

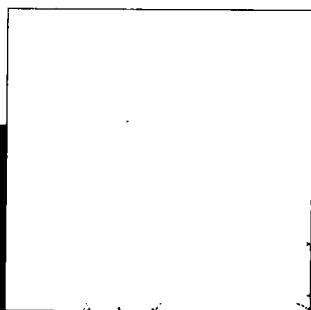
和氏璧失传之谜

栾秉璈 著



文物出版社

失传之谜 和氏璧



文物出版社

栾秉璩 著

封面设计 张希广
责任印制 陈 杰
责任编辑 崔 陟

图书在版编目 (CIP) 数据

和氏璧失传之谜/栾秉璩著. —北京: 文物出版社,
2008. 6

ISBN 978 - 7 - 5010 - 2460 - 5

I. 和… II. 栾… III. 古玉器 - 史料 - 中国 IV. K876.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 076798 号

和氏璧失传之谜

栾秉璩 著

文物出版社出版发行

(北京东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京美通印刷有限公司印刷

新华书店经销

2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

850×1168 32开 印张: 4.5

ISBN 978 - 7 - 5010 - 2460 - 5 定价: 28.00 元

“和氏璧，天下所共传宝也。”

——《史记·李斯传》

目 录

引 言	1
卞和献宝砍双脚	4
受婚礼惠文王得宝	9
蔺相如完璧归赵	12
始皇琢璧成国玺	15
掌国玺赵高篡权	18
刘邦始封传国玺	22
长乐宫王太后摔宝	25
杀王莽更始得国玺	29
灭更始盆子获宝	32
刘盆子二次授玉玺	35
刘盆子奉玺献刘秀	38
传国宝坠落甄官井	41
征董卓孙坚得国宝	45
袁术抢夺传国玺	48
许昌城徐璆献宝	52
司马炎篡魏得宝	55
俘怀帝刘聪得国玺	58
后赵杀戮失国宝	62

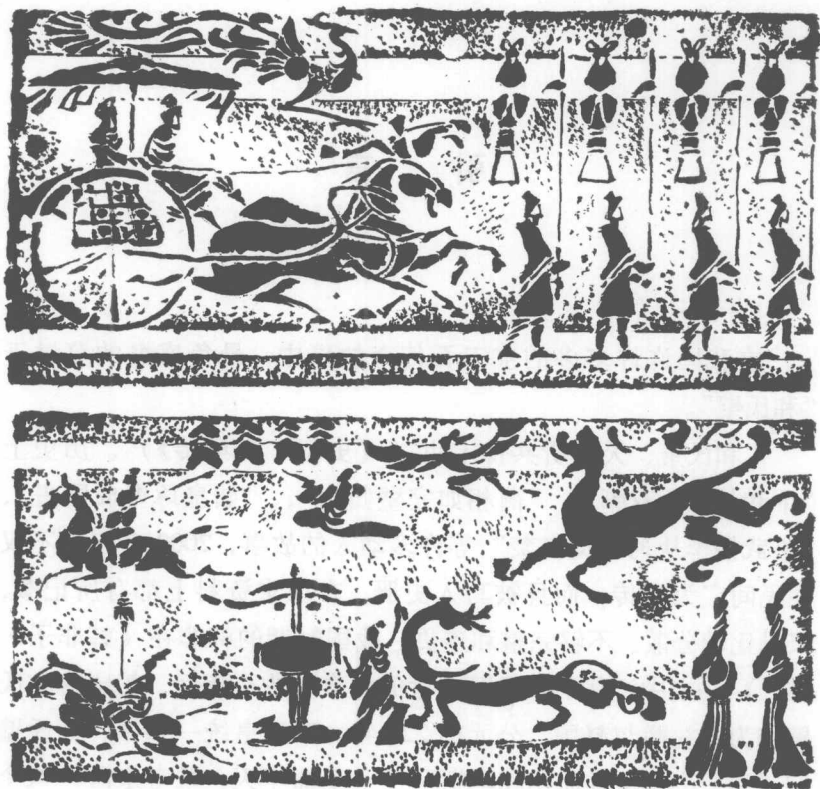
杀冉闵国宝归东晋	65
刘裕起兵国宝还安帝	68
灭晋朝刘裕掌国玺	72
南北朝宋梁失国宝	75
齐主禅位国宝入北周	79
灭北周杨坚得国玺	83
杀炀帝夏王获国宝	86
萧皇后奉玺入突厥	89
唐太宗自刻传国玺	92
真国玺归唐代代相传	95
废哀帝后梁朱温得宝	98
杀朱温友珪夺宝称帝	101
开源寺和尚献国宝	104
梁都城王瓚盗国玺	107
玄武楼李从珂抱玺自焚	110
天下宝和氏璧失传之谜	113
传国玺是何奇宝	116
 (附件一)《新增格古要论·玉玺考》	 121
(附件二)《石雅·和氏之璧》	128

引言

在我国许许多多的宝玉石传奇故事中，最负盛名的莫过于“和氏璧”。

“和氏璧，天下所共传宝也（《史记·李斯传》）”。历史上“卞和献宝砍双脚”，“蔺相如完璧归赵”，“始皇琢璧成国玺”，“玄武楼李从珂抱壁自焚”等许多动人的故事，2000多年来不仅在民间广为流传，而且被写入史册，在历史资料上都有所记载，只是比较分散、不够完整和连贯。战国时期的韩非在《韩非子·和氏》一文中记载了和氏璧出世的故事。数百年后，楚国将和氏璧作为聘礼赠与赵国。公元前221年，秦始皇统一中国，和氏璧归于秦，秦始皇遂命丞相李斯写了“受命于天，既寿永昌”八个鸟虫形篆字，用和氏璧琢成皇帝玉玺，并封为传位信物。秦朝灭亡后，玉玺落入汉高祖刘邦手中，刘邦正式把玉玺封作“传国玺”，成为历代各王朝必争之传国之宝，以证实谁是“正宗皇帝”，从此，传国玺成了真命天子的标志。

尔后，传国玺落入王莽、孙坚、曹操、司马炎之手；在东晋、十六国时，争夺传国玺非常激烈，先后为汉、前赵、后赵、前燕、晋穆帝所有；南北朝时，国玺传给宋武帝，南齐灭宋，国玺归南齐，后又归梁和北齐；隋灭北周得国玺，到隋炀帝被杀，传国玺



图一 引言 汪嘉伦画

归唐高祖李渊；在唐代国玺传了 270 余年，到唐昭宗时才落入后梁；五代十国时，后唐李存勖灭后梁获国玺，传给后唐末帝李从珂，晋石敬瑭攻入洛阳，传国玺从此不知下落，遂成千古之谜。

就这样，传国玺大约经历了 14 个朝代，20 余个大小王朝的 110 余位皇帝，前后约 1700 多年。一块小小的玉玺，“引无数英雄竟折腰”。历代皇帝、忠良、奸臣、风流人物为了这块传国之

宝，费尽心机，大动干戈，演出了一幕幕惊心动魄、富有戏剧性的明争暗斗场面。有的为她留下美名佳传，有的为她厮杀遭横祸，从而也铸成了一个个神奇而动人的故事。

早在 20 世纪 60 至 70 年代研究整理宝玉石历史资料过程中，栾秉璈先生仔细查阅和考证了这段历史，并对和氏璧到底是何奇宝，进行了分析和研究，在史料记载的基础上，并搜集整理了一些野史传说，略加修补和组合，编撰成比较系统、完整而又连贯的故事。由于种种原因，书稿多年未想公开发表，直到 20 世纪末才考虑修改和公开发表的问题。其后有缘请到新疆维吾尔自治区新闻出版局汪嘉伦先生绘制了精美的插图（“玄武楼李从珂抱玺自焚”插图由张希广先生补画），使得本书图文并茂。

在此应当说明，书稿曾于 1998 年 3 月开始在《乌鲁木齐晚报》连载了 24 期，未刊载完又将书稿寄往台湾一家出版社出版，该社不慎将书稿遗失，直到 2005 年 5 月，书稿突然发现。2007 年 3 月开始在《宝玉石周刊》连载 45 期，全部刊载完毕，受到读者的喜爱。为满足读者的期望，现由文物出版社出版发行，特奉献给广大读者，以其共享。

来建中 二〇〇八年元月于乌鲁木齐

卞和献宝砍双脚

“和氏璧”来源于卞和献宝的历史故事。

故事发生在大约 2700 多年前的春秋时代。那时，我国湖北省西北部属于楚国。楚国的国君，本是苗族酋长的后裔。早在周武王举兵伐纣（商朝的最后一个暴君）时，因苗族人的酋长也参加了周武王的军队，向纣王作战，所以到周成王时，成王对作战有功的武官，大封爵位，一位名叫熊绎的苗族武将被封为“子爵”，居住在丹阳（今湖北省秭归东南）。西周时期，熊绎的子孙，不断地向周围扩大领地，立国号为楚，于是才出现了楚国。

湖北省的西北部，山峦重叠，茂林清泉。其中有一山，名叫楚山（也称荆山）。山下住着一个人，名叫卞和。卞和一生好采奇石，尤能识宝玉。有一天，他又去山中采石，忽然在一山洞中发现了一块璞玉（即未经琢磨的玉石）。卞和认为这块璞玉是天下少有的奇宝，便决定到丹阳去献给楚国的国君。

当时，楚国的国君是楚厉王。^① 楚厉王一听有人向他献宝，心里很高兴。因为当时古代社会没有统一的货币，贵族和君主之

^① 卞和献宝的故事见《韩非子·和氏》一文（战国后期，韩国人韩非所著）。书中曰：“楚人和氏得玉璞楚山中”书中所记载的楚厉王，史记中无此王号，后人种种说法，但多数人仍沿用楚厉王的说法。



图二 卞和献宝砍双脚 汪嘉伦画

间的买卖交往，都是用珍贵的玉石、绵帛或贵重的器物当钱用。所以楚厉王听后马上命令玉人（琢玉的工匠）观看卞和献的是什么奇宝。

玉人拿到卞和献的璞玉，翻过来，倒过去仔细地看了一番后对楚厉王说：“非玉，石也。”

楚厉王一听不是玉，而是一块石头，便勃然大怒道：“好啊，卞和！你胆敢用石头来欺骗大王，这还了得，给我拉下去砍掉他的左脚！”

于是，卞和便以欺君之罪被砍去了左脚。

公元前740年（鲁惠公二十九年），楚国的国君名字叫熊通，这一年他在丹阳自立为楚武王。卞和听说楚国有了新国君楚武王，便又怀抱那块璞玉，前去丹阳向楚武王献宝了。

楚武王听说卞和献宝，当时心里也十分高兴。当即找来了玉人识宝，这位玉人也说不是宝玉，而是石头。于是楚武王大怒之下，又下令砍去了卞和的右脚。

失去双脚的卞和，悲愤难忍，而又无可奈何，只好抱着璞玉回到家中，怨恨当时天下竟没有识宝的人。

五十年后，到了公元前689年。楚武王向南扩张，进攻随国（汉水以南的姬姓小国），不料死于军中。楚武王的儿子叫熊贲，立为楚王，称楚文王。楚文王为了向东扩大势力，便把都城由丹阳迁到了郢都（今湖北省江陵县北纪南城）。这时，年老的卞和再也不敢向楚国的国君献宝了，便抱着那璞玉在楚山脚下终日痛哭，哭得两只眼睛都流出血来了。

楚文王是个比较开明的君主，听说卞和两次献宝，被砍去了双脚，如今他称王时，卞和又在楚山下抱着那块璞玉大哭，肯定这里

有什么原因，便派人前去询问卞和为什么抱着璞玉大哭。

使者来到楚山对卞和道：“天下有罪的人，被砍去双脚的很多，惟有你这样哭个不休，而且哭得这样伤心，究竟是什么原因？”

卞和回答道：“我不是因为砍去了双脚而哭。我伤心和痛苦的原因是：明明是宝玉，有人却说是石头；我忠心耿耿去丹阳向楚王献宝，反说我欺骗国君，我哭当今天下竟无识宝之人！”

使者返回都城，将卞和的一席话叙说给楚文王听。楚文王听后觉得卞和说得有道理，便下令让玉人理璞（琢磨那块璞玉）。琢磨后的这块璞玉，正面看洁白无瑕，侧面看碧波闪光，原来是一块天下少有的奇宝。因为这奇宝是卞和所献，从此便取名为“和氏璧”。璧，在此不是玉器中的玉璧，而是“美玉的通称”。

楚文王得到奇宝“和氏璧”之后，非常感激卞和坚忍不拔的品格，同时也很同情他献宝的遭遇，便对卞和安慰道：“从前，先王（指楚厉王和楚武王）偏听玉人的话，也不琢磨一下看是真是假，就轻易地砍去了你的双脚，这太不应该了。不过，人死不能复生；脚砍了不会再长，就请你想宽点吧！”

当下，楚文王要封卞和为“陵阳侯”，但是，卞和只要楚王识宝，也就心满意足了，不肯接受封爵，仍旧回到自己的家中去了。卞和回到楚山后，作了一首《退怨之歌》^①：

悠悠沂水经荆山，
精气郁洽谷岩岩。

① 此歌有人说不是卞和所作，也可能是后人的伪作。

中有神宝灼明明，
穴山采玉难为功。
于何献之楚先王，
遇王暗昧信谗言。
断绝两足离余身，
俛仰嗟叹心摧伤。
紫之乱朱纷墨同，
空山歔歔涕龙钟。
天麀孔明竟以彰，
沂水滂沛流于汶。
进宝得刖足离分，
断者不续岂不怨。

受婚礼惠文王得宝

自从楚文王得到和氏璧之后，天下都颂扬卞和的功劳，也羡慕楚国有了奇宝。从那时起，大约有 400 多年的历史，和氏璧一直为楚国所有，保藏在历代楚国国君的王宫里。然而，到了战国时期，和氏璧却落到了赵国赵惠文王的手中。那么，赵惠文王又怎么会得到和氏璧了呢？这件事得从战国时期“七雄争霸”的历史背景说起。

齐、楚、燕、赵、韩、魏、秦是战国时期的强大诸侯国，也被称为战国时期有名的“七雄”。七雄都想扩大自己的势力而称霸，因此争夺地盘的战争，连年不断。

在七雄争霸的同时，谁都想夺取和氏璧。当时各诸侯国，因和氏璧是天下奇宝，所以他们怎能不争夺呢？尤其是七雄中最强大的秦国，对和氏璧早已垂涎三尺，恨不得马上打败楚国，把和氏璧据为己有。

先说赵国诞生后，建都邯郸（今河北省邯郸县），西有黄河与秦为界；南有漳河与魏为界；东有清河（今河北省清河县西境）与齐为界；北有易水与燕为界。赵武灵王时（公元前 325 一前 298 年）进行了一些改革，国力开始强大起来，在北面打败了一些少数民族的小国，巩固了北方的疆界，在七国中，成为仅次



图三 受婚礼惠文王得宝 汪嘉伦画

于秦国的第二强国。公元前 298 年，赵武灵王死后，他的儿子即位，叫赵惠文王。

赵惠文王即位时，正好楚国的楚顷襄王也在这一年即位。楚顷襄王即位不久，由于遭到秦国的不断攻击，国势开始衰落。楚顷襄王很害怕秦国的攻击，又担心和氏璧会被秦国抢走。果然，秦国又开始进攻楚国了。楚国招架不住，被秦军“斩首五万，夺楚城十五座”。多亏楚顷襄王亲自督军力战，才保住了都城，也保住了和氏璧。

楚顷襄王在大臣们的建议下，决定向赵惠文王求援，赵惠文王拒不发兵。楚顷襄王又想同赵惠文王结亲联盟，赵惠文王不同意，因为战国时期，各国都想争霸，结盟一事，经常出尔反尔，是非常靠不住的事情。楚顷襄王没有办法，只好将和氏璧作为聘礼，向赵国求婚。

赵惠文王一听说楚国愿意用和氏璧作为求婚的礼品，真是求之不得的事，立刻同意把女儿嫁给楚顷襄王的儿子。不料，这件事被秦国知道了。当时秦国的秦昭王一听说赵惠文王得到了和氏璧，又同楚国结成联盟，便想调大军攻打赵国。可是，秦昭王攻打赵国找不到借口，便想出一个计策，假装愿意用十五座城池换取赵惠文王的和氏璧，如果赵惠文王给和氏璧则罢，不给的话就发兵攻赵。于是，在历史上出现了“完璧归赵”的故事。