

东坡拾瓦砾

苏东坡这个人

吾上可陪玉皇大帝，

下可以陪丰田院乞儿。

眼前见天下无一个不好人。

——苏东坡

孙涛◎著

天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PUBLISHING



东坡拾瓦砾

孙涛◎著
苏东坡这个人

☆ 天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PUBLISHING

K825.6
S802.2

图书在版编目 (C I P) 数据

苏东坡拾瓦砾：苏东坡这个人 / 孙涛著. — 天津：天津教育出版社，2008.4

ISBN 978-7-5309-5205-4

I. 苏… II. 孙… III. 苏东坡 (1036~1101) — 生平事迹
IV. K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第044447号

苏东坡拾瓦砾：苏东坡这个人

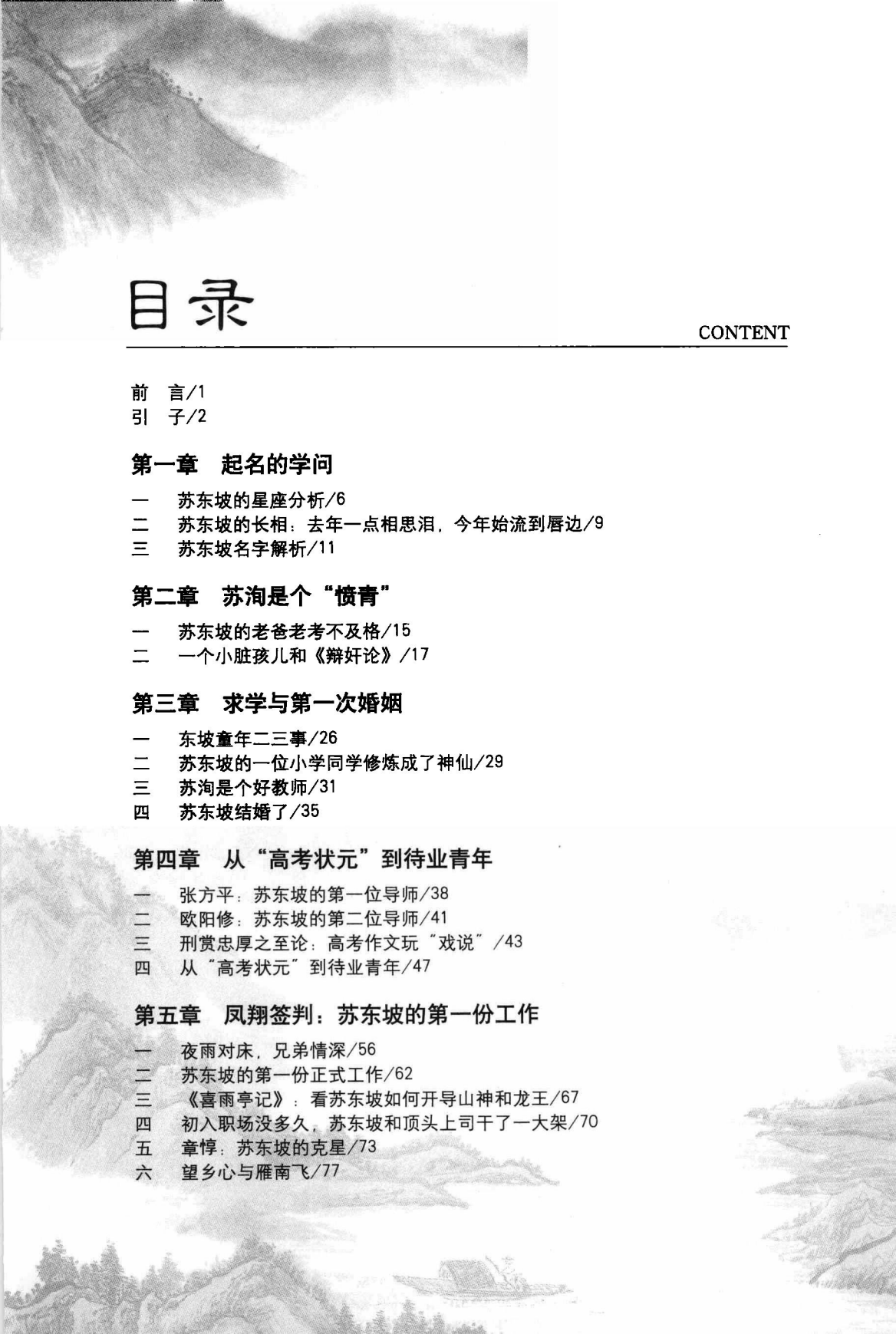
出 版 人 肖占鹏

作 者 孙 涛

责任编辑 张纪欣

装帧设计 引文馆 · 闫薇薇

出版发行	天津教育出版社 天津市和平区西康路35号 邮政编码 300051
经 销	全国新华书店
印 刷	北京宏伟双华印刷有限公司
版 次	2008年 4月第 1 版
印 次	2008年 4月第 1 次印刷
规 格	16开 (670×1010毫米)
字 数	330千字
印 张	28.5
书 号	ISBN 978-7-5309-5205-4
定 价	36.80元



目录

CONTENT

- 前言/1
- 引子/2

第一章 起名的学问

- 一 苏东坡的星座分析/6
- 二 苏东坡的长相：去年一点相思泪，今年始流到唇边/9
- 三 苏东坡名字解析/11

第二章 苏洵是个“愤青”

- 一 苏东坡的老爸老考不及格/15
- 二 一个小脏孩儿和《辨奸论》/17

第三章 求学与第一次婚姻

- 一 东坡童年二三事/26
- 二 苏东坡的一位小学同学修炼成了神仙/29
- 三 苏洵是个好教师/31
- 四 苏东坡结婚了/35

第四章 从“高考状元”到待业青年

- 一 张方平：苏东坡的第一位导师/38
- 二 欧阳修：苏东坡的第二位导师/41
- 三 刑赏忠厚之至论：高考作文玩“戏说”/43
- 四 从“高考状元”到待业青年/47

第五章 凤翔签判：苏东坡的第一份工作

- 一 夜雨对床，兄弟情深/56
- 二 苏东坡的第一份正式工作/62
- 三 《喜雨亭记》：看苏东坡如何开导山神和龙王/67
- 四 初入职场没多久，苏东坡和顶头上司干了一大架/70
- 五 章惇：苏东坡的克星/73
- 六 望乡心与雁南飞/77

第六章 丧妻丧父，然后二婚

- 一 苏东坡说：“谢谢领导栽培”/81
- 二 再次守孝三年，然后二婚/84

第七章 王安石变法

- 一 拒官、拒妾，安石美名天下扬/89
- 二 天意不足畏，祖宗不足法，人言不足恤，力排众议向前冲/95
- 三 苏东坡：从商鞅到王安石，大刀阔斧变法的我都烦/103
- 四 熙宁四年初，连上四道折子，四月接到了离京调令/111
- 五 悲情王安石/116

第八章 人间天堂，任我遨翔

- 一 在镇江金山寺，苏东坡看到了UFO/125
- 二 上有天堂，下有苏杭/132
- 三 不携名妓即名僧/134
- 四 苏东坡的前世今生/153
- 五 张先是大词人苏东坡的“启蒙”老师/157
- 六 在天堂大发牢骚，浑不知一只脚已经踏进了牢狱/163

第九章 在密州第一次当上了一把手

- 一 密州不产蜜，密密麻麻全是蝗虫/177
- 二 千古第一情词/180
- 三 永愧此邦人/184

第十章 奋战在徐州抗洪第一线

- 一 抗洪/189
- 二 结友/192
- 三 求雨/199

第十一章 乌台诗案

- 一 苏东坡被捕/203
- 二 带人犯苏东坡/208
- 三 东坡出狱/215

第十二章 黄州出了个苏东坡

- 一 河东狮吼/226
- 二 苏东坡的“酒囊饭袋”/228
- 三 终于学会“见啥人说啥话，到啥山唱啥歌”了/235
- 四 农妇、山泉、有点儿田：“苏东坡”是这样诞生的/238
- 五 从“东坡肉”到“东坡宴”/244
- 六 回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴/252
- 七 大江东去，千古之音/257
- 八 辞别黄州/263

第十三章 连升八级非可贺，一头扎进是非窝

- 一 第二次握手：从公已觉十年迟/268
- 二 马不停蹄地升官/279
- 三 著名笑星苏东坡/286
- 四 北宋政坛玩起了“四国大战”/294

第十四章 再赴杭州

- 一 柳堤而今尚姓苏/305
- 二 苏东坡建立了中国第一所公立医院/308
- 三 故友新交/313

第十五章 颍州、扬州：吾公身在有西湖

- 一 吾公身在有西湖/319
- 二 “挖河”与“反挖河”/324
- 三 烟花三月下扬州/327
- 四 米芾/331

第十六章 苏东坡和佛印的故事

- 一 大通终于“大通”了/333
- 二 佛印被剥成了“光猪”/336
- 三 佛印是苏东坡的“天敌”/339
- 四 佛印放了一个屁/347

第十七章 哲宗亲政，贬你没商量

- 一 苏东坡“严重”得罪了皇帝/352
- 二 当了大半年定州军区总司令/360
- 三 数月内连降三次，惠州安置/364

第十八章 惠州是个好地方

- 一 惠州就像苏东坡的第二故乡/372
- 二 苏东坡到惠州了，同志们冲啊/376
- 三 “狼”来了/381
- 四 朝云去世/386
- 五 新居落成，海南“有请”/394

第十九章 海南是个好地方

- 一 我有一所房子，面朝大海，春暖花开/402
- 二 人活着就是为了吃饭/406
- 三 老友一生苦追寻/414
- 四 东坡书院/417
- 五 海南是我家/425

第二十章 北归·谢幕

- 一 哭着降生，笑着离世，弟子秦观先走一步/429
- 二 吾生不恶，死必不堕/436
- 三 印象苏东坡/444

前 言

山羊说：“我是哲学家。”

袋鼠说：“我是拳王。”

斑马说：“我是健康活泼的英国皇家水兵。”

狮子说：“我是狮子！”

山羊袋鼠斑马的自我介绍，让人想起某些人的名片，前面的称谓比他本人的名字要长几十倍。

狮子，不需要。

苏东坡，也不需要。

苏东坡 1036 年出生，1101 年去世，活了还不到七十岁，不过你就算活七百岁，也绝没有他的故事多。

和苏东坡有关的故事只有两个字好说——有趣。

林语堂先生说：“我若说，一提到苏东坡，在中国总会引起人亲切敬佩的微笑，也许这是最能概括苏东坡的一切了。”

所以，写苏东坡的故事，如果一点儿不好玩，就对不起全国人民。

引 子

苏味道一没有狐臭，二没有厨师证，三不好玩，所以历史证明这个人名不副实，“苏味道”并不是个很有“味道”的人。

苏味道是个古人，而且相对来说还比较古，他是唐朝人。

对于古人们来说，由于语言学和出版传媒业的发展都相当有限，无形中反而让他们占了个大便宜，那就是闭着眼随便说句话，都可能成为自己的专利而流传千古。虽然大多数人并不能凭着这知识产权获多少利，但至少可以在文学史或历史上留个名。

咱们现在使用的成语，第一次出现大多在唐朝以前的书中，像《史记》啦、《诗经》啦、《孟子》啦、《庄子》啦、《论语》啦等等。唐朝之后的书中当然也有，不过数量就急剧下降；到了宋朝以后，新出现的成语数量就少得可怜了，这说明该说的能说的易说的，都让那些多嘴多舌的前辈们说得差不多了。

苏味道紧赶慢赶也没赶上全民批量开发成语的黄金期，只搭上个造词儿的末班车，不过排列组合一番后，也给他发明了几个，比如“模棱两可”。现在大家都把这个词写成“模棱两可”，那是因为不知道这真是苏味道“摸”出来的。

苏味道参加工作一段时间后，正赶上中国历史上唯一的女皇帝武则天上台当了国家最高领导，苏先生这时候既有响当当的文凭，又有丰富的工作经验，而且没有大男子主义，愿意在女同志的领导下开展工作，于是不停升官，最后当上了宰相。

宰相那是一人之下（这个词儿好像不太适用于女领导）、万人之上，绝对属



成功人士，难免有些还不太成功的人士请苏味道介绍介绍成功经验。一般遇到这种情况，人家大都把“刻苦敬业，不断进取”之类的年终工作总结随便背背，苏味道那天也不知道是喝多了酒还是吃错了药，此人实话实说，真诚得一塌糊涂。

苏味道的发言中让不少人“受益非浅”的一句话是：“处事不欲决断明白，若有错误，必贻咎谴，但摸棱以持两端可矣。”他告诉下面瞪着大眼小眼，“求钱若渴”、“求官若渴”的听众们，甭管你是干啥的，想当官发财的话，都给我记住喽，遇事千万别整得太明白，一定要给自己留有余地，不然万一出了错，一点退路都没有。至于正确的方法，打个形象的比方吧，就像用手摸床啊桌子啊的棱角一样，摸这端可以，摸那端也行，上下左右咋摸都一样。

苏氏“十八摸”迅速传开，从此以后“苏味道”这个名字基本上就成了过去时，这位老兄的新名号层出不穷，像什么“摸棱手”，“摸棱宰相”、“苏摸棱”等等都是。

武则天朝的另一位宰相狄仁杰很看不起这个“摸棱两可”的同行，说他是一个不足以成天下之务的“文吏”。唐朝文坛大腕杜甫的爷爷杜审言说起话来更不客气，看到“文吏”的鉴定报告后，老杜以每分钟约120次的频率摇着大脑袋说，什么“文吏”，我早就说过，苏味道文的也不行！

这事在《唐才子传》中有记载：

苏味道为天官侍郎，审言集判，出谓人曰：“味道必死！”人惊问何故，曰：“彼见吾判，当羞死耳！”又曰：“吾文章当得屈宋作衙官，吾笔当得王羲之北面。”

总结一下杜审言这段话的中心思想，大致就是，五十年来和五百年内，中国码字儿的前三名是：杜审言！杜审言！！杜审言!!!

老杜大嘴一张说，论书法，自己随便刷两刷子，至少比王羲之强；码字儿就更不用提了，什么屈原啦宋玉啦，只配给自己打打下手当当书僮，像苏味道这样的，说是个“文学青年”都勉强，最多算个“文学爱好者”，自己这个“文圣”写的公文都比他的散文有文彩，看了能羞死他。

苏味道没羞死，活得好好的，他这么多年“摸棱两可”，“摸”到个天官侍郎（相当于人事部副部长）的位子不容易，生命力绝对顽强，别说羞死了，人家脸皮都不红一红，扬着个大胖脸儿笑咪咪地鼓励老杜：“忽悠，接着忽悠！”



遇到杜审言这样的，也就得这么治他，苏味道太清楚了，此人就是目空一切，瞅谁都不如自己好看，说话从来不怕风大闪了舌头的典型代表。

杜审言俩眼朝天狂了一辈子，他年老病危时，宋之问等人前来探病，俗话说“人之将死，其言也善”，可杜审言还是牙尖嘴利，一点也不善，他翻翻眼睛看看这一堆人，撇着嘴说了一句话：“甚为造化小儿相苦，尚何言？然吾在，久压公等，今且死，因大慰，但恨不见替人耳。”

杜审言说我就要死了，对你们这帮家伙来说可是件烧高香的大好事，可算是有了出头的机会了。唉，可惜的是这个圈子里一代不如一代，像我这样出类拔萃鹤立鸡群一枝独秀冰清玉洁的人物，以后再也见不到喽，只能在你们这些个瘸子里面选将军。

虽说杜审言没流传下来几首好诗，文章更别提了，不过人家孙子厉害，就算看在杜甫的面子上，大家也犯不上跟他较劲，所以也没人出来给苏味道、宋之问打抱不平。然而三十年河东三十年河西，到了宋朝那就不一样了，老杜家不行了，老苏家拔地而起再创辉煌，苏味道的后人中终于出现了一位真正有味道的人物，他就是——苏东坡！

第一章

起名的学问

喜欢看演义小说或者是听评书的大都熟悉下面这段。

双方拉开架势要开战，一方出来位久经沙场的名将，另一方出来个“非著名小将”，于是名将就会大喝一声：“呔！来将通名，本帅刀下不死无名之鬼。”

“非著名”的那位一般都会老老实实报上名来：“老匹夫，休得张狂，本人行不更名坐不改姓（不知道这句话谁发明的，特逗），我姓啥叫那个小啥。”

名将不乐意了，一撇嘴：“哼哼，原来是个非著名小辈，杀了你会污了本帅的宝刀。本帅有好生之德，你回去，给我叫个著名的来。”

“非著名”的这位一般不回去，一看人家不拿自个儿当盘菜，怒冲冲以迅雷不及掩耳之势猛扑上来。名将更快，以“迅雷不及掩耳盗铃之势”，一招就干净利索地把他“扑嗤”或是“喀嚓”喽，对方这才派出个门当户对的。

举这个血淋淋的例子，是想说明名字对于中国人来说是多么的重要，看看，名起得不好或者知名度不高的，人家连宰你的心情都没有。

苏东坡名“轼”，他爹苏洵给他起这个名字是有着特殊意义的，在起名测字上，苏洵绝对是个超级大牛人，一个字就准确预料了儿子的一生。



一、苏东坡的星座分析

1

公元 705 年，武则天病危，中宗李显复位，年号“神龙”。

新的国家领导班子一确定，接下来自然是秋后算账，该杀的杀该贬的贬。作为大周朝的高级领导干部，苏味道被贬为眉州刺史，后来就死在了眉州。

苏味道有四个儿子，老大、老三、老四都“子承父业”做了官，只有老二与众不同。这个老二叫作苏份，不知道是不是名字起得不吉利，据苏份自己说他一向视功名如粪土，不愿踏足肮脏的官场，而情愿在民间种田拉粪。

当然喽，也有人说苏份是当不了官才这么说，咱们国家的古书上大把人都这么玩高雅。总之具体原因不详，苏味道死后，苏份就在眉山县娶妻生子，“自是眉州始有苏氏”。

苏味道原籍赵郡栾城，眉山苏氏皆以此为祖籍。苏东坡父子对祖籍有感情，题名时，常在前面加上“赵郡”二字，苏辙的文集更是取名《栾城集》。

四川有四大名胜——“夔门天下雄，剑门天下险，青城天下幽，峨眉天下秀”，其中峨眉山是大智普贤菩萨的道场，与浙江普陀山、安徽九华山、山西五台山并称“佛教四大名山”。青城山也不含糊，自东汉张道陵设坛布道以来，就成了道教圣地，与湖北武当山、江西龙虎山、安徽齐云山并称“道教四大名山”。传说当年黄帝曾封青城山为“五岳丈人”，更是一下子把青城山拔到了老太爷的地位上。

眉山县在峨眉山和青城山之间，成都之南 50 公里，乐山大佛之北 60 公里。这是个古老而安宁的小城，大街小巷铺满了青石板，道路两旁槐柳成荫，池塘里开满了莲花。

与峨眉、青城相比，眉山就显得太普通了，既不高也不险。刘禹锡说“山不在高，有仙则灵。水不在深，有龙则灵”，眉山历史上没听说过啥著名大仙儿，又偏偏连个“名龙”的传说都没有，所以长期以来，夹在这一佛一道、一幽一秀两座名山之间默默无闻，直到苏东坡横空出世。

如果苏味道泉下有知，我想他肯定会喜欢“扬眉吐气”这个词，他死了三百多年后，在眉山这块土地上，老苏家出了个集千年灵气于一身，气贯长虹的苏东坡。



2

根据咱们中国的文化传统，名人个个是怪胎，从小蝌蚪成形到出生这段时间，家里多多少少必有些“异象”，要么香气四溢，要么红光满屋，要么电闪雷鸣，要么蛟龙盘旋。比如李白的妈怀孕时，曾梦见长庚星入怀，长庚星就是俗称的太白金星，所以他爹给儿子起名李白，字太白。

说到这里要插一句话，咱们国家的古人特讲究男女授受不亲，一般异性摸摸袖子拉拉手都不行，性子烈的女孩子一旦出了意外被摸了，往往一刀下去，别管是袖子还是手，有“指纹”的全砍掉！

不过，这是在当事双方都是“人”的前提下，如果一方是像太白金星这样的神仙，那就大不一样了，别管他是“入怀”，还是干脆风流一把，事主的老公一点儿都不觉得丢人，反而超自豪。能写书的，一定要把这事添油加醋记录下来传播给后代，不识字的，临死前也要拉着儿子的手，哆哆嗦嗦告诉他：“孩子啊，你妈……是你的亲妈，我……不是你的亲爹……你爹其实是条……龙！”

总之不交待清楚了，你就算用手掐住他的脖子五分钟，他也绝不闭眼。

这类故事看多了，整体来说感觉就跟现在一些人有了涉外婚姻（主要是涉美涉英，涉日的也凑合，涉非的不行）一样趾高气扬，啥年龄身高伦理道德都可以放到一边。

这些喜欢搞“跨界”外遇的神仙中，龙精占了大多数，比如据《史记》等书披露，汉高祖刘邦就是“龙的种”，如假包换的龙王三太子。

和刘老三比起来，苏东坡出生时就太没有戏剧性了，既没香气也没龙王，跟普通小孩一样。好在苏东坡的妈及时补上了这个遗憾，她老人家说生产时梦到了一个只有一只眼，长得又干又瘦的和尚到自己床前来。

苏家的七大姑八大姨中有业内人士，一听这话，眼睛跟动画片一样弹出去有两米远，半天才回到工作岗位，然后惊呼道：“哇！哇哇！哇哇哇！哇哇哇哇……”要不是看到现场有位喜欢烤田鸡吃的亲戚给“哇”得口水都出来了，这位还得“哇”一会儿。

“哇”完了把眼睛往眼眶里塞了塞，这位半仙说列位看官，这个孩子可了不得啊，你们有所不知，这个独眼龙就是送子罗汉，他老人家的职业虽然是“送子”，不过一般情况下也就是动动嘴指导指导，具体工作交给手下的办事人员，非得有大人物降生，罗汉才会亲自出马，直接护送到目的地。



听了半仙的话，苏洵乐得嘴都合不上了，他觉得这个孩子何止是罗汉亲自送来的？简直就是罗汉自己下凡！

鉴于苏东坡在文学上的巨大贡献，还有种说法认为苏东坡不是罗汉下凡，而是奎星下凡。这个奎星是二十八宿之一，又称“魁星”，也就是俗称的“文曲星”，他主管天宫神仙们的文化考试，也兼管人间的文运兴衰，文人们被他的朱笔点中，才能“夺魁”。

政和元年，苏东坡去世十年后，笃信道教的宋徽宗于宝篆宫设醮祈禳，有个道士伏地做法，好半天才起来。对这套流程特熟悉的徽宗觉得奇怪，就问他为什么这么久才完工？道士说自己刚才到了玉皇大帝的凌霄宝殿，正好碰到奎星在奏事，只好在旁边先等着，等他奏完才轮到自己。

徽宗随口问了句：“奎星何神？”道士说：“就是本朝的苏轼。”徽宗大惊，怪不得这个苏东坡诗词曲赋无所不能，书法绘画样样精通，原来是文曲星君下凡啊，马上下旨追认他为龙图阁待制。

3

苏东坡出生的那天，家里虽然没啥异象，外面动静可不小，附近彭老山的花草树木，一夜间全部枯死。故事传来传去，必然要和苏东坡扯上点儿关系，流传最广的版本说，苏东坡夺尽了彭老山的灵气。

苏辙出生后，当地人把他和苏洵也算了进来，眉山流行起了一句话，“眉山生三苏，草木尽皆枯”。

六十六年后，苏东坡去世的这一年，把“灵气”又还了回来，光秃秃的彭老山上重新长出了草。倘此说属实的话，苏东坡可谓是有史以来年龄最小、破坏力最强、持续时间最长的破坏绿化嫌疑人。

苏东坡生于宋仁宗景祐三年早晨，阴历是1036年12月19日卯时，阳历是1037年1月8日，他的干支是“丙子、辛丑、癸亥、乙卯”，生辰属摩羯座。按照传统的星相说法，当此宫者一生磨难，元人尹迁高《挽尹晓山》诗中就有“清苦一生摩羯座，凄凉千古耒阳坟”的句子。

“时落卯时，命宫摩羯，主所至多被谤诬”，韩愈也是摩羯座，苏东坡在《东坡志林》中说：“退之诗云‘我生之辰，月宿南斗’，乃知退之摩羯为身宫，而仆亦以摩羯为命，平生多得谤誉，殆是同病也。”

苏东坡一生大起大落、大风大浪、大悲大喜、大彻大悟，还真符合摩羯座



的特征。

“诗人例穷苦，天意遣奔逃”，另据苏东坡临终前一年回忆，除了生辰八字，自己这一生马不停蹄地奔波，和面相也有关系。当年初至京城时他曾找人相面，看相人说他“一双学士眼，半个配军头”，日后成为文化界的名人绝对没问题，东跑西颠也免不了。

苏东坡这样的奇才，随便遇到个相面的亦皆奇人。

二、苏东坡的长相：去年一点相思泪，今年始流到唇边

1

民间故事中苏东坡有个聪明博学的才女妹妹苏小妹，苏小妹长得不错，就是额头有点往外凸，眼睛有点向里凹。这天，大苏闲得无聊，拿他妹妹的长相开玩笑，一看苏小妹来了，他开始大声吟诗：

未出堂前三五步，额头先到画堂前。

几回拭泪深难到，留得汪汪两道泉。

女孩子都爱漂亮，最讨厌别人取笑自己，苏小妹一听哥哥无聊透顶，哪壶不开专提哪壶，心说你也忒损了点吧，人还在院子里，额头先到院外了，我这额头有那么高吗？噢，敢情你就看到我的“大奔”头了，怎么不说说你那张驴脸？你不说我帮你说！

苏小妹也作首诗：

天平地阔路三千，遥望双眉云汉间。

去年一点相思泪，今年始流到唇边。

老脸直下三千尺，双眉高耸冲霄汉，苏东坡好大的“面子”啊。苏小妹这“报料”也够狠，说哥哥去年年初流了滴相思泪，都今年年底了一看——好家伙，才刚刚流到嘴边！

有的版本说苏小妹作了两首诗，第一首是“一丛衰草出唇间，须发连鬓耳



杏然。口角几回无觅处，忽闻毛里有声传”，说的是苏东坡的大胡子，苏小妹觉得还不够狠，咬着牙又补了个“去年一点相思泪，今年始流到唇边”。这样一来，基本上就把人们想象中苏东坡的长相概括得差不多了，脸型特长，络腮胡子又密又长。

苏东坡实无妹妹。至于说长相，他真的长这样吗？

2

苏东坡的脸长基本上是个定论，但他很可能不是“长须飘飘”，相反，这个被后人戏称为“苏大胡子”的名人，胡须可能很少。

《邵氏闻见后录》说，有一天苏东坡和秦观互相拿对方的胡子开玩笑，秦观说了句“君子多乎哉”。这是《论语》中孔夫子的话，孔子小时候为了生存学了不少技能，成了大师后不需要再动手，动动嘴就能丰衣足食了，孔夫子自问“君子需要这么多技能吗”？回答是不需要，因为君子不是技工，最高境界是仁爱，而不是掌握具体的技能。

秦观用的是谐音，“君子多胡哉”？而且答案是肯定的，君子多胡哉！君子的胡子一定多，胡子多的一定是君子。

苏东坡的回答是“小人樊须也”，这也是孔夫子的话，是他批评一个叫樊须的学生时说的。樊须同学不好好研究治国大业，却要跟孔老师学种庄稼，可把孔老师给气着了，实在没心情谆谆教导了，哼哼地训他说：“我的学生那都是要干大事的，你小子为什么偏偏要当个农民？”

苏东坡用的也是谐音，“小人繁须也”，小人的胡子一定多，凡是胡子多的一定是小人。

这种既要有学问打底，又要头脑机智反应灵活的游戏，是文人们最喜欢玩的，苏东坡和秦观师徒俩“戏说论语”，玩得不亦乐乎。从这个故事，我们看到，苏东坡胡子稀疏，而大家以为的“白面书生”秦观倒是个大胡子。

不知道秦少游家族是不是出过混血儿，他毛发浓密，儿子秦湛更长了个老外的大鼻子，就像蕃人一样，又“柔媚短舌”，被人戏称为“娇波斯”。

苏东坡不是大胡子，他的朋友中倒是有几个，比如孙觉被他戏称为“髯孙”，刘景文被他称为“髯刘”，张弼被他称为“髯张”。还有一个和苏东坡并列为“北宋四大书法家”的蔡襄蔡君谟也是须长且美，人称为“美髯公”。有一天仁宗闲聊时问蔡襄：“老蔡，你胡子这么长，睡觉的时候是放在被子里面呢还是外面？”