

优秀技术实训教程



CorelDRAW X4

图形设计技术教程

迪一工作室 编著

优技



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

优秀技术实训教程



CorelDRAW X4

图形设计技术教程

优技

迪一工作室 编著



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhep.com.cn

内 容 简 介

本书具体介绍了 CorelDRAW X4 中文版的各项基础知识及操作技巧,全书分为 12 章,内容包括 CorelDRAW X4 入门、几何图形的绘制、直线与曲线的绘制、编辑图形、管理组织对象、处理文字、填充颜色与轮廓、交互式工具、图层与样式的应用、处理位图与应用特效、打印输出及综合案例。为了提高读者的学习效率,在章节中总结了相关技巧和方法。

本书语言通俗,结构清晰,内容完整,案例精美且操作简单,可作为初学者轻松掌握 CorelDRAW X4 软件的自学用书,也可作为各院校及相关专业培训班的辅助教材。

本书配套光盘包含部分案例源文件、素材文件及习题答案。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)转发行部、010-82702675(邮购),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X4 图形设计技术教程 / 迪一工作室编
著. 北京: 科学出版社, 2010
(优技丛书)
ISBN 978-7-03-025976-9

I. C… II. 迪… III. 图形软件, CorelDRAW X4—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 202116 号

责任编辑: 罗 蕊 / 责任校对: 马 君
责任印刷: 媛 明 / 封面设计: 盛春宇

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市媛明印刷厂印刷

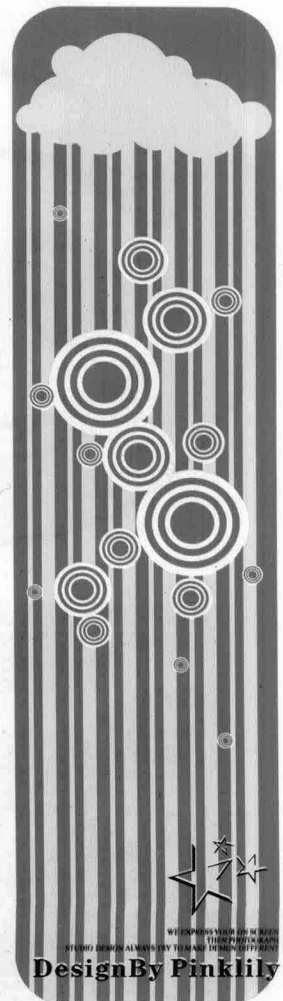
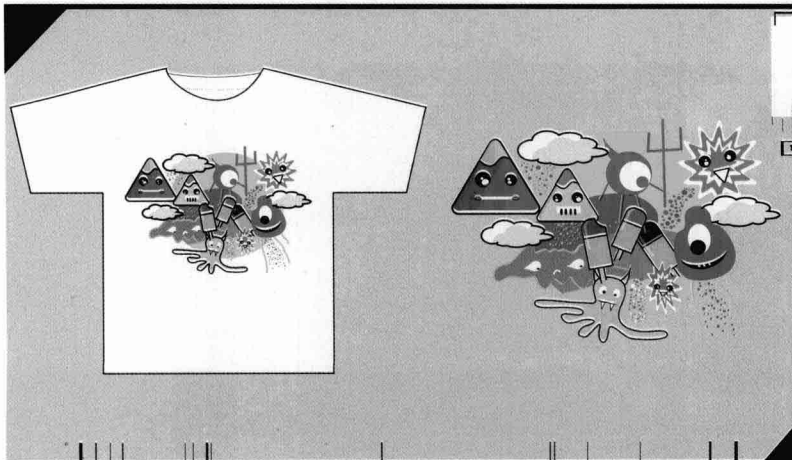
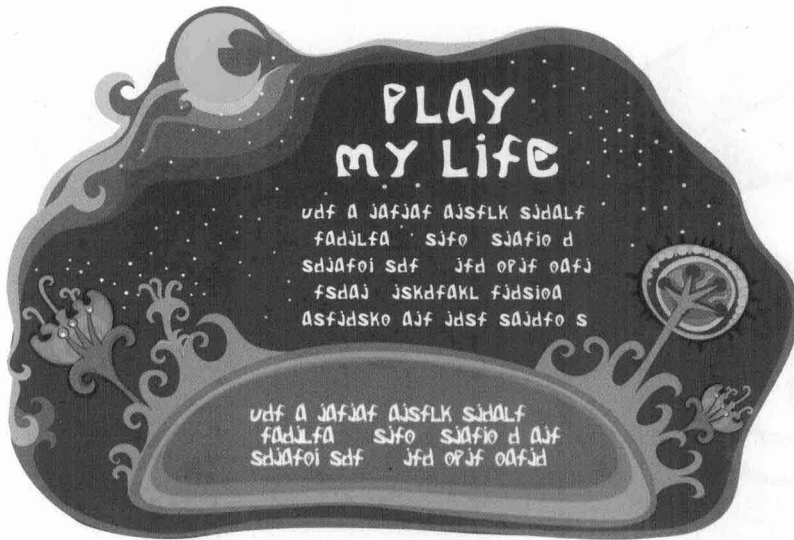
科学出版社发行 各地新华书店经销

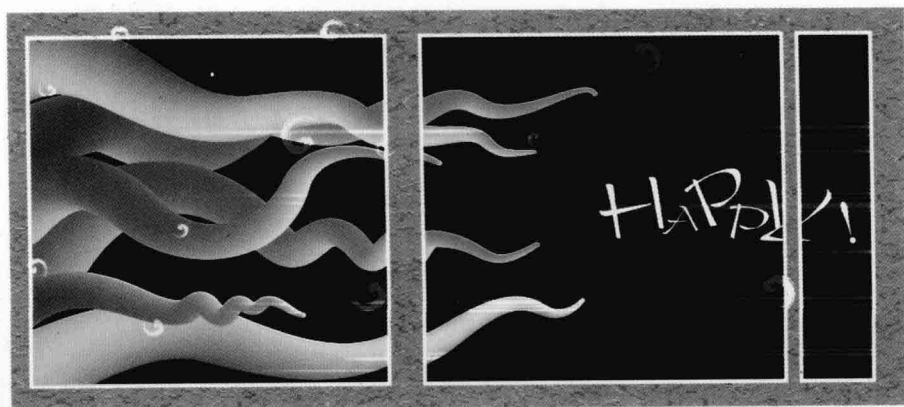
*

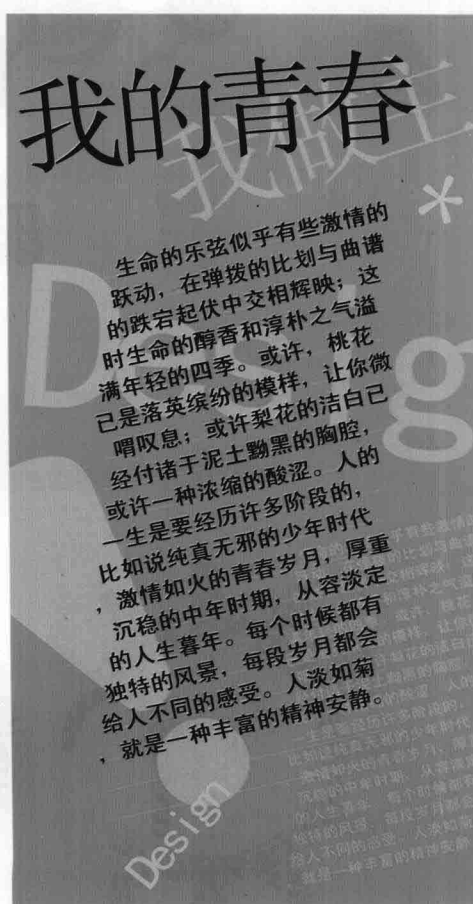
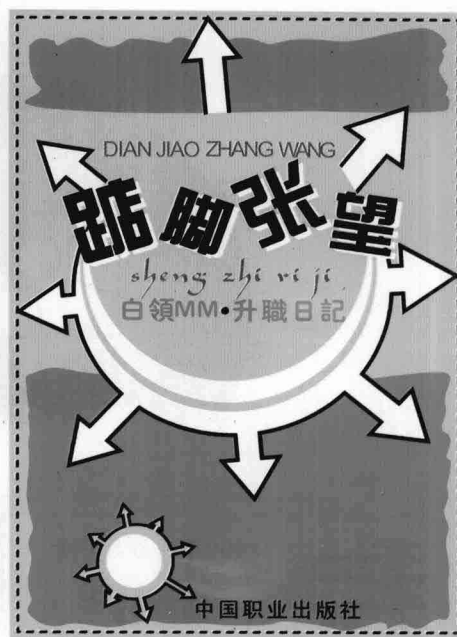
2010 年 1 月第 1 版 开本: 787mm×1092mm 1/16
2010 年 1 月第 1 次印刷 印张: 24
印数: 1-3 000 册 字数: 483 千字

定价: 39.80 元(配 1 张 DVD)

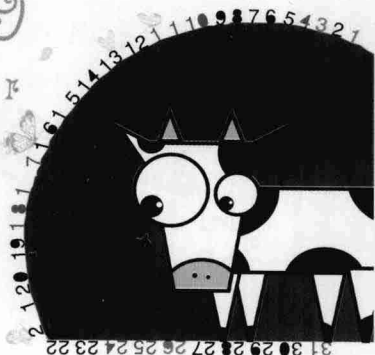
花銀 算春







2009
October



planner
赵文彬

plan the perfect wedding
Wenbin Zhao

WenbinZhao@hotmail.com.cn

www.xishang520.com.cn

(0535)2395766

18859887288

ShanghaishiNanshan30-1100



上海喜尚520婚庆有限公司
SHANGHAI XISHANG520 WEDDING CO., LTD.

中国 · 上海



长洋船务

前 言

CorelDRAW 是由加拿大 Corel 公司开发的一款计算机辅助设计矢量图形绘制软件, 该软件拥有强大的绘图功能, 广泛用于 VI 设计、宣传手册设计、平面广告设计、插画描绘、工业产品造型及排版、分色印刷等领域。

CorelDRAW 核心功能是绘图。它为设计者提供了一整套的绘图工具, 包括椭圆形、矩形、多边形、星形、图纸、螺纹、基本形状等, 并配合形状工具对各种基本图形作出更多的变化, 同时也提供了特殊笔刷, 如书法、压力器等。

CorelDRAW 中的颜色是平面设计的重要传达元素, 它提供了各种模式的调色方案及专色的应用, 其颜色变化与操作方式更是其他同类软件所不能及的。CorelDraw 软件的颜色管理方案使显示、打印和印刷达到颜色一致。

CorelDRAW 的文本处理功能是迄今所有设计软件中较为优秀的, 它支持大部分图像格式的输入与输出, 几乎与其他软件可畅行无阻地交换共享文件, 所以大部分用 PC 机设计的作品都可以直接在 CorelDRAW 中排版, 然后分色输出。

CorelDRAW X4 中文版是 CorelDRAW 系列软件中的最新版本, 与之前版本相比, CorelDRAW X4 功能更强大、操作更简单、效率更高, 是继 CorelDRAW X3 之后开发的又一利器, 必将对广大用户的工作起到巨大的推动作用。

本书旨在还原 CorelDRAW 作为一款软件工具的特点, 循序渐进地向读者传授这款软件的操作方法, 并提炼出一些操作技巧, 帮助初学者迅速掌握绘图技法。

本书由迪一工作室编著。在编著的过程中还得到了吴蕾、侯军兰、丛珊、米华、岳林、王振、宋华、姜玉爱、浦蕾、刘凯、徐延岗、李和平、刘云、肖本爱、王蕾、张春灵等人的帮助。由于编著者水平有限, 书中难免有疏漏之处, 请广大读者批评指正。

我们的邮箱是 yt_diyi2008@126.com。

编著者

目 录

第1章 基础篇——CorelDRAW X4 入门.....1

1.1 CorelDRAW 简介	1
1.2 CorelDRAW X4 的新功能	2
1.2.1 文本格式实时预览	2
1.2.2 绘制表格	2
1.3 CorelDRAW X4 的界面介绍	3
1.3.1 欢迎界面	3
1.3.2 操作界面	6
1.4 CorelDRAW X4 的基本操作	10
1.4.1 文件的新建与打开	10
1.4.2 文件的保存与关闭	10
1.4.3 文件的导入与导出	11
1.4.4 文件预览模式	12
1.5 CorelDRAW X4 的工作环境	15
1.5.1 相关参数设置	15
1.5.2 页面的设置	16
1.5.3 窗口的排列与切换	18
1.6 CorelDRAW 与 Photoshop 的区别	19
1.6.1 位图图像	19
1.6.2 矢量图形	19
1.6.3 位图与矢量图相互转换	20
1.7 辅助工具的设置	20
1.7.1 网格	20
1.7.2 标尺	21
1.7.3 辅助线	21
1.7.4 动态导线	22
1.8 课堂范例——设置精美页面	23
1.9 过关练习题	26
1.9.1 选择题	26
1.9.2 问答题	27
1.9.3 上机练习	27

第2章 绘图篇——几何图形的绘制.....28

2.1 绘制基本几何图形	28
2.1.1 绘制矩形	28
2.1.2 绘制椭圆形	30
2.1.3 绘制多边形和星形	31

2.1.4 绘制图纸和螺旋形	31
2.1.5 绘制基本形状	32
2.1.6 绘制表格	33
2.1.7 实例：制作精美卡片	33
2.2 工具属性	36
2.2.1 控制图形位置、大小及缩放比例	36
2.2.2 旋转图形角度	37
2.2.3 设置图形轮廓宽度	37
2.2.4 文本插入形式	37
2.2.5 调整图层顺序	37
2.2.6 对图形镜像	38
2.2.7 控制饼形和弧形	38
2.2.8 多边形边数的控制及星形 锐度的更改	39
2.2.9 基本形状的轮廓样式	39
2.2.10 将图形转化为曲线	39
2.2.11 拆分图纸	40
2.2.12 编辑表格	40
2.3 控制图形的技巧	45
2.3.1 移动图形	45
2.3.2 旋转图形	45
2.3.3 复制图形	45
2.3.4 绕中心再制图形	45
2.4 初步为图形及轮廓上色	46
2.4.1 填充方法	46
2.4.2 填充案例	48
2.5 课堂范例——绘制桌面壁纸	48
2.6 过关练习题	51
2.6.1 选择题	51
2.6.2 问答题	51
2.6.3 上机练习	52

第3章 绘图篇——直线与曲线的绘制.....54

3.1 认识路径	54
3.2 绘制基本线条	55
3.2.1 绘制直线	55
3.2.2 绘制折线	56
3.2.3 绘制曲线	57

3.2.4	实例: 绘制卡通女孩	59
3.2.5	绘制艺术线条	63
3.2.6	智能绘图	63
3.2.7	绘制流程图	64
3.2.8	绘制标注图形	65
3.3	工具属性	67
3.3.1	直线与曲线相互转换	67
3.3.2	编辑起始、终止箭头和轮廓样式	68
3.3.3	闭合曲线(延长曲线闭合, 自动闭合)	69
3.3.4	控制交互式连接线	70
3.3.5	控制标注图形	71
3.3.6	编辑艺术线条	72
3.3.7	调整智能工具属性	76
3.4	曲线绘制技巧	77
3.4.1	绘制并行曲线	77
3.4.2	调整喷灌笔触	78
3.5	课堂范例——绘制儿童插画	79
3.6	过关练习题	82
3.6.1	选择题	82
3.6.2	问答题	83
3.6.3	上机练习	83
第4章	编辑篇——图形的编辑	84
4.1	节点的控制及曲线的调节	84
4.1.1	选取节点	84
4.1.2	移动节点	85
4.1.3	添加节点	85
4.1.4	删除节点	86
4.1.5	分割曲线	86
4.1.6	连接曲线	86
4.1.7	节点类型	87
4.1.8	对节点连接的处理	88
4.1.9	对齐节点	89
4.1.10	提取子路径	90
4.1.11	映射节点	90
4.1.12	反转曲线方向	91
4.1.13	调整曲线平滑	91
4.1.14	闭合路径	92
4.2	使用工具为图形造形	93
4.2.1	涂抹绘图	93
4.2.2	粗糙绘图	94

4.2.3	自由变换图形	94
4.2.4	裁剪图形	94
4.2.5	分割图形	95
4.2.6	擦除对象	95
4.2.7	虚拟段删除	96
4.2.8	工具属性	97
4.3	调整图形形状	99
4.3.1	调整饼形和弧形	99
4.3.2	多边形、星形及复杂星形变形	99
4.3.3	调整基本形状	100
4.4	使用符号	101
4.4.1	创建符号	101
4.4.2	插入符号	101
4.4.3	编辑符号	103
4.4.4	编辑导入符号	104
4.4.5	删除符号	105
4.5	课堂范例——最想念的季节	106
4.6	过关练习题	113
4.6.1	选择题	113
4.6.2	问答题	113
4.6.3	上机练习	113
第5章	组织篇——对象的组织与管理	115
5.1	控制对象	115
5.1.1	选取对象	115
5.1.2	复制对象	116
5.1.3	移动对象	119
5.1.4	缩放对象	120
5.1.5	旋转对象	121
5.1.6	倾斜对象	122
5.1.7	镜像对象	123
5.1.8	清除变换	123
5.2	造形对象	124
5.2.1	焊接	124
5.2.2	修剪	125
5.2.3	相交	125
5.2.4	简化	126
5.2.5	前减后	126
5.2.6	后减前	127
5.2.7	创建围绕选定对象的新对象	127
5.3	群组对象	127
5.4	结合与拆分对象	129

5.5	调整对象顺序	130
5.6	对齐与分布对象	133
5.7	课堂范例 1——绘制价格表	136
5.8	锁定与解锁对象	139
5.9	课堂范例 2——绘制圣诞节贺卡	140
5.9	过关练习题	147
5.9.1	选择题	147
5.9.2	问答题	148
5.9.3	上机练习	148
第 6 章	文字篇——文字的处理与特效	150
6.1	文字与段落文本的输入	150
6.1.1	文字的输入	150
6.1.2	段落文本的输入	150
6.1.3	粘贴和导入文字	151
6.1.4	在文本中插入字符	152
6.1.5	在文本中添加项目符号	153
6.2	编辑段落文本	155
6.2.1	调整文本字间距与行间距	155
6.2.2	文本属性	156
6.2.3	调整段落文本框大小	156
6.2.4	按文本框显示文本	157
6.2.5	段落文本分栏	157
6.2.6	段落文本首字下沉	158
6.2.7	文本与段落文本互换	159
6.2.8	改变文本框形状	160
6.2.9	链接段落文本	160
6.2.10	段落格式化	162
6.3	编辑字符	163
6.3.1	移动字符	163
6.3.2	字符格式化	164
6.3.3	矫正文本	164
6.3.4	对齐字符	165
6.4	将文本填入路径	165
6.4.1	沿路径添加文字	165
6.4.2	实例: 排版文字	166
6.4.3	使文字适合路径	168
6.4.4	调整填入路径中的文字	169
6.5	使文本适合框架	171
6.5.1	将文字插入图形中	171
6.5.2	设置文字绕图排列	171
6.6	设置文本格式	172

6.6.1	设置文本对齐方式	172
6.6.2	设置文本排列方向	173
6.7	文字转换为曲线	173
6.8	课堂范例——绘制中秋节商场海报	174
6.9	过关练习题	180
6.9.1	选择题	180
6.9.2	问答题	181
6.9.3	上机练习	181
第 7 章	色彩篇——颜色的填充与轮廓	182
7.1	关于色彩模式	182
7.1.1	CMYK 模式	182
7.1.2	RGB 模式	182
7.1.3	HSB 模式	183
7.1.4	Lab 模式	183
7.1.5	灰度模式	183
7.2	为对象填充颜色	184
7.2.1	均匀填充	184
7.2.2	实例: 绘制卡通头像	186
7.2.3	渐变填充	188
7.2.4	图样填充	191
7.2.5	底纹填充	193
7.2.6	PostScript 底纹填充	194
7.3	填充轮廓色	195
7.4	调色板的应用	196
7.4.1	调色板的开启	196
7.4.2	颜色的选取	196
7.4.3	调色板编辑器	196
7.5	用颜色泊坞窗和对象属性泊坞窗填色	197
7.5.1	“颜色”泊坞窗	197
7.5.2	“对象属性”泊坞窗	198
7.6	交互式填充工具组	199
7.6.1	交互式填充	199
7.6.2	交互式网状填充	201
7.7	智能填充	202
7.8	课堂范例——绘制 T 恤图案	203
7.9	过关练习题	212
7.9.1	选择题	212
7.9.2	问答题	212
7.9.3	上机练习	213
第 8 章	特殊效果篇——交互式工具	214

8.1 交互式调和工具	214
8.1.1 创建调和对象	214
8.1.2 多次调和对象	215
8.1.3 编辑调和对象	216
8.1.4 拆分调和对象	216
8.1.5 通过属性栏调和	217
8.2 交互式轮廓图工具	220
8.2.1 创建轮廓图	220
8.2.2 通过属性栏修改	221
8.3 交互式变形工具	222
8.3.1 创建变形对象	223
8.3.3 变形效果属性	224
8.4 交互式阴影工具	227
8.4.1 创建阴影	227
8.4.2 拆分阴影	227
8.4.3 通过属性栏修改阴影	227
8.5 交互式封套工具	230
8.5.1 制作封套效果	230
8.5.2 添加预设封套	232
8.5.3 封套属性介绍	232
8.6 交互式立体化工具	234
8.6.1 创建立体化对象	235
8.6.2 编辑立体化对象	235
8.6.3 实例: 绘制立体字	238
8.7 交互式透明度工具	241
8.7.1 创建透明度	241
8.7.2 通过属性栏更改透明度	243
8.8 工具属性	243
8.8.1 系统预设	243
8.8.2 复制属性	244
8.8.3 清除属性	244
8.9 使用透镜	244
8.9.1 创建透镜	244
8.9.2 冻结透镜	247
8.9.3 视点	247
8.10 课堂范例 2——制作个性装饰画	247
8.11 过关练习题	254
8.11.1 选择题	254
8.11.2 问答题	254
8.11.3 上机练习	255

第9章 图层篇——图层与样式的应用

9.1 使用图层	256
9.1.1 认识图层	256
9.1.2 新建图层	256
9.1.3 调整图层的排列顺序	257
9.1.4 更改图层的属性	258
9.1.5 在图层间移动和复制对象	259
9.1.6 跨图层编辑	259
9.2 图形和文本样式	259
9.2.1 新建图形和文本样式	259
9.2.2 从对象创建图形或文本样式	260
9.2.3 应用图形或文本样式	261
9.2.4 图形或文本样式的基本操作	262
9.3 颜色样式	262
9.3.1 新建颜色样式	262
9.3.2 创建子颜色	262
9.3.3 编辑颜色样式	263
9.3.4 从对象创建颜色样式	264
9.3.5 控制颜色样式	264
9.3.6 应用颜色样式	265
9.4 课堂范例——制作“海韵”插画	265
9.5 过关练习题	270
9.5.1 选择题	270
9.5.2 问答题	270
9.5.3 上机练习	270

第10章 位图篇——处理位图与滤镜效果

10.1 位图与矢量图之间的转换	272
10.1.1 矢量图转换为位图	272
10.1.2 位图转换为矢量图	273
10.2 位图颜色的转换	275
10.2.1 黑白模式	275
10.2.2 灰度模式	276
10.2.3 双色调模式	276
10.2.4 调色板模式	277
10.2.5 RGB 颜色模式	277
10.2.6 Lab 颜色模式	278
10.2.7 CMYK 颜色模式	278
10.2.8 应用 ICC 预置文件	278
10.3 调整图像	278
10.3.1 自动调整	278
10.3.2 图像调整实验室	278
10.3.3 矫正图像	279

10.4 编辑位图	280	11.2 为彩色输出中心做准备	321
10.4.1 编辑位图	280	11.3 发布到 PDF	322
10.4.2 位图颜色遮罩	281	11.4 发布到 Web	324
10.4.3 重新取样	282	11.5 课堂范例——将作品发布到网上	326
10.4.4 扩展位图边框	283	11.6 过关练习题	329
10.4 裁剪位图	284	11.6.1 选择题	329
10.4.1 导入前裁剪位图	284	11.6.2 问答题	330
10.4.2 导入后裁剪位图	285	11.6.3 上机练习	330
10.4.3 图框精确裁剪	285		
10.5 对位图应用特效	286	第 12 章 综合案例	332
10.5.1 调整	286	12.1 标志设计	332
10.5.2 变换	288	12.1.1 标志相关知识	332
10.5.3 校正	289	12.1.2 客户需求分析	332
10.5 滤镜效果	289	12.2.3 实例: 绘制长洋船务标志	332
10.5.1 三维效果	289	12.2 名片设计	340
10.5.2 艺术笔触效果	292	12.2.1 名片相关知识	340
10.5.3 模糊效果	295	12.2.2 客户需求分析	340
10.5.4 相机滤镜	297	12.2.3 实例: 绘制喜尚 520 婚庆公司名片	340
10.5.5 颜色转换	297	12.3 请柬设计	345
10.5.6 轮廓图效果	299	12.3.1 请柬的相关知识	345
10.5.7 创造性效果	300	12.3.2 客户需求分析	345
10.5.8 扭曲效果	304	12.3.3 实例: 绘制邀请卡	346
10.5.9 杂点效果	306	12.4 包装设计	351
10.5.10 鲜明化效果	307	12.4.1 包装相关知识	351
10.9 课堂范例——制作网站广告	308	12.4.2 客户需求分析	352
10.10 过关练习题	312	12.4.3 实例: 绘制糖果包装盒	352
10.10.1 选择题	312	12.5 书籍封面设计	356
10.10.2 问答题	313	12.5.1 装帧相关的知识	356
10.10.3 上机练习	313	12.5.2 客户需求分析	357
		12.5.3 实例: 绘制小说封面	357
第 11 章 实际应用篇——打印与输出	314	12.6 插画设计	361
11.1 打印文件	314	12.5.1 插画相关的知识	361
11.1.1 设置打印属性	314	12.5.2 客户需求分析	361
11.1.2 打印预览	318	12.5.3 实例: 绘制儿童读物插画	361
11.1.3 合并打印	319		

第1章 基础篇——CorelDRAW X4 入门



本章简介

CorelDRAW 是目前设计软件中功能强大的一款图形绘制与图像处理软件；是一款基于矢量图形绘制与图像编辑的组合软件，其增强的易用性、交互性能轻松完成专业级美术作品的创作。

CorelDRAW 软件发展迅速，经过版本的不断更新，使其日臻完美，越来越受到广大用户的青睐。CorelDRAW X4 是 Corel 公司开发的最新版本，比之前版本增添了许多更强大的功能。本章将介绍 CorelDRAW X4 的新功能、操作界面和基本操作等基础知识。

学习目标

认识 CorelDRAW X4 软件的操作界面

掌握 CorelDRAW X4 软件的基本操作

了解矢量图和位图

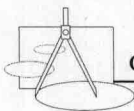
1.1 CorelDRAW 简介

CorelDRAW 是一款由加拿大 Corel 公司开发的矢量图形编辑软件。常见历史版本是 8.0、9.0、10、11、12 和 X3，通用版本是 9.0 和 X3，最新版本是 X4。

CorelDRAW 是一款集绘制矢量图形、版面设计和位图编辑等多种功能于一体的图形设计应用软件，广泛应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等领域。

现在 CorelDRAW 的最新版本即第十四代产品——CorelDRAW X4 已经成功面市，其界面更美观、大方，新增了字体实时预览和绘制表格等功能。CorelDRAW X4 能更好地适应微软的 Vista 系统和兼容 Adobe CS3 系列软件，广泛应用于商业设计和美术设计的各个领域。

新颖的交互式工具可直接修改图像及插入不同的图像效果，易于使用的画面控制可即时查看修改结果。图形制作与编辑过程精简化，可使用任何选定的创建工具进行基本节点的编辑或图形变形操作。新的点阵图显示功能使物件放置和显示更精确。无论是制作简单的公司标识还是创建复杂的建筑模型都轻而易举。CorelDRAW X4 强大的文字处理功能和写作工具亦不同凡响，在编排大量文字版面时，比用之前的任何版本都要轻松得多。



1.2 CorelDRAW X4 的新功能

CorelDRAW X4 软件新增加了下面两项非常实用的功能。

1.2.1 文本格式实时预览

在之前的版本中想要选择合适的字体，只能在输入文字后，选中文字再选择字体才能查看字体是否合适，反复的选中、切换很浪费时间。CorelDRAW X4 新增加的文本格式实时预览功能可解决这个问题。输入文本后，随着鼠标在字体及字号上移动，文本能够实时变化从而完成预览，如图 1-1 所示。

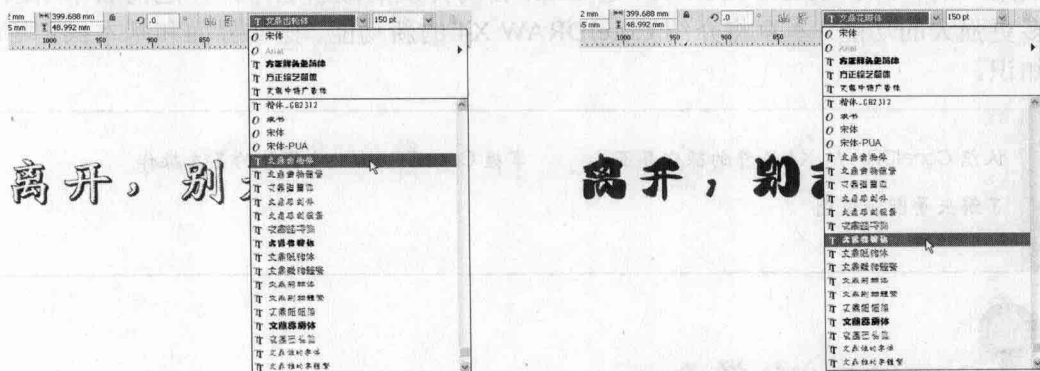


图 1-1 预览文本格式

1.2.2 绘制表格

CorelDRAW X4 软件还增加了表格功能，该表格与 Word 表格功能相似，可以执行合并单元格及拆分单元格等命令，也可以在表格中插入图片和文字等。但需要注意的是“表格工具”与“图纸工具”是两个截然不同的工具。“表格工具”绘制的图形转为曲线后取消群组，可以发现表格是由线段群组组成的，如图 1-2 所示。通过“表格工具”的属性栏可直接修改行数和列数，这是“图纸工具”达不到的。

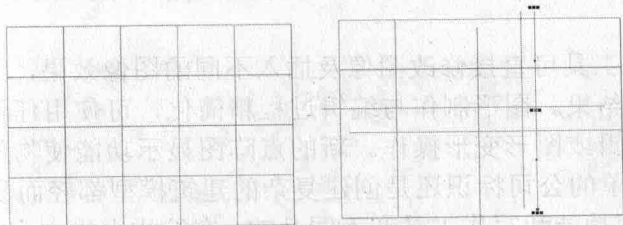
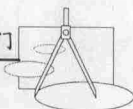


图 1-2 拆分表格

提示：关于表格的具体绘制方法将在第 2 章具体讲解。



1.3 CorelDRAW X4 的界面介绍

启动 CorelDRAW X4 软件有很多种方式, 这里只介绍两种最常用的启动方法。最简单的方法是双击桌面快捷方式, 如图 1-3 所示, 即可启动该软件; 还可通过选择“开始|程序|CorelDRAW Graphics Suite X4”命令, 在子菜单中选择 CorelDRAW X4 并单击启动, 如图 1-4 所示。



图 1-3 桌面快捷方式



图 1-4 启动 CorelDRAW X4 程序

1.3.1 欢迎界面

在第一次打开软件后, 首先出现欢迎界面, 如图 1-5 所示。可通过勾选界面左下角的“启动时显示这个欢迎屏幕”复选框来选择在启动软件后显示这个欢迎界面。若不勾选该复选框, 则不启动欢迎界面, 但可通过单击属性栏中的“欢迎屏幕”按钮来启动欢迎界面。该欢迎界面就像一本书, 每一页都记录着不同的内容, 而在同一页中左右两部分也有不同的功能, 下面具体介绍。

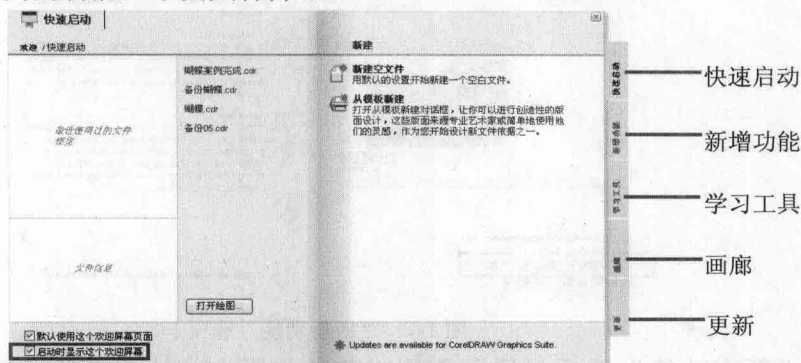


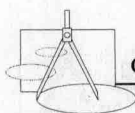
图 1-5 欢迎界面

1. 快速启动

打开欢迎屏幕后, 系统默认显示的是“快速启动”选项卡。在“快速启动”选项卡左侧显示的是最近使用过的文件, 将鼠标移到文件名上即可预览文件内容和信息, 单击文件名即可打开该文件。

右侧的“新建”内容包括“新建空文件”和“从模板新建”两个命令, 均用于新建文件。

提示: 因图 1-5 所示为首次启动 CorelDraw X4 软件, 没有对文件进行过保存, 所以不显示最近使用过的文件。



单击左侧“快速启动”选项卡下方的“打开绘图”按钮，可以打开“打开绘图”对话框，如图 1-6 所示。从中选中需要打开的文件，单击“打开”按钮即可打开选中的文件。

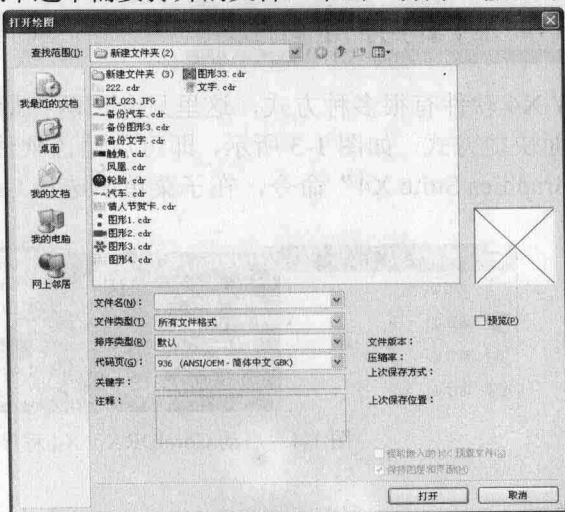


图 1-6 “打开绘图”对话框

2. 新增功能

打开选中的文件后，单击“新增功能”选项，打开“新增功能”选项卡，如图 1-7 所示。

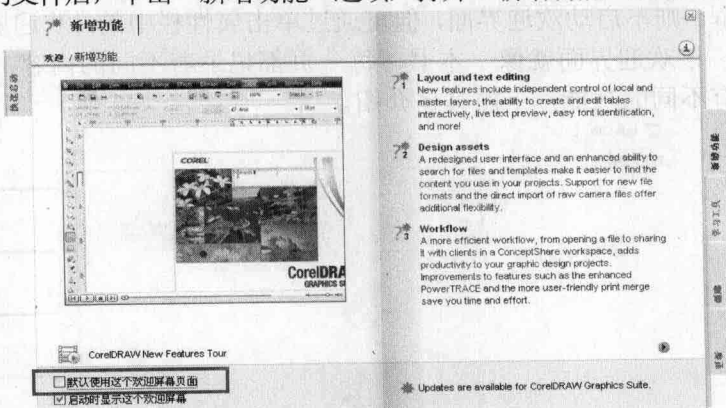


图 1-7 “新增功能”选项卡

“新增功能”选项卡用于介绍当前软件版本相比之前版本的新增功能。单击“CorelDRAW New Features Tour”按钮，可以跟随视频学习新功能。

提示：在图 1-7 所示选项卡中，左下角有“默认使用这个欢迎屏幕页面”选项。若勾选该选项，可在启动软件时的欢迎屏幕中显示该页面，在每个选项卡左下角都有该项以备选择。

3. 学习工具

单击“学习工具”选项，打开“学习工具”选项卡，如图 1-8 所示。

选择“CorelTUTOR”和“Insights from the experts”命令，在右侧打开如图 1-9 所示的图例，单击其中某个图形即可打开有关该图形的学习内容，在学习内容中可简单了解软件的功能。