

# 南宋名家墨迹選

歷代名家墨迹選

41

孫寶文編  
吉林文史出版社

寫於倉有以



括倉有以



日柿百枝將之至湖東  
四十歲船行其上多至我  
也  
毛公  
毛公



图书在版编目(CIP)数据

南宋名家墨迹选/孙宝文编.

—长春: 吉林文史出版社,

2009.1

(历代名家墨迹选)

ISBN 978-7-80702-770-6

I. 南… II. 孙… III. 汉字—法书—  
中国—南宋 IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字  
(2008)第174143号

歷代名家墨迹選

书名	南宋名家墨迹选
作者	徐 潜
责任编辑	杜明泽
封面设计	龙震海
策划	赵国强
出版发行	吉林文史出版社
地址	长春市人民大街4646号 130021
邮编	0431-86037560
网址	<a href="http://www.jlws.com.cn">http://www.jlws.com.cn</a>
制版	吉林省生彩印艺有限公司
印刷	辽宁美术印刷厂
版次	2009年1月第一版第一次
规格	880×1230毫米 16开
印数	6000册
张数	3.25
印制	ISBN 978-7-80702-770-6
定价	25.00元

ISBN 978-7-80702-770-6



9 787807 027706 >

定价: 25.00元

## 出版說明

本書收南宋著名詩人陸游、范成大、著名理學家朱熹、南宋皇帝宋孝宗、著名書家吳說、張即之等人珍蹟。陸游書『懷成都十韵詩』，縱三十四點六厘米，橫八十二點四厘米；『尊眷帖』縱二十九點三厘米，橫三十八點三厘米；『桐江帖』縱三十二點五厘米，橫三十四點四厘米。上述三件墨蹟，均藏於故宮博物院。朱熹『致程允夫書』，其縱為三十三點五厘米，本書略有縮小。朱熹書『大學或問·誠意章』縱二十九厘米。宋孝宗趙淳書後赤壁賦，系金墨書於磁青紙上，縱二十四點五厘米，橫一百零一點四厘米。與朱熹的兩件墨迹一樣，亦藏於遼寧省博物館。范成大書『垂誨帖』縱三十一點五厘米，橫六十一點七厘米，藏於臺北故宮博物院。『中流一壺帖』縱三十一點八厘米，橫四十二點四厘米，藏於故宮博物院，『春晚帖』縱三十四點四厘米，橫五十二點八厘米，藏於上海博物館。吳說書『閣中帖』縱二十八點九厘米，橫四十七點四厘米，『下車帖』縱二十九點五厘米，橫三十九點六厘米，均藏於上海博物館，『門內星聚帖』縱二十五點二厘米，橫四十五點四厘米，藏於故宮博物院。張即之書『汪氏報本庵記』，縱二十九點三厘米，橫九十一點四厘米，藏於遼寧省博物館。此卷最後一行的『淳熙十二年三月二日即之志』十二字，為後人妄加。

因編者水平所限，書中釋文可能有誤，僅供讀者參考

# 南宋名家墨迹選

歷代名家墨迹選

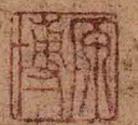
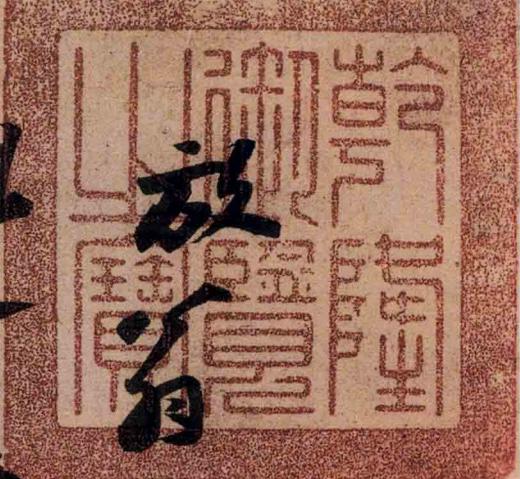
41

孫寶文／編  
吉林文史出版社

陸游書懷成都十韵詩

放翁五十猶豪縱。錦城一覺繁華夢。竹葉春醪碧玉壺。桃花駿馬青絲鞍。鬥鷄南市各分明。射雉西郊

五十五  
五十於東家  
錦帷一  
紈  
夢竹葉春  
徐碧  
玉壺松云霞  
可憇  
碧  
對  
高  
南  
乃  
尉  
姓  
西  
郊



多事中壯士肩立酒流  
酒佳人袍金泥鳳。櫟燭那知夜漏殘。  
常命中壯士臂立綠條鷹。佳人袍畫金泥鳳。  
暮取古來酒少愁。銀貂不管管  
晨寒至一梢紅破海棠。  
回故家尋利早梅。小易江

常命中壯士臂立綠條鷹。佳人袍畫金泥鳳。  
櫟燭那知夜漏殘。銀貂不管晨霜重。  
一梢紅破海棠回。數蕊香新早梅動。酒

徒詩社朝暮忙。日月忽忽送賓送。浮世堪驚老已成。虛名自笑今何用。歸來山舍萬事空。卧聽糟床酒鳴甕。北窗風雨耿青燈。舊

沽沽社  
象  
忙日月  
多  
迷  
浮世  
堪  
豪  
志  
名  
自  
達  
夕  
用  
酒  
才  
山  
魚  
子  
蚯  
於  
移  
物  
荒  
少  
寒  
風  
百  
秋  
十  
物  
不

西漢游子人子

者廣元以考此篇

左集牛

君可上覲

因多予之

王



遊欲說無人共。省庵兄以爲此篇在集中稍可觀。因命寫之。游。

游皇恐拜問契家尊眷。共惟并擁壽祺。鏡中有委敢請。子聿亦粗能勤苦。但恨不得卒業。函丈若不弃遺。尚未晚也。張七三哥□貧可念。官期尚遠。奈何。每爲之心折。顧無所置力耳。三丈亦念之否。游皇恐再拜。

游皇恐拜

與家

示眷子惟

並擁壽祺鏡中子

垂教請子聿之粒能為

芸但枯不以卒業



西丈子不

棄也尚未晚也

張士三

貧可奈何期而達李子之

吾之指於世所置力不

三丈亦念之多

庚午年



陸游書桐江帖

金正一子拜  
拜呈

芝家之役時而憮

海  
立  
未  
去  
了。  
左  
如  
相  
江  
大  
形  
名  
至  
日  
奇

先用去日下游之舟倉卒

同上

親事姑鶴山石海有間

波是如風中

蓬

未之多思復在

門內漁舟雖升惟望

苦切空悲時

其誰進爾

濟中至再書

游皇恐再拜。拜達道義。忽復許時。仰懷誨益。未嘗一日忘也。桐江成期。忽在目前。盛暑非道塗之時。而代者督趣甚切。不免用此月下浣登舟。愈遠門闈。心目俱斷。然親家赴鎮亦不過數月間。彼此如風中蓬。未知相遇復在何日。憑紙黯然。惟日望召歸。遂躋禁途。爲親舊之先爾。游皇恐再拜。

朱熹致程允夫書

七月六日 烹頓首。前日一再附問。想無不達。便至承書。喜聞比日所履佳勝。小一嫂。千一哥。以次俱安。老拙衰病。幸未即死。但脾胃終是怯弱。飲食小失節。便覺不快。兼作脾洩擾人。目疾則尤害事。更看文字不得也。吳弟雖亦有此疾。然來書尚能作小字。則亦未及此之什一也。千一哥且喜向安。若更要藥。可見報。當附去。呂集卷秩甚多。曾道夫寄來者。尚未得看。續當寄去。不知子澄家上下百卷者是何本也。子約想時相見。曾無疑書已到未。

音上石圭在某處。一函中與相去。不遠。以正  
承平。妻而生。盈虛往來。以一尺。十一尋。以注  
但。某老。杜。某。病。幸。未。即。死。但。脾。胃。終。是。怯。弱。  
終。不。少。生。病。反。炎。不。扶。日。麗。脾。肺。接。人。目。在。方。  
尤。宣。多。矣。每。多。字。有。如。至。希。確。之。有。止。瘦。等。字。  
主。古。體。凡。字。以。上。主。及。正。之。什。一。中。一。尋。且。書。向。安。

美更年事可見邦等附之呂集卷秩甚為之

信予寧子

通矣寧系考考事有省不無于隆家上于百卷者

是丙本也子伯相時未見堂無疑主之玉未采

此別寫也事附至中後附之又傳惟自多

人被上書  
主稿

久夫以接四事



如未到。別寫去也。葉尉便中復附此。草草。餘惟自愛之祝。不宣。熹頓首。允夫糾樸賢弟。



卷之三  
李若水三阳寺题壁  
壬午年夏月  
余诚刀也  
身之清心之素  
之至善而不盡知凡三十六程五山皆以身行其如日程不  
破手持三尺墨與方正而至三十六程身雖不破刀身  
力拔山兮事之常但務及古身而至三十六程身雖不破刀身  
庸人之明善即物格之至三事其三诚身而至三诚是初  
始信固有序而不可谓身之为在物之既无身之无身而至  
卦子古以吉於而地而一也而叶程于之未則升亦而地

承者之主此在些一不虞皆僕且是為說已半解三同思郭  
壽之算棋一車三卒步示隆者不見其四痴而難之而空其  
兵材致一炮而破其糧庫一竹邪真也而未用而不任其人  
而自也其兵致糧庫不可協度程子因之至之子以儒者而  
通乎信則以君子一加至人而達之士達于上海故不缺無材於子  
游而復定之子以處以一人之而而而盡度者人而考而考  
考者多物之政察而察其罪也如察主情以身隨之安其勢以存  
往者知其其目物之政察則是不空程子與裕不以空肩

至半山物也者宋魏公之別号矣宋程子正謂物者一種德性耳

寧曉生一言不苟寧生曰四門既塞也勢以存亡則是但有因

其之宦之名擬其之著之也而未嘗以程子而謂有其而以朱子

其四  
方老之妙也。猶有而謂所事可如石壁不棄而日月觀極。  
志

持其志者乃得致序而奉之于卷而其曰格之是此之謂耳

丘叔以行其志，立年事如之。嘉定丙午年事始丁酉而行方丁未

子者心念乎而謂未有致知而不存致者一指但是序意頗復多也

既不能盡其全計想極之大無實見其後亦歸既積文直

伊予嗚呼往子之至且盍向互隱于洋且明也安往而其向