谱籍。又名族谱、宗谱、家乘。”（《辞海》第1237页）《辞海》对“家乘”一词的解释为：“乘，史书。记载私家之事的史籍，后相沿称家谱为‘家乘’。”（《辞海》第1236页）所谓家乘，是指含有族谱在内的史实、哀挽、遗文、赠答、附录等内容的宗族文献，是以血缘谱系为中心展开的宗族历史文

献。《辞海》对“族谱”一词的解释为：“族谱，宗族之谱系。”（《辞海》第1880页）《辞海》对“谱牒”一词的解释为：“古代记述氏族世系的书籍。”（《辞海》第495页）国务院文化部办公厅在《关于协助编好〈中国家谱总目〉的通知》中将“家谱”解释为：“家谱是记载同宗共祖的血缘集团世系人物和事迹等方面情况的历史图籍。”这些不同称谓，虽然名称各异，但内涵相同，只是外延有所差异。家谱、家乘最初本义外延较小，只记载上至祖父、下至子孙的五代人物世系，而族谱、宗谱的外延较大，记载的世系更多，范围更广。谱牒则侧重于对谱书形态的解释。

综合以上各种解释，家谱定义应确定为：**家谱是以表谱的形式，记载同宗共祖的血缘集团世系人物和本族人物事迹等方面情况的历史图籍。**

“家谱”一词，今天我们所能见之于文献的记载始于宋代。《宋史·艺文志三》载，司马光有《臣寮家谱》，苏洵有《族谱引》，黄庭坚有《宜州家乘》，取《孟子》“晋之乘”之义，今有传本，后人相沿将家谱又称作家乘。宋代以后，随着印刷术的发明、更新和普及，以及各姓家族繁衍带来的人口激增，家谱作为一种理想的宗族文化载体，发展日趋成熟，在统治阶级上层和普通老百姓中间广为推行，最终形成了一种独特的文献形式，并大量保存于民间。