

都市地理
小叢書

杭州

著者 倪錫英

上海中華書局印行

民國廿五年八月印刷
民國廿五年八月發行

有 不
著 准
作 翻
權 印

都市地理
小叢書
杭州（全一冊）

◎ 實價國幣二角五分

（郵運匯費另加）

著者 倪錫英

校者 韓非木

發行者 中華書局有限公司

代表人 路錫三

印刷者 上海澳門路
中華書局印刷所

總發行處 上海福州路
中華書局發行所

分發行處 各埠中華書局

（10578）

一 杭州——人間的天堂

「上有天堂，下有蘇杭。」

這是中國民間的兩句俚語。這兩句話，把蘇杭比作了人間的天堂。蘇州是江蘇南部的一座名城，那裏充滿着古色古香的意味，以生活的悠閑舒適見稱。以衣食住三項生活要素而論，在蘇州，是十分滿意地，會使人如同在一位年老的慈祥的母親的懷裏一般，感着溫存的安慰。而杭州，除了生活上的享受和蘇州一般悠適外，更以湖山的景色見稱。那裏，終年如同生活在一幅美的圖畫中，使人們忘掉了煩愁，與自然的美景相融合。如果以天堂來比擬蘇杭，那末蘇州是近於古典式的，而杭州却是一個新鮮明快的現代型的樂園。如果以蘇州比作慈祥的母親；那末，杭州的確堪稱是一位可愛的情人。

每年，有幾百萬的遊客，在四季中，紛紛投向這位自然的情人的懷裏去，有的來自喧繁的都市，有的來自荒僻的鄉村，有的來自海外各國，大家同樣地懷着歡愉的

編輯例言

一 本叢書專供中等學校學生學習地理時參考自習之用，可採作中學生之地理補充讀物，兼可爲一般人導遊之指南。

二 地理爲一極繁雜之學科，學者每感枯燥無味，本叢書之編寫以興趣爲主題，寫述力求生動，記載務使具體，俾讀者翻閱本書，宛如閱讀遊記小說，而能得一深刻之印象。

三 本叢書係一種地方誌式的編制，選擇著名都市，加以概況的記述描寫，每書以一個地方爲單位，詳述其沿革、形勢、交通、名勝、古蹟、人事片段、生活印象等。

四 本叢書所列各地方，均經作者親自遊歷，對於該地之記述，均極翔實；每書並附刊照片數十幅，俾讀者看圖閱書，宛如身歷其境。

五 爲使讀者明瞭起見，每冊均附有簡明之地圖數幅，有時加繪鳥瞰式之立體地

「上有天堂，下有蘇杭。」

這是中國民間的兩句俚語。這兩句話，把蘇杭比作了人間的天堂。蘇州是江蘇南部的一座名城，那裏充滿着古色古香的意味，以生活的悠閑舒適見稱。以衣食住三項生活要素而論，在蘇州，是十分滿意地，會使人如同在一位年老的慈祥的母親的懷裏一般，感着溫存的安慰。而杭州，除了生活上的享受和蘇州一般悠適外，更以湖山的景色見稱。那裏終年如同生活在一幅美的圖畫中，使人們忘掉了煩愁，與自然的美景相融合。如果以天堂來比擬蘇杭，那末蘇州是近於古典式的，而杭州却是一個新鮮明快的現代型的樂園。如果以蘇州比作慈祥的母親；那末，杭州的確堪稱是一位可愛的情人。

每年，有幾百萬的遊客，在四季中，紛紛投向這位自然的情人的懷裏去，有的來自喧繁的都市，有的來自荒僻的鄉村，有的來自海外各國，大家同樣地懷着歡愉的

心情，來遊覽湖山的勝景。有許多人曾玩過了瑞士日內瓦的湖山，而稱賞着杭州的美麗，把杭州比作中國的日內瓦。因此，杭州非但是被人目爲中國的風景區，簡直可以與世界的公園——日內瓦——相媲美。

杭州，非但是是一個風景美麗生活舒適的天堂，而且還是一塊著名的佛地；那裏有許多著名的寺院，香火之盛，是堪稱全國第一的。每年春季，遊人中的大半都是爲進香而去的香客，年老的，年青的，他們都背着黃布袋，在六橋三竺間摩肩接踵的來往着。這樣，使杭州在美麗中，又增加了幾分宗教的色澤。

這天堂佛國的杭州，在歷史上，也曾幾經盛衰的變易。當春秋時，杭州屬於越國的領土，越王勾踐建都會稽（就是現在的紹興）離杭州只八十三里地。到戰國時候，楚國兼併了越國的領域，杭州遂屬於楚國；那時候，文化的中心在黃河流域兩岸，吳越一帶是被中原人士目爲荊蠻不開化的地方。因此那時候，杭州不過還是江左

的一片荒野而已。直到秦始皇併吞六國，統一了中原以後，這位抱着極大野心的君主，開始把周朝的封建制度完全打破，而採取中央集權制，在全國各地分置郡縣，杭州因為形勢和交通的衝要，便被建為縣治，並且正式命名曰錢唐縣，這可說是杭州開始具有了縣城的規模。秦朝滅亡以後，西漢仍舊照秦制，設錢唐縣。到後漢時，把縣治廢掉，歸併入餘杭。漢朝末年，王政漸漸衰微，魏、蜀、吳三國鼎立，爭霸中原，東吳的孫權統有了江浙兩省的地域，而建立小朝廷在南京；因此，杭州又恢復了從前的錢唐縣治。

從西晉朝建國以後，匈奴向漢族的領域侵襲進來，在公元三一七年，晉元帝從洛陽遷都到南京，江浙的文物又漸漸興起，自東晉而傳了宋齊梁陳四朝，在歷史上統稱為六朝，漢族的君王都偏安在江左一隅，任異族佔有了中原的土地。而昔日目為荊蠻的江浙各地，因為帝都的接近，便漸漸的繁盛起來。在陳朝把錢唐縣改為錢

唐郡；到隋朝，又把錢唐擴大，正式改稱為杭州府，把錢唐做了杭州府的屬縣。在這種制度的變更下，杭州無異是升了格，從這些變革中，可以猜想到當年杭州在文化建設上的長足進步。

唐朝統一了天下，中原地方又恢復為漢族的領域，京城也從偏僻的江左移到了全國的中心長安城去。杭州，仍舊保有了府治的制度，中間雖曾一度的為餘杭郡，但不久，又改為杭州。不過當時的錢唐縣，因為錢唐的「唐」字和唐朝的國號相同，這照例是犯忌諱的，便在「唐」字的左面加上了一個「土」字邊，而稱曰「錢塘」。「這錢塘二字，傳到後世，常常被一般文人學士們保存在他們的記述裏，作為一個含有歷史性的名詞。直到現在，還有許多杭州人，在他們稱述自己的姓氏時，好把錢塘二字放在頭上，稱作「錢塘某氏。」這樣，是顯得這姓氏也染上了古色古香的氣味。

唐朝統治中國，先後凡二百九十八年（公元六一八年——九〇六年）唐朝滅亡以後，歷史上一個最混亂的割據時代便開始了，這便是五代。五代先後凡四十三年，中間却經過了梁唐晉漢周五個小朝代，就在這麼短的時期中，這麼混亂的朝代更替中，有許多英雄們用武力割據了全國的土地。那時楊行密佔有淮南，李昇佔有江南，王審知佔有福建，王建、孟知祥佔有四川，劉隱佔有廣州，劉崇佔有山西，馬殷佔有湖南，高季興佔有荊南，錢鏐佔有兩浙，這十個英雄先後的互相吞併中，各自建立了吳、南唐、閩、前蜀、後蜀、南漢、北漢、楚、南平、吳越十個國家。這便是史家通稱的五代十國。

在中國歷史上有兩個最混亂而難記的時代，一個便是六朝時五胡十六國亂華的事件，一個便是五代十國爭雄的史實。五胡亂華是異族擾亂中原的一個時期，而五代十國，却是漢族自相火併的時期，在這兩個時期中，中原烽火連天，所謂漢族

的帝王，都在軍士的鋒鏑之下逃生，或是偏安在一隅享樂，五代雖然有五個朝代，十個君主，但他們的命運大半都很乖戾，在位不到幾年便去職。十國的領袖，都自相稱王，連年征戰，人民流離。而杭州在這個時期，非但沒有受到兵燹的影響，反而得從事建設，把一個歷來被人忽視的荒城，一旦建成了一個東南文物的名都。這是不得不歸功於吳越王錢鏐。在當時，吳越也是十國之一，而杭州便是吳越的京城所在，因為錢鏐的治國有方，外禦強敵，內修政治，把杭州從荒亂中建設起來。雖然那五代是這樣的亂，中原是這樣的糟，而吳越國却因為有了一個賢明的君王，反而變成了一個和平的世界樂園，這一個政治上的建設，可說是杭州繁盛的大關鍵。

吳越建國八十四年，共傳七個君主，自唐朝末年一直到宋朝統一後，才取消封號，錢鏐在位四十一年，杭州便得了一個長時期的建設。在以前，杭州的城域本來是很小的，因為靠近錢塘江邊的緣故，海潮時常挾着鹽質向杭州衝來，杭州城郊的土

地，常常被海潮沖去，而且地土含了鹽質，不利種植，便使杭州變得很荒蕪。吳越建國後，第一個大工程便是建築海塘，梁開平四年（公元九一〇年）在錢塘江邊上，建起百里的長堤，把鹹水隔斷，從此錢江的怒潮，不再浸蝕杭州的土地，而海裏的鹽質，也不再爲害；因此，杭州便在人工的建設之下，變成了一片膏腴的沃野，使後世永享其利。這可說是杭州地理上的一個大更革，也是杭州在歷史上從荒落轉入繁盛的時代。所以我們可以這樣說：「有錢鏐而有今日之杭州」，錢鏐是歷史上創造杭州的人物，怪不得，現在杭州地方，還處處留着紀念錢武肅王的遺跡。

宋朝建國以後，結束了五代的混亂局面，在開封建都，杭州仍爲杭州餘杭郡，不過當日的繁盛，已經漸漸衰落下去。而杭州的風景，却經過唐朝和五代的整理，已經是很可觀了。在宋徽宗政和元年（公元一二五年）阿骨打在黃河以北建立了金國，和宋朝對立，這個從沙漠裏崛起的異族，在建國後十年（宋徽宗宣和七年即公

元一二二五年）便大舉入寇，明年（一二二六年）便攻陷汴京，把徽欽二帝都擄到北地去。於是宋室便不得不南渡，把中原的地盤放棄，而覓定了杭州爲都城，過這暫行偏安的局面。這便是史家所稱的南宋。

宋室南渡以後，便正式把杭州更名爲臨安，定爲首都，於是新都臨安又復興繁華起來，比諸五代錢鏐時，還要鼎盛。這因爲五代時杭州雖定爲吳越都城，而全是致力於建設方面，政府人民，都戮力同心的爲創造新都效勞。宋室南渡後第二次定都時，因爲帝王的習俗奢靡，朝廷的偷安苟樂，又處於這樣美麗和平的景域中，還怎能想到去復興漢室的河山呢？然而金人的侵襲，仍相迫而來，那時歷史上爲後人所敬仰的民族英雄岳飛，便擔起了恢復宋室的重擔，屢次擊退金兵，幾乎把敵兵驅逐到黃河北面去，收復了宋室大半的河山，而結果因爲朝廷的昏憤，聽信了奸人秦檜的讒言，把岳飛召歸祕密處死，和金人議和，坐使十年復興之功，廢於一旦，宋室仍舊偏

安杭州沒有伸展的機會。

這偏安政府的新都杭州，在當時確是達於窮奢極侈時代，宮室寺廟，都大事興建，湖山的景色，也經巧心佈置，南北兩山間，竟有三百六十所寺院，把杭州西郭城外，造成了一個極樂世界。皇帝朝臣以及百官貴紳，整天坐着官船在西湖裏蕩漾，把國事丟在腦後，所謂「南渡君臣輕社稷」，足爲當時的朝廷寫實。那時有一個士人林升，曾這樣感慨的寫着。

山外青山樓外樓，

暖風薰得遊人醉，

西湖歌舞幾時休；

便把杭州作汴州。

但這宴安享樂的生活，總是維持不久的，正在宋室君臣極端的享樂時期，北方的蒙古族興起了，先滅了金，武力伸展到北歐各國，在宋度宗咸淳七年（公元一二七一年）蒙古族便正式建國，國號元。那時，南宋的國勢日蹙，在元朝建國的第四年

（公元一二七四年）元將伯顏舉兵南侵，進攻臨安，在一二七六年，破臨安，把宋恭帝擄到北地去，於是重立了端宗做皇帝，在端宗立後的第四個年頭（公元一二七九年）南宋便亡國了，首都臨安也隨着滅亡了。

元世祖一統了中國，在歐亞間建立了一個大帝國，定都北平。臨安便改爲杭州路，漢族的河山，又爲外人統治。杭州在當時，雖然沒有往昔都城的繁華，然而因爲風景的幽勝，仍舊成爲江南的一個繁華之區，遊人畢集，盛況不減宋室當年。元代的馬哥孛羅曾到過杭州，他毫無疑義的稱杭州爲「世界最美麗最華貴之城」，這可以想見元代的杭州，還是很繁華的。

元朝共傳十主九十一年，在元順帝時，羣雄割據，朱元璋據有了江浙一帶，自稱吳王，十五年後便推翻了元朝，建立了大明帝國，杭州仍改稱杭州府，到清朝，仍照明制，並且把杭州定爲浙江的省會。

民國以後，政治經過了一個極大的改革，廢杭州府而改稱杭縣，仍舊定爲浙江的省會。到現在，杭州還是浙江省政府的所在地，爲浙省政治的中心點。

杭州自古以來是一個太平的樂園，很少經過兵燹的災禍，這正因爲它是一個風景城的緣故。歷來的帝王兵將，都不忍用兵力去破壞。因此使杭州形成了一個局外中立的局面，正和現在歐洲的和平之邦瑞士一樣。另一方面，也是由於杭州僻居在江海的一隅，兵力常常是達不到的。因這緣故，使杭州得保有了珍貴的歷史上的建築與古蹟，而同時，新的建設不斷地繼續進行，便把杭州建成了一個包蘊古今，新舊兼備的名城。

關於杭州的城區，在歷史上也有幾度變動，秦漢時錢唐縣的縣城，是連在武林山麓，就是現在靈隱山的下面，那時西湖和錢塘江相通，隨潮出沒，潮漲時便沒成一片水波，潮落時便現出一湖泥沙，西湖是在若有若無之間。自漢至唐，一千年來，錢塘

江的泥沙，賴水力的沖激，堆積在武林山下，漸漸使杭州近旁的土地變成一片膏腴的沃野，因此唐時的錢塘縣，便搬到現在錢塘門的遺址下面。到五代時，吳越王錢鏐修築海塘，隔斷江水以後，杭州的城域便更加廣大，漸漸的移向錢塘江邊去。到宋朝建都杭州時，便把宮城建築在鳳凰山東麓；明清以後，又搬到西湖的東岸。民國肇興，便拆除了湧金錢塘二門間的大城垣，把城西靠近湖濱的一片，闢爲新市場，建起廣大的洋樓。所以在現世的杭州，又把精華集中在湖濱一帶了。

杭州雖然經過如許的變更改革，但是每次的更革，只會使杭州更形繁華，這是可以相信的，無論是現在以至將來，杭州將永遠成爲中國及世界的一個風景的名區。