

外国哲学名家丛书

培根的 人生论

Bacon's Essays



世界上最伟大的随笔经典，四百年畅销，被译成几乎所有文字，
本书熔铸培根的生存智慧与人生经验，充满了作者对世事的通透洞察，体现了作者的现实主义与其道德理想的完美融合。培根是文艺复兴以来“哲学家中最伟大的人”是使哲学再生的人。

[英国] 培根 / 原著 刘 烨 / 编译

in a regis etis columnis domus non libellus

中国戏剧出版社



——外国哲学名家丛书——

培根的人生论

Bacon's Essays



世界上最伟大的随笔经典，四百年畅销，被译成几乎所有文字。
本书熔铸培根的生存智慧与人生经验，充满了作者对世事的通透洞察，体现了作者的现实主义与其道德理想的完美融合。培根是文艺复兴以来“哲学家中最伟大的人”是使哲学再生的人。

[英国] 培根 / 原著 刘 烨 / 编译

中国戏剧出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

培根的人生论 / (英) 培根著; 刘烨编译. —北京: 中国戏剧出版社, 2008.4
(外国哲学名家丛书)
ISBN 978-7-104-02706-5

I. 培… II. ①培…②刘… III. 培根, F. (1561 ~ 1626) 人生哲学 IV. B561.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第032565号

培根的人生论

责任编辑: 肖楠 王媛媛

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电话: 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传真: 010-58930242 (发行部)

经销: 全国新华书店

印刷: 北京通州富达印刷厂

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 162.5

字数: 1440 千

版次: 2008 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-104-02706-5

定价: 298.00 元(全十册)

版权所有 违者必究

序言



培根的人生论

Bacon's
Essays

培根（1561—1626），英国著名的唯物主义哲学家、科学家和教育家。

古往今来，关于人生，关于生命，有许多著名的论断。而培根关于人生的论述对人类产生的影响最为深远。他第一个提出“知识就是力量”。

培根的一生是追求知识的一生，也是追求权力的一生。作为一个兼哲学家、文学家、法官和政治家于一身的培根，其思想复杂多变。

《培根论人生赏析》一书，主要萃取了培根一生著述的精华：内容包括培根对人与自己、人与社会、人与他人以及人与自然等各方面关系的看法。从“论真理”、“论死亡”等篇章中，可以看到一个热爱哲学的培根。从“论权位”、“论野心”等篇章中，可以看到一个热衷于政治、深谙官场运作的培根。从“论爱情”、“论友情”等篇章中，可以看到一个富有生活情趣的培根。从“论逆境”、“论残疾”等篇章中，可以看到一个自强不息的培根。从“论狡猾”、“论言谈”等篇章中，可以看到一个工于心计、老于世故的培根。

本书将那些熔铸培根哲学智慧与人生经验的结晶，那些谙达人世的智慧，以平实流畅的文字展现给读者。全书文笔优美，语言凝练，寓意深刻。你可以把它当作生活交友的教科

书，亦可以把它看作混迹官场的厚黑学。借用培根的一句话：“有些书可浅尝辄止，有些书可囫囵吞食，有些书则须细嚼慢咽，充分消化。”本书虽谈不上字字珠玑，可也称得上琳琅满目，令人有目不暇接之感，故值得细嚼慢咽。至于好坏，只能是仁者见仁，智者见智了。

刘 烨

2007年12月于北京

目录



培根的人生论

Bacon's

Essays

论真理 12

论死亡 18

论报复 112

论逆境 116

论掩饰 120

论亲情 126

论婚姻与独身 130

论嫉妒 134

论爱情 142

论权位 148

论勇敢 154

论仁慈 160

论贵族 166

论反叛 170

论无神	\82
论迷信	\88
论旅行	\92
论进言	\98
论时机	\108
论狡猾	\112
论自私	\118
论革新	\122
论小聪明	\126
论友情	\130
论消费	\140
论养生	\144
论猜疑	\148
论言谈	\152

目录



培根的人生论

Bacon's

Essays

论财富 \156

论预言 \162

论野心 \168

论人的天性 \174

论习惯 \178

论幸运 \182

论老年与青年 \186

论美 \190

论残疾 \194

论谈判 \198

论随从与友人 \202

论学习 \206

论礼貌 \210

论称赞 \214

论虚荣 \218

论荣誉 \222

论怒气 \226

论建筑 \230

论花园 \236

论迅捷 \242

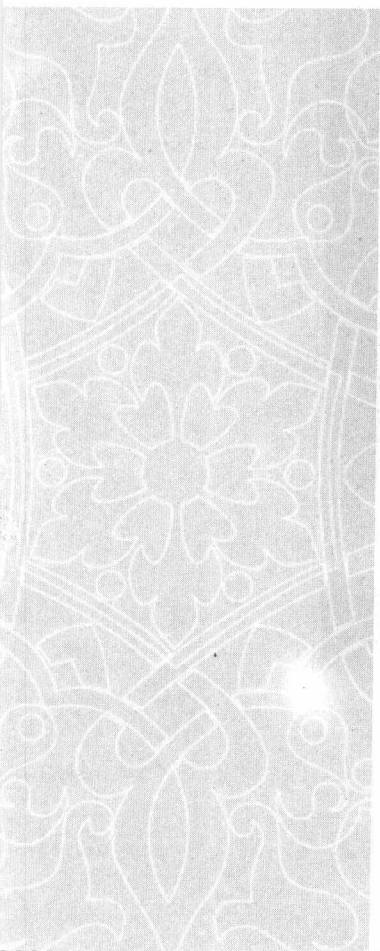
论请托 \246

论舞剧 \250





论 真 理



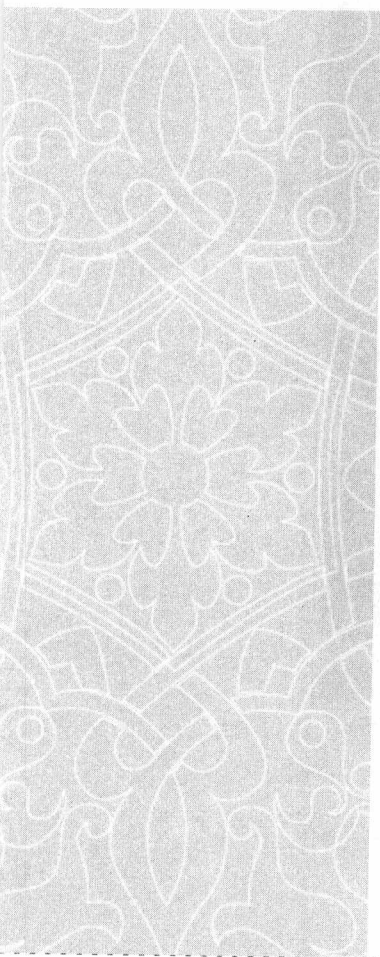
真理是什么呢？彼拉多曾这样笑着问周围的人，可是，他并不指望这个问题能得到任何答案。世人的心态多数会随着境遇的变化而变化，认为抱守一种信念是一种枷锁的人会转而追求思想和行动上的自由意志。虽然，此类学派的哲学家早已作古，但如今残存的一批夸夸其谈的文人墨客，与此类祖师爷同声同气，只不过没有其先辈那样强烈和深刻罢了。

使人们在追求真理的过程中受欺骗的原因，不仅仅是由于探索真理的困难；也不是因为掌握了真理就会使人的思想受到约束；而是出于人的一种堕落的迷恋虚假的天性。对此问题，希腊晚期哲学学派中有人曾作过研究，但还是对人为何热衷于为虚假而虚假深感困惑。他陷入迷恋中——人们喜欢的谎言到底应该是什么？它们既不像诗歌那样优美流畅、给人愉悦，也不能像生意人那样富有。这其中的道理让人困惑不解。



培根的人生论

Bacon's
Essays

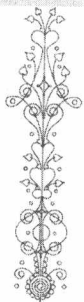
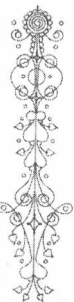


也许，真理可以比作是珍珠，日光之下方显夺目；但真理不是宝石，能在各色各样的烛光中显现出它们的美丽。

一个掺有假象的事物甚至会给人带来愉悦。人心
中那些自以为是的妄想、希望、误解和幻觉等等，一旦
被清除出去，许多人的内心世界，将会成为可怜、萎
缩的东西，充满忧郁和疾病，连自己都会厌恶。对此
论断难道还会有人怀疑吗？一位神父曾经十分严厉地
称诗歌是“魔鬼的酒”，因为诗歌占据了人的想象。
其实，诗不过是一个虚假的映像而已。然而最可怕的
不在于那些瞬间即逝的虚假，而在于那些根深蒂固地
盘踞在人心中的虚假。但即使这些虚假深深地扎根于
世人败坏的观念和情感中，只受自身评判的真理，依
然会教导我们去探索真理，认识真理并相信真理。探
索真理就要对它有追求和热爱，认识真理就要和它形
影不离，相信真理就要为它有享受的乐趣。

当上帝创造万物时，他所创造的头一件东西就是
感官之光；他所创造的最后一件东西就是理智之光；
上帝赐予混沌不清的物质世界以智慧之光，又以智慧
之光启蒙人类的心智，至今他还赐予那些被他恩宠的
选民以神圣的光辉。

有一派哲学在别的方面都不如他派，可是有一位



诗人为这派哲学增光不少。这位诗人曾说：“站在岸上看船舶在海上簸荡是一件乐事；站在一座堡垒里的窗前看下面的战争也是一件很轻松的事。但是没有一件乐事能与站在真理的高峰目睹下面谷中的错误、漂泊、迷雾和风雨相比拟的”；只要看的人对这种光景永存恻隐而不自满，那么以上的話可算说得好极了。当然，一个人若能以仁爱为动机，以天意为归宿，并且以真理为地轴而动转，那这人的生活可真是步入了尘世天堂。

上面讨论的，都是关于神学上的真理和哲学上的真理，现在我们在来谈谈世俗事务上的真理。即便那些根本不相信真理的人，也不能不承认光明正大地办事是一件使人光荣的事。而真假混杂则会像金币中的合金状态一样，那种合金状态使金银两种金属使用效果更好，但却会降低金属的成色。这种欺诈的行为，像蛇一样无法立足。最令人感到耻辱的邪恶，就是被人发现不诚实和不忠贞。所以，如果一个人因为说谎而受到指责，那么他就会颜面尽失，面目可憎。

没有比虚伪和背信弃义更为可耻的罪恶了！因此，蒙田在研究弄虚作假为什么让人感到如此可耻和可恨时，就解释得非常巧妙：“好好衡量一下！谎话连篇者正是这样一类人，他敢于狂妄地面对上帝，却在世人面前当懦夫！”

曾经有一个预言，称当基督再来到这个世界时，在这个世界上他将遇不到诚信和道德。这是对虚伪者和骗子一个严肃的警告啊！

探索真理就要对它有追求和热爱，认识真理就要和它形影不离，相信真理就要为它有享受的乐趣。





培根的人生论

Bacon's
Essays

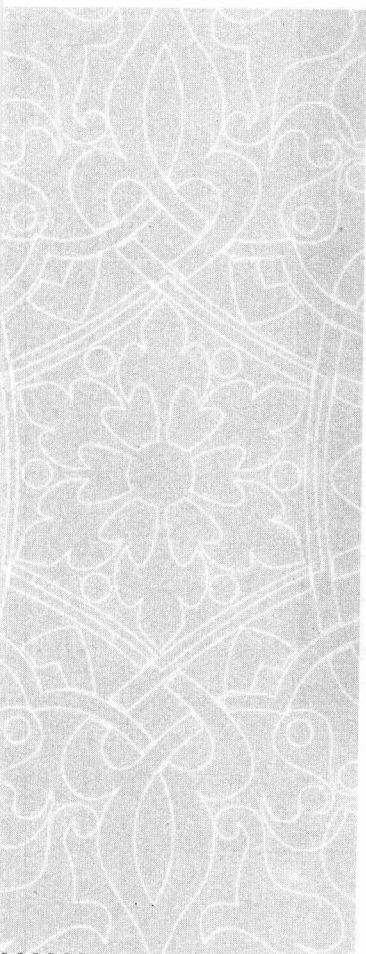
>> 赏析：在世人眼里，真理是珍珠，是智慧的太阳，在阳光下闪闪发光。世上通向谬误的道路千万条，而通向真理的道路只有一条。

真理是普遍的，它不属于一个人专有，而为大家所共有；真理占有我而非我占有真理。

在日常生活中，真理和谎言总是相互排斥，真理占据上风，便会为人类服务；相反，谬误占据上风，便会祸害人类。倘若谁能掌握真理，并坚持真理，那么他便可以说生活在人间的天堂了。



论 死 亡



大人面对死亡的恐惧就像小孩害怕在黑暗中独自行走一样。种种鬼怪故事增加了孩子天生的恐惧，对死亡的渲染则增加了成人的恐惧。

其实，与其视死亡为恐怖，倒不如采取一种宗教性的虔诚，从而冷静地看待死亡——将之视为人生必不可免的归宿，以及对尘世罪孽的赎还。

但是，那种宗教性的关于死亡的思考中，往往混合有虚妄与迷信的成分。在某些修道士的自戒书中可以读到，人当自思一个手指受到酷刑摧残时的痛楚，由此可见死亡之时全身溃烂的痛苦。其实，人体的要害部位未必是最敏感的部位，死亡也未必比一指受刑更为痛苦。

所以，塞内加（罗马哲学家、作家、道德哲学家）作为一个没有受世俗宗教哲学影响的哲人说得好：“与死俱来的一切，比死亡本身更为可怕。”叹息呻吟，痉挛抽搐，惨白的面容，亲友的哭泣，黑色的葬服，沉闷的葬礼，凡此种种均使死亡显得格外恐怖。值得