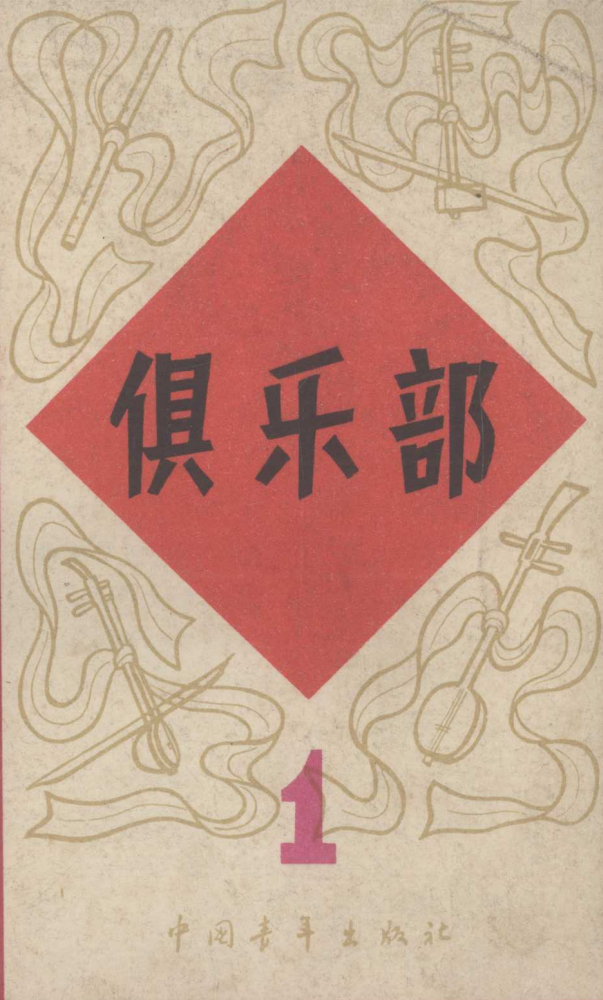
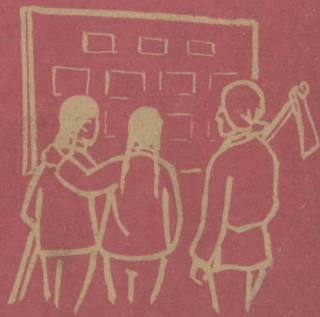




俱 乐 部

(一)

*

中国青年出版社編輯、出版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 5 1/4印張 97千字

1964年2月北京第1版 1964年9月北京第2次印刷

印数30,001—124,000

统一书号: 10009·528

定价(5)三角七分

編者的話

一、我社出版《俱乐部》丛刊的目的,是为了满足各地农村俱乐部开展文化娱乐活动的需要,提供一些文娱材料和举办俱乐部的經驗。

二、《俱乐部》丛刊的讀者对象,主要是参加农村俱乐部活动的广大积极分子和农村基层团干部,同时可供一般青年文艺爱好者欣賞閱讀。

三、本期选了一些优秀的适合农村演唱的小型戏剧(小歌剧、小話剧)、曲艺(鼓詞、唱詞、对口相声、山东快書)、歌曲和故事会。这些作品,反映了当前的农村阶级斗争,歌颂了三面紅旗和新人新事。还有一篇举办农村俱乐部的工作經驗和共青团中央的批語。

四、讀者看了这本书后,有什么意見、要求和建議,請写信告訴我們。来信請寄:北京中国青年出版社編輯部。

目 次

把农村俱乐部有计划地普遍建立起来·····	3
-----------------------	---

——共青团中央的批语

团结教育青年 活跃团的工作·····	6
--------------------	---

共青团福建省委工作组
中国青年报福建记者站

——联新大队团支部举办俱乐部的经验

戏 剧	审椅子(小歌剧)·····	李骥骥	12
	新媳妇(小歌剧)·····	宋 郡	38
	王二小接闺女(喜歌剧)·····	周永熙	58
	当家人(独幕话剧)·····	譚 焚	85

曲 艺	捉豺狼(唱词)·····	任 毅	103
	一歛土(鼓词)·····	王 鴻	117
	俩队长(山东快书)·····	赵奇奇 张道奉	126
	耍彩礼(对口相声)·····	陆德才	137

故事会	十八亩地(家史)·····	整理者 李 准	145
-----	---------------	---------	-----

歌 曲	一条大道在眼前·····	李 准詞 瞿希賢曲	161
	我們走在大路上·····	劫 夫詞曲	163
	社員都是向阳花·····	张士燮詞 王玉西曲	164
	我要作个好社員·····	李建庆詞 梁寒光曲	166
	人民公社之歌·····	张庆田詞 生 茂曲	167

把农村俱乐部有计划地 普遍建立起来

——共青团中央的批語——

共青团福建省长乐县联新大队团支部举办俱乐部的經驗很好，它向我們提出了一个团结教育广大青年，活跃团的基层工作的办法。这就是在党的领导下，团支部创办俱乐部，建立自己的活动阵地，开展学习和文化娱乐活动。

联新大队，以及其它办起俱乐部的地方，青年的生活丰富了，团的工作活跃了，青年的政治积极性也高涨起来了。过去青年开会，有些人是“踢破門也叫不来”，现在是七点开会六点半就到。

毛主席曾經教导我們：青年正处在长身体、长知識的时期，团的工作对于青年的工作、学习和娱乐、休息，要两头抓紧，双方兼顧。并且指示我們要“注意研究如何特別發揮青年人的力量，不要將他們一般看待，抹煞了他們的特点。”現在，我們还有不少团組織在工作中，沒有充分照顧到青年的学习和文化娱乐的要求，这是团的基层工作不够活跃的原因之一，必須注意糾正。

目前，各地正在开展社会主义教育运动，我們应当大力

組織青年參加運動，認真整頓和壯大團的組織，認真關心青年的業餘文化生活，建立團的活動陣地。根據一些地方的經驗，就是要把俱樂部努力舉辦起來。

有的同志認為，辦俱樂部不過是件小事情，因而，看不起這件工作。是大事，還是小事，這不取決於我們的主觀看法，而要看群眾的要求，看它在社會主義革命和社會主義建設中的作用。好多青年說，我們不怕勞動，不怕吃苦，就怕看不上書，看不到報，沒有文化娛樂活動。對於他們這些呼聲，難道我們能置之不理嗎？難道不應該去滿足嗎？應當看到，文化生活對青年有很大的影響。革命的文化可以促進青年健康地成長，不健康的文化對青年有相當大的腐蝕作用。有些青年變壞了，就往往是從不健康的文化生活開始的。他們或者是看了壞書，或者是看了壞戲，或者是受了壞人的影響。文化生活領域是階級鬥爭的重要陣地，無產階級不去佔領，資產階級要去佔領。在這裡必須堅持興無滅資的方針，來一個針鋒相對，辦法就是把農村俱樂部好好辦起來，並且使它成為農村社會主義的文化陣地，成為社會主義思想教育的陣地。可見辦好俱樂部，是無產階級同資產階級爭奪青年的鬥爭，是具有政治意義的大事情。

有些同志擔心，辦俱樂部，組織青年的學習和文化娛樂活動，是不是會脫離中心工作。我們的中心工作是什麼？不就是搞社會主義教育、階級教育，鞏固集體經濟，發展農業生產嗎？我們辦的俱樂部，就是要通過學習和文化娛樂活動，把青年廣泛地團結起來，為階級鬥爭、生產鬥爭和科

学实验服务。因此,只要我们思想明确,安排得好,坚持自愿、小型和勤俭节约的原则,不仅不会脱离中心,而且大大有利于中心工作。

我们热烈希望,各地团委认真地讨论一下这个问题,在党的领导下,把农村俱乐部有计划地普遍建立起来。

一九六三年十二月三十日

团結教育青年 活跃团的工作

——联新大队团支部举办俱乐部的經驗

共青团福建省委工作组 中国青年报福建記者站

福建省长乐县潭头公社联新大队团支部，在党支部领导下，在社会主义教育运动中办起了俱乐部。

俱乐部建立半年多以来，成了团結教育青年的陣地，成了农村开展文化教育和传播新文化新思想的重要場所。青年中正气大大发揚了。一到工余时间，許多青年都走进俱乐部去看書、讀报、唱歌、排戏、打球、下棋、听革命故事；回乡知識青年还积极地写稿、編墙报，真是生气勃勃。有了俱乐部，农村的生活显得格外活跃和丰富了。

根据需要 建立陣地 联新大队是个近四百戶的侨乡，回乡知識青年很多。他們一天劳动回来，都在家里呆不住。有的人就东游游，西串串，想看点什么、听点什么或者找个办法玩玩鬧鬧。甚至有个別的在劳动后湊在一起胡鬧；村子里旧有的《三俠剑》《花香鳥語》等荒唐小說，也被一些青年传着看。还有一些回乡知識青年，他們积极向上，但感到农村生活枯燥。有的人甚至因此不安心在农村劳动。到

1963年3月，村里开展社会主义教育运动，团支部在研究如何把广大青年团结在党的周围，使他們更多更好地接受无产阶级的思想影响，消除资本主义、封建主义思想残余对他們的影响时，認識到思想障地无产阶级不去占领，就会被资本主义、封建主义占领。青年人爱玩爱乐，渴望学习、提高，这是青年的特点，不能抹煞，应该根据这个特点进行工作。于是在党支部的领导下，团支部决定建立俱乐部，通过俱乐部的活动去团结教育青年。接着，团支部召开了回乡青年座谈会，征求他們对办俱乐部的意見，他們都热烈贊成，并且提出了积极的建議。

4月間，团支部邀請了有关人員成立了俱乐部筹备委员会，建立了文娱宣传队、黑板报編輯組、体育队、書报閱覽室，最近，还筹办了业余技术学习夜校。俱乐部像一团熊熊的火焰把青年們的心燃烧起来了。在建立閱覽室中，乡里沒有适当的房子，青年們就动手把一間旧庙的閣樓打扫整理好，貼上了紅紅綠綠的图片标語。沒有書架，复員軍人、木工张子增就找来了旧木板，把过去乡里做迷信用的灯架改造一番，做成两个长書架。回乡知識青年把自己的書捐献给俱乐部（中国青年报編者按：許多地方解决書的办法：一是个人自願借出，圖書室集体保管，書仍归个人所有；二是由圖書室出面集体向县文化館不断借些書；三是利用业余时间搞些义务劳动自筹一部分經費添制一些書等。这些办法都值得参考）。爱好体育的青年还自己动手平整球場、安装好了籃球架。

俱乐部一成立就发动青年开展文娱体育和写作活动，迎接“五四”青年节。“五四”那天，他们举行了篮球赛、象棋赛，还出了墙报。在筹备“五四”纪念活动中，不少青年被吸引来了，特别是回乡知识青年更为活跃，他们单给墙报就写了六十多篇稿子。许多人谈他们参加农业的体会，谈农村的前途和集体化前后的变化，还宣扬社会主义教育运动中出现的好人好事。

活动多样 吸引青年 起初，有些人还以为办俱乐部不过就是吹吹打打，玩玩闹闹，没有多大的意思，对它也不怎么在意。后来看到俱乐部又唱革命歌，又出借革命书，还接连举办了雷锋、张高谦的故事会，样样是鼓励青年人上进，于是支持、赞成起俱乐部来了。一些过去常看旧书、坏书的青年，从俱乐部阅览室里看到各式各样生动有趣的革命文艺书报杂志，再不去看《三侠剑》等坏书了。团员张金福（回乡高中生）原来不安心在农村，自从他参加了俱乐部里举办的“向雷锋同志学习”故事会以后，很受感动，对照了自己，立志向雷锋学习，做个好的农业战士。现在，他不但安心了农业生产，还成了俱乐部活动的积极分子。

团支部还通过俱乐部上团课，并召开了青年团结大会，请老贫农和队干部到会给大家讲家史和村史，表扬了六个模范团员和青年积极分子，还欢送了七个超龄团员退团，组织青年开展“五好活动”。通过这些活动，青年们越来越多地向团支部靠拢，受到了团组织的教育。团支部通过俱乐部的种种活动，也更便于了解青年，更具体地帮助青年进

步，培养他們成为各方面的积极分子，先后吸收了六名优秀青年入团。

配合中心 开展宣传 1963年9月間，全大队开展群众性的回忆对比教育活动。团支部通过俱乐部发动青年訪問貧农下中农，忆苦思甜，編写“三史”。他們写出了《我家生活轉变的一面鏡子》《我的家史》等許多篇“三史”材料。通过訪問和編写活动，使青年受到深刻的阶级教育。他們根据本地活人活事，配合社会主义教育运动，編成了高跷《抓壮丁》、活报剧《家仇》《群丑末日》，以及評話、相声等小演唱节目，化装到街头演出。全村男女老少一听到演出队的鑼鼓声，如潮水涌来，許多社員在家門口前放起鞭炮欢迎。

通过演出，向广大群众进行了政治宣传，也教育了参加演出活动的青年。

自己动手 解决經費 俱乐部的經費应该从哪里来？开始，沒有一个很妥善可靠的办法。后来，团支部找到一条正确的途径，就是发揚南泥湾精神，自己动手，解决設備、用品和活动經費問題。他們在生产大队的支持下，利用国庆假日，发动团员、青年搞义务劳动，把队里生产的席草搬运到船上去。青年們把这次义务劳动收入的四十多元作为俱乐部的經費。他們說：“我們青年要有志气，要用自己的双手来建設新生活，来办好俱乐部。”他們还从长远打算，繼續发动青年开展义务劳动，在洲田种席草，上山种果树，开辟俱乐部活动經費来源。

陣地开花 效果显著 联新大队俱乐部建立半年多以

来,真正成了团结教育广大青年的障地,成了农村开展文化教育活动和政治宣传的重要场所,收到了很好的效果。

(一)活跃和丰富了农村生活,帮助青年特别是回乡青年在农村安下心来,积极参加农业生产劳动,更好地发挥了作用。过去,回乡知识青年感到农村除了拿锄头以外,很少有别的事可做,感到“英雄无用武之地”;现在,他们除了担任生产队会计、出纳、记工员等工作以外,还分别担任了民校教师、黑板报通讯员、演出队演员和编导,以及图书管理员等,工余根据个人自己的爱好,积极参加了社会活动。回乡学生、大队会计张见锦说:“过去青年们下工后不是凑热闹,就是睡大觉,现在劳动又学习,村子里热烘烘的。”这样,青年们更爱农村了,劳动热情更高涨了。许多回乡知识青年成了生产上的积极分子。

(二)传播了新文化,宣扬了新思想,抵制了歪风邪气。青年们爱看书,俱乐部借给他们《红岩》、《雷锋日记》等革命书籍,他们就不去看色情迷信等坏书了;青年们爱活动,俱乐部组织他们唱歌、演戏、打球等有益活动,他们就不去胡闹了。贫农妇女李依珠有四个孩子,三个在小学念书,过去放学后常打架,办起俱乐部后,孩子们吃过中午饭就跑到俱乐部去看书,不再打架了。李依珠高兴地说:“有了俱乐部,孩子变好了,大人也放心了。”

(三)开展了政治宣传,推动了社会主义教育运动。俱乐部通过文艺演出、街头宣传、黑板报等形式,在社会主义教育运动中起了有效的宣传作用。9月间的一次街头演出

中,就有一千多群众受到教育。老貧农张銀宝看《家仇》时,边看边告訴身边的青年說:“真有这种伤天害理事。地主压迫农民就是这样坏,保长抓壮丁就是这么凶。要多演这种戏,大家才不会忘記过去的苦和心头的恨。”起初有个別同志怕俱乐部活动会妨碍生产和中心工作,以后看到俱乐部活动的实际效果,表示往后一定要支持团支部把俱乐部办好。

(四)团支部有了活动陣地,团的工作活跃了,团的生活內容也丰富了。团支部的干部都認為有了俱乐部,“我們的工作有了抓手了”。这样,团在配合中心工作时工作也落实了,不至于泛泛配合,一般号召。骨干团员多在俱乐部中担負具体工作,回乡知識青年也能發揮所长,在实际工作中不断提高組織能力和工作能力。同时,通过俱乐部活动,涌现和培养了青年积极分子,壮大了团的队伍,团支部变得虎虎有生气了。

(原載1964年1月16日《中国青年报》)

戏剧



审椅子

(小歌剧)

李 驥 驥

时间：一九六二年冬

地点：农村

人物：王德全——男，五十多岁的社员

王老五——男，六十岁的地主，人称“王老虎”

王家昌——男，五十多岁的社员，人称“老来福”

杨桂英——女，三十多岁的生产队长

〔这是年卅的夜晚，为了庆祝丰收，生产队的业余剧团演戏慰问社员。台上锣鼓喧天，在演出结束的喧闹声中，幕启。台上有红木椅子一张。王老五从乐池或观众席中偷偷的爬上舞台，胆战心惊的，看看四下无人，急将椅子搬下。王德全上。〕

王德全：（唱）战胜灾荒一重重，
丰收锣鼓闹腾腾。
适才戏散人归去，
场上搞的乱纷纷，
板凳椅子无人管，
砖头稻草满地扔。
这真是疮疤好了忘记痛，
好日子容易蒙眼睛。
队里一草和一木，
都是社员汗结成，
随便糟蹋心不忍，
要将场子拾个清。

〔王德全收拾场子，发现椅子不在，跟踪追下。王老五搬椅子上。〕

王老五：（唱）层层乌云风满天，
手拿椅子一溜烟。
适才去开丰收会，
满台锣鼓闹喧天。
这张椅子在台上，
好似钢针刺我眼。
自从土改被夺去，
哪日不想它到三更天。
椅子藏有我传家宝，
日夜想取无机缘。

我为它見到社員点头笑，
我为它見到干部嘴更甜，
我为它处处都把老命卖，
我为它打掉牙齿帶血咽。
好容易脫去帽一頂，
不是地主是社員。
可惜是，千方百計难下手，
它天天放在队里边。
适才間，人家看戏我看椅，
心中好似滾油煎。
有道是，人到七十古来少，
只怕不久到黃泉，
再不取出传家宝，
眼看就要断香烟。
近来听說有战事，
国軍要进攻沿海边，
日也思来夜也想，
好日子莫非到眼前？
今夜椅子无人管，
我趁机搬椅到山边。

搬到这里，前不靠村，后不靠店，离家又远，人不知，鬼不覺。椅子呀椅子！你又回到我王老五的身边来了，你又回到我王老五身边来了！你是我王家的，你是我王家的呀！哈哈……

(唱) 取出当年留下的眼，

交给孙儿藏身边，

有朝一日风云变，

定叫那定叫那

穷佃户跪下边，

还我的财归我的田；

再拿人血来祭奠，

我死在九泉才闭眼。

急忙撬开夹层垫，

(用钉锤取下钉子，撬开椅垫，忽听内有人声)

啊呀！何人半夜到山边？

(惊慌失措的将垫安上，钉上根钉子，另一根钉掉地下，未能找着，王老五急将椅子搬着藏在一边。王德全上)

王德全：是谁呀？

王老五：啊，是他——(急中生计，故作追人状)站住！

王德全：哪一个？

王老五：哎呀，老兄弟你来啦，快追！(故作追人状，跌倒在地)

哎呀，前面有人，你快追呀！(王德全追下，王老五复返身搬椅子。王德全复上)

王德全：(唱) 半点影子看不见，

说什么有人跑往山那边！

王老五：(作跌倒爬不起状)哎呀，你快追呀！

王德全：追什么？

王老五：有个人，搬件东西跑到山那边去了。