

胶州秧歌



胶 州 秧 歌

整理 作曲 插图
羣光 一作 琢
朝霞 昌玉
張田 謝赵

山 东 人 民 出 版 社

一九五八年·济南

膠州秧歌

張朝羣整理
田霞光作曲

*

山東人民出版社出版（濟南經9路勝利大街）

山東省書刊出版業營業許可証出001號

山東新華印刷廠印刷 新華書店山東分店發行

*

書號：1978

開本 787×1092 1/32·印張 3 1/2·字數 67千

1958年6月第1版 1958年6月第1次印刷

印數：1—700

統一書號：T 8099·131

定 價：(5) 0.34元

謝 昌 一 插圖
趙 玉 琢

整 理 說 明

这本小冊子所記錄的“膠州秧歌”和“傘舞”，都是根据長期流傳于山东的民間舞蹈記錄整理而成的。

在一九五五年山东省民間音乐、舞蹈观摩演出时，我們向民間艺人学习了这两个节目，經過初步的加工整理后，就在山东艺校进行了傳授。演出后，又根据观众和演員們的意見，进行了修改。但由于整理者业务水平的限制，存在的缺点一定还不少，希望讀者們看后能提出修改的意見。

用文字記錄和整理民間舞蹈，在我省还是剛剛开始，各方面都在摸索中。这两个节目的出版，希望能起到“拋磚引玉”的作用，引起更多的人来注意这件工作，共同努力，丰富这方面的內容。

舞蹈中所使用的“动作名称”，絕大部分是按动作的姿态起的名称，仅有个别的动作是原名称，这主要是为了使学习的人便于記憶，特附帶提一下。

目 录

“膠州秧歌”内容說明	1
------------------	---

音 乐	1
-----------	---

舞蹈动作說明	4
--------------	---

甲、青年丙（第1号）、丁（第4号）的动作	4
----------------------------	---

乙、青年甲（第2号）、乙（第3号）的动作	15
----------------------------	----

丙、姑娘的动作	21
---------------	----

舞蹈場記	35
------------	----

服裝与道具	52
-------------	----

“傘舞”内容說明	54
----------------	----

音 乐	55
-----------	----

舞蹈动作說明	56
--------------	----

甲、青年的动作	56
---------------	----

乙、姑娘的动作	73
---------------	----

舞蹈場記	85
------------	----

服裝与道具	105
-------------	-----

“膠州秧歌”內容說明

“膠州秧歌”是根据流傳于山东膠县后屯一帶的一种民間戏曲的開場及結束时的舞蹈部分和高密县的民間舞蹈“跑花灯”的个别动作整理改編而成，因它是膠县一帶的民間舞蹈，所以起名叫做“膠州秧歌”。

“膠州秧歌”是由四男四女一齐跳的一个羣舞，没有什么一定的故事情节。它通过四对青年男女的羣舞形式，以开朗而又活潑的动作，輕快跳跃的节奏，表现了今天农村青年們乐观、直爽的性格和活潑、愉快的生活情緒。

音 乐

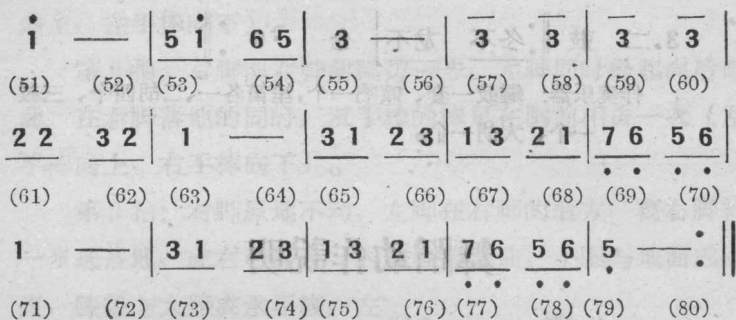
第一曲 F調 2/4 (快、热烈。加打击器，第一次反复二遍，第二次用只奏一遍)

: 3 5	2 1	5 —	2̣ · 3̣	1̣ 6	5 —	1̣ —	1̣ 3̣	
(1)	(2) (3)	(4) (5)	(6) (7)	(8) (9)	(10)			
2̣	1̣	1̣ 5	6 6	5 —	3 5	6 5 6	1̣ 6	5
(11)	(12)	(13)	(14) (15)	(16)	(17)	(18) (19)	(20)	

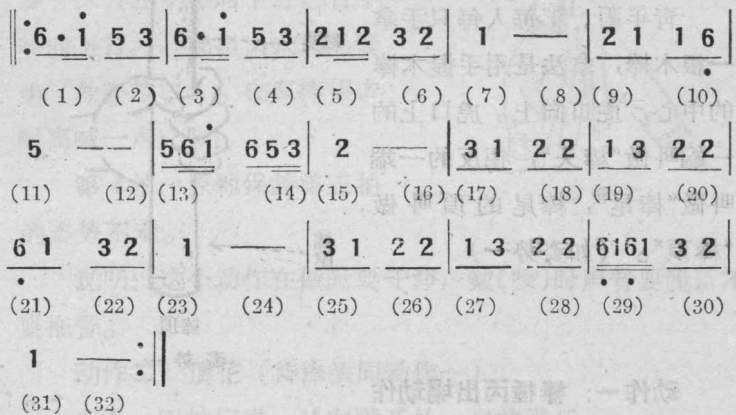
<u>6 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2̣1̣6̣1̣</u>	5	<u>1̣ 1̣</u>	<u>6 1̣</u>	<u>3 5</u>	6	<u>1̣ 1̣</u>	<u>6 1̣</u>
(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)
<u>3 1̣</u>	5	<u>0 5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>5 · 5</u>	<u>5 5</u>	<u>0 5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>5 · 5</u>	<u>5 5</u>
(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)
<u>1 5</u>	<u>1 1</u>	<u>5 · 6</u>	5	<u>1 · 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>	5	<u>1̣ 0</u>	<u>5 0</u>
(41)	(42)	(43)	(44)	(45)	(46)	(47)	(48)	(49)	(50)
<u>2 · 3</u>	5	<u>1̣ 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 · 3</u>	<u>5 · 6</u>	<u>1̣ · 6</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>
(51)	(52)	(53)	(54)	(55)	(56)	(57)	(58)	(59)	(60)
<u>1̣ 5</u>	<u>1̣ 5</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 1</u> :						
(61)	(62)	(63)	(64)						

第二曲 F調 ¾ (慢。不加打击器，反复时只反复到第16拍)

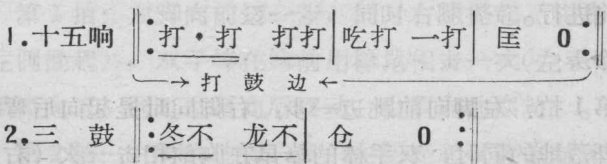
<u>1̣ · 5</u>	·	<u>4</u>	<u>5</u>	·	<u>4</u>	<u>5 · 1̣</u>	<u>6 4</u>	5 —	3 ·	<u>2</u>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	
3 ·	<u>2</u>	<u>3 · 5</u>	<u>3 6</u>	1 —	5	<u>3 2</u>	1	1		
(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	
<u>6 · 1̣</u>	<u>6 1̣</u>	2 —	5	<u>3 2</u>	<u>1 · 2</u>	<u>3 5</u>	2	<u>2 6</u>		
(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	
1 —	6	<u>6 5</u>	6	6	<u>6 · 1̣</u>	<u>3 5</u>	6 —			
(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	
3	<u>3 6</u>	5	<u>5 1̣</u>	<u>6 5</u>	<u>1̣ 3</u>	5 —	<u>1̣ 1̣</u>	<u>6 5</u>		
(41)	(42)	(43)	(44)	(45)	(46)	(47)	(48)	(49)	(50)	



第三曲 F調 ¾ (跳跃、活泼。反复九遍，第五遍和第六遍加打击器)



鼓 乐



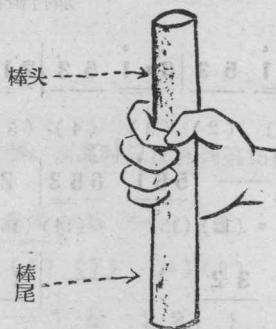
3.二 鼓 $\parallel$ 冬不 龙不 仓 0 $\parallel$

伴奏乐器：鑼鼓一套、嗩吶一个、笙笛各一、二胡四个、三絃一个、大胡一个。

舞蹈动作說明

甲、青年丙（第1号）、丁（第4号）的动作

青年丙、丁每人每只手拿一根木棒，拿法是用手握木棒的中心，虎口向上。虎口上的一端叫做“棒头”，相反的一端叫做“棒尾”，棒尾的頂叫做“棒頂”。（如姿势一）



棒頂
姿势一

动作一：棒槌丙出場动作

节奏：四拍完成（ $\parallel$ 冬冬 龙冬 仓 0 $\parallel$ ），从左脚开始向前进行。

作法：

第1拍：左脚向前跳迈一步，右脚同时提起向后弯曲，在左脚落地的同时，双手棒的棒尾在胸前相击一次（右手棒

向上，左手棒向下）。

第2拍：右脚向左脚前跳迈一步，左脚同时提起向后弯曲，在右脚落地的同时，双手棒的棒尾在胸前相击一次（左手棒向上，右手棒向下）。

第3拍：右脚原地不动，左脚在右脚的后方，离右脚约一步远落地，成右弓箭步（右腿膝盖弯曲，小腿与地面成垂直，膝盖与大胯成水平线，左腿向后蹬直）。在左脚落地的同时，双手棒的棒头在胸前相击一次（左手棒向下打，右手棒向上打），成担山式右弓箭步（如姿势二）。在双棒相击时高喊一声：咳！



姿势二

第4拍：原地保持第三拍的姿势不动。

说明：这个动作在做时要干净，喊（咳）时声音要脆，不要拖音。

动作二：顶花（持棒法同动作一）

节奏：四拍完成，从左脚开始，向前进行。

作法：

第1拍：左脚向前迈一步，同时右腿提起（膝盖向身体的左侧提起），双手棒在胸前用棒尾相击一次（左手棒向上，右手棒向下，同时左肩向后摆动，右肩向前摆动）。

第2拍：右脚向前迈一步，左腿提起（膝盖向身体的右

側提起)，同時雙手棒在胸前用棒尾相擊一次。相擊時右手棒向上、左手棒向下，同時右肩向後擺、左肩向前擺動。

第3拍：左腳向前邁進一步，右腳同時提起，在左腳落地的同時，雙手棒用棒頭在頭頂的上方相擊一次（右手棒向後打、左手棒向前打）。

第4拍：右腳向前邁一步，左腳同時提起，在右腳落地的同時，雙手向左、右平伸作“擰棒花”一次。

（“擰棒花”的持棒法和作法：用母指和中指、食指握木棒的中心，要握得靈活，用手腕轉的力量帶動木棒，在手的上方和下方各轉一個180度的圓圈，並應從里到外，從上到下的轉動。如姿勢三）



姿勢三

說明：“頂花”是膠州秧歌青年丙、丁的最基本的動作和最常用的動作，要反復的去練習它，一直到打的非常熟練，能快能慢才行。在練習時要注意雙棒相擊的位置和肩部、頭部的配合動作。另外，這個動作還可以向後退着作。

動作三：頂花翻身

節奏：四拍完成，從左腳開始。

作法：這個動作的雙臂的舞動和雙棒的打法完全與“頂花”相同，只是在步子的邁動上不同，下邊僅記其步子的變化。

第1拍：左腳向左侧前方邁一小步，右腳同時提起。（雙

手棒在胸前相击)。

第2拍: 右脚向左侧方迈一大步, 左脚同时提起, 向右转身180度, 双手持棒在胸前相击。

第3拍: 左脚向前迈一步, 右脚同时向后抬起, 双手棒在头顶的上方相击。

第4拍: 右脚向前一小步, 左脚向后抬起, 双手棒作一次“擰棒花”。

说明: 这个动作的第2拍转身要快。

动作四: 背花

节奏: 四拍完成, 从左脚开始, 向前进行。

作法:

第1拍: 与“顶花”第1拍同。

第2拍: 与“顶花”第2拍同。

第3拍: 与“顶花”第3拍同。

第4拍: 右脚向前迈一步, 双手棒在右脚落地的同时, 用棒顶在身后相击。(如姿势四)

说明: 作这个动作的第4拍时, 双臂要伸直, 否则就会打不上, 或者是打在上手。

动作五: 左弓箭步顶花

预备姿势: 担山式右弓箭步。(参看姿势二)



姿势四

节奏：四拍完成（慢）

作法：从左脚开始，向前进行。

第1拍：左脚向前迈一步，右脚提起（膝盖向身体的左侧提起，脚尖向下），与下面姿势五成相反的姿势。同时左脚落地时双手棒用棒尾在胸前相击一次。



姿势五

第3拍：右脚原地不动，左脚向右前迈一大步，脚落地后身体向右转90度，面孔朝右侧，成左弓箭步（如姿势六），在左脚落地的同时，双手棒在头顶的上方用棒头相击一次。



姿势六

第4拍：保持左弓箭步不动，双臂向两侧平伸，作一次“擰棒花”的动作。

说明：这个动作要作的柔软而有弹性，特别要注意双肩的摆动和头部的自然配合。

动作六：掏棒槌

节奏：四拍完成。

作法：从左脚开始，向右侧进行。

第1拍：与左弓箭步顶花第1拍同，唯向左侧迈进。

第2拍：与左弓箭步顶花第2拍同，唯向左侧迈进。

第3拍：与左弓箭步顶花第3拍同，唯向左侧迈进。

第4拍：左脚原地不动，右腿伸直向身体的左侧抬起，同时双手棒在右腿的下面，用棒顶相击一次（头向左侧看）。

动作七：右弓箭步顶花

节奏：四拍完成。

作法：从右脚开始，向前进行。

第1拍：右脚向前迈一步落地，左脚提起（膝盖向身体的右侧提起，脚尖向下，如姿势六），在右脚落地的同时，双手棒用棒尾在胸前相击一次。（左手棒向上，右手棒向下）

第2拍：左脚向前迈一步落地，右脚提起（膝盖向前提起，右脚的脚面贴在左腿膝盖的右侧），同时，双手棒棒尾在胸前相击一次。

第3拍：左脚原地不变，右脚向前迈一大步落地成右弓箭步，身体向左转90度，面孔向左侧。在右脚落地的同时，双手棒在头顶的上方相击一次。

第4拍：保持第3拍时的姿势不动，双臂向两侧平伸，双手棒作一次“擰棒花”。

动作八：十五响

节奏：18拍完成（ $\parallel$ ：打·打 打打 吃打 一打

匡 0: ||)。

作法：从右脚开始，原地面向前作。

第1拍：原地跳起，右脚落地，左脚向后弯曲踢出。同时双手棒在胸前相击一次（右手棒向上、左手棒向下）。

第2拍：左脚落地，右脚向后弯曲踢出，同时双手棒在胸前相击一次（左手棒向上、右手棒向下）。

第3拍：左脚原地不动，右脚向右侧迈出一大步成右弓箭步。同时上身向右倾斜，双手棒在胸前相击一次（右手棒向上、左手棒向下）。

第4拍：双脚不动，双手棒在胸前相击一次（左手向上、右手向下），在双棒相击时，上身保持第3拍时的姿势。

第5拍：双脚不动，双手棒在身体前方用棒头相击（左手向下、右手向上），最后落成“担山式弓箭步”，参考姿势二。

第6拍：保持第5拍姿势不动。

第7、8、9、10、11、12拍与第1、2、3、4、5、6拍作法相同，但要从左脚开始向相反的方向进行。

第13拍：保持着第12拍姿势（左弓箭步担山式），双手棒在胸前相击一次（右手向上），上身向左侧倾斜。

第14拍：姿势不变，双手棒在胸前相击一次（右手向下），上身向右侧倾斜。

第15拍：与13拍同。

第16拍：与14拍同。

第17拍：右脚不动，左腿提起，膝盖向右侧提，脚尖向下。同时双手棒在胸前相击一次，最后落成姿势五的姿势。

第18拍：保持姿势五的姿势不动。

说明：这个动作的第1、2、7、8拍要跳起来作，完全要用脚尖落地。作第3、4、9、10拍时，上身要向左右两侧晃起来。要特别注意肩部的摆动。作第5、11、17拍静止时，姿势要准确。

动作九：跪棒捶

节奏：八拍完成。

作法：从左脚开始，向前进行。

第1拍和第2拍与“顶花”的第1拍第2拍动作相同。

第3拍：右腿伸直向右侧伸出落地，左腿弯曲跪在地上，同时，双手棒在头顶上方相击一次。

第4拍：保持原第3拍的姿势不动，双手在身后用棒尾相击一次。（如姿势七）



姿势七

第5、6、7、8拍都保持着姿势七跪的姿势打“背花”。

说明：作这个动作时，跪下去的时候要快。

动作十：腿花

节奏：八拍完成。

作法：原地面向前作。

预备姿势：双脚左右分开站立，相距要一大步，双臂自然下垂。

第1拍：双脚不动，上身向左侧倾斜变成“左弓箭步”，同时右手棒向左甩，用棒尾打左手棒的棒尾，左臂向左侧甩平。

第2拍：双脚不动，上身向右侧倾斜，变成“右弓箭步”，同时左手棒向右甩，用棒尾打右手棒的棒尾，右臂向右甩平。

第3拍：双脚保持右弓箭步的姿势不动，双手棒在右肩的右侧相击一次。（如姿势八）



姿势八

第4拍：右脚原地不动，左腿向右侧高高抬起（膝盖微弯）；右腿同时伸直，上身向后（左）方倾斜，同时左手棒在左腿膝下向前掏出，右手棒在右肩的位置上急速向上抬，在头部的右方经过脑后和头的左侧，再顺着左腿的外侧向左打出，与左手棒相击一次。

（如姿势九）



姿势九