

周民霖 著

飘逸的

PIAOYI DE JIAOYIN

脚印

广西人民出版社

飘逸的脚印

PIAOYI DE JIAOYIN

周民霖 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

飘逸的脚印/周民霖著. —南宁: 广西人民出版社,
1997. 4 (2004. 7 再版)

ISBN 7-219-03427-X

I. 飘... II. 周... III. ①随笔—作品集—中
国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 045660 号

责任编辑 温六零 特约编辑 邱一中

美术编辑 李筱茜 责任校对 农向东

飘 逸 的 脚 印

周民霖 著

广西人民出版社出版

(邮编: 530028)

南宁市桂春路 6 号)

787 毫米 × 1092 毫米 1/16

23.25 印张 270 千字

广西 **新华书店** 发行

广西总工会印刷厂印刷

2004 年 7 月第 2 版

2004 年 7 月第 2 次印刷

印数 1-3000 册

ISBN 7-219-03427-X/I·643

定价: 25.00 元

再版前言

《飘逸的脚印》出版后，受到读者和朋友们的热情支持和鼓励，并且给予了很好的评价，让我内心非常感激。但是，随着时间推移，我感到这本书还不完全。因为近年来，我在《人民日报》、《广西日报》、《南宁晚报》等报刊上发表的《遨游天空寻梦》、《啊，莫斯科》、《我的启蒙导师》以及《感受朱总理的报告》等许多散文、随笔尚未收入。因此，在再版之时，我对初版中的文章作了较大的调整和增补，撤下了十六篇，新增了二十七篇，并且附录了几篇对《飘逸的脚印》（初版）的评论文章。

初版中潘琦同志的序言，写得那么亲切、那么热情、那么谦逊，本身就是一篇极佳的美文，所以再版中未加变动。

再版的“抒怀杂忆”，增加了篇幅，其中《少年布尔什维克》、《白色恐怖下的

地下斗争》以及《剿匪中的娃娃乡长》等六篇系列纪实文章，反映了我人生道路上最重要的阶段。作为自传体的回忆录，记述了在那血与火的年代，热血沸腾的青春岁月。尽管那时还很年轻，但面临的斗争很残酷、很艰险，处处都要接受生与死的考验。现在有些年轻人也许难以理解当时那种燃烧着的激情，但文章讲述的却是一个完全真实的故事。

曾经有记者采访过我，要我回答为什么要取《飘逸的脚印》这样的书名。我说，人生道路是漫长的、曲折的。我的一生经历了风风雨雨，有过自豪、有过欣慰，也有过伤痛和愧疚。但我没有停顿，我总是在走，在荆棘泥泞中走，也在铺着阳光的大路上走。无论走在哪条路上，我都坚持着自己的理想和信念，正确对待生死、得失、荣辱、喜忧。这样，前进中的包袱就少了，迈出的步履就轻快了，《飘逸的脚印》也由此而来。飘逸，应该是一种健康的心理，年轻的心态，时尚的观念，是一种达观洒脱的人生态度，不知读者和朋友们能否认同我的理解。

再版新书中增加了不少照片，展示了国内国外一些风景名胜和个人的一些历史侧面，力求做到图文并茂、相得益彰。我以为，照片是真实生活的记录，是散文游记中重要的注脚。

周立群

序

潘 琦

近年来，文坛出现了一个新的气象。许多领导同志在工作之余，勤于笔耕，著书立说。这从一个方面说明，干部队伍，特别是领导层知识化和文学修养、文化品味不断提高，这确实令人高兴。

周民霖同志便是领导干部文学爱好者中的优秀代表。他十六岁就参加了广西地下党和游击队，解放后长期从事党务工作和群众工作，有丰富的生活阅历和深邃的洞察能力。他自幼爱好文学艺术，走上领导岗位之后，凭着自己扎实的文字功底和对生活、对事业、对人民的一片热诚和执著，工作之余，孜孜不倦，勤于笔耕，写了许多散文、理论文章，多在区内外报章杂志上发表。

最近，广西人民出版社决定把民霖同志的散文作品汇成集子出版。那天，他把一叠

厚厚的书稿送到我办公室，请我为他的集子《飘逸的脚印》作序。这可把我难住了，尽管我与民霖同志交往甚密，但无论说什么，我为他的著作写序都是不适合的。因为论年龄他是前辈，论资历他是老资格，论文字功底、文学素养，他都是我的先生。可是他的真挚、他的热情、他的诚恳、他那种前辈对晚辈的寄托，使我无以推脱，只好破例了！

细读了书稿中的几篇，我深深被民霖同志敏捷、热情和朝气所吸引，被他那种对事业的热爱、对党的忠诚所感化，被他那种对劳动人民深沉的爱所感动！他这本散文集中，游记占了很大篇幅，但却有独特之处。这些游记中，作者以新的视角，精细的观察，把早已熟悉的国家和地区、剪影展现在读者的面前。散文既描绘了名胜古迹、异域风情，带有浓郁的浪漫主义色彩，同时又敢于真实地揭示了当代的社会、经济、生活问题，具有深广的文化历史内涵、深刻的思辨性和批判性。无论是俄罗斯、美国、英国、德国、意大利、日本等国以及香港、澳门的访问纪实，都有抒情笔调，又有一定的政论色彩。书中文笔淡素凝重，清新自然，简练传神，使人读后趣味盎然，有较高的艺术品味和较强的可读性。这无论如何，不能不叫我欣喜，不能不使我感动！

写到这里，我又真诚地感到：现在我们正处在一个重要的历史发展时期，各族人民正以豪迈自信的坚定步伐奔向 21 世纪，这是一个社会深刻变革、民族振兴的时

代，一个充满机遇挑战、艰苦创业、励精图治的时代，一个将经历许多扬国威、振民心的重大历史事件的时代。这个时代为我们提供了施展才华的广阔舞台。我热忱地希望各级领导同志都以坚持不懈的毅力、追求理想的勇气、勤奋刻苦学习的精神，以丰富的知识、敏锐的观察力和无限的热情去体验新时代的生活，抒发新时代的激情，研究新时代的问题，迎接新时代的挑战！

我相信，经过努力，广西文坛将会出现一个领导干部竞相著作的百花怒放的新局面。

（潘 琦 广西壮族自治区党委副书记）

目 录

再版前言	周民霖(1)
序	潘 琦(1)

异 域 剪 影

感叹艾菲尔铁塔	(3)
遨游天空寻梦	(6)
哦,莫斯科	(8)
心目中永远的圣地	(15)
圣彼得堡礼赞	(21)
告别俄罗斯	(27)
在乌克兰辽阔的原野上	(32)
阿姆斯特丹扫描	(38)
不为尘嚣浸染的国度	(42)
曼哈顿巡礼	(46)
华盛顿风情画	(54)
光怪陆离的拉斯维加斯	(63)
聚焦亚特兰大	(67)
魂飞天外的游览胜地	(76)
访美国长枪协会	(80)
日本风情记趣	(84)
没有衙门习气的衙门	(88)

本田摩托车厂和日立造船厂参观记	(92)
天草海洋牧场一瞥	(95)
西出阳关无故人	(97)
漫游宗教王国梵蒂冈	(102)
伦敦自由演讲者之角	(105)
伦敦塔和白金汉宫	(107)
伦敦华埠见闻	(110)
德国的繁荣与工人股东	(112)
奇幻多姿的哥特式教堂	(117)
温馨浪漫的“许愿池”和“少女泉”	(120)
也谈西欧饮食文化	(122)
新加坡掠影	(125)
腾飞的马来西亚	(131)
吉隆坡的骄傲	(134)
别具一格的马来风情	(136)
奋进中的马来华人	(138)
越南旅情	(141)
今日越南人	(146)

华夏采风

美丽的西双版纳	(151)
妖娆迷人的翠海	(157)
南海岸上的明珠	(162)
东方蒙地卡罗	(166)
又一购物天堂	(169)
做客在香港工会联合会	(172)
南山看刁羊	(176)
吐鲁番的葡萄熟了	(180)

甜醉在喀什	(184)
神圣的绿色穹顶	(189)
镇北堡的神秘面纱	(192)
青海湖畔的牧羊姑娘	(195)
神奇的莫高窟	(199)
走近茫茫沙漠	(202)
藏族艺术中的奇葩	(204)
青藏高原的独特景观	(207)
亮丽的拉萨风景线	(211)
酥油灯火闪烁的古刹名寺	(218)

抒 怀 杂 忆

少年布尔什维克	
——激情岁月再回首(一)	(227)
白色恐怖下的地下斗争	
——激情岁月再回首(二)	(234)
在大苗山打游击	
——激情岁月再回首(三)	(243)
剿匪中的娃娃乡长	
——激情岁月再回首(四)	(248)
在暴风骤雨的斗争中	
——激情岁月再回首(五)	(255)
新的生活在召唤	
——激情岁月再回首(六)	(260)
感受朱总理的报告	(265)
萦绕心头的往事	(268)
我和龙仔	(273)

一眼看尽五千年

- 访香港著名画家刘宇一 (277)
- 再现靳羽西风采 (283)
- 为香港普罗大众尽心尽力 (289)
- 艺术之花充满魅力 (292)
- 乐水者之歌 (296)
- 冬泳情 (300)
- 追波逐浪乐融融 (303)
- 两岸亲情的呼唤 (307)
- 迟来的见面竟成诀别

- 缅怀地下党广西城工委书记陈枫 ... (310)
- 我的启蒙导师 (317)
- 难以忘怀的竺嫂 (322)
- 老游击队员的一次聚会 (327)
- 苗山打“虎”记 (337)

附 录

潇洒的走笔 飘逸的脚印

- 访原广西总工会主席周民霖
..... 苏 林 (347)
- 时代坐标上的人生诗情
- 读周民霖散文集《飘逸的脚印》
..... 罗传洲 (351)
- 展奇书读胜观花
- 读周民霖《飘逸的脚印》..... 王云高 (354)
- 两部精美的书
- 评《环球遥望》和《神州遥望》
..... 农冠品 (357)

异域剪影

感叹艾菲尔铁塔

我们在巴黎短暂的日子里,处处感受到作为世界名都所呈现的历史文化风韵,使人整天都沉浸在激情涌动之中。我们参观的名胜古迹不胜枚举。美丽的香榭丽舍大道,威严的雄狮凯旋门,巍峨而又纤巧的巴黎圣母院,迷人的卢浮宫……最令我感叹的是艾菲尔铁塔。这座雄伟壮丽的铁塔,高达 320 米,是巴黎的象征和标志,曾经作为人类历史上第一座最高建筑载入史册。

我们第一次看到艾菲尔铁塔是在晚上。当时我们参观回来路过铁塔,虽然已是暮色苍茫,但在巴黎市区却到处彩灯闪烁,星光灿烂。我们放眼眺望,艾菲尔铁塔像个戴着璀璨明珠的贵妇,以其轻盈美丽的身姿,亭亭玉立于巴黎的夜空中,显得异常娇媚动人。塔顶上耀眼的激光射灯和 20 世纪倒计时的巨大电子显示牌,放射出耀眼的光芒,表明了艾菲尔铁塔,将与世人一道跨越新的世纪。

第二天上午,晴空万里,阳光灿烂。我们驱车再次来到了艾菲尔铁塔参观。这才看清她屹立于巴黎

战神广场中央，塞纳河南岸之滨，对岸是夏乐宫和人类博物馆。

我们在塔下驻足观赏，看见四个庞大的钢筋混凝土脚架，支撑着 7000 吨重的钢铁巨人。1500 块粗壮的钢板一块连着一块，接驳成一个密集的网络，向着高空伸展、再伸展。我们睁大了眼睛，伸长了脖子往上看，插入云天的塔顶有着一种奇特的向上动势，似乎还在微微晃动，令人目眩神摇。这时，一种神圣感突然攫住了我的心，使我情不自禁地抱住了塔下的钢架，感叹经过百年沧桑的铁塔，竟是这样的厚重、敦实、雄伟和崇高。

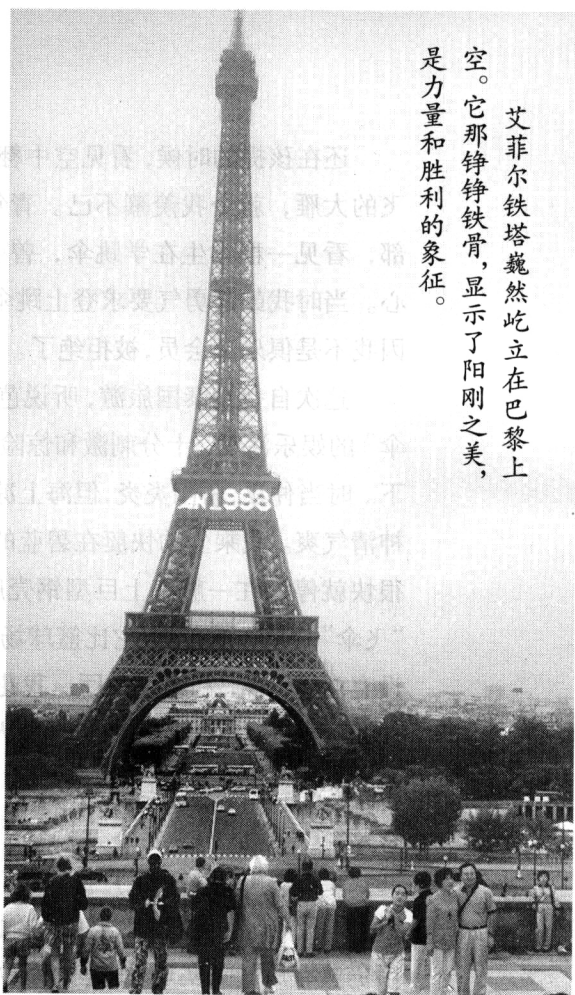
我们跟随着肤色不同、穿戴各异的游客排队购票，然后乘电梯登上铁塔的第二层平台。这里距地面 116 米，设有豪华餐厅、酒吧、商场、接待厅，周围是露天观景点。从这到第三层平台还有 160 米，仍要乘坐电梯。可是，电梯容量小，要耐心排长队。有些游客，为了表示虔诚之心，干脆徒步向上攀登。铁塔共有 1652 级阶梯，从第二层起步至少也有千级，没有毅力是很难登上顶峰的。旅游是一种文化熏陶，也是一种体力和意志的锻炼。

我们登上铁塔顶层俯瞰巴黎，视野非常广阔，方圆六十平方公里的名胜美景尽收眼底。眺望着那些斑斑点点犹如微型玉雕的建筑、五彩缤纷的大街以及宛如蓝色绸带的塞纳河，怎不令人心旷神怡、扬眉展眼？偌大一个世界名城，竟俯首在我们脚下，又怎不令人产生一种胜利的喜悦？

从铁塔顶层下来，我们徒步走过塞纳河上的耶那桥，来到对岸的夏乐宫广场。这里地势较高，又很开阔，是观赏铁塔的最佳视角。在蓝天衬托之下，高大挺拔的钢铁巨人巍然屹立，雄劲有力。尽管受到百年风霜的严酷洗礼，仍然傲视沧桑，挑战时空。它那铮铮铁骨，显示了阳刚之美，是力量的象征，胜利的象征。难怪每年都有四百多万人来此朝拜。

在赞美艾菲尔铁塔之时,我们不能忘记它的创建人艾菲尔工程师。还在 1886 年时,富有爱国热情的艾菲尔提出,要在法国资产阶级革命一百周年之际,建造一座世界上最高的铁塔,以显示法兰西民族的蓬勃向上精神。在法国政府同意后,铁塔破土动工。经过三年的苦干,铁塔于 1889 年终于建成。但正如任何新生事物一样,铁塔工程受到了当时社会的种种非难。许多政府官员和社会名流,群起攻之,称它为“丑八怪”、“长颈鹿”,甚至要求立即拆毁。艾菲尔据理反驳,坚持到底,最后铁塔获得世人承认,博得一片喝彩,铁塔也以艾菲尔命名。

世上有句名言:“于创造中不朽!”艾菲尔铁塔就是明证。



艾菲尔铁塔巍然屹立在巴黎上空。它那铮铮铁骨,显示了阳刚之美,是力量和胜利的象征。