

世界文化遗产丽江古城保护技术丛书

丽江古城环境风貌保护整治手册

世界文化遗产丽江古城保护管理局 编著
昆明本土建筑设计研究所



云南出版集团公司
云南科技出版社

主 编 朱良文
王 贺
主 审 顾奇伟
审 定 和仕勇

世界文化遗产丽江古城保护技术丛书

丽江古城环境风貌保护整治手册

世界文化遗产丽江古城保护管理局
昆明本土建筑设计研究所 编著

主 编 朱良文

王 贺

主 审 顾奇伟

审 定 和仕勇

云南出版集团公司

云南科技出版社

· 昆 明 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

丽江古城环境风貌保护整治手册/朱良文, 王贺主编.
昆明: 云南科技出版社, 2009.8
(世界文化遗产丽江古城保护技术丛书)

ISBN 978-7-5416-3316-4

I. 丽… II. ①朱…②王… III. 古城—保护—丽江地区—
手册 IV. TU984.274.2-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第134827号

云南出版集团公司

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路609号云南新闻出版大楼 邮政编码: 650034)

云南雅丰三和印务经贸有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 4.25 字数: 100千字

2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

印数: 1~6000册 定价: 22.00元

《世界文化遗产丽江古城保护技术丛书》

编 撰 委 员 会

主 任 和仕勇

副主任 关建平

委 员 朱良文 顾奇伟

和世俊 姚晋滇

刘仕成

课 题 组 织

课题研究小组 组 长：朱良文

副 组 长：王 贺

技术顾问：顾奇伟

成 员：夏泉生 马 杰 姚晋滇 牛树勋
郭莉莉 张建荣 张佳夫 王 勃
蒋昌明 崔桂芸 钦 治 刘仕成

编 写 组 主 编：朱良文 王 贺

成 员：夏泉生 马 杰 郭莉莉 张建荣
张佳夫 王 勃 蒋昌明 崔桂芸
钦 治

主 审：顾奇伟

审 定：和仕勇

丽江市人民政府（批复）

丽政复〔2008〕90号

丽江市人民政府关于 世界文化遗产丽江古城环境风貌保护整治手册的批复

丽江古城保护管理局：

丽江古城保护管理局《关于请求批准施行〈世界文化遗产丽江古城环境风貌保护整治手册〉的请示》（丽古管报〔2008〕55号）收悉。现批复如下：

经9月22日召开的丽江城市规划管理委员会2008年第五次主任办公会议研究，已原则同意世界

文化遗产丽江古城环境风貌保护整治手册，丽江古城保护管理局要做好施行工作，充分发挥手册对丽江古城环境风貌保护整治的技术支撑和控制与引导的作用，不断提高丽江古城保护管理的能力和水平。

丽江市人民政府

二〇〇八年十二月十七日

前 言

丽江古城自1997年列入世界文化遗产名录以来，科学规划、有效保护、合理利用和严格管理一直是古城遗产保护的原则和主流，并逐渐形成了世界遗产保护与旅游产业发展双赢的“丽江模式”、民族文化与旅游市场对接的“丽江现象”。十年来，丽江先后出台了20多项遗产保护的地方性法规和规章，努力与国际接轨；政府先后投入10多亿元巨资，进行了几次大的环境整治和维修建设。这些项目的实施，始终遵循了联合国教科文组织“修旧如旧”、“保存历史真实性”的原则，严格按照规划实施，使古城全面保存了“浓郁的地方民族特色与自然美妙的小桥流水相结合”的典型特征。

在对古城成功保护的同时，我们也清醒地看到，一些古城民居在维修改造中出现了风格异化和风貌破损的现象，针对此，我们于2005年至2006年历时一年编写出版了《丽江古城传统民居保护维修手册》，免费发放给古城居民。该手册不仅在具体技术上对古城民居的保护维修起到了直接帮助，而且出版后还引起了民居保护领域中诸多专家学者的关注，认为现阶段我国传统民居保护工作中迫切需要这样的技术范本，该手册成果是传统民居保护在工作方法上的新突破，将在我国起到较好的示范作用。

我们深知：要切实保护好丽江古城，除了引导控制好传统民居的维修改造外，还需要更好地保

护好古城的整体环境。城市环境不同于单体的传统民居，更不同于文物，为了满足人们生产生活的需要，它始终是在不断发展的。丽江古城每天要接待来自世界各地的大量游客，这对古城、尤其以四方街为中心的核心区必然产生一定的环境压力。如何分解这些压力？如何使古城在承载大量游客时能提供更安全、更尽兴的旅游环境，以利于游客全面系统地了解 and 体验丽江古城与古城文化？如何在开展旅游的同时又维护好当地居民原有的惬意生活空间，保护好丽江特有的自然环境与人文环境？针对这些问题，我们又着手编写了这本《丽江古城环境风貌保护整治手册》，以期对上述问题的改善有所帮助。

世界文化遗产和国家级历史文化名城丽江古城，是勤劳勇敢的纳西族人民在多元文化交融中的创举，是我们祖先创造并遗留下的丰厚文化遗产，是全人类共同的财富。为全人类保护好这一珍贵的文化遗产，让全世界的人们共享丽江古城的独特风韵，是我们义不容辞的历史责任和使命。希望通过我们的不懈努力与探索，使丽江古城在世界遗产保护与旅游产业发展方面取得长效性的双赢！

和仕勇

目 录

第一章 总 则	1
一、编写目的、依据与指导思想	1
二、丽江古城环境风貌总体特色概述	3
三、丽江古城保护的成就与面临的问题	4
四、丽江古城环境风貌保护整治的总体原则与要求	6
五、丽江古城环境风貌保护整治要点	7
六、本手册适用范围	8
第二章 古城形态与空间格局	9
一、古城形态	9

二、空间格局	12
三、地势利用	15
第三章 古城景观	19
一、自然景观	19
二、空间景观	24
三、人文景观	28
第四章 古城水系	35
一、水系布局	35
二、古城环境中的水	38
三、水体设施	42
第五章 古城街巷与公共中心	46
一、街巷布局	46
二、街巷风貌	49

三、公共中心四方街	53
第六章 古城节点、景点与标志	59
一、古城重要节点	59
二、古城重要景点	64
三、古城标志	69
第七章 古城商业空间与休闲空间	72
一、古城商业空间类型	72
二、古城休闲空间类型	79
三、古城商业空间与休闲空间的分布及环境	84
第八章 古城环境设施与市政设施风貌	88
一、公共设施	88
二、标识系统	92
三、市政设施风貌	96

第九章 古城环境绿化.....	101
一、古城环境绿化建设的基本原则	101
二、古城绿化种类的配比	110
三、古城的市树、市花及基调树种	114
四、丽江古城绿化的骨干树种选择	120

第一章 总 则

一、编写目的、依据与指导思想

（一）编写目的

本手册编写的目的在于对丽江古城环境风貌的保护与整治提供技术层面的控制与引导，为古城的管理工作提供相应技术支撑。手册在提炼、总结丽江古城环境风貌特质要素的基础上，不仅明确了古城保护与更新过程中必须严防出现的问题，还针对环境风貌的完善提出具体整治要求；同时，对目前古城保护与旅游开发中的一些不足甚或尚未显露的潜在问题予以关注、有所预见，并提出解决方案。这些工作的根本目的在于进一步处理好丽江古城保护、旅游开发及城市发展之间的关系，切实保护好世界文化遗产、国家级历史文化名城丽江古城。

（二）编写依据

联合国教科文组织《保护世界文化和自然遗产公约》（1972年）；

联合国教科文组织《历史地区保护及其当代作用建议案》（1976年）；

建设部及国家文物局《历史文化名城保护规划编制要求》（1994年）；

《中华人民共和国文物保护法》（2002年）；

云南省人民代表大会常务委员会《云南省丽江古城保护条例》（2005年）等。

（三）指导思想

本手册的指导思想是：

1. 强调实践的可操作性——丽江古城无论从选址布局到格局形态等诸多方面既体现了相地择居的优秀传统，也契合现代城市规划的学科理念，极富特色。本手册在对古城长期研究的基础上，着力于提炼、概括丽江古城的环境风貌特质，提出保护的具体措施及预防意见，强调实践的可操作性。

2. 重在现实性——城市环境本身涵盖了宏观、中观到微观的多个层面，涉及面十分广泛。本手册从保护好世界文化遗产丽江古城这一根本目的出发，一方面选取对古城有重要影响的环境特质作为保护重点，明确保护的要求与措施，同时也针对当前古城环境风貌中应当尽快完善的细节性问题，提出整治、更新的具体建议。手册内容不求全面系统，而是有所取舍，有所侧重，突出重点，满足现实需要。

3. 定位于高标准——古城环境不同于单体的传统民居，更不同于文物，它是需要并且正在不

断发展的。本手册即从世界文化遗产的精心保护及提高古城的生活品质、建设世界级精品旅游目的地这一高标准要求出发来分析丽江古城环境现状的一些问题，提出改进意见。

4. 力求便于普及——采取典型图照与简洁文字互相对照阐释的方法，使手册的整体表达简明扼要、通俗易懂。

二、丽江古城环境风貌总体特色概述

丽江古城的自然环境峻秀兼备：古城借景耸峻的雪山，接引秀丽的玉河，面向清新的田园，古城与山、水、田园之间有机融合。

丽江古城的人文环境绚丽多彩：纳西民族、东巴文化、歌舞、服饰、工艺、民俗、民风等等，深厚的文化底蕴孕育了古城。

丽江古城的空间环境别具一格：古朴的街巷，自由的水系，极富特色的民居，相互和谐共生，构成了特定的城市、建筑文化形态。

作为世界文化遗产主要载体的丽江古城空间环境，其总体特色突出体现在以下四个方面：

一是强调自然性：不求工整，但求随意——整个古城的路网肌理随地形、水系自由布局，不求方整。

二是把握尺度感：不求高大，但求得体——整个古城的建筑不高，道路不宽，广场不大，尺度宜人。

三是讲究人情味：不求气势，但求亲和——古城没有刻意追求气势、气派及严谨的中轴对称，而是处处亲水，空间生动、丰富而亲切。

四是体现平民化：不求豪华，但求质朴——整个古城街道与建筑的布局与风貌处处散发着老百姓的生活气息，生机勃勃而不豪华、张扬。

三、丽江古城保护的成就与面临的问题

（一）丽江古城的保护是世界文化遗产保护的成功典范

丽江古城在遗产地保护与旅游开发协调发展方面取得了可喜成绩：短短十年，丽江从一个鲜为人知的小城，发展成为在海内外有较高知名度的旅游胜地，并成为“世界上最令人向往的旅游目的地”之一；开创性地创造出民族文化与经济对接的“丽江现象”；2001年10月，被联合国教科文组织命名为“丽江模式”向全世界推广；在2005年第二届欧中旅游论坛上，被评为“欧洲人最喜爱的旅游城市”。此外，丽江还先后获得“全国文明风景旅游区”、“中国最美丽的地方”、“中国最令人向往的十个小城市”之一、“全国人居环境优秀城市”等殊荣，并当选“CCTV2006年中国魅力