

当代油画家

DANG DAI YOU HUA JIA

# 邬国宝

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

邬国宝/邬国宝绘. —北京: 人民美术出版社,  
2006.5

(当代油画家)

ISBN 7-102-03671-X

I. 邬… II. 邬… III. 油画—作品集—中国—现  
代 IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2006) 第053960号

## “当代油画家”丛书编委会

主 任: 麻承照

主 编: 谢富国

副主编: 吴琼文 张顺川

## 当代油画家 · 邬国宝

出 版: 人民美术出版社

(邮编 100735 北京北总布胡同 32 号 www.renmei.com.cn)

编 者: 鄞州区文联

责任编辑: 日 高 王铁英

设 计: 常 晓 周旭旭

制版印刷: 宁波精英制版彩印有限公司

发 行: 新华书店总店北京发行所

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/12 印张 24

2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-102-03671-X

印数: 1000

定价: 240.00 元 (全六册)

当代油画家

DANG DAI YOU HUA JIA

# 邬国宝

人民美術出版社







## 邬国宝

1969年12月生于浙江宁波。

1989年毕业于浙江美术学院美术教育系。

中国美术家协会会员，浙江省人类与自然油画院院士，现任教于浙江纺织服装学院艺术与设计学院。

主要作品：1989年油画《明天的旅程》入选第七届全国美展，获浙江省第八届美展优秀作品奖，同年入选在日本举办的“中国第一人者油绘展”；

1990年油画《打球去的姑娘》入选第二届全国体育美展，获浙江省第二届体育美展优秀作品奖；

1991年油画《有鱼的少女》入选中国首届油画精品大赛；

1991年油画《建设者》获浙江省庆祝建党70周年美展优秀作品奖；

1997年油画《白色的呻吟》被浙江省自然博物馆收藏；

2005年油画《一个人的游戏》入选第六届全国体育美展，获第五届浙江省体育美展银奖，中国奥委会收藏；

2005年油画《阳光依旧》获2005年浙江省油画大展铜奖。



## 源于感动

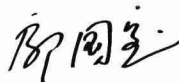
在公开场合谈论画画似乎不是明智之举，因为画画和写作一样，都是一些非常个性化的劳动，都属于一种述说，只不过画家用的是画面，作家用的是文章而已。但有一点是一样的，不管画画或写作，大凡成功的作品都是个人的、内心的，都生长在个体的生活经验之上。

我出生于1969年，开始学会用画面述说是在1989年。我选择了油画，因为油画颜料和松节油混合在一起的特殊味道很好闻。早些时候的作品中，带有一夜成名的渴望，作品中多注意形式上的极端唯美，如造型、色彩、构图等方面的完整。当初侥幸也有过那么几次所谓的成功。慢慢地，作画过程中的麻木和犹豫不决，加上画面中精神性的缺乏，使我一下子就觉得自己像一个初学者，还不懂得最基本的述说。艺术的实质在于观察和体验，我重新选择了油画写生，做了大量的基本练习来寻找绘画中某些本质性的东西，比如诗意和永恒性，设法获取画面形式与精神的和谐。在题材方面，多选择一些日常生活中室内、窗外的所见之物，以及一些不为人所注意的细小角落，吸取古典绘画的精神，力求使作品在某种程度上具有永恒性，以体现普通物象视觉和存在意义上的延续。我相信微小的事物同样具有巨大的意义。

尽管生活在喧闹的城市，内心却不曾忘记儿时生活的宁静小镇。我沉迷于描绘我的家园，源于心中的感动。意识中纠缠的故乡情结，记忆中重重叠叠残颓的民居村落，是我心灵的家园，也是我创作的一个源泉。时间的印记刻在我们的脸上，更刻在家园的脸上。我感动于那褪色的美，残缺的美，静谧的美。

当今画坛表现出的多元化面貌让人目不暇接，在众多的风格流派的影响和干扰下，找寻并坚持一条适合自己的表现之路，我觉得尤其重要。在画面中我致力于追寻一种远离喧嚣的宁静与质朴。笔随心走，通过具象的表现手法，努力使不可见的理解与亲情能够清楚地显现出来。

通过画画，既表达了我对生活的一份心情和一种态度，也缓释了自身与现实的紧张关系。在以后的人生路上，画画将伴我同行，如果谈不上是用生命去向往和追求理想的彼岸，但至少可以说是感受到了一种召唤，不顾一切地走到现在。



2005年10月于宁波

# 作品目录

|          |    |
|----------|----|
| 冬日       | 7  |
| 老街风景     | 9  |
| 老巷新春     | 11 |
| 阳光依旧     | 13 |
| 暖        | 15 |
| 冬日·午后    | 17 |
| 午后的巷子    | 19 |
| 古村·走马塘   | 21 |
| 古村印象之一   | 23 |
| 古村印象之二   | 25 |
| 三江口      | 27 |
| 韩岭老街     | 29 |
| 过道       | 31 |
| 有青花罐子的静物 | 33 |
| 老灯       | 35 |
| 紫菊       | 37 |
| 水果·茶     | 39 |
| 打球去的姑娘   | 41 |
| 明天的旅程    | 43 |
| 透过北窗的光   | 45 |







冬日 布面油画 150cmx160cm 2005 年

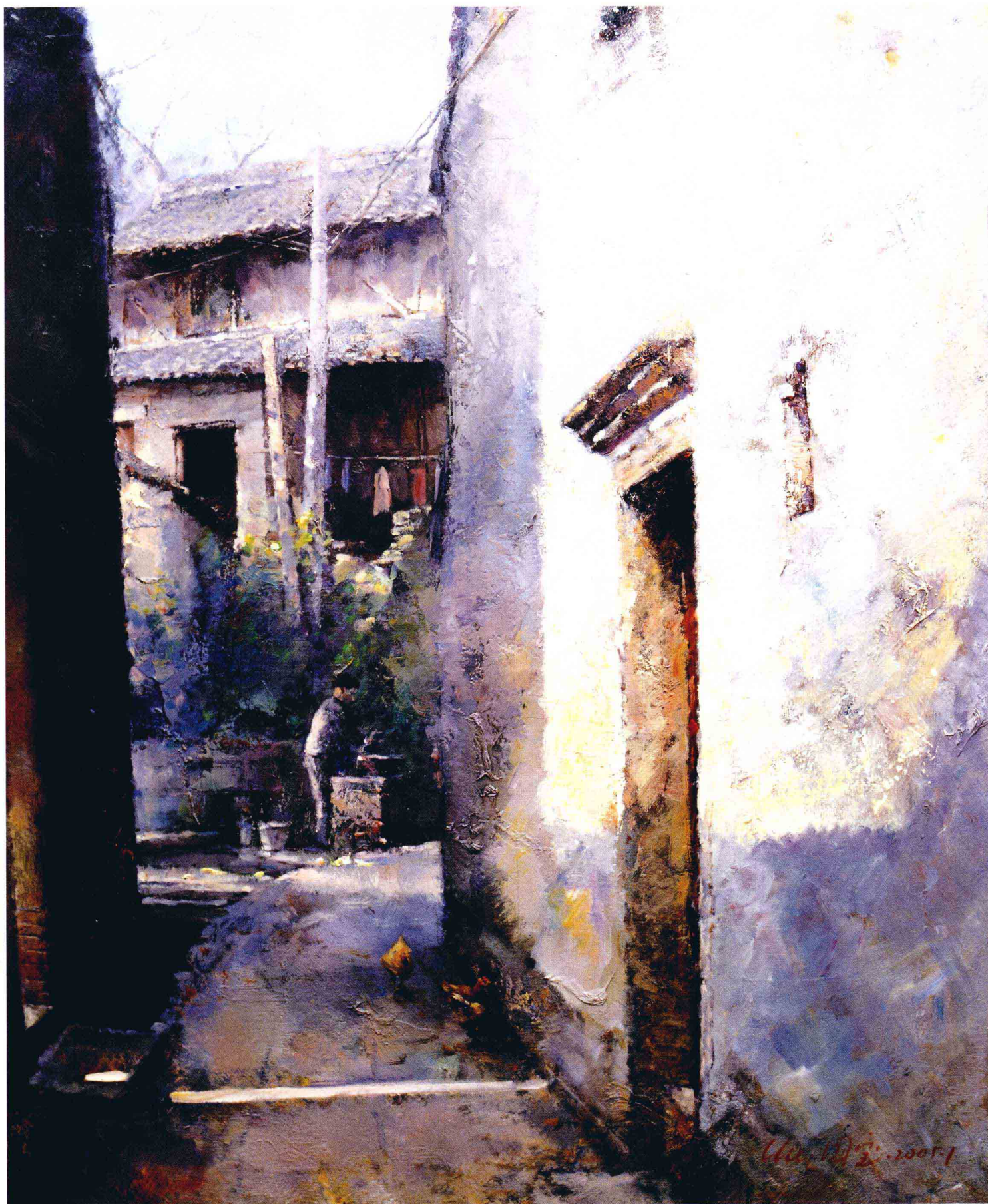


老街风景  
布面油画  
60cmx50cm  
2005 年



老巷新春  
布面油画  
60cmx50cm  
2005 年





阳光依旧  
布面油画  
97cmx130cm  
2004年







暖  
布面油画  
50cmx60cm  
2005 年



