

新编 新版 新品鉴

TANGSHI SANBAISHOU
JIANSHANG CIDIAN

唐诗三百首
鉴赏辞典



 长江出版社
CHANGJIANGCHUBANSHE

TANGSHI SANBAISHOU
JIANSHANG CIDIAN

唐诗三百首 鉴赏辞典

傅德岷 主编

长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首鉴赏辞典/傅德岷主编.—武汉:长江出版社,2009.7

ISBN 978-7-80708-718-2

I.唐… II.傅… III.唐诗—鉴赏—词典 IV.I207.22-61
中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第111725号

唐诗三百首鉴赏辞典

傅德岷 主编

责任编辑:江涛

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市解放大道1863号 邮 编:430010

E-mail:cjpub@vip.sina.com

电 话:(027)82927763(总编室)
(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:文字六〇三厂

规 格:850mm×1168mm 1/64 10印张 1010千字

版 次:2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

ISBN 978-7-80708-718-2/G · 366

定 价:12.80元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)

前言

中国是诗的国度。唐诗是中国诗歌发展的高峰和瑰宝。《唐诗三百首》又是两百多年来流传最为广泛，风行海内外，历久不衰的一种唐诗选本。

《唐诗三百首》的编选者为蘅塘退士，本名孙洙（1711—1778），字临西，江苏无锡人，清乾隆十六年（1751）进士。他仿“诗三百”的体制，意在承继《诗经》的传统，展示唐诗的精华，“专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者”，“录成一编”，以“俾童而习之，白首亦莫能废”（《原序》）。全书共八卷，选入七十五位唐代诗人、外加无名氏二人的三百零七首诗。光绪十一年（1885），回藤吟社本又增补杜甫《咏怀古迹》中原未入选的三首，共计三百一十首，这个数字仅占全唐诗的一百六十分之一，可说是选得极精的。所选之诗按五、七言的古近各体编排。卷一为五言古诗，卷二为七言古诗，卷三为七言乐府，卷四为五言律诗，卷五为七言律诗，卷六为五言绝句，卷七为七言绝句。编者这样精细地分类，便于读者更好地了解唐诗的各种体式。

《唐诗三百首》作为展示唐诗精品之作，具有以下几个

鲜明的特点。

第一,所选之诗体式全面。五言的古诗、律诗、绝句以及七言的古诗、律诗、绝句、乐府,编者均分门别类地选入了最具代表性的名篇佳作。如五言古诗的《望岳》(杜甫)、七言乐府的《燕歌行》(高适)、七言绝句的《凉州词》(王翰)等等。

第二,所选之诗的作者多种多样。既有李白、杜甫、王维、白居易、杜牧、柳宗元、刘禹锡、李商隐等“大家”,也有不少王侯、僧侣、歌女,甚至无名氏等“小家”。如唐玄宗的《经鲁祭孔子而叹之》、僧皎然的《寻陆鸿渐不遇》等。

第三,所选之诗大多琅琅上口,易于成诵。如《游子吟》(孟郊)、《草》(白居易)、《相思》(王维)、《春晓》(孟浩然)、《静夜思》(李白)、《闻官军收河南河北》(杜甫)、《江雪》(柳宗元)、《回乡偶书》(贺知章)等。这些诗意境优美,咏吟谐和,上至垂垂老者,下到黄发孩提,均能张口即出地吟诵几首这样的千古绝唱。

第四,所选之诗取材广泛,不拘一格。既有描写自然风光的《望岳》(杜甫)、《蜀道难》(李白),也有展示田园风情的《过故人庄》(孟浩然)、《渔翁》(柳宗元);既有揭露战争给人民带来深重灾难的《兵车行》(杜甫),也有表达对友人依依惜别的《送孟浩然之广陵》(李白);既有写归家复杂心情的《回乡偶书》(贺知章),也有描君王悲剧的《长恨歌》(白居易)……从市井风情到边塞风光,从生活琐事到国恨

家愁,浪漫主义,现实主义,《唐诗三百首》可以说应有尽有。美中不足的是,《唐诗三百首》所选诗中有一些反映隐逸、宫怨、奉和、罢官之作,这些诗流露出的压抑、消沉、愤懑的思想情绪对读者不无影响。一方面,这与编者孙洙的审美观和偏爱分不开;另一方面,也是编者受时代的局限所致。只要我们能正确把握自己的审美观、价值观、人生观,相信它倒能带给“诗选”以多元的文化景观。

《唐诗三百首》自问世以来,流行甚广,注家蜂起。其中以清道光二十四年(1844)上元女史陈婉俊的补注本较为简明,其“考核援引,俱能精当”,颇受欢迎。新中国成立到“文革”结束,新时期开始,先后有《唐诗三百首详析》(喻守真)、《新注唐诗三百首》(朱大可)、《唐诗三百首新注》(金怀尧)、《唐诗三百首详注》(陶今雁)、《新评唐诗三百首》(黄雨)、《唐诗三百首注释》(陈昌渠)等书出版。

我们在学习、借鉴前贤研究成果的基础上,精心编著了这本《唐诗三百首鉴赏辞典》,目的在于为广大中学生、大学生、社会青年以及爱好唐诗的读者提供一本欣赏唐诗的普及型读物,为弘扬民族文化精神,提高民族文化素质贡献微薄之力。故本书的“注释”不作繁琐考证,也不作学术争鸣,采一家之言,以准确简练的文字进行解说。“鉴赏”文字包括诗作的写作背景、主题思想、艺术特色,力求简洁、富有文采,以便为读者欣赏、品评提供借鉴。“鉴赏”时,我们竭力站在诗人当时的立场去感悟、去领略,颇有一些与常说不同的新

见解,从而为读者提供一个新的视野。此外,为了丰富本书的内容,我们特别汇编了三个精当实用的附录。它们依次是“《唐诗三百首》诗体简介”、“诗体诗律词语补释”、“《唐诗三百首》名句索引”。这些附录不但为广大读者提供了一条了解中国诗歌体律常识的捷径,而且能让读者在最短时间内鸟瞰《唐诗三百首》中的千古佳句,可谓事半功倍。由于编著者才疏学浅,书中定然有疏漏不确之处,我们除了向参阅了其著作的诸家前贤表示衷心感谢外,还恳请广大读者鉴谅赐教。

《唐诗三百首》将唐代诗歌的精华,永远留在了一代代中国人的心中。愿我们和大家一起,“熟读唐诗三百首,不会写诗也会吟”!

编者

目次

篇目表	1
正文	1
卷一 五言古诗	1
卷二 七言古诗	81
卷三 七言乐府	160
卷四 五言律诗	199
卷五 七言律诗	335
卷六 五言绝句	438
卷七 七言绝句	489
附录	579
《唐诗三百首》诗体简介	580
诗体诗律词语补释	584
《唐诗三百首》名句索引	596
后记	616
参考书目	618

篇目表

卷一 五言古诗

- 张九龄 感遇 二首 / 2
- 李 白 下终南山过斛斯山人
宿置酒 / 7
- 月下独酌 四首(其一) / 9
- 春思 / 11
- 杜 甫 望岳 / 13
- 赠卫八处士 / 16
- 佳人 / 19
- 梦李白 二首 / 21
- 王 维 送綦毋潜落第还乡 / 26
- 送别 / 28
- 青溪 / 29
- 渭川田家 / 31
- 西施咏 / 32
- 孟浩然 秋登兰山寄张五 / 35
- 夏日南亭怀辛大 / 37
- 宿业师山房期丁大不至 / 39

- 王昌龄 同从弟南斋玩月忆
山阴崔少府 / 40
- 丘 为 寻西山隐者不遇 / 42
- 綦毋潜 春泛若耶溪 / 44
- 常 建 宿王昌龄隐居 / 46
- 岑 参 与高适薛据登慈恩寺浮图 / 48
- 元 结 贼退示官吏 并序 / 50
- 韦应物 郡斋雨中与诸文士燕集 / 52
初发扬子寄元大校书 / 55
寄全椒山中道士 / 56
长安遇冯著 / 58
夕次盱眙县 / 60
东郊 / 61
送杨氏女 / 63
- 柳宗元 晨诣超师院读禅经 / 65
溪居 / 68
- 乐 府**
- 王昌龄 塞上曲 / 69
塞下曲 / 71
- 李 白 关山月 / 72
子夜吴歌 / 73
长干行 / 75
- 孟 郊 列女操 / 79
游子吟 / 80

卷二 七言古诗

- 陈子昂 登幽州台歌 / 82
李 颀 古意 / 84
送陈章甫 / 86
琴歌 / 88
听董大弹胡笳弄兼寄语
房给事 / 90
听安万善吹觱篥歌 / 92
孟浩然 夜归鹿门歌 / 93
李 白 庐山谣寄卢侍御虚舟 / 95
梦游天姥吟留别 / 98
金陵酒肆留别 / 101
宣州谢朓楼饯别校书叔云 / 103
岑 参 走马川行奉送封大夫
出师西征 / 105
轮台歌奉送封大夫
出师西征 / 107
白雪歌送武判官归京 / 109
杜 甫 韦讽录事宅观曹将军
画马图 / 111
丹青引赠曹将军霸 / 115
寄韩谏议注 / 119
古柏行 / 122
观公孙大娘弟子
舞剑器行 并序 / 124

- 元 结 石鱼湖上醉歌 并序 / 129
韩 愈 山石 / 131
 八月十五夜赠张功曹 / 133
 谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 / 136
 石鼓歌 / 138
柳宗元 渔翁 / 142
白居易 长恨歌 / 144
 琵琶行 并序 / 149
李商隐 韩碑 / 155

卷三 七言乐府

- 高 适 燕歌行 并序 / 161
李 颀 古从军行 / 164
王 维 洛阳女儿行 / 166
 老将行 / 168
 桃源行 / 172
李 白 蜀道难 / 175
 长相思 二首 / 179
 行路难 / 181
 将进酒 / 183
杜 甫 兵车行 / 186
 丽人行 / 189
 哀江头 / 192
 哀王孙 / 195

卷四 五言律诗

- 唐玄宗 经鲁祭孔子而叹之 / 200
- 张九龄 望月怀远 / 201
- 王勃 送杜少府之任蜀州 / 203
- 骆宾王 在狱咏蝉 并序 / 205
- 杜审言 和晋陵陆丞早春游望 / 208
- 沈佺期 杂诗 / 210
- 宋之问 题大庾岭北驿 / 212
- 王湾 次北固山下 / 214
- 常建 题破山寺后禅院 / 215
- 岑参 寄左省杜拾遗 / 217
- 李白 赠孟浩然 / 218
- 渡荆门送别 / 220
- 送友人 / 221
- 听蜀僧濬弹琴 / 223
- 夜泊牛渚怀古 / 224
- 杜甫 春望 / 226
- 月夜 / 228
- 春宿左省 / 229
- 至德二载，甫自京金光门出，
间道归凤翔。乾元初，从
左拾遗移华州掾，与亲故
别，因出此门，有悲往事
- / 231

- 月夜忆舍弟 / 233
天末怀李白 / 235
奉济驿重送严公四韵 / 237
别房太尉墓 / 239
旅夜书怀 / 241
登岳阳楼 / 242
王维 辋川闲居赠裴秀才迪 / 244
山居秋暝 / 246
归嵩山作 / 248
终南山 / 249
酬张少府 / 251
过香积寺 / 253
送梓州李使君 / 255
汉江临眺 / 256
终南别业 / 258
孟浩然 临洞庭上张丞相 / 260
与诸子登岷山 / 261
宴梅道士山房 / 263
岁暮归南山 / 264
过故人庄 / 265
秦中感寄远上人 / 267
宿桐庐江寄广陵旧游 / 268
留别王维 / 269
早寒有怀 / 271
刘长卿 秋日登吴公台上寺远眺 / 272
送李中丞归汉阳别业 / 274

- 钱起 饯别王十一南游 / 275
寻南溪常道士 / 277
新年作 / 278
- 钱起 送僧归日本 / 280
谷口书斋寄杨补阙 / 282
- 韦应物 淮上喜会梁州故人 / 283
赋得暮雨送李曹 / 285
- 韩翃 酬程延《秋夜即事》见赠 / 287
- 刘昫 阙题 / 288
- 戴叔伦 江乡故人偶集客舍 / 290
- 卢纶 送李端 / 291
- 李益 喜见外弟又言别 / 293
- 司空曙 云阳馆与韩绅宿别 / 295
喜外弟卢纶见宿 / 296
贼平后送人北归 / 298
- 刘禹锡 蜀先主庙 / 300
- 张籍 没蕃故人 / 303
- 白居易 草 / 304
- 杜牧 旅宿 / 306
- 许浑 秋日赴阙题潼关驿楼 / 308
早秋 / 309
- 李商隐 蝉 / 311
风雨 / 312
落花 / 314
凉思 / 315
北青萝 / 317

- 温庭筠 送人东归 / 319
马 戴 灞上秋居 / 321
楚江怀古 (其一) / 322
张 乔 书边事 / 324
崔 涂 除夜有怀 / 326
孤雁 / 327
杜荀鹤 春宫怨 / 329
韦 庄 章台夜思 / 331
僧皎然 寻陆鸿渐不遇 / 333

卷五 七言律诗

- 崔 颢 黄鹤楼 / 336
行经华阴 / 337
祖 咏 望蓟门 / 339
崔 曙 九日登望仙台呈刘明府 / 342
李 颀 送魏万之京 / 343
李 白 登金陵凤凰台 / 345
高 适 送李少府贬峡中
王少府贬长沙 / 346
岑 参 奉和中书舍人贾至
早朝大明宫 / 348
王 维 和贾至舍人《早朝大明宫》
之作 / 349

- 奉和圣制《从蓬莱向兴庆阁
道中留春雨中春望》之
作应制 / 352
- 积雨辋川庄作 / 353
- 赠郭给事 / 355
- 杜甫 蜀相 / 357
- 客至 / 359
- 野望 / 361
- 闻官军收河南河北 / 362
- 登高 / 364
- 登楼 / 366
- 宿府 / 368
- 阁夜 / 370
- 咏怀古迹 五首 / 372
- 刘长卿 江州重别薛六
柳八二员外 / 381
- 长沙过贾谊宅 / 383
- 自夏口至鹦鹉洲望岳阳
寄元中丞 / 386
- 钱起 赠阙下裴舍人 / 387
- 韦应物 寄李儋元锡 / 389
- 韩翃 题仙游观 / 391
- 皇甫冉 春思 / 393
- 卢纶 晚次鄂州 / 394
- 柳宗元 登柳州城楼寄漳、汀、封、连
四州刺史 / 396