

眉 戶 劇

一顆紅心

山西臨猗縣
眉戶劇團創作

音 樂 出 版 社

眉 戸 劇

一 顆 紅 心

編 劇 山西臨猗縣眉戸劇團創作組
音樂設計 山西臨猗縣眉戸劇團音樂研究組

音 樂 出 版 社
北 京

眉 戶 劇

一 顆 紅 心

編 劇 山西臨猗縣眉戶劇團創作組

音樂設計 山西臨猗縣眉戶劇團音樂研究組

音樂出版社出版（北京和平門外西琉璃廠170號）

北京市書刊出版業營業許可證出字第063號

新華書店北京發行所發行

全 國 新 華 書 店 經 售

*

787×1092毫米 32開 2³/₄印張 65面樂譜及11千文字

1965年9月北京第1版

1965年9月北京第1次印刷

統一書號：8026·2221

印數：0,001-9,635冊 定價0.35元

第一坊

时 間：1963 年春季。

地 点：晉南某农村。

布 景：舞台右側是某生产队的飼养室，台左是幼畜的牛栏，后有盛草的小房。

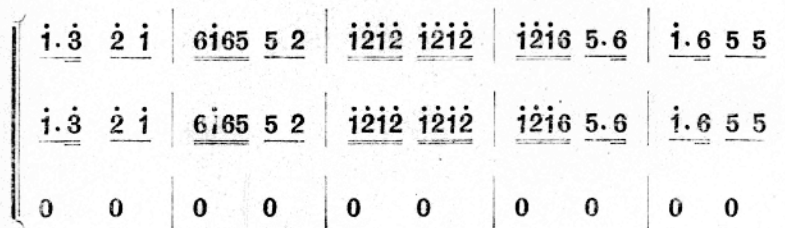
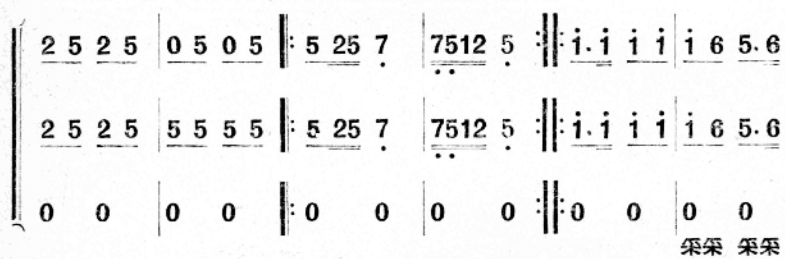
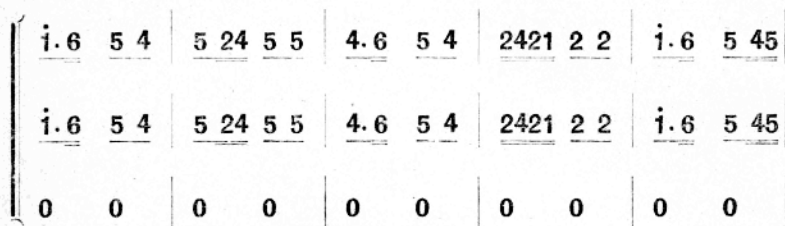
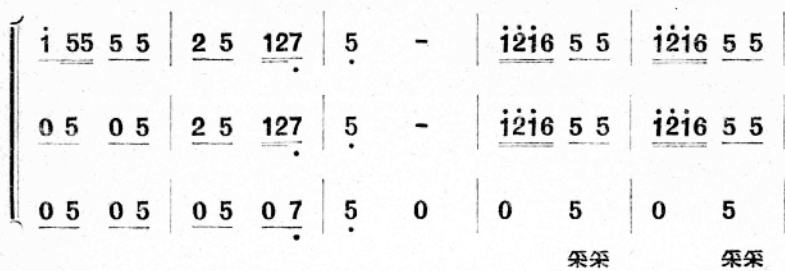
幕 启：愉快的音乐声中夹杂着大黄牛、小驃駒的叫声，許老三手提湯罐、竹籃上。見驃駒跑出来，許老三赶。

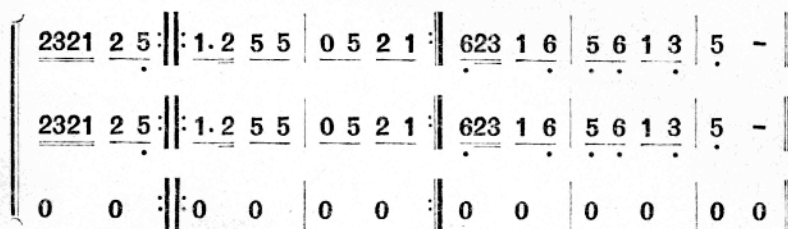
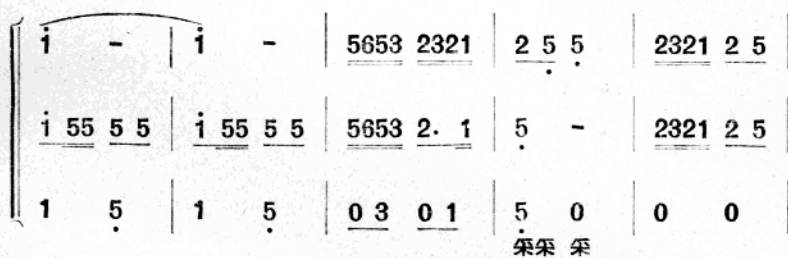
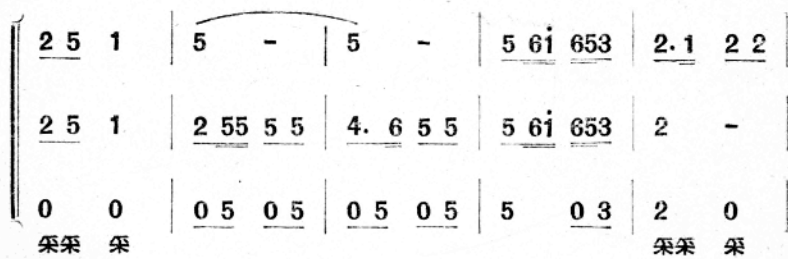
前 奏 曲

1 = F $\frac{2}{4}$

中速 跳跃、愉快、紧张

板 胡、笛 高板胡、三弦	$\dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}} \quad \underline{\underline{5. \quad 6}} \quad \dot{1} \quad 6 \quad \underline{\underline{5 6 4 2}} \quad \underline{\underline{5. 6}} \quad \underline{\underline{5 \quad 5}} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{5 5}} \quad \underline{\underline{5 \quad 5}}$
二 胡、中 胡	$\dot{1} \quad - \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}} \quad \underline{\underline{5 \quad 0}} \quad 5 \quad - \quad \underline{\underline{5. 2}} \quad \underline{\underline{5 \quad 5}} \quad \underline{\underline{0 \quad 5}} \quad \underline{\underline{0 \quad 5}}$
低胡、大提琴	$1 \quad 0 \quad 1 \quad \underline{\underline{5}} \quad 1. \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \quad 0 \quad 1 \quad \underline{\underline{5}}$

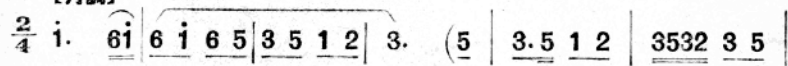




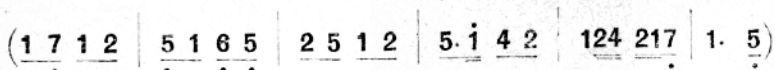
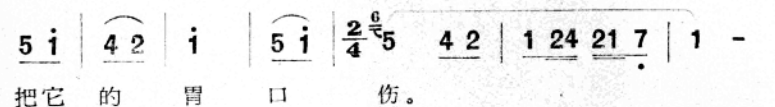
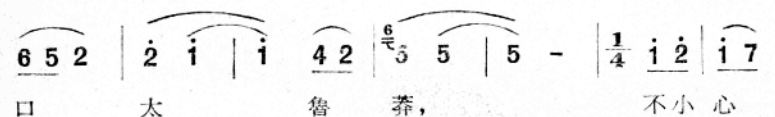
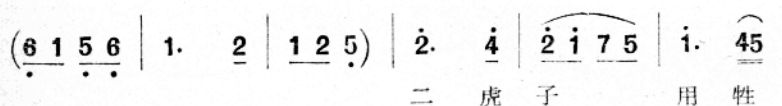
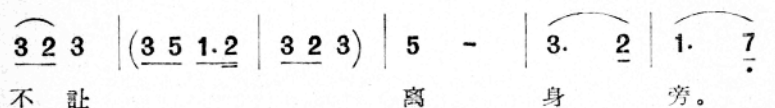
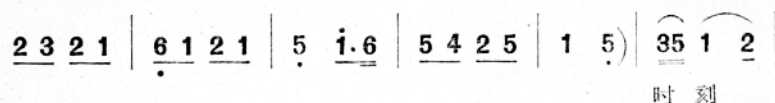
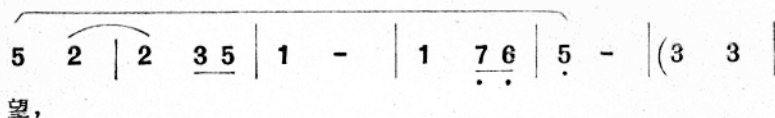
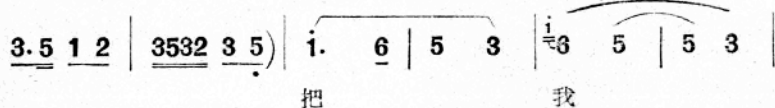
許老三：哈……你跑出来干啥？嗨！回去，快回去！哎哟！小家伙，还踢哩！哈哈！（大黄牛叫）来啦，来啦！（唱）

1 = F

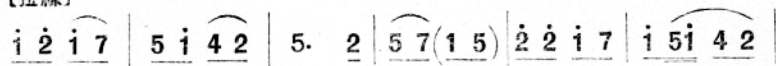
【月調】



大 黃 牛



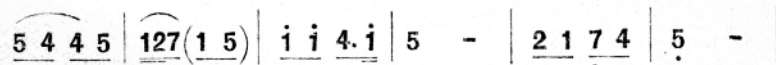
【扭絲】



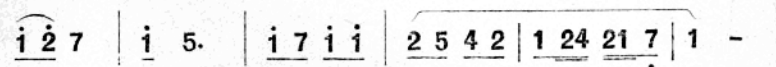
三個月 不干活 靜 療 養， 草料不能 好好

($\underline{5.6} \underline{5} \underline{5}$)

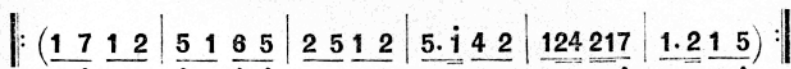
($\underline{5.6} \underline{5} \underline{5}$)



下 肚 腸。 試過好几 遍 只能喝米 湯，



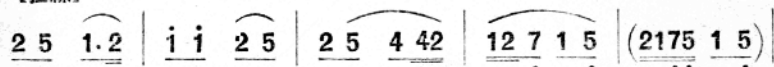
今 天 看 來 就 比 昨 天 強。



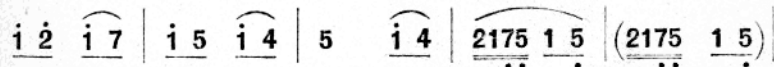
(牛叫声)別叫啦，來啦！來啦！（許老三下，三嬭上）

三 嬭：（唱）

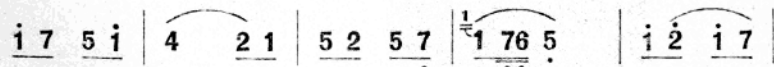
【扭絲】



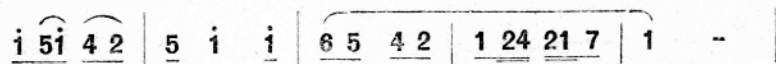
我老 漢 為病 牛 日夜 忙，



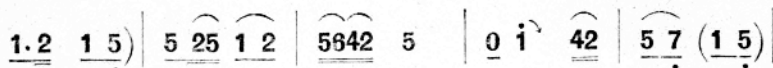
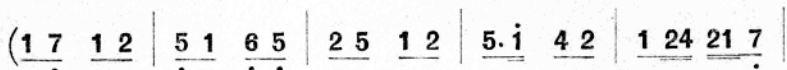
吃頓 飯 也不 肯 离 馬 房。



近來 這几 天 他 飯量 大增 長， 一頓



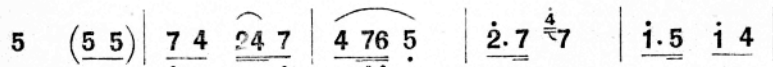
就能喝一罐子湯。



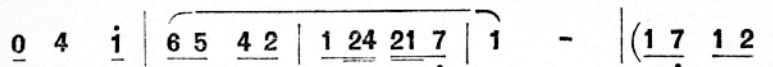
吃的多可不見他發胖，



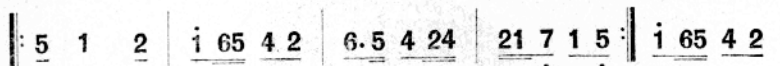
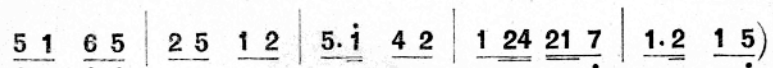
眼睛紅來臉兒黃。叫我好奇



怪心里胡猜想，擔心他受勞累把



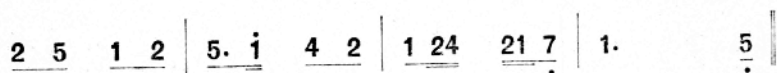
身體傷。



(白)他爹！(發現許老三用湯灌牛)哎……你怎么拿米湯灌牛呀？



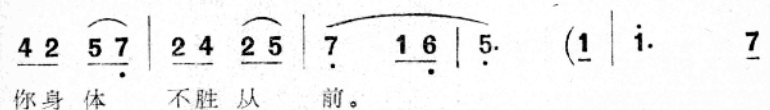
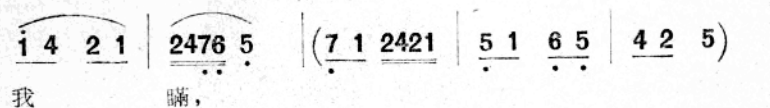
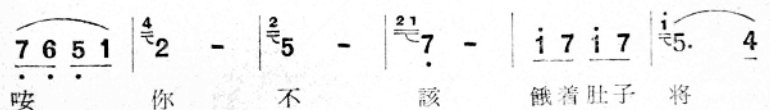
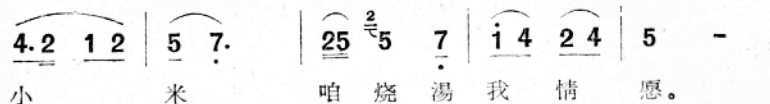
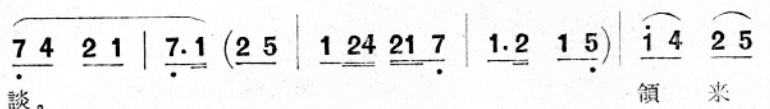
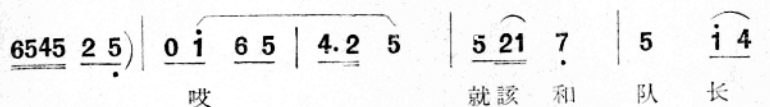
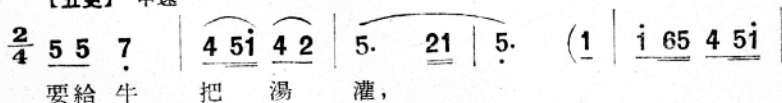
(許上，白)嘿！你不知道它有病，草料一点也不能吃，要不灌点湯，

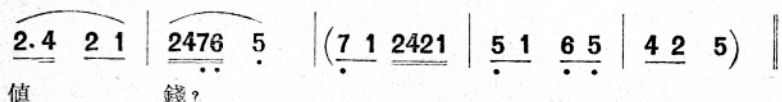
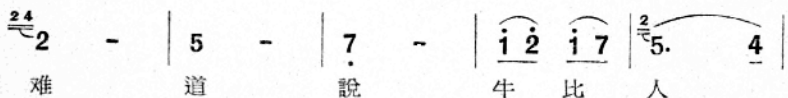
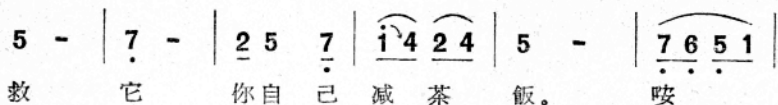
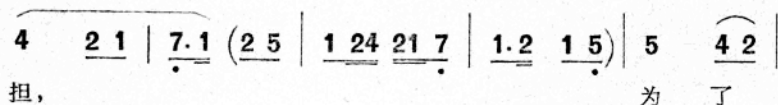
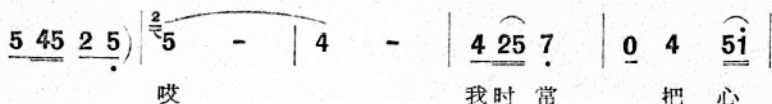


那还受得了？

三 孀：你呀！（唱）

【五更】 中速





許老三：你放心吧！我自己还能受餓嗎？这几天我是試試它能不能喝湯，要是行，再向隊長要小米。

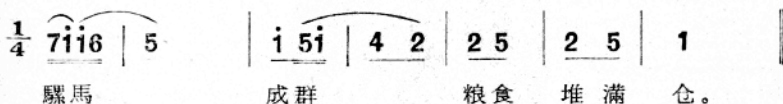
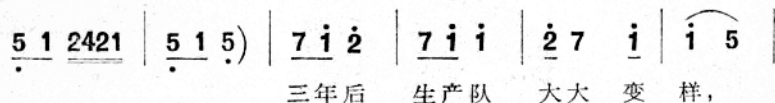
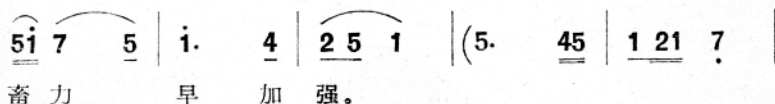
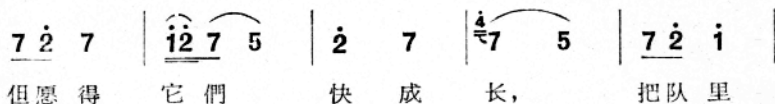
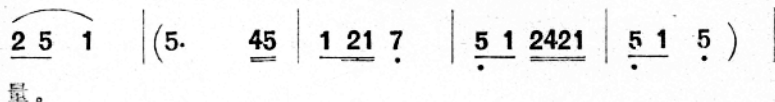
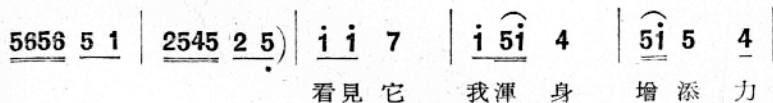
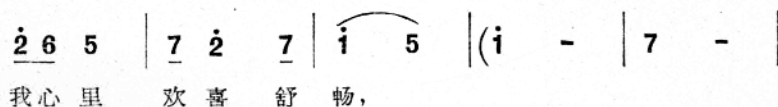
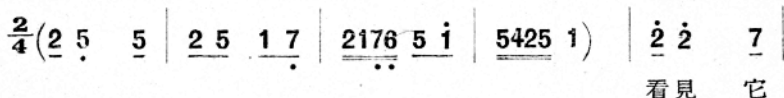
三 孀：是呀！這工是工，商是商，豇豆一行，茄子一行吶！我就見不得這馬虎事，吃虧便宜倒沒啥，公私咱要分清哩！

許老三：對對對！你說的對！哎！他媽！你來看！你看咱這大黃牛舌頭舔的，頭兒點的，就好象是感謝你哩！

三 孀：去你的吧！就會想着說。（看牛高興地）噢！他爹，看來大黃牛就比前些日子好的多了。

許老三：那當然啦！他媽！你看這兩個小家伙長的多快呀！（唱）

【征調】



三 孀：看你想的多美，我看你对小牲口比对你的儿女还亲哩！

許老三：嘿！他媽，你算說对啦！你先看这小牛犢，生就一双大眼，脊背象个案板，前山高，胸脯寬，毛細色黃滾毡轆圓，长大了力大无边，喝一声就能曳倒太山。你再看这騾駒子，渾身无杂毛，好似浪里蛟，白嘴头，白眼圈，四只銀蹄賽碗碗，头大、項寬、胸闊、腰圓，从头至尾，沒有一点弹嫌^①，拿句文明話來說：这就叫“高标化”！将来长大了，套上胶輪車，拉起双鐮犁，过去一陣风，好象拖拉机，农忙咱們种庄稼，閑了套車去赶集，看电影、瞧大戏，保險人人都滿意……

三 孀：唉哟！行啦！行啦！看把你高兴的，真是老王卖瓜，自卖自夸！

許老三：哎！这不由我嘛！（唱）

中速 【五更】

$\frac{2}{4}$ (1 5 5 | 2 5 1 7 | 1 5 5 | 2 5 1) | 1̇ 7 5 | 1̇ 2 4 |

过去 苦 和

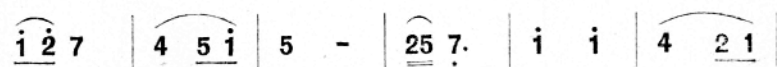
5. 2 1 | 5. (1 | 1̇ 6 5 4 5 1̇ | 6 5 4 5 2 5) | 0 5 6 5 | 4 2 5 |

难， 唉，

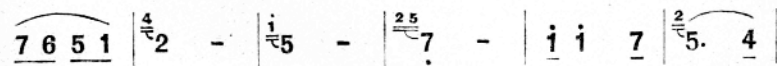
(2 5 7. | 1̇ 5 1̇ | 4 2 1 | 7. 1 (2 5 | 1 2 4 2 1 7. | 1. 2 1 5) |

时 刻 記 心 間。

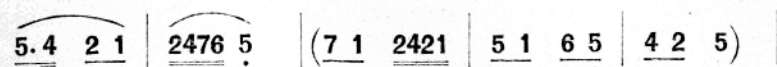
① “弹嫌”意即“毛病”。



年 年 月 月 日 盼 夜 又 盼

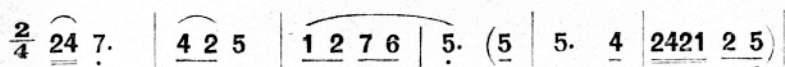


唉， 想 买 牛 比 上 天 还

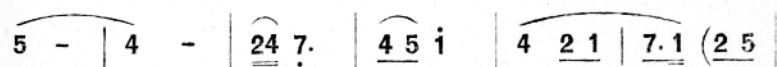


要 难。

三 孀：說的是呀！（唱）



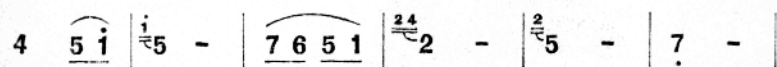
提 起 解 放 前



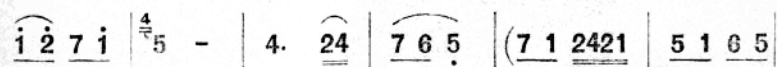
唉， 穷 人 实 可 怜。



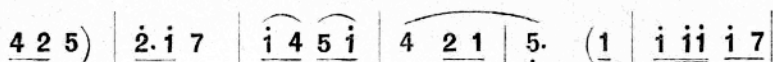
要 不 是 土 改



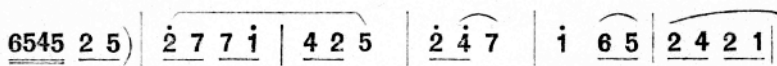
把 身 翻 唉， 連 一 根



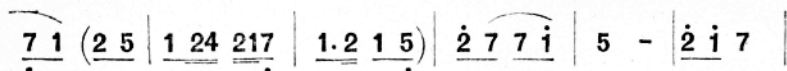
牛 毛 也 摸 不 着 边。



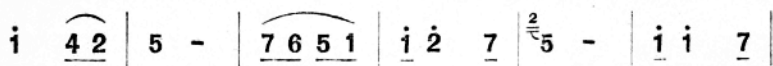
(許老三唱)咱如今 有 吃 穿



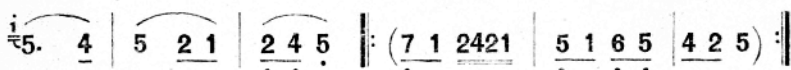
唉， 飲水 要 思 源。



王支 书 鼓励我



好 多 遍 唉， 貧下 中 农 事事 要



走 在 前。

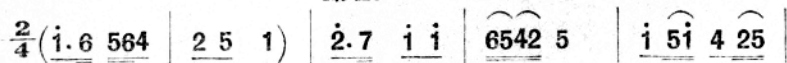
三 孀：你說的對呀！

許老三：走，幫我鋤把青草。

(許老三、三孀下。田秀手拿鋤刀，邊擦汗上)

田 秀：(唱)

【紗窗】



太陽 下了 山呀 噯， 社員 都回

$\underline{21} \underline{7} \underline{1} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \quad 7 \quad 5 \quad | \quad \underline{\dot{1}} \underline{42} \quad 5 \quad | \quad \underline{4.5} \quad \underline{4 \dot{1}} \quad | \quad \underline{\frac{1}{4}} \quad 0 \quad 4 \quad | \quad 0 \quad \underline{25} \quad |$

还 呀 喂。 下午 割回 草一 担， 牲口 吃好 把 力

$\underline{7} \quad | \quad \underline{7 \dot{1}} \quad | \quad (\underline{2421} \quad | \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{2476} \quad | \quad 5 \quad | \quad \underline{\dot{1} 7} \quad | \quad \underline{6 5} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4}} \underline{4 2 5}) \quad ||$

添。 (白)三叔!

(許老三、三嬸先后上)

許老三: 啊! 田秀, 你是送草来啦?

田 秀: 嗯! 你去称称吧!

(老三称草下)

三 嬸: 田秀!

田 秀: 哎! 三嬸!

三 嬸: 今天又割的不少吧? 看! 从那儿沾来这么一身土? 来我給你打打。

田 秀: 三嬸, 你是又給我三叔帮忙来啦吧?

三 嬸: 噢! 刚和他鋤了一点青草。

(許老三上)

許老三: 田秀, 草是七十二斤, 又嫩又干淨, 沒有一点土, 你真行! 以后不敢挑这么多, 小心压的不长了。

田 秀: 不怕!

三 嬸: 这丫头真象她哥, 干什么活, 都有那股子蛮劲。

許老三: 是呀! 她哥不論干什么都是好样的, 可就是性情太急躁。当队长時間不长, 工作还缺乏經驗, 看人不看心, 田秀! 你以后还要好好帮助他哩!

田 秀：嗯！（过去看牛）哎！三叔，你把床摆在槽前干什么？小心着了凉！

三 孀：他陪牲口睡觉么，要不然他就睡不着！

田 秀：人家都说我三叔爱畜如子，真是名不虚传，称得起是这个！
（翘起大拇指）

三 孀：再别夸奖他啦！

田 秀：三叔，你说咱这大黄牛能治好吗？

许老三：当然能治好。

三 孀：你三叔可把它当宝贝哩！他说将来还指望它下牛娃哩！

田 秀：那太好了！三叔，听人说，你接槽的那年，槽上的牲口不大壮实，自你喂养以后，都很快健壮起来，这几年又添了牛犊、骡驹，成绩可真不小呀！你得给我说说经验，以后我给你当个接班人。

三 孀：他有屁经验，还不是胡碰哩！

许老三：你三孀算说对了，就是没啥，要叫我，这又不是描龙绣凤的细活，只有一条，“多操心”就行！

田 秀：可总得有个门路呀？

许老三：那当然囉！人常说：“牛要满饱，马凭夜草，喂牲口没巧，手勤就好”；“寸草切三刀，爱吃肯上膘，夜添三遍草，顶喂二斤料”；“先喂干，后喂拌，经常给牲口加点盐”；“草是要少添，要勤添，拣去杂物吃着甜”；“牲口怕吃露水草，空肚子饮水可受不了”！还要讲究那三不、六净、四勤、五……

三 孀：算了！算了！看你三叔，上气不接下气的说起来就没个