

起建新宅诀

迁移避忌年月日

阳宅秘旨 相宅秘诀

透地龙诀

# 陽宅大全



# 阳宅大全

武唐许明子远澹园甫辑

广西民族出版社

责任编辑:文剑

封面设计:鑫鑫

# 阳 宅 大 全

## 武唐许明子远澹圆甫辑

广西民族出版社出版

广西新华书店经销

广西横县印刷厂印刷

开本 787×1092 1\32 印张:4 字数:140千字

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数:20000册

ISBN—5363—1246—6/Z.60 定价:2.85元

## 出版说明

中华民族是一个历史悠久、文化源远的民族，我们的祖先以自己的聪明才智创造的光辉灿烂的古代文明，为我们炎黄子孙留下了丰富的宝贵文化遗产。

风水就是我国闻名于世的一大文化现象。

风水术在古代亦用于看坟头，称“堪阳宅”，说神弄鬼，不足以取。但风水对于建筑、起居、健康状况的潜在影响，近年来已受到国内外专家学者的重视，即“堪阳宅”，是近年来方兴未艾的课题。它在养生，房屋设计，商业、工作地点选择，室内布置，家庭成员内外的人际关系等等方面被广泛应用。

为弘扬祖国传统文化，古为今用。我们特将这册《阳宅大全》介绍给广大读者，此书系珍藏多年的秘本，是研究风水的重要文献，为了保护资料，此书完全保留底本全貌，未作任何删改，卷名篇名依旧。

愿此书成为大家研究推广风水术的得心应手的工具书。

编者

1991年8月于南宁

# 目 录

## 阳宅大全之一

- 阳宅秘旨 ..... (2)
- 古营造赋 ..... (4)
- 八宅通照水经 ..... (5)
- 八宅宫门相犯 ..... (6)
- 口诀 ..... (7)
- 疾病歌 ..... (7)
- 化象歌 ..... (7)
- 定东西三宅诀 ..... (7)
- 定贯井诀 ..... (7)
- 摇鞭歌 ..... (8)
- 穿房断 ..... (10)
- 论层数 ..... (11)
- 秘诀 ..... (13)
- 又诀 ..... (14)
- 大游年歌 ..... (14)
- 三元歌 ..... (16)
- 二十四年气穿中游 ..... (16)
- 论分房临七政 ..... (17)
- 议爻神称象抽 ..... (17)
- 火庵并易卦 ..... (17)
- 明宅体数源流 ..... (18)
- 叠布爻成卦象 ..... (18)
- 来道甲九星搜 ..... (18)

- 推年回穿宫宿 ..... (19)
- 真用廉贞到头卦 ..... (19)
- 八卦父母子女兄弟夫妇 ..... (20)
- 太阳消灭 ..... (22)

## 阳宅大全之二

- 相形章袖搜经 ..... (24)
- 金形 ..... (24)
- 木形 ..... (25)
- 水形 ..... (25)
- 火形 ..... (25)
- 土形 ..... (26)
- 五形体变例 ..... (26)
- 五星方位势章 ..... (27)
- 看屋内间数所属五行以断吉凶 ..... (28)
- 水土相战格 ..... (29)
- 金交攻格 ..... (29)
- 水火交仪格 ..... (30)
- 木土相克格 ..... (30)
- 火金相克格 ..... (30)
- 应验 ..... (30)
- 神机凶星篇 ..... (32)
- 九星祸福 ..... (33)
- 天乙巨门 ..... (33)
- 水星文曲文杀 ..... (34)
- 火星应贞五鬼 ..... (34)

- 辅弼 ..... (34)
- 绝体禄存 ..... (34)
- 绝金 ..... (35)
- 相宅妙诀东西 ..... (35)
- 石公相宅歌诀 ..... (36)
- 坎宫坎六天五祸绝延生 ..... (36)
- 坎宫坎五生延绝祸六 ..... (37)
- 艮宫艮六绝祸延生天五 ..... (38)
- 震宫延生祸绝五天六 ..... (39)
- 巽公巽天五六祸生延绝 ..... (40)
- 离宫离六五绝延祸生天 ..... (41)
- 坤宫坤天延绝生祸五六 ..... (42)
- 兑宫兑生祸延绝六五天 ..... (43)
- 凶字抽爻换象之诀 ..... (44)
- 五行入各宫断吉凶之诀 ..... (45)
- 九星生克断 ..... (49)
- 三吉星得福位 ..... (49)
- 九星五行例卦诀 ..... (50)
- 福添变象诀 ..... (51)
- 吉星宜旺诀 ..... (51)
- 论照星诀 ..... (51)
- 三元生克见应 ..... (52)
- 九星吉凶歌 ..... (52)
- 宙星生克歌 ..... (52)
- 三吉得位歌 ..... (53)
- 内外相克歌 ..... (53)
- 五行互克歌 ..... (53)

- 九星穿房返照歌 ..... (53)
- 五行兴废限数 ..... (54)
- 星气月 ..... (54)
- 五行相克见病诀 ..... (54)
- 论八宅气口 ..... (55)

## 阳宅大全之三

- 方隅中宫定法 ..... (57)
- 起建新宅之诀 ..... (57)
- 迁宅气口之诀 ..... (57)
- 杨公来路玄空烟火活法 ..... (58)
- 赤松子烟火经 ..... (58)
- 又烟火装卦添退人口诀 ..... (59)
- 灾福歌 ..... (61)
- 二十六门井断房口诀 ..... (65)
- 断门诀 ..... (66)
- 又诀 ..... (66)
- 乾宅变化歌 ..... (67)
- 坎宅变化歌 ..... (67)
- 艮宅变化歌 ..... (68)
- 震宅变化歌 ..... (69)
- 巽宅变化歌 ..... (70)
- 离宅变化歌 ..... (70)
- 坤宅变化歌 ..... (71)
- 兑宅变化歌 ..... (72)
- 定宅经 ..... (73)



- 亲犯忌歌 ..... (74)
- 附选择诀 ..... (76)
- 论成气修造诀 ..... (76)
- 论迁移也气诀 ..... (77)
- 迁移避忌年月 ..... (78)
- 修造年月日定时法 ..... (78)
- 论年月日 ..... (79)
- 论宅运革故鼎新诀 ..... (79)
- 论方位活法诀 ..... (80)
- 静变贯井说 ..... (80)
- 九星反照诀 ..... (80)
- 间架门楼看墙 ..... (81)

## 阳宅大全之四

- 阳宅定法 ..... (83)
- 赖布被作法 ..... (84)
- 经纬断法 ..... (85)
- 论移星变气诀 ..... (86)
- 换象歌 ..... (86)
- 卦爻星列 ..... (86)
- 乾乾甲壬山 ..... (87)
- 坎坤子辰山 ..... (87)
- 艮艮丙山 ..... (87)
- 震亥卯未庚山 ..... (87)
- 巽巽庚山 ..... (88)
- 离寅午戌山 ..... (88)

- 坤坤乙癸山 ..... (88)
- 兑己酉丑丁山 ..... (89)
- 诗诀 ..... (89)
- 翻卦分房诀 ..... (89)
- 乾宫星卦变相祸福开具于后 ..... (90)
- 坎宫星卦相变祸福门具于后 ..... (90)
- 艮宫星卦相变祸福开具于后 ..... (91)
- 震宫星卦相变祸福开具于后 ..... (92)
- 巽宫星卦相变祸福开具于后 ..... (93)
- 离宫星卦相变祸福开具于后 ..... (94)
- 坤宫星卦相变祸福开具于后 ..... (95)
- 兑宫星卦相变患福开具于后 ..... (96)
- 天井章 ..... (98)
- 曜仙折屋歌 ..... (99)
- 开门放水忌犯先后天 ..... (100)
- 天井放水 ..... (100)
- 方坑坎歌 ..... (101)
- 子午卯酉申庚丙壬八山作灿方位 ..... (101)
- 寅申己亥乾坤艮巽八山灿方位 ..... (101)
- 辰戌丑未丑乙辛丁癸八巽作灿方位 ..... (102)
- 八宅穿井方位李临风井经 ..... (102)
- 八宫安精方位 ..... (103)
- 六畜方位郭景纯金镜图局 ..... (104)
- 重加太岁极利害 ..... (104)
- 作院司府州县衙以门法制 ..... (104)
- 长狭凶局歌 ..... (104)
- 方阔吉局歌 ..... (105)

●九星水法吉凶断例 .....	(106)
●贪狼星 .....	(106)
●巨门星附辅弼 .....	(106)
●禄存星 .....	(106)
●文曲星 .....	(106)
●廉贞星 .....	(106)
●武曲星 .....	(107)
●破军星 .....	(107)
●附透地龙诀 .....	(108)

阳宅大全四集  
卷之一

魏唐许明子远澹圆甫辑

## 阳宅秘旨

阳宅阴坟龙无异，但有穴法分险易。阴穴小巧亦可扔，阳宅须用宽平势明堂真须容万马厅堂门庑先立位东厢西塾及庖厨，庭院楼台圆圃地。三十六条分屋春，三百六十定磔位。或从山居分等级，或是广板得平地。水木金土四星龙，此作住基终吉利唯有火星甚不宜，只可剪裁作阴地仍听尖曜无所用，不比坟墓求秀气。惟有卓笔及牙旗，耸在外阳方无忌。更须水口收拾紧，不宜太迫成小器。星辰近案明堂宽，案近明堂非窄塾。此言住基大局面，别有奇特分等地。若论门庭先论门，庭上流水莫交射。家道不和向此起，中堂天井两分流。引得外人相窥伺，视身又须防倒射。仆夫谋主敢弑杀，其次精详总出水。水要流行须吉位，阳水不得杂阴流，去来皆要星辰利。假如亥坐向己方，巽己长生去有妨。但有斜穿丙丁去，不然左穿指乙方。折归巽己横斜过，却穿丙丁去亦良。仍忌午与坤申位，更有吉辰非去方。举此凡倒可类取，更有图说为君详。行水既明看屋法，莫将楼阁头上插。后堂前堂仍可安，厅若欺堂太相压。更有廊屋可次安，龙凤昂头却是法，中堂莫将暗装，暗视有病在衷肠。寿星不出入夭寿，枋压梁头亦不良。人不起头多夭死，妇人少壮守空房。天井不可作一字，一字带杀少神气。一丈必须五尺阔，长短折半随所至。砖高不过十五层，只取下阶平水例。其次十一合是数，过此双偶皆非利。假如堂屋作九间，分作三井皆为是。堂前门廊不可空，窗噪梁桶须分布。中堂不可架直屋，直屋停丧长不利。堂柱用九厅用七，门五凡皆只数

并不从双从只数次门径当审阳，详行水路亦有方。水出两面前合，一出一缩合纵长。恰如人字方出去，此名交剑亦有殃。先吉后凶主关竟，破财更有逢杀伤。十家八家问一聚，同出同门同一处。水路纵横两肋来，一切凶祸归中央。两巷名为抽剑水，抽剑杀人山轻狂门路。

各家不为巷，水路空润则不妨。两肋不可分两路，前横合一过一方。顺从一边行过去，此水得地乃无伤。合流须是一家水，折作之玄随短长更看方位有吉凶，如此门法多富贵。窖水斜出明堂里，此为神煞名抛枪。堂后不可有窞水，此又名为背后枪。家道不和子息少，财产合退不可当。青龙头上莫开口，煞名倒食虚耗当。仍主口舌常击括，男女受谤日月长。白虎头上莫开口，白虎口开人口伤。煞名舌啖难食人，产妇常常病在床。若还更有人行破，官祸在门不可当。更有碾磨居其上家宅不宁发瘟黄门外不须更架屋，蔽却好山坏明堂。造屋从来有次第，先内后外起自堂。若还造门堂不造，客胜主人召官方中堂无主失中馈钱财易散失祸殃。先造两边不造堂，儿孙争斗不可当公。婆父母禁不住，兄弟各路行别方。造得门成要龙虎可从门上装。下水青龙要居外，上水青龙要内方。下水白虎要居外，上水白虎内方藏。莫道明堂外自有，不知门内是明堂。来龙在后碓居前，不可春撼有损伤。震动不宁龙亦病，家宅不安事无常。来龙在左碓居右，来龙在右碓左傍。碓头要向前头去，人从后踏无祸殃。若是碓头踏向前，人踏居前向宅堂。被人担碓打住居，家财冷落少人亡。碾磨必须居左腹，右腹搅动白虎肠。主生疾病绞肠痛，出人褊窄结肚胀。厨灶必须居左位，不宜顿在白虎方。阳宅若还依此法，定须子孙炽且昌。家资积聚兼福禄灾害不起成安康。

## 古营造赋

既已辨乎阴阳尤当审乎营造，乾坎艮震巽离坤兑。一六七四八三五二数分奇偶，乾作乾居鰥寡出坤为坤，出独孤。生乾作坎居，而中男荣贵。坤为震宅而长子富华。居宅不外乎八卦祸福不离乎六亲。举一为例，可反其三。生出克入则凶，生入克出则吉。生克论乎其方，吉凶随乎其宅，居地满而阴多阳少，损之可也隙，地广而阳盛阴衰。增之宜哉，一火归宅。六事攸分，开门放水之法。允宜详审，厨房碓厠之方，马可忽诸宅为阴，静休咎无自召之理，门为阴动，祸福有从出之机。动能生克，静有吉凶阴阳相见，克泄无妨夫妇不交，比生何益，是故乾作坤门，而男雄女烈。借配于乙，而庶子丰财。坎为纯阳，而泄气，癸乃少妇。

而家宜艮门，多出鰥父，后主孤男，有负米之劳震门始出旷夫终主怨女有相舟之誓坤宅乾门，夫长妇寿。取权壬申母锡妻封，纯阴是兑应为嗣泄气为丁亦少财。坎门出入久出，强儿悬梁，溺水无分男女艮户往来便生奸辈胡行妄作不辩尊卑。震水伤土阳多验巽木犯坤阴盛。为微灾舍火，灾堂南离之位焉足取狐奴孤妇寅戌之方岂可。安震为宅，巽为门不失为富贵之家。庚为静，离为动，夫免是穷寒之辈，寡妇孤男。坤门是己，伤夫克子，兑户然哉，乙位长当受祸，丁方益乃遭殃，乾损长男，才知应杀坎伤中子。更识阳隆，艮土生金，犯震长男偃蹇，须知丙火从艮，欺庚孟子伶有可见巽宅震门取之固可辛居夷户，营之亦宜。离户多妇而少财，乙门燃灯而礼佛。兑入巽居而出孀妇，乾道辛宅而败头男。坎非正配不利乎长几艮乃偏神岂益于孟妇。乾坤震巽固云如

此，坎离艮兑何独不然。右门路俱以八卦五行论其凶吉，皆本阴阳得失。言大抵纯阴出寡妇，纯阳出鳏夫。既少生息又多火灾。宅为内，门为外，生出为泄气，主退财，克出为财，局主进产生入为卯绶，主官禄。克人为鬼熬主灾讼。如阴阳相得，难凶不凶，夫妇相失，虽吉不吉。五行之变，有后有先。祸福之应，有迟有速。如乾之巽门，巽木必待动，久始能生火，克金故出寡妇，而应迟。若乾之离门离火，不待动变即能克乾。金故出寡妇，而应速得配之中，亦有未尽善者，如乾之坤门是也。天上地下，夫倡妇随，其体正其，用大故主权烈。然坤为老妇，终鲜生育。必借配于坤之乙癸庶老夫得其女妻亦能生子。又如坤宅艮门女静男动。致生奸乱犹可近也。若乾居兑户，男静女动，纵生淫欲，言之丑乎。其中玄妙无穷笔信言难尽或详于卦而略于干或出于干而隐于卦，须观此以通彼，莫泥辞以害意。

## 八宅通照水经

黄公祖师说宅元一论分房二卦全三论来路真根本，四论五行相克。第五篇爻象装成卦初起一爻见的端先见一阳临阴二，一阴临二却是阳先。房近卦初爻定，初阳返阴阴返阳。次巽门路四爻法看或问卦细推详。西装四东多不吉，东西装西也不详，震阳一宅须配巽坎宅须配离家乡，乾宅须配坤家主。艮宅须配兑家庄。兑装成震巽卦，长男长女定遭殃。震巽武成坤艮卦，少男老母病连床。坤艮装成坎三，阳中男绝灭不还乡。中女合成天泽卦老公少女在家亡。中男合就离家女虽是夫妇后还伤年限五行相战克，乾兑申酉克木方。震巽旺相寅卯木克了坤家老母亡。坤艮四季伤中少坎来克火亥子



当。离家已午金官，年限来轮见损伤。且说阴阳不比法，时师切要细推详。阳多一定伤妇女，阴多必定损儿郎。阴阳配合家富贵，不须广览乱更张。若得贫狼头一卦，青龙入宅旺亩庄。生财万倍兴人口，家中四季保安康。第二合天医卦，黄龙入宅喜添祥。儿孙迁官并加禄，云仍后裔出贤良。第三合成延年卦，刺猥入宅喜添祥。不出三年家富贵，牛与成群进宝庄。第四配成五鬼卦，牛与倒死损财真。二载三年贼至，火光官事口舌烦。第四合成六煞星，阴人先死阳人嗔。田蚕不旺遭官事，屡见灾运家不兴。第六合成祸害卦，一年半载损阴人，连绵疾病多伤害，又出疲癯残疾人。第七变成绝命卦，定主无嗣出天人。暗生疾病时常发，田园卖尽不留存。五行金木水火土，不离生克定元因。此是黄公真口诀，珍藏莫与鄙人论。

## 八宅宫门相犯

乾门不宜震巽房高，主伤长男长女。兑门同推。坎离房高，亦伤公少女。

坎门不宜坤艮房高，主伤老母少男。乾兑房高，亦伤老公少女离死绝克妻。

艮门不宜震巽房高，主伤老母少男。坤门同推。离坎房高，亦伤中女中男。

震门不宜乾兑房高，主伤长男长女。巽门同推。坤艮房高，亦伤老母少男。

离门宜乾兑房高，主伤老公少女。坤坎房高，亦伤老母中男中女。