

设计师梦工厂



实现设计师梦想的殿堂



Photoshop CS4 图像处理 实战 从入门到精通

CG时代 编著

全程同步多媒体语
音视频教学
22个小时

附带所有案例的
素材文件
430个

全书共有
300个
精彩实例

适合自学:本书设计了近**300个**操作与练习实例,由浅入深、从易到难,可以让您在循序渐进的学习中掌握图像处理技术。

技术手册:全书共**15章**,每一章都是一个专题,不仅可以让您充分掌握该专题的相关知识,还能举一反三掌握更多技巧。

老师讲解:超大容量的DVD多媒体教学光盘,包含书中**300多个**案例的全程同步多媒体语音视频教学就像有一位专业的老师在您旁边讲解一样。



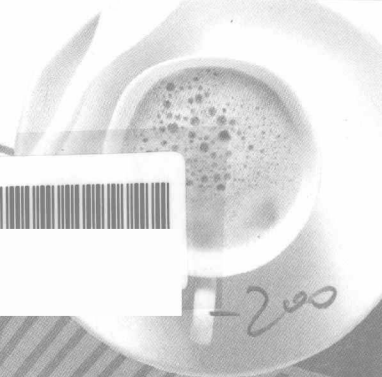
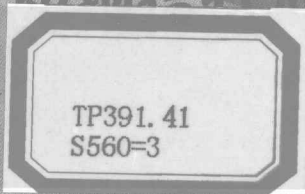
1DVD多媒体光盘



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

设计梦工厂

实现设计师梦想的殿堂



Photoshop CS4

图像处理



从入门到精通

EGNIT 编著



TP391.41
S560=3

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS4 图像处理实战从入门到精通 / CG 时代编

著. —北京: 人民邮电出版社, 2009. 10

(设计师梦工厂·从入门到精通)

ISBN 978-7-115-21176-7

I. P… II. C… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 149502 号

内 容 提 要

本书是“从入门到精通”系列书中的一本。本书根据使用 Photoshop CS4 进行平面设计的特点, 精心设计了 300 个实例, 由优秀的平面设计制作专业人员编写, 循序渐进地讲解了使用 Photoshop CS4 制作和设计专业平面作品所需要的知识。全书共分为 15 章, 分别介绍了色彩、图层、通道、滤镜、文字特效、纹理特效、质感表现、按钮特效、矢量绘图、图像特效、照片修饰、广告设计、VI 设计、包装设计、网页设计等内容。附带的 DVD 视频教学光盘包含了书中 300 个案例的多媒体视频教学文件、源文件、素材文件。

本书采用“完全案例”的编写形式, 兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点, 技术实用, 讲解清晰, 不仅可以作为室内外效果图制作初中级读者的学习用书, 而且也可以作为大中专院校相关专业的参考用书及效果图培训班的教材。

设计师梦工厂·从入门到精通

Photoshop CS4 图像处理实战从入门到精通

◆ 编 著 CG 时代

责任编辑 郭发明

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺义振华印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 31.5

彩插: 4

字数: 982 千字

2009 年 10 月第 1 版

印数: 1—4 000 册

2009 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-21176-7

定价: 55.00 元 (附 1DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154



前言

Preface

Photoshop CS4 图像处理实战从入门到精通

关于本系列图书

感谢您翻开本系列图书。在茫茫的书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种形式编写，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，随书附带的 DVD 多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。

■ 自学教程。书中设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

■ 技术手册。一方面，书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

■ 应用技巧参考手册。书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习到专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

■ 老师讲解。每本书都附带了 CD 或 DVD 多媒体教学光盘，每个案例都有详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过本系列图书研究每一个操作细节，而且还可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

本系列书近期已推出以下品种。

3ds Max 9+VRay 效果图制作实战从入门到精通	Flash CS3 动画制作实战从入门到精通
Photoshop CS3 图像处理实战从入门到精通	InDesign CS3 从入门到精通
Photoshop CS3 中文版从入门到精通全彩版	3ds Max/VRay 三维模型与动画制作实战从入门到精通
Photoshop CS3 平面设计实战从入门到精通	3ds Max 2009 从入门到精通
3ds Max 2009/VRay 建筑动画制作实战从入门到精通	3ds Max 9+VRay 效果图制作实战从入门到精通全彩版
Photoshop CS4 从入门到精通	AutoCAD 2009 辅助设计从入门到精通
会声会影 X2 实战从入门到精通	AutoCAD 2009 机械设计实战从入门到精通
3ds Max+VRay 效果图制作从入门到精通	Photoshop CS4 图像处理实战从入门到精通



关于本书

本书首先讲解了 Photoshop CS4 的 4 大核心技术，包括色彩、图层、通道、滤镜；然后从提升平面设计制作技能的角度出发，逐渐深入讲解，内容包括文字特效、纹理特效、质感表现、按钮特效、矢量绘图、图像特效、照片修饰；最后通过综合应用案例的实战练习，学习专业平面设计的制作，包括广告设计、VI 设计、包装设计、网页设计等内容。

本书具有以下特点。

1. 专业设计师讲解。本书由具有丰富教学经验的老师编写而成，从效果图的制作流程入手，逐步引导读者系统地掌握软件和效果图制作的各种技能。
2. 语言通俗，标注明了。全书语言浅显易懂，除了本书配合多媒体讲解外，我们对书中的配图也做了详细、清晰的标注，让读者学习起来更加轻松，阅读更加容易。
3. 案例丰富专业，技巧全面实用。300 个实例和大量的应用技巧，二者相辅相成，形成了立体化教学的全新思路。

4. 超大容量光盘，学习轻松方便。本书配有 1 张海量信息的 DVD 光盘，包含 300 个实例的多媒体语音教学文件、案例源文件和素材文件，为读者扫清了可能的学习障碍。

本书由 CG 时代总策划，由制作公司和一线专业教师编写，在成书的过程中，得到了杜昌国、邹庆俊、易兵、宋国庆、汪建强、信士常、罗丙太、王泉宏、李晓杰、王大勇、王日东、高立平、杨新颖、李洪辉、邹焦平、张立峰、邢金辉、王艾琴、吴晓光、崔洪禹、田成立、梁静、任宏、吴井云、艾宏伟、张华、张平、孙宝莱、孙朝明、任嘉敏、钟丽、尹志宏、蔡增起、段群兴、郭兵、杜昌丽等人的大力帮助和支持，在此表示感谢。

由于作者知识水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中，如果遇到问题，可以联系作者（网站 www.visualbooks.cn 或者电子邮件 nvangle@163.com），也可以与本书策划编辑郭发明联系交流（guofaming@ptpress.com.cn）。

新视角文化行
2009 年 9 月

目 录

Contents

第 1 章 Photoshop 色彩调整	1
实例 1 色相/饱和度——调节色调	1
实例 2 色相/饱和度——更改图像格调	4
实例 3 色阶——调整图像层次感	6
实例 4 色阶——增强图像的亮度	7
实例 5 渐变映射——制作单色图像	9
实例 6 渐变映射——制作映射图像	10
实例 7 曲线——调整高浓度色调	12
实例 8 曲线——调整整体图像	13
实例 9 阈值——制作灰度图像	20
实例 10 灰度模式——制作双色调图像	21
实例 11 曝光度——加亮图像	23
实例 12 匹配颜色——统一色调	23
实例 13 通道混合器——突出亮处	23
实例 14 变化——调整图像色调	24
第 2 章 Photoshop 图层应用	25
实例 15 图层蒙版——沙漠变绿洲	25
实例 16 图层蒙版——海市蜃楼	27
实例 17 图像合成——幽灵古堡	29
实例 18 颜色减淡——素描	31
实例 19 变暗——叶像	33
实例 20 明度和正片叠底——宣传海报	37
实例 21 图层混合——把头像印在 T 恤上	40
实例 22 排除——添加个性纹身	42
实例 23 柔光——彩色凤尾	44
实例 24 渐变叠加——设计 Logo	44
实例 25 投影——徽章	45
实例 26 斜面和浮雕——木版画	46
实例 27 图层样式——打造水晶之心	46
实例 28 图层样式——打造个性画框	46



实例 29 填充与调整图层——添加光束 47

实例 30 填充图案——制作艺术画 48

第 3 章 Photoshop 通道应用 49

实例 31 贴入——更换背景 49

实例 32 通道——调出图像选区 51

实例 33 渐变蒙版——合成图像 53

实例 34 通道调板——调整图像 54

实例 35 快速蒙版——抠图并替换背景 56

实例 36 新建通道——撕边效果 59

实例 37 剪贴蒙版——局部修饰 59

实例 38 选区蒙版——替换背景 60

实例 39 单通道调整——对复杂图像抠图 60

第 4 章 Photoshop 滤镜应用 61

实例 40 喷射描边——撕裂边缘 61

实例 41 纹理化——唯美抽线 63

实例 42 马赛克——那些花儿 67

实例 43 液化——面部整形 70

实例 44 消失点——建造摩天大楼 73

实例 45 消失点——清除透视中的杂物 75

实例 46 风格化——城市速写 78

实例 47 画笔描边——墨色水乡 80

实例 48 置换——褶皱照片 83

实例 49 彩色半调——卡通图像 87

实例 50 彩色半调——宣传广告 88

实例 51 木刻——手绘卡通画 88

实例 52 拼缀图——瓷砖壁画 88

实例 53 干画笔——水彩画 89

实例 54 晶格化——烧坏的照片 89

实例 55 塑料效果——透明胶体 90

实例 56 半调图案——棒棒糖 91

实例 57 粗糙蜡笔——特效背景 91

实例 58 USM 锐化——炫彩背景 92

实例 59 纤维——水珠 93

实例 60 径向模糊——光晕特效 93

实例 61 径向模糊——超越速度极限 94

实例 62 光照效果——照亮悠长的小巷 95

实例 63 光照效果——打造魔幻光影 95

实例 64 外挂闪电滤镜——闪电特效 96

实例 65 外挂燃烧边缘滤镜
——烧焦古地图 96

实例 66 外挂 KPT Ink Dopper 滤镜
——制作沸腾的靓汤 97

实例 67 外挂 KPT Hyper Tiling 滤镜
——穿越梦幻时空 97

第 5 章 文字特效 98

实例 68 样式——玉石字 98

实例 69 液化——液态金属字 102

实例 70 复制——超强立体字 108

实例 71 图层样式——冰冻字体 115

实例 72 减淡工具——玻璃字体 119

实例 73 分层云彩——特效边框字 122

实例 74 拷贝图层——晶莹剔透 3D 字 126

实例 75 玻璃——镶金钻石字 130

实例 76 混合模式——铁锈字 134

实例 77 拷贝与粘贴图层样式
——水晶字 137

实例 78 染色玻璃——玻璃字 141

实例 79 清除选区——镂空水银字 141

实例 80 光照效果——砂岩字 142

实例 81 置换——石灰字 143

实例 82 水彩和粗糙蜡笔
——水彩手写字 143

实例 83 凸出——错位块状字 144

实例 84 渐变映射——逆光字 145

实例 85 风——蓝色电波字 145

实例 86 纹理化——霓虹灯字 146

实例 87 “高斯模糊”与“风”
——多彩立体字 147

实例 88 “径向模糊”与“风”
——光影文字 147

实例 89 描边——炙热的文字 148

实例 90 色彩范围——印章文字 149

实例 91 添加图层样式——趣味文字 149

实例 92	阈值——残损文字	150
实例 93	钢笔工具——创造性字体	151
实例 94	极坐标——光线字体	151
实例 95	铬黄——光效字体(霓虹效果)	152
实例 96	晶格化——光效字体 (电光效果)	152
实例 97	云彩和色彩平衡——幻觉字体	153
实例 98	风和液化——火苗字体	153
实例 99	斜面和浮雕——金属字体 (钢铁效果)	154
实例 100	等高线——金属字体 (黄金效果)	154
实例 101	极坐标——拉线字体	155
实例 102	彩色半调——漏光字体	155
实例 103	通道色阶——梦幻字体	156
实例 104	定义图案——魔法字体	157
实例 105	碎片——破碎字体	157
实例 106	马赛克——奇幻马赛克字体	158
实例 107	变形——水质效果字体	159
实例 108	水波——水珠字体	159
实例 109	加深工具——水珠字体	160
实例 110	橡皮擦工具——图章字体	161
实例 111	色彩范围——丝网字	161
实例 112	图案填充——网点字	162
实例 113	图层样式——水滴字	163
实例 114	塑料包装——蓝冰字	163
实例 115	云彩——双层字	164
实例 116	通道调板——美食字	165

第6章 纹理特效166

实例 117	光照效果——凸起纹理	166
实例 118	基底凸现——水波纹理	168
实例 119	玻璃——玻璃墙纹理	172
实例 120	光照效果——岩石纹理	174
实例 121	USM 锐化——金属拉丝纹理	176
实例 122	塑料包装——水面纹理	180
实例 123	塑料包装——晶状玻璃纹理	183
实例 124	纹理化——红砖纹理	185
实例 125	纹理化——牛仔布纹理	188

实例 126	光照效果——凸钉铁板纹理	191
实例 127	玻璃——肌理纹理	192
实例 128	染色玻璃——豹皮纹理	192
实例 129	旋转扭曲——木板纹理	193
实例 130	分层云彩——熔岩纹理	193
实例 131	分层云彩——仿真云彩纹理	194

第7章 质感表现195

实例 132	渐变工具——香烟	195
实例 133	圆角矩形工具——塑料打火机	200
实例 134	钢笔工具——书钉	210
实例 135	画笔描边路径——U 形针	214
实例 136	切变——记事本	219
实例 137	底纹效果——精致牛皮纸书签	219
实例 138	图层属性设置——照片底片	221
实例 139	波浪——香浓巧克力	221
实例 140	渐变——时尚日记本	222
实例 141	通道——皇冠	224
实例 142	色阶——玻璃香水瓶	225
实例 143	加深与减淡——陶瓷红茶杯	226
实例 144	自定形状工具 ——金属质感播放器	227

第8章 按钮特效228

实例 145	圆角矩形工具——立体按钮	228
实例 146	加深工具——纹理按钮	231
实例 147	减淡工具——广告按钮	235
实例 148	图层蒙版——圆角按钮	240
实例 149	动画调板——动画按钮	245
实例 150	铬黄——圆形按钮	250
实例 151	图层样式——渐变按钮	251
实例 152	渐变工具——金属按钮	251
实例 153	自定义形状工具——水晶按钮	252
实例 154	图层样式——播放按钮	252
实例 155	图层样式——步骤按钮	252

第9章 矢量绘图254

实例 156	渐变编辑器——娱乐产品	254
--------	-------------	-----



- 实例 157 渐变填充——机箱 260
- 实例 158 减淡与加深——酒容器 267
- 实例 159 减淡与加深——巧克力雪糕 272
- 实例 160 混合模式——水晶地球 279
- 实例 161 矢量绘图工具——MP3 282
- 实例 162 图层样式——企业 LOGO 283
- 实例 163 创建图层组——立体盒子 284
- 实例 164 转换点工具——水晶苹果 284
- 实例 165 减淡与加深——无线鼠标 285
- 实例 166 涂抹——吉祥物狮子高利 286
- 实例 167 魔棒工具
——为漫画线稿快速上色 286
- 实例 168 画笔工具
——绘制人物面部特写 287
- 实例 169 画笔工具——梅花图 288
- 实例 170 画笔调板
——童话故事淡彩插画 288
- 实例 171 玻璃——高尔夫球 289
- 实例 172 动作——麻绳 290

第 10 章 图像特效 291

- 实例 173 拼贴——岁月有痕 291
- 实例 174 海报边缘——爆炸 295
- 实例 175 渐变映射——中华之光 300
- 实例 176 旋转扭曲——绚丽太空 302
- 实例 177 动作调板——舞动的线条 305
- 实例 178 基底凸现——水波 309
- 实例 179 混合模式——水彩手绘 314
- 实例 180 撕边——印象 318
- 实例 181 铬黄——凝结 321
- 实例 182 描边——七彩生活 321
- 实例 183 变换选区——梦幻花园 322
- 实例 184 圆角矩形工具——多彩方格 322
- 实例 185 马赛克——灿烂童年 323
- 实例 186 外发光——精彩桌面 1 323
- 实例 187 色相/饱和度——精彩桌面 2 324
- 实例 188 拼合图像——中国画卷 324
- 实例 189 极坐标——超强艺术 325
- 实例 190 旋转扭曲——炫彩 325

- 实例 191 渐变工具——镜像 326
- 实例 192 加深工具——电影魔幻艺术 326
- 实例 193 纹理化——制作拼图效果 327
- 实例 194 图层蒙版
——制作错位方格特效 327
- 实例 195 快速蒙版——制作冰冻效果 327
- 实例 196 置换——制作图像映射 328
- 实例 197 球面化——制作水晶球精灵 329

第 11 章 照片修饰 330

- 实例 198 混合模式——前卫装扮 330
- 实例 199 可选颜色——冷艳忧郁格调 332
- 实例 200 渐变映射——单色格调 334
- 实例 201 图层蒙版——双色格调 337
- 实例 202 修补工具——高对比度格调 339
- 实例 203 照片滤镜——冷色重彩格调 342
- 实例 204 粗糙蜡笔和水彩画纸
——怀旧水彩格调 344
- 实例 205 橡皮擦工具——局部艺术表现 346
- 实例 206 颗粒——非主流风格 1 348
- 实例 207 绘图笔——非主流风格 2 352
- 实例 208 切变——胶片处理 354
- 实例 209 套索工具
——移花接木（搞怪风格） 358
- 实例 210 魔术棒工具
——移花接木（谐趣风格） 361
- 实例 211 仿制图章工具
——移花接木（以假乱真） 364
- 实例 212 渐变编辑器——卷页效果 366
- 实例 213 裁剪工具——多重颜色表现 367
- 实例 214 混合模式——梦幻照片处理 368
- 实例 215 渐变蒙版
——把照片处理成个性贺卡 368
- 实例 216 调整调板——清新淡雅的风格 369
- 实例 217 半调图案
——将照片处理成漫画 369
- 实例 218 蒙版——镜头人物 370
- 实例 219 替换颜色——照片色调调整 370

实例 220	杂色滤镜——老电影效果	371
实例 221	自动对齐图层——拼合全景图	371
实例 222	变化——梦幻海滩	372
实例 223	渐变映射——黑白艺术照	372
实例 224	色彩平衡——照片上色	373
实例 225	画笔工具——彩妆	374
实例 226	通道——雪景	374
实例 227	填充——跳出平面的立体	375
实例 228	替换颜色——日夜转换	376
实例 229	径向模糊——光芒下的教堂	376
实例 230	最小值——美式宣传画风格	377
实例 231	变形——蛋壳文化	378
实例 232	表面模糊——失真修肤法	378
实例 233	修补工具——写实修肤法	379
实例 234	铬黄——冰雕效果	379
实例 235	曲线——金属质感	380
实例 236	极坐标——旋转的世界	381
实例 237	加深工具——肢体木偶	381
实例 238	高斯模糊——将风景照 处理为梦幻效果	382
实例 239	通道载入选区 ——添加树林中的阳光效果	383
实例 240	通道混合器——调整照片季节	383
实例 241	高反差保留 ——将照片处理为素描画	383
实例 242	喷色描边 ——制作怀旧签名效果	384
实例 243	历史记录艺术画笔——将水 乡风景处理为水彩画	385
实例 244	径向模糊——为照片添加 边缘模糊效果	385
实例 245	色相/饱和度 ——强化照片的主题	386
实例 246	混合模式与图层蒙版 ——修复灰蒙蒙照片	386
实例 247	画笔工具 ——将照片合成在鲜花丛中	386
实例 248	色相/饱和度 ——快速改变照片部分颜色	387

实例 249	点状化 ——为照片添加下雨效果	388
实例 250	蒙版——闪光唇彩	388
实例 251	龟裂痕——划痕效果	389
实例 252	中间值——艺术照片	389

第 12 章 广告设计 390

实例 253	蒙版与加深工具 ——广告创意设计	390
实例 254	扩展——公益广告设计	396
实例 255	清除选区内容 ——电影海报设计	399
实例 256	图层组——插画	403
实例 257	图层蒙版——牛奶广告	412
实例 258	渐变填充——宣传海报	413
实例 259	画笔描边路径 ——酒类宣传广告	414
实例 260	钢笔工具——美容宣传页	415
实例 261	多边形工具——商场 POP	415
实例 262	钢笔工具——风格海报	416
实例 263	色相/饱和度 ——地产广告（形象篇）	417
实例 264	载入笔刷 ——地产广告（主题篇）	417
实例 265	切变——汽车形象广告	418
实例 266	自定义笔刷 ——公益广告（亲近绿色）	419
实例 267	变形——动感十足的水	420
实例 268	图层样式——公益广告 （盛满泥土的杯子）	420
实例 269	画笔工具——索尼爱立信 W580 手机广告	421
实例 270	变换 ——招聘广告（牛人通缉令）	422
实例 271	混合模式——爱眼日	422

第 13 章 VI 设计 424

实例 272	极坐标——标志设计	424
实例 273	合并图层——企业名片设计	427



实例 274	高斯模糊——企业文化墙设计	429
实例 275	渐变编辑器——其他应用设计	433
实例 276	变换——企业光盘效果设计	438
实例 277	变换与亮度/对比度 ——企业礼品袋设计	444
实例 278	添加到选区 ——户外形象设计	451
实例 279	钢笔工具——标志设计	452
实例 280	创建图层——请柬设计	453
实例 281	位移——包装纸设计	453
实例 282	圆角矩形工具——胸卡设计	454
实例 283	描边——T 恤设计	454
实例 284	图层样式——LOGO 设计	455

第 14 章 包装设计456

实例 285	综合应用——图书封面设计	456
实例 286	综合应用——书籍装帧效果	468
实例 287	综合应用——产品手册封面	473
实例 288	钢笔工具——产品说明单页	482

实例 289	正面、侧面透视组合 ——产品包装	482
实例 290	椭圆选框工具——光盘设计	483
实例 291	变换——日历台	484
实例 292	变换——书籍效果图	485
实例 293	定义图案——时尚购物袋	486
实例 294	变换——绚丽礼品盒	487
实例 295	图层样式——MP3 设计	488

第 15 章 网页设计490

实例 296	图像处理器——一次性调整 大量照片的大小	490
实例 297	“动画”调板 ——制作动态网站标志	491
实例 298	渐变工具 ——打造个性网页界面	492
实例 299	图层样式——制作按钮	493
实例 300	铅笔工具 ——绘制像素图标	494

第1章 Photoshop 色彩调整

Example 实例 1 色相/饱和度——调节色调

实例文件	DVD\实例效果文件\第1章\实例 1.psd		
视频教程	DVD\视频\第1章\实例 1.avi		
视频长度	4 分 54 秒	制作难度	★★
技术点睛	“马赛克拼贴”滤镜、“描边”命令、“投影”样式、“色相/饱和度”命令		

操作流程

本实例的操作流程如图 1-1 所示。

制作步骤

步骤 1 执行“文件/新建”命令，打开“新建”对话框，参数设置如图 1-2 所示。执行“滤镜/纹理/马赛克拼贴”命令，在打开的“马赛克拼贴”对话框中，设置“拼贴大小”为 89，“缝隙宽度”为 8，“加亮缝隙”为 9，如图 1-3 所示。

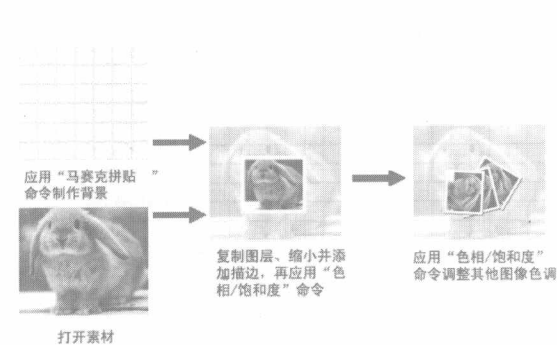


图 1-1 流程效果图

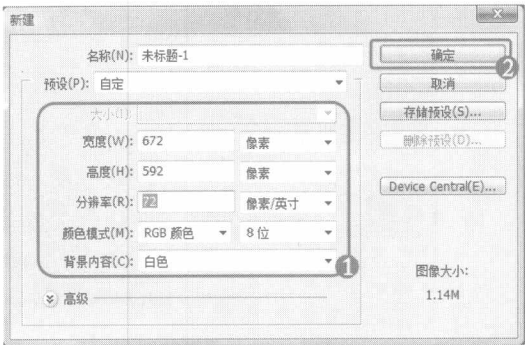


图 1-2 “新建”对话框

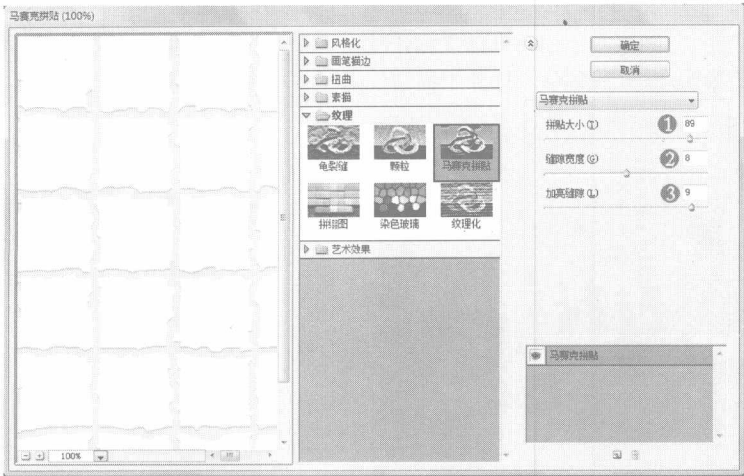


图 1-3 “马赛克拼贴”对话框



步骤 ② 单击“确定”按钮，图像效果如图 1-4 所示。

步骤 ③ 执行“文件/打开”命令，打开随书附带光盘“素材\第 1 章\96801.jpg”，如图 1-5 所示。



图 1-4 马赛克拼图后

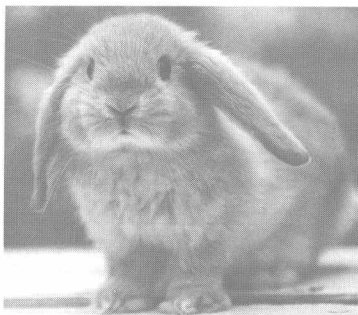


图 1-5 打开素材

步骤 ④ 单击工具箱中的“移动工具”按钮, 将素材图像拖动到刚刚制作的背景图像中，并将新建的图层命名为“相片”，如图 1-6 所示。

步骤 ⑤ 拖动“相片”图层至“创建新图层”按钮上，得到“相片 副本”图层，选择“相片 副本”图层，执行“编辑/变换/缩放”命令，调出变换框，拖动控制点，将图像缩小，如图 1-7 所示。

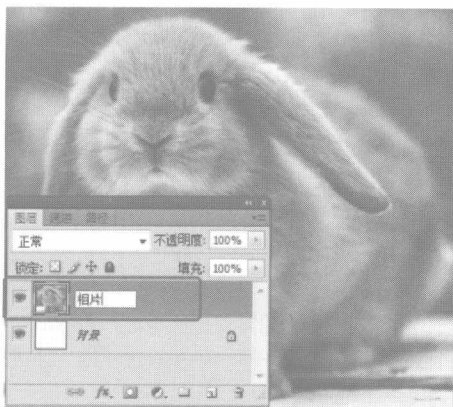


图 1-6 命名图层

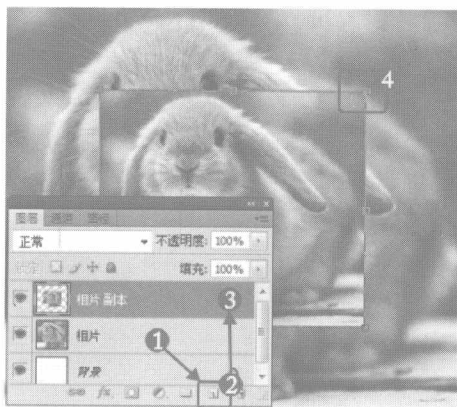


图 1-7 复制并变换

步骤 ⑥ 在“图层”调板中设置“相片”图层的“不透明度”值为 30%，图像效果如图 1-8 所示。

步骤 ⑦ 选择“相片 副本”图层，执行“选择/载入选区”命令，调出“相片 副本”图层的选区，再执行“编辑/描边”命令，打开“描边”对话框，参数设置如图 1-9 所示。



图 1-8 图像效果

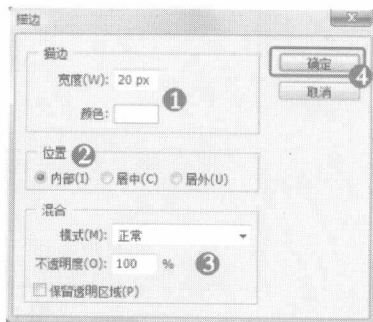


图 1-9 设置“描边”对话框

步骤 ⑧ 设置完毕后单击“确定”按钮，效果如图 1-10 所示。

步骤 ⑨ 按键盘上的 **Ctrl+D** 键，取消选区，执行“图像/调整/色相/饱和度”命令，打开“色相/饱和度”对话框，参数设置如图 1-11 所示。

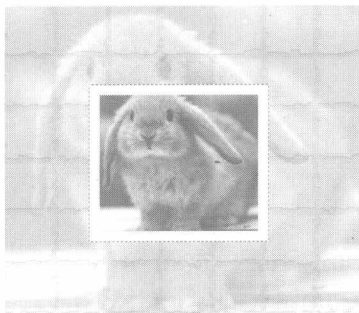


图 1-10 描边后的效果

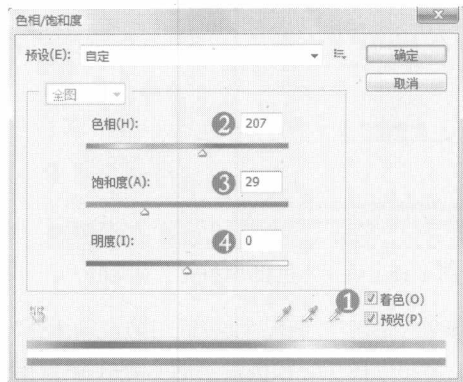


图 1-11 设置“色相/饱和度”对话框

步骤 ⑩ 设置完毕后单击“确定”按钮，效果如图 1-12 所示。

步骤 ⑪ 按键盘上的 **Ctrl+T** 键，调出变换框，按住键盘上的 **Shift** 键，用鼠标拖动控制点将图像等比例缩小，再对其进行适当的旋转并移动到相应的位置，然后执行“图层/图层样式/投影”命令，打开“图层样式”对话框，参数设置如图 1-13 所示。

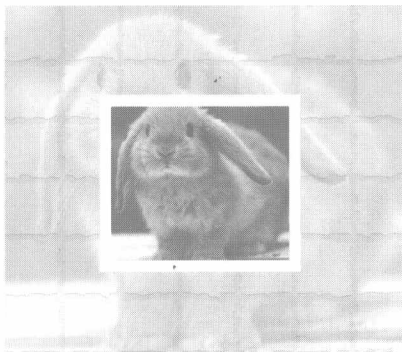


图 1-12 图像效果

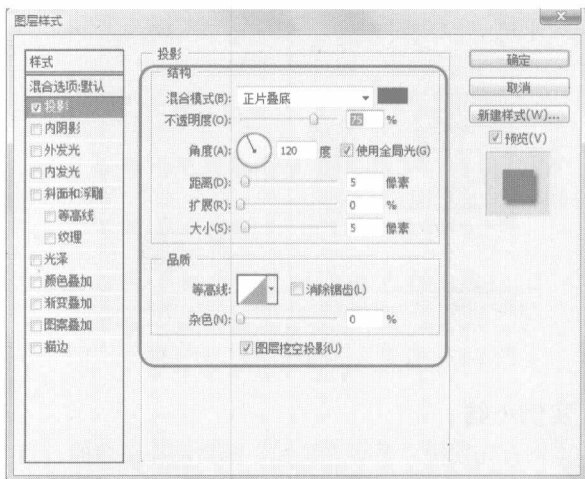


图 1-13 设置“投影”图层样式

步骤 ⑫ 设置完毕后单击“确定”按钮，效果如图 1-14 所示。

步骤 ⑬ 拖动“相片 副本”图层至“创建新图层”按钮  上，得到“相片 副本 2”图层。按键盘上的 **Ctrl+T** 键调出变换框，拖动控制点对图像进行适当的旋转，然后移动到相应的位置，再执行“图像/调整/色相/饱和度”命令，打开“色相/饱和度”对话框，参数设置如图 1-15 所示。

步骤 ⑭ 设置完毕后单击“确定”按钮，效果如图 1-16 所示。

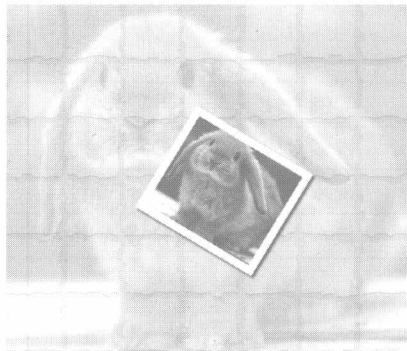


图 1-14 图像效果

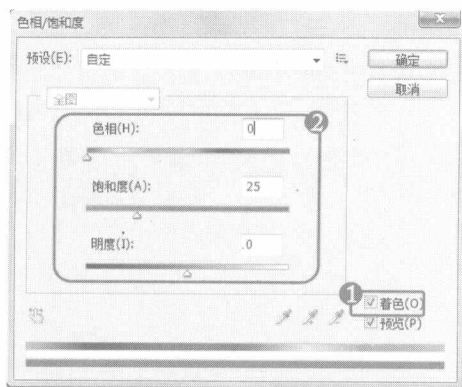


图 1-15 设置“色相/饱和度”对话框

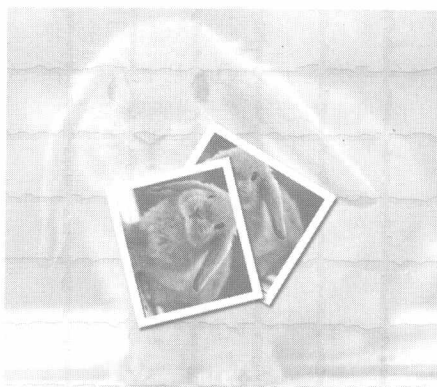


图 1-16 图像效果

步骤 15 在“图层”调板中拖动“相片 副本 2”图层至“创建新图层”按钮  上，得到“相片 副本 3”图层。按键盘上的 **Ctrl+T** 键调出变换框，拖动控制点对图像进行适当的旋转并移动到相应的位置，然后执行“图像/调整/色相/饱和度”命令，打开“色相/饱和度”对话框，参数设置如图 1-17 所示。

步骤 16 单击“确定”按钮，适当地调整图像的位置，存储本文件。至此本例制作完毕，效果如图 1-18 所示。

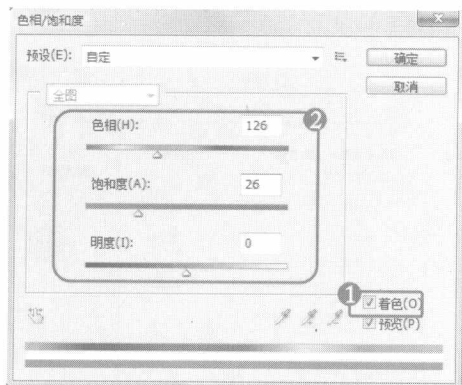


图 1-17 设置“色相/饱和度”对话框

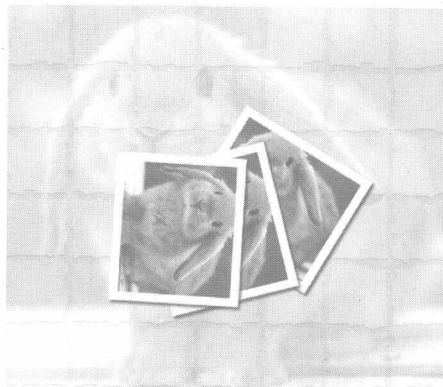


图 1-18 最终效果

实例小结

本例首先使用“马赛克拼贴”滤镜制作图像的背景，再使用“色相/饱和度”命令制作不同颜色的照片效果，并对其进行描边处理，最后为照片添加投影效果。

Example 实例 2 色相/饱和度——更改图像格调

实例文件	DVD\实例效果文件\第 1 章\实例 2.psd		
视频教程	DVD\视频\第 1 章\实例 2.avi		
视频长度	1 分 30 秒	制作难度	★★
技术点睛	“色相/饱和度”命令、“亮度/对比度”命令		

操作流程

本实例的操作流程如图 1-9 所示。

制作步骤

步骤 ① 打开随书附带光盘中的“素材/第1章/建筑”素材，将其作为背景，如图1-20所示。

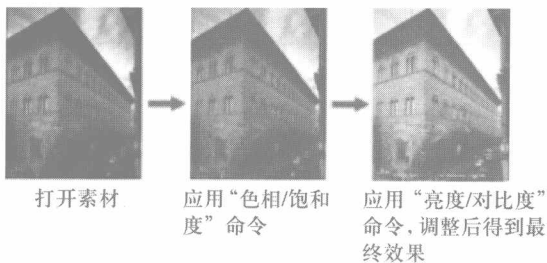


图 1-19 流程效果图

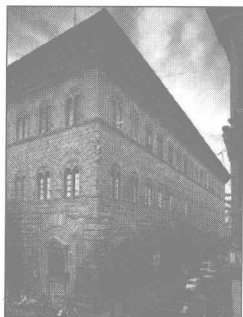


图 1-20 建筑素材

步骤 ② 执行“图像/调整/色相/饱和度”命令，打开“色相/饱和度”对话框，勾选“着色”复选框，设置“色相”为22、“饱和度”为52、“明度”为18，如图1-21所示。

步骤 ③ 设置完毕后单击“确定”按钮，效果如图1-22所示。

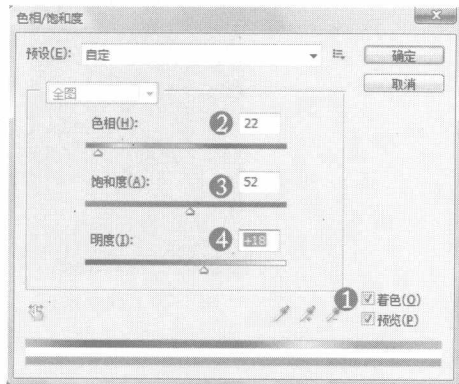


图 1-21 “色相/饱和度”对话框

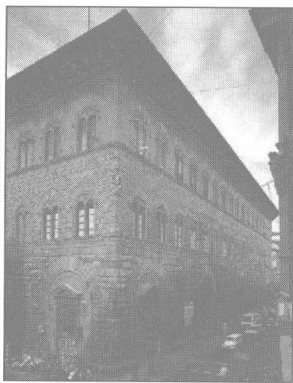


图 1-22 调整色相后的效果

步骤 ④ 执行“图像/调整/亮度/对比度”命令，打开“亮度/对比度”对话框，设置“亮度”为55、“对比度”为16，如图1-23所示。

步骤 ⑤ 设置完毕后单击“确定”按钮，再使用[T]（横排文字工具）在页面中键入其他文字，存储本文件。至此本例制作完毕，效果如图1-24所示。

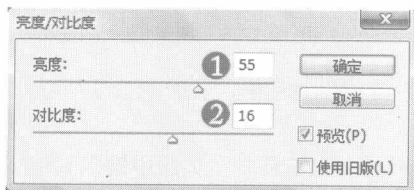


图 1-23 “亮度/对比度”对话框



图 1-24 最终效果



实例小结

本例主要通过应用“色相/饱和度”命令和“亮度/对比度”命令调整图像的颜色格调。

Example 实例 3 色阶——调整图像层次感

实例文件	DVD\实例效果文件\第1章\实例3.psd		
视频教程	DVD\视频\第1章\实例3.avi		
视频长度	2分01秒	制作难度	★★
技术点睛	“色阶”命令、“照片滤镜”命令		

操作流程

本实例的操作流程如图1-25所示。

制作步骤

步骤 ① 打开随书附带光盘中的“素材/第1章/素材-人物23”素材，如图1-26所示。

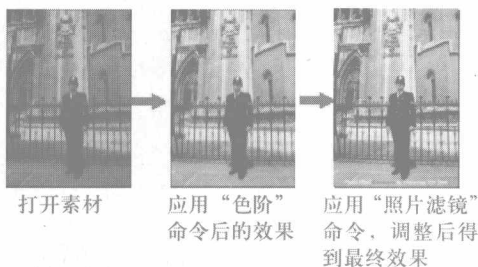


图 1-25 流程效果图



图 1-26 打开素材

步骤 ② 执行“图像/调整/色阶”命令，打开“色阶”对话框，参数设置如图1-27所示。

步骤 ③ 设置完毕后单击“确定”按钮，效果如图1-28所示。

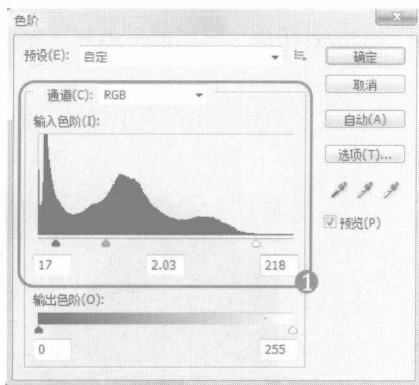


图 1-27 “色阶”对话框



图 1-28 调整色阶后的效果

步骤 ④ 执行“图像/调整/照片滤镜”命令，打开“照片滤镜”对话框，设置“滤镜”为“深褐色”。设置“浓度”为25%，如图1-29所示。

步骤 ⑤ 设置完毕后单击“确定”按钮，再使用[T]（横排文字工具）在页面中键入其他文字，存储本文件。至此本例制作完毕，效果如图1-30所示。