



最受中学生喜爱的美文作家丛书

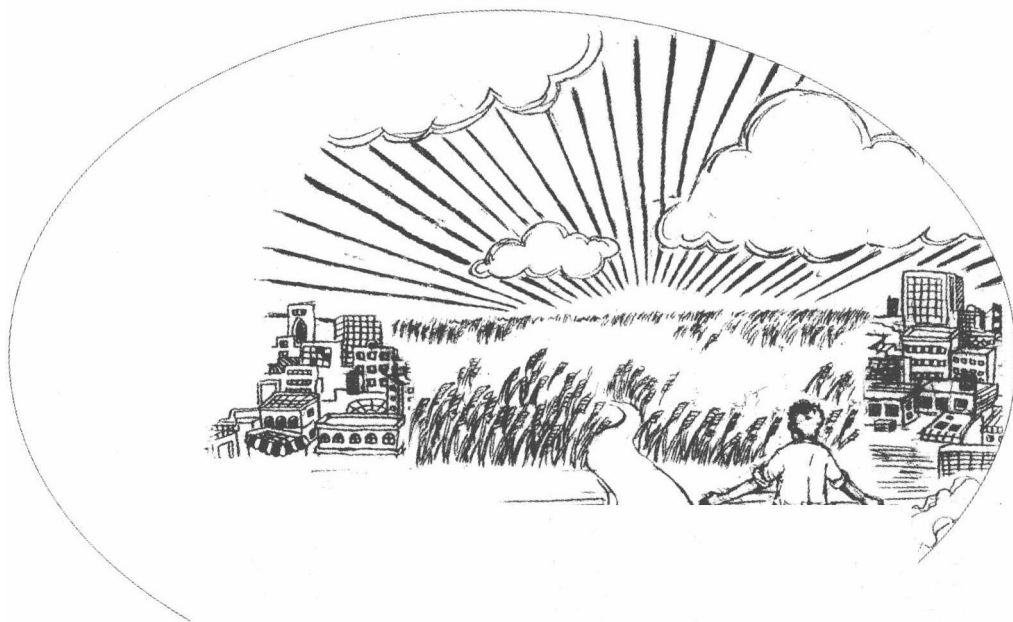
我的麦子熟了

陈 敏◎著



华东师范大学出版社

最受中学生喜爱的美文作家丛书



我的麦子

陈敏◎著

熟了



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的麦子熟了/陈敏著. —上海:华东师范大学出版社,
2009. 11

(最受中学生喜爱的美文作家丛书. 第2辑)

ISBN 978-7-5617-7326-0

I. 我… II. 陈… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 201170 号

我的麦子熟了

陈敏 著

总 策 划	滕 刚
统 筹	徐 磊
项目执行	邓敏娜
策划编辑	王 海
文字编辑	王根娣
执行编辑	邓敏娜
封面设计	傅 远
版式设计	张 梅

出版发行	华东师范大学出版社
社 址	上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机	021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话	021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话	021-62869887
门市地址	上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址	www.ecnupress.com.cn

印 刷	江阴市天海印务有限公司
开 本	787×1092 16 开
印 张	15
字 数	173 千字
版 次	2009 年 11 月第 1 版
印 次	2009 年 11 月第 1 次
印 数	10000
书 号	ISBN 978-7-5617-7326-0/I·647
定 价	25.00 元

出 版 人 朱杰人

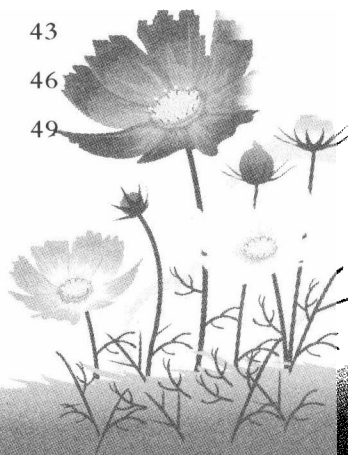
(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

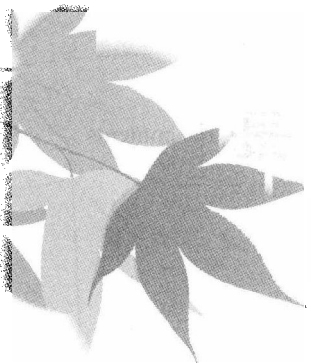
第一辑 给你一个支点

用安静的热情征服联合国	2
好一朵牵牛花	5
灵魂不卑微	8
给你一个支点	10
粉碎障碍	12
黑色的气球	14
做一棵向阳的树	17
一诺千金	19
希望的石头	21
摘掉大黑帽子的巨人	23

第二辑 每本好书都是一级阶梯

每本好书都是一级阶梯	28
放飞一只蝴蝶	30
假如上帝让你扫厕所	32
只看到头顶的星辰	35
让流沙沉淀	38
成为湖泊	41
傲骨生香	43
美女独爱令狐冲	46
我和我的建筑都像竹子	49





第三辑 13.2平方米的广阔幸福

13.2平方米的广阔幸福	54
飞越疯人院	57
10公斤的体恤	60
让你住到我的心里	63
爱无所终	66
炮弹下的幸存者	69
只需一杯暖茶	72
在屋顶聆听月光	74

第四辑 我有自己的独特舞步

我有自己的独特舞步	78
我的麦子熟了	81
那个温情相护的下午	84
被摧毁的东西	90
笨拙的诗意	93
自毁的苏门羚	96
雅仪的帽子	99

第五辑 人要有股傻劲

当你遇见金正昆	102
心是一架公平秤	105
纽扣精神	107

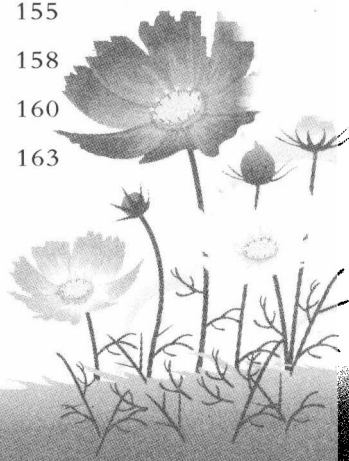
从刘岩到刘翔	110
人要有股傻劲	113
爱若夏花正当时	116
两个人的长跑	119

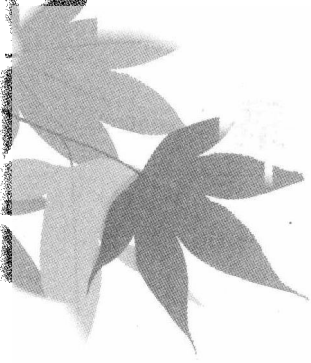
第六辑 华美人生的32度

你是鼯鼠还是鹰?	124
当高尚成为一种生活	127
华美人生的32度	130
爱不能,恨能	133
商人的文人情怀	136
活给自己看	139
歌唱是一种态度	142

第七辑 一滴水里的汹涌

生命赌金	146
放飞21克灵魂	149
明亮的爱	152
剔透玻璃心	155
一滴水里的汹涌	158
最大的对手	160
锦诗之美	163





第八辑 生命只是暂借

岁月背后的纯洁	166
掌心化雪的温度	169
恰似你的寂寞	172
在沉溺里从容	175
父亲的眼泪	178
一朵金蔷薇	181
朴素的怀念	183
我有明珠一颗	186
生命只是暂借	189
回忆的方式	191

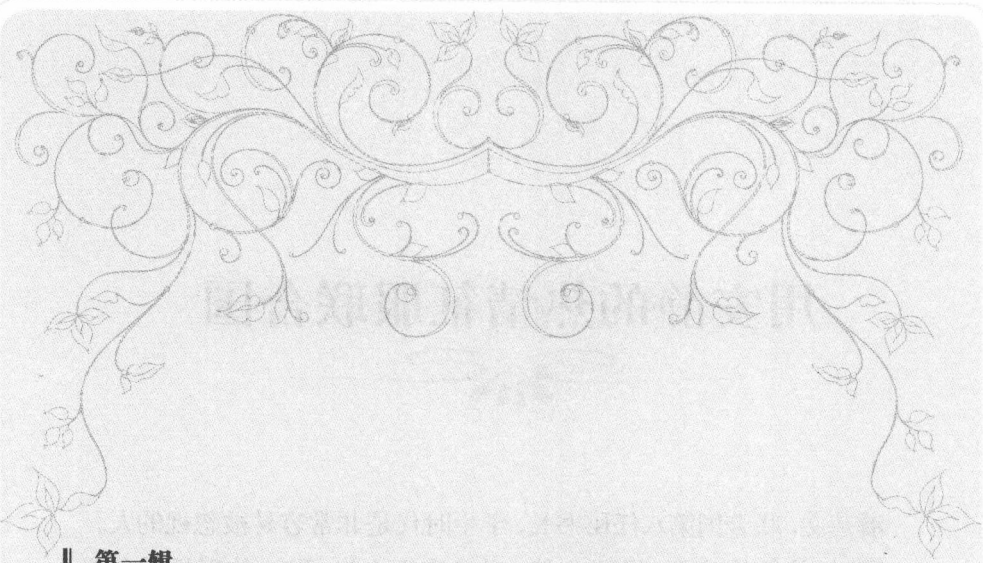
第九辑 用什么照亮黑暗

三分之一面包	194
用什么照亮黑暗	195
兵在海拔4500米	198
请送我一辆跑车	201
一贯倾斜的字体	204
风儿为何吹过来	207
平凡并不可耻	210
当他们渐行渐远	212

第十辑 善良是一点花蕊

感动	216
善良是一点花蕊	218
卑微和腼腆	220
青葱岁月	222
错过	224
划亮那根火柴	226
敬畏和悲悯	229



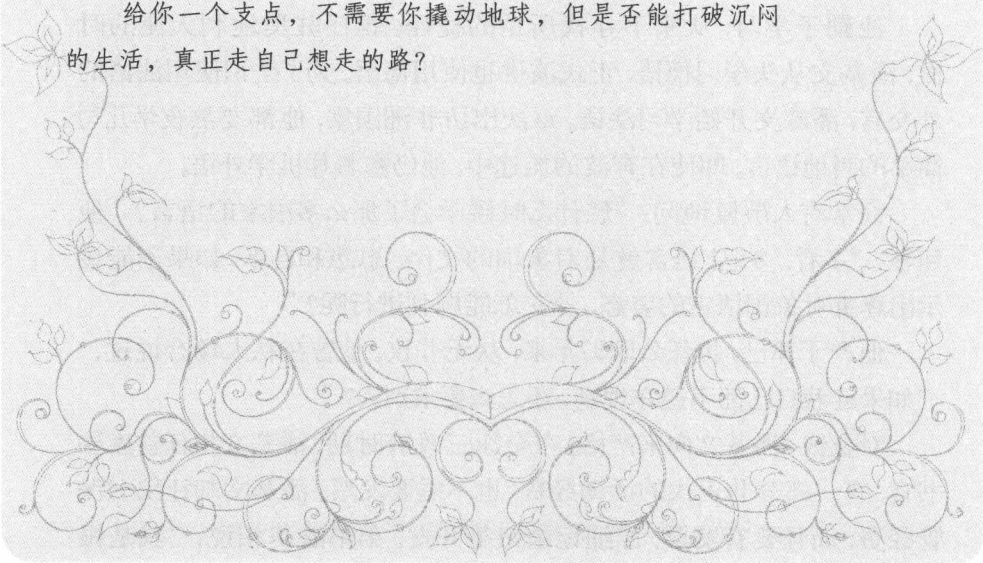


第一辑

给你一个支点

我从来没有想过要成为叱咤风云的财经人物，我就喜欢有趣的生活，也想给别人带来一份新鲜的快乐——这么好玩的事情，怎么能拒绝？

给你一个支点，不需要你撬动地球，但是否能打破沉闷的生活，真正走自己想走的路？



用安静的热情征服联合国

潘基文，联合国第八任秘书长，学生时代是很容易被忽视的人。

那时，他体格瘦弱，谦逊安静，对贫穷不抱怨，唯一的兴趣就是学习。毕业时，他拥有堪称完美的成绩单，在“自主性、勤劳性、正义感、责任感、忍耐力、创造性、协同性、守法性、礼仪规范、领导力”这10个评价项目上，每个学年都是第一。

女同学回忆说：“他不会多说，只会在心里计划好未来，然后从从容容地接近自己的目标。他是那种外表无比温柔，内心坚如钢铁的人。”

潘基文那种安静的力量持续至今。

他勤于学习，从来不寻找所谓的捷径。担任驻奥地利大使的时候，潘基文从头学习德语，正式演讲也使用德语。为了结识使用法语的外交官，潘基文开始学习法语。每次出访非洲国家，他都要熬夜学几句简单的当地语言。即使在奔波的旅途中，他仍塞着耳机学外语。

经常有人敬佩地问：“您什么时候学会了那么多国家的语言？”他回答：“多看、多记！语言就是对象国的文化、思想和自尊，如果不能显示出尊重对象国语言的姿态，外交怎能顺利进行呢？”

他严于律己，担任公职37年来，从无非议。他曾在私人场合说过，“如果连我自己都不遵守规则，还怎么要求别人？”

对金钱，潘基文向来严格。在金泳三政府时期，潘基文担任首席秘书官，有一部分非正式的活动经费，也不需要发票。潘基文却让秘书保管经费，而且要有发票，详细记录每笔开支。弟弟潘基相说：“我是银

行职员，对于金钱管理已经非常严格，但是大哥对待别人的钱物更是严格到了病态的程度。”2000年冬，连降几天大雪，从潘基文家到外交部的公车停开，他每天早早起床，在皮鞋上套好登山用的防滑链，步行500米到下一个车站，不舍得打的。

对下属，潘基文向来尊重。在工作中，他从不睡午觉，因为“我经常看到职员等待上司签字批准，而高级官员则在睡觉，这不太好。”平时不管工作多忙，潘基文总会抽空与下属谈心，并且讨论重大的外交政策，并鼓励他们：“即使在背阴的地方努力工作，终究也会得到补偿。”他甚至亲自抓药，去探视生病的职员。他们碰到困难时，潘基文总会挺身而出。

潘基文的特别助理朴峻雨，非常欣赏他这种独特的魅力：“潘长官没有那种提到外交官就会想到的贵族风格，就像乡下人那样朴素，却能创造一种温和的工作环境，让大家自觉自愿地勤于工作。”

有一件事情，是令外交部某官员没齿难忘的。

那年秋天，这位官员指责卢武铉总统自主外交政策的言论遭媒体曝光，立刻被各种流言包围，终日惶惶不安。当时，担任外交助理的潘基文却仗义执言，对总统说：“阁下，对方虽然错误严重，但是，他也是出于忠诚。”总统不悦：“只要忠诚就可以为所欲为了吗？”潘基文说道，“他非常努力尽责，请再给他一次机会。”卢总统最终释怀一笑。

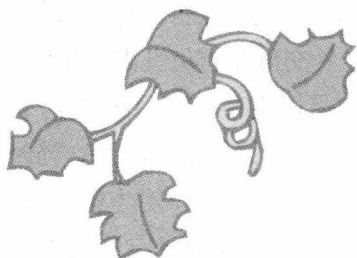
2006年，潘基文宣布竞选联合国秘书长，一共发出了一千多封信，并且在信末一一亲笔签名，以示诚意。成功担任高职之后，他永远面带微笑，仍然习惯性地替别人推门关门。在与自幼受到最好教育、经济宽裕的精英竞争时，潘基文始终“彬彬有礼、气度不凡”，能做到“Humility but with respect（谦虚，但是自尊）”，在别人忽略的地方发光。

尽管位居高位，潘基文本心不变。

潘基文当选为联合国秘书长不久，有位高中好友想请他吃顿午饭，仅仅过了三十分钟，潘基文接受完外国媒体的采访，就马上赶了过来。同学非常惊诧，他笑着回答说：“难道友谊会变吗？友谊不会改变。”

这位同学不禁感叹道：“有人用橡皮擦掉贫穷岁月里含泪写下的日记，有人用火烧毁老照片……也有人永远不失本真之心。”

潘基文的故事并不传奇，并无横空出世之艳光。然而，那种安静中散发的真诚和力量，比奇迹更能震撼人心。



好一朵牵牛花



22岁的师洋，是2006年上海东方卫视“我型我秀”人气冠军。他独树一帜的表演风格让人吃惊，竟在娱乐界成为“师洋现象”。

尽管评委毁誉参半，但他最终赢得了73万条短信的支持，每月21万人次的博客访问量，一举夺得那次比赛的人气冠军——这当然不仅仅是他能搞怪逗乐，还在于他外在嘻嘻哈哈、内在强大的态度。

在一次晋级赛中，师洋被某报纸主编当众斥之为“除了装傻什么都不会”；戴着翅膀穿着甲虫服装演出时，他被香港某艺人嘲弄为“你到底是虫还是鸟？”挑剔的评委也一次次给他红灯，建议他最好去做伴舞……

管别人说什么呢，他一律微笑，鞠躬，甚至欢呼雀跃地回答：“我会继续努力的！”“我知道这种表演有危险，喜欢和讨厌的人都会很多，但是这个时代有争议才能生存啊！”

他一直坚持：“我就是要做明星！星光璀璨万众瞩目，凡走过路过必风吹草动！”

记者问：究竟为什么呢？

他一改嬉皮笑脸的做派，认真地说：“谁不想家里人过上好日子呢，我家老鼠来了都要含着泪走的。我要家人能够享福，所以我必须尽早成名，尽早挣钱！”

让家人享福，居然是“搞笑天王”师洋的梦想。

师洋出生在甘肃天水，家境拮据，祖孙五口人一直挤在60来平方

米的祖屋里。父亲师小宁是普通的工人，每月工资不过六百多元。母亲下了岗，帮着别人做裁剪工作，常常晚归，有次遇到劫匪竟被捅了几刀——那次，师洋被吓坏了，守在病床前不敢合眼，回家就练沙袋拳击，发誓保护母亲。

中学时期，师洋决定走演艺道路。每次考试，同学们复习语数外，他却捧着戏剧表演的书啃读。读高二时，师洋把中北英皇艺术学校的招生广告带回家，对母亲说：“让我学表演吧，谢霆锋、容祖儿都是从英皇出来的！”

母亲生气着急，他却说：“我出生时，家里用水还要一担担从十里外的水库去挑，奶奶给我取名‘洋洋’，说我能把幸福的水带到咱家。我一定会的！”

“你能做什么？”

“我要让全家人在北京的大房子里住着，爸爸吃着香香的羊肉，妈妈用着SK-II，爷爷奶奶天天都能喝上最纯鲜的牛奶，连洗澡水也要用牛奶。嗯，就是这样！学习表演，能让我实现理想！”

母亲最终被儿子天真却深情的理想屈服了，两人揣上2000元钱，来到北京。

录取很顺利，但是学费一年要交38000元，让这个捉襟见肘的家无所适从。回老家终于七拼八凑地攒足了学费，师洋和母亲再一次来到了北京。

在北京时，母亲刘晓萍租了间月租150元的小房间，勉强容身。她在外做推销、卖保险，收入寥寥，冬天不肯添置一副手套，买菜都捡别人剩下的，省下每分钱给儿子花费。师洋也很懂事，虽然那是贵族学校，人家开着小车，他连手机都没有，但从来不抱怨，而且完全没有同龄人轻松游戏的心态，非常勤奋。

看到哪个明星出了新专辑，他马上买来学。舞蹈课上他追求完美，别人只练一两遍，他非要练上十遍八遍，常常深更半夜还在走廊上“手舞足蹈”。半年的蛰伏期之后，师洋开始积极参加学校的所有大小比赛，确立了自己独特的搞笑风格，其中，他特夸张的“大劈一字”和“金鸡独立”动作让同学们过目不忘，笑成一片，成为学校的小明星。

2005年,师洋第一次牛刀小试,参加“我型我秀”,却惨遭淘汰。2006年,他卷土重来,仍然自信满满地说:“爷爷奶奶年纪大了,爸爸妈妈又没有养老金,我必须承担起这个家,必须屡败屡战!”

一周一次的比赛,每次师洋都有新鲜的舞蹈创意和服装道具,让观众眼前一亮。这个“道具王”,为了求新,为了完美,每天都熬夜自制道具,有时忙到凌晨。不论遭遇怎样的苛责,他也总是韧劲十足地说“我会改进的”!别的选手因为紧张疲惫而松懈,他从来不,还煽动地说:“我们要快乐起来!大家都给我鼓起掌来!”

他的粉丝越来越多,投票的理由就是,师洋表面有些耍宝,但确实是个勤奋又有创意的孩子!

有一个周赛的前夜,师洋发高烧,仍坚持排练,深夜回宿舍时,累得只想哭。可是,面对家人他就是笑嘻嘻的。家人收到了他寄来的保暖内衣、电磁炉、洗发水等日用品,爷爷让他自己留着钱花,他还说:“这算啥?我还要带着你们一起过好日子,大日子!”

曾经有报刊说:“如果说师洋和其他选秀明星有什么不同的话,那就是,他的明星梦来得猛烈而久远,深刻入骨髓。”

这个梦想如此有力而又柔软——好比清晨那朵牵牛花,总是对着朝阳的方向,每天盛开。

灵魂不卑微

世界最大的IT公司之一IBM，雄才大略济济一堂，但也不乏小人物来帮衬。其中就有一名普通的蓝领员工，成天端茶送水，清扫擦地，偶尔摸摸办公室的传真机都是奢侈。

10年前，她还是北京市某医院的一名医护人员，不满足于现状，通过刻苦自学，攻下高等教育自学考试，应聘进入IBM公司。

从护士到外企员工，也堪称飞跃，但现实的巨掌不留情面摧毁了她小小的快乐。跻身优秀的白领之中，她时常觉得尴尬，能力不足，卑微渺小。

有一天，她购买办公用品回到公司，门卫把衣着寒酸、推着平板车的她，拒之门外。她涨红了脸说，我就是这里的员工！门卫看都不看她，冷漠地说：那拿出工作证看看。

偏偏那天她忘了带，就因为一张薄纸片儿被晾在了门外。

门卫鄙夷的姿态，来往人群异样的目光，慢慢烧毁了她的自尊心，升腾的是满腔的耻辱与愤怒，化成泪水逼上了眼眶。

她在心底暗暗发誓：“这种日子不会长久的，我不允许自己再被拦在自己的公司门口。”

雄心壮志尚未实现，现实又给她迎头痛击。一向自尊好强的她，竟被怀疑成小偷，偷喝了一杯咖啡，只因为她的职位在办公室最低。面对那位飞扬跋扈的白领小姐，她气得浑身发抖，据理力争。风波平息后，她心中的狂澜久久不能平静。

她开始利用一切机会充实自我,几乎每天最早到公司,最晚离开,将别人丢掉的时间都用在学习和工作上。很快她就脱颖而出,从蓝领严格考试转入专业队伍,历任大客户销售代表、销售经理、IBM华南地区市场经理,1995年任IBM华南分公司总经理,1997年出任IBM中国销售渠道总经理,为业界瞩目。

她就是吴士宏,IT和互联网发展历程中的风云人物。

1998年,她从IBM跳槽,出任微软(中国)公司总经理,占据职业经理人的高峰,并出版《逆风飞飏》一书,讲述自己的成长故事:“实之华之兹乃兼求,逆风兮,顺风兮,无阻我飞扬。”

如今,吴士宏致力于公益事业,为人尊敬,仍旧难忘当初的青涩时光,颇多感慨。

“那种自卑感就像鞭子在抽打,疼痛触及心底,迫使我往上走。层层包裹下的自卑和尊严的纠结,对我刺激的力量是如此强大,我花了好几年时间才克服,慢慢有了自信,做了更多的事情。”

谁不曾体会自卑的滋味?有的人一辈子都唯唯诺诺自甘卑微,有的人却以此为动力,鞭策自己不断向上。人生有跌宕,但灵魂不卑微。