



高中新课程教师丛书

第1辑

丛书主编◎高凌飏

高中新课程 教学策略

GAOZHONG XINKECHENG

JIAOXUE CELUE

● 卢建筠 主编



广东教育出版社



高中新课程教师丛书

第 1 辑

丛书主编◎高凌飏

高中新课程 教学策略

GAOZHONG XINKECHENG

JIAOXUE CELÜE

● 卢建筠 主编



广东
教育
出版
社

图书在版编目(CIP)数据

高中新课程教学策略/卢建筠主编. —广州: 广东教育出版社, 2004. 5

(高中新课程教师丛书/高凌飏主编)

ISBN 7-5406-5432-5

I. 高... II. 卢... III. 课程-教学研究-高中
IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 027834 号

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12-15 楼)

邮政编码: 510075

江门市棠下中学印刷厂印刷

(江门市棠下镇)

787 毫米×1092 毫米 16 开本 20.125 印张 320 000 字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-4 000 册

ISBN 7-5406-5432-5/G·4814

定价: 32.00 元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-83796440

总 序

(教育部华南基础教育课程研究中心常
务副主任、华南师范大学教授、博导)

·高凌飏·

《基础教育课程改革纲要(试行)》的公布标志着新一轮课程改革的开始。本次课程改革涉及到学校课程的方方面面,对课程的目标、结构、内容、实施、评价和管理进行了全面的调整。其观念之新,范围之广,力度之大,是建国以来所少见的,也是我国近代教育史上所少见的。尤其是高中阶段,新课程对普通高中教育进行了重新定位,强调了普通高中教育的基础性,明确地指出高中教育是在九年义务教育基础上进一步提高国民素质、面向大众的基础教育,普通高中教育应为学生的终身发展奠定基础。新的高中课程重新界定了高中课程的目标,要求高中课程致力于帮助学生初步形成正确的世界观、人生观、价值观;培养对中华民族的认同和热爱;培养公民意识、社会责任感和道德修养;形成终身学习的愿望和能力,具有初步的人文与科学素养、创新精神和实践能力;具有强健的体魄、顽强的意志,形成积极健康的生活方式和审美情趣;初步具有独立生活的能力、职业意识、创业精神和人生规划能力;正确认识自己,尊重他人,学会交流与合作,具有团队精神;理解文化的多样性,初步面向世界的视野和与其他国家、民族交往的能力。为此,高中新课程改变了我国长期以来的学科课程结构,采用由“领域、学科、模块”三个层次构建的课程结构。在课程内容上,高中新课程强调了内容的基础性、时代性和选择性。在课程的实施上,高中新课程采用了以学分为单位的自主选择模式,强调学生的主动参与、探究学习和合作学习,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、交流与合作的能力。在评价方面,高中新课程要求建立以促进发展为目的的多元、多样的评价方式,全面反映学生的成长历程和目标达成情况。

对于高中教师、校长、其他教育工作者和行政领导,高中新课程的实施是一次教育思想、教学能力和课程管理水平的挑战。从教师的角度看,过去熟悉的教学要求和教学内容改变了,传统的教学模式被打破了,衡量教学效果的评价方式也发生了质的变化。教师必须转变教育教学观念,掌握新的教学内容和

方法,适应新的教学评价制度。从学校的角度看,要合理、灵活地安排课程,充分利用学校现有的教学资源并开发新的资源以适应新课程的要求;要对学生进行选课指导;要在新的背景下组织班级活动,对学生进行有效的思想品德教育、心理及健康教育;要建立以校为本的教学研究制度,促进学生的专业发展,等等。从教育行政部门和教研机构来说,必须从“指挥教学”转变为“服务教学”、“指导教学”;必须建立各种民主的课程管理、实施制度和评价制度(如教科书选用制度、学校评价制度、教师工作量制度等);必须协调和开发本地区的课程资源。这些不同层面的问题和任务,要求教师、校长、其他教育工作者和行政领导深入地认识和理解新课程的理念,转变教育和教学的思想,清除头脑中原有的与新课程不相适应的观念,改变与新课程不相适应的教育教学方式和工作、管理、评价方式。为了帮助大家了解高中新课程的背景和理念,我们组织编写了这套丛书,从不同的角度对高中新课程的背景和理念进行了介绍和分析。为了对实际工作者能有更多的帮助,我们更多地从实施的角度出发,讨论一些与高中新课程实施密切相关的教学与评价的理论与实践问题。

本丛书是一套理论联系实际的课程指导丛书。它针对课程改革所遇到或将要遇到的一系列问题而编写,既介绍国际前沿的课程与教学研究状况,又结合目前我国新课程研究和实施的进展进行分析,推出有关课程与教学研究的最新成果。丛书力求让不同层次的关心课程改革的读者获得所需的知识和有益的启示,对学校的进步、教师的发展和学生的成长具有建设性的指导作用。我们希望本丛书能够引起师范院校师生的关注,并吸引他们积极参与和推动这场改革。

本丛书试图按照“一条线索,三大方面,八个主题”的思路来构建:“一条线索”是指以新课程改革与教学为线索;“三大方面”是指以国内外课程的比较研究、教育研究方法和课程教学理论在实践中的应用为主要方面;“八个主题”是指国内外课程与教学比较研究、新课程的理念与建构、适应新课程的教學理念与模式、新课程的管理与学校评价、新课程理念下的教师发展与教学评价、以促进发展为目标的学生学习评价、教师参与研究的方法与实践、校本课程的开发与实践。

本丛书第1辑共有5本:《课程改革:世界与中国》(冯生尧主编);《有效教学论》(高慎英、刘良华著);《学习论与新课程学习理念研究》(李志厚等著);《高中新课程教学策略》(卢建筠主编);《新课程学生学业评价的理论与实践》(吴维宁主编)。

由冯生尧主编的《课程改革:世界与中国》一书对世纪之交国内外基础教

育课程改革的形势进行了详细的介绍,涉及的国家不仅有英语系的西方发达国家美国、英国、加拿大、澳大利亚,非英语系的典型欧洲发达国家德国和法国,与我国曾经有过相同社会制度的俄罗斯,东方的发达国家日本,发展中的东南亚国家马来西亚,还有我国的台湾和香港地区。在广泛比较的基础上,该书着重分析了我国的课程沿革和课程改革过程,新课程的目标、结构和内容上的特点,论证了课程改革的必要性和必然性,使读者对新课改的背景有一个深刻的理解。该书还介绍了新课程在管理、实施与评价方面的突破。作者最后对新课程进行了反思,以发展的眼光对新课程进行了有益的探索。

高慎英和刘良华合著的《有效教学论》更多地从理性的角度探讨教学实践中的一个重要问题:有效教学问题。有效教学的理念具有明显的时代特征,在不同的时代有不同的目标和追求、方式与策略。21世纪是我国现代化建设和实现中华民族伟大复兴的关键时期,在这个历史时期,有效教学意味着什么,有效教学有什么追求,有效教学的过程怎样,如何组织……本书作者对这些问题都做了有益的探讨。在理性思考的基础上,作者还对教学中的一些实际问题和方法、策略进行了务实的讨论,对有效教学的方向及教学资源开发利用等问题进行了广泛深入的探讨,从而使读者明白有效教学实际上是新课程实施过程中所追求的重要目标,是新课程最终能够成功落实的重要保证之一。

李志厚等著的《学习论与新课程学习理念研究》从多个角度围绕学习论的基本问题进行探讨和研究,范围包括:学习是什么?为何学习?学习什么?如何有效地学习?什么环境下学习效果更好?如何更准确地评价学习的效果?教师如何在学习中与学生共同成长?新课程提倡怎样的学习理念?等等。本书力图超越从单一的心理视角看待学习问题,尝试把学习看作多学科研究的课题,并且更加关注实践层面中的学习问题;从“实践理性”的视野、社会文化及为学习者未来着想等价值观去阐述学习问题。本书还注重联系实际,对新课程提倡的学习理念和学习方式进行多角度的阐述。

卢建筠主编的《高中新课程教学策略》则从更为实际的角度探讨了新课程背景下高中教学策略问题。在阐释教师角色转变、教学模式、教学策略等内容时,作者将学生摆在教学的中心地位,重点介绍了学习的策略以及与新课程息息相关的合作学习及探究学习的策略,不仅有理论,还有具体的教学案例。

吴维宁主编的《新课程学生学业评价的理论与实践》涉及的则是新课程改革中的热点和难点——学生学业成绩评价问题。在功利主义思潮泛滥和诚信制度缺失的今天,封闭的书面笔试几乎成了人们唯一相信的评价方式,也造成了学校教育特别是教学的错位,把许多教师和学生带进了唯考试是瞻的误区。新

课程提出了建立发展性评价体系的任务，到底什么是发展性评价？它是怎样提出来的？如何在实践中实施发展性评价？本书从理论与实践相结合的角度，既介绍了支撑发展性评价的理论观点、评价方法，还介绍了一些在实践中获得成功的评价案例和评价方法，其中有的是作者亲身实践研究的成果，可操作性强。

本丛书是广东省教育科学“十五”规划重点课题“广东省基础教育课程改革研究”的一部分。作为丛书主编，我从拟订计划的时刻起就一直忐忑不安，担心在这么短的时间内能否编出高质量的书，能否编出对高中教师有实际裨益的书。看到各位作者写出的书稿后，在大松口气的同时，我也被书中的内容吸引了。书中的许多观点、资料和实际案例，令我感受至深，获益匪浅。我要感谢丛书的编著者们的辛勤劳动，他们为新课程改革的实践，为我国的课程理论建设增添了有分量的内容。相信从事中学教育工作的教师、校长、其他教育工作者和行政领导同样能够从中受益。

2004年4月2日

前 言

继九年义务教育新课程在全国普遍实施之后，高中新课程也将逐步在全国推开。新课程的实施是事关未来若干年中国教育发展的大事，也是关系到数以亿计的学生以及他们的家长、教师和学校的大事。教学是课程活动的主要形式，是实现课程目标的主要途径，也无疑是新课程改革的关键环节之一。在新课程的背景下，高中教学应该怎样做？身为高中教师应该如何去适应和驾驭新课程的教学呢？

第一，要形成开阔的视野。我们要看到世界教育改革的大趋势，并将中国新课程改革看作国际教育发展潮流的一部分，这样才会有主动的意识。我们也要看到学生将来的发展，而不仅仅是今天的表现。要看到学生全面的发展，而不只是学业成绩本身。不但看到教学本身，还要看到生活，将生活作为最丰富的教育资源。要认真总结以往的教学经验，摒弃其中与新课程不相适应的渣滓，继承其中优秀的传统，并且根据时代的变化和学生的变化，不断推陈出新，不断地创造发展。

第二，重塑符合新课程理念的新型师生角色。千百年来，中国的教师讲究师道尊严，由此也造成了学生和教师之间的鸿沟。这不符合民主化和人性化的趋势，不符合教育自身的规律，更不符合学生的发展要求。教师角色应当从知识的传授者转变为学生发展的促进者，从单纯的课程实施者转变为研究者和实践者，从学生行为的塑造者转变为学生发展的引导者。教师应树立师生平等、共同学习、相互促进的意识并贯彻到实践中去，这是关系到新课程成败的关键一步。

第三，要掌握新的教学策略和方法。新课程提倡创造良好的

学习环境以促进学生主动地学习，提倡合作学习和探究式学习，提倡应用现代教育技术进行学习。没有成功的策略和好的方法，再好的理念也无法实现。特别对于第一线的教师来说，策略和方法在许多情况下是教学成功与否的决定因素。

我们的这一本书，目的是要和高中教师一起学习、理解新课程的教学理念，探讨符合新课程理念的教学策略和方法，和教师们一起分享我们的观念和经验，一起思考需要实践和解决的问题。

本书是集体智慧的成果，由卢建筠主编，其他各章的作者为：第一章：彭凤琴，第二章：前三节孙福海，第四节卢建筠，第三章：黄韶斌，第四章：前四节梁爽，第五节陈雄飞，第五章：张丽冰，第六章：袁志芬，第七章：商利民，第八章：廖诗艳，第九章：张映姜，第十章：陈丽纯，结语：卢建筠，全书由卢建筠负责统稿。

目 录

前 言 /1

第一章 高中新课程中的教学策略一：角色转变 /1

第一节 角色与教师角色 /1

第二节 教师角色的重大转变 /5

第三节 高中新课程中的教师角色 /8

第二章 高中新课程中的教学策略二：教学模式 /18

第一节 教学模式概论 /21

第二节 传统教学模式分析 /24

第三节 现代教学模式分析 /30

第四节 后现代教学模式探索 /46

第三章 高中新课程中的教学策略三：教学风格 /59

第一节 教学风格概念的界定 /59

第二节 教学风格的特征 /63

第三节 教学风格的类型 /68

第四节 教学风格在高中新课程教学中的应用 /74

第五节 高中新课程中教学风格形成的条件与阶段 /75

第四章 高中新课程中的学习策略一：学习策略的理论与实践 /85

第一节 学习策略概述 /85

第二节 一般性的学习策略 /91

第三节 国外学习策略介绍 /99

第四节	学习策略的学科化 /101
第五节	学习策略的教学 /104
第五章	高中新课程中的学习策略二：课堂合作学习策略 /118
第一节	课堂合作学习策略概述 /118
第二节	高中新课程中合作学习的实施 /124
第三节	高中新课程合作学习中的评价 /133
第六章	高中新课程中的学习策略三：研究性学习策略 /152
第一节	研究性学习的内涵 /152
第二节	高中新课程中研究型课程实施与评价 /158
第三节	研究性学习在学科教学中的实施策略 /169
第七章	高中新课程中的教学案例 /184
第一节	教学案例及研究价值 /184
第二节	教学设计中的案例 /190
第三节	在教学反思中形成的案例 /204
第八章	高中新课程中的实施策略 /219
第一节	高中新课程实施的基本理论 /219
第二节	国家、地方和学校三级课程的实施策略 /227
第三节	高中必修课程与选修课程的实施策略 /234
第九章	高中新课程中的教学资源策略 /244
第一节	高中新课程教学资源的分类 /245
第二节	高中新课程教学资源的特征 /254
第三节	高中新课程教学资源运用的策略 /257
第十章	高中新课程中的教学研究策略 /271
第一节	教学研究的基本理论与实践 /271
第二节	高中新课程的教学研究策略 /288
结 语	/314

第一章 高中新课程中的教学策略一：角色转变

新的普通高中课程改革方案（实验）已经颁布，新课程对教师职业提出了挑战。而作为在高中新课程实施中起着关键作用的教师，在课程推进中承担的角色正被越来越多的人所关注。围绕教师和学生角色的特点，诸多研究者从不同的角度进行了研究和探讨。为更好地认识和理解在高中新课程中的教师角色，本文主要从三个方面对教师角色进行探讨，即主要涉及什么是教师角色，教师角色从传统到现代经历了一个怎样的转变和高中新课程中的教师角色有着什么特点等问题，另外还将探讨我们应如何看待学生角色的问题。

第一节 角色与教师角色

一、角色的内涵

“角色”一词来源于戏剧用语，心理学家G.E.米德最早将其引入社会心理学中。角色在《辞海》中亦有两种含义，一是指戏剧中的人物，同“脚色”；另一则指“社会角色”。角色的含义是指“处于一定社会地位的个体或群体，在实现与这种地位相连的权利与义务时，表现出符合社会期望的行为与态度的总模式”。可见，角色主要是指一种社会用语，在社会中，角色主要由社会文化决定。它还受个体在团体或社会中所处地位的制约，并且表现为一定的行为特征。

二、教师角色的内涵

（一）教师角色的含义

教师的含义有狭义和广义之分，广义的教师指直接或间接、专门或业余进行或从事教育职业的人，包括家长、教育行政人员、学校的管理人员及在各种传媒上参与教育工作的人；狭义上的教师则专指在学校里担任上课任务的专任教师。这里所言的教师指一种狭义的教师。而教师角色是指“教师与其社会地位、身份相联系的被期望的行为”。它包括两个方面：教师的实际角色与教师的期望角色。教师这一特殊的身份决定了教师要具有与其身份、地位相适应的行为规范。社会心理学家比德尔（Biddle）认为教师角色包含三个方面的含义：即教师的行为、教师的地位和对教师的期望。可以说，教师的行为既包括教师在学校或课堂工作环境中的行为，也包括教师在其工作环境以外的行为，如在家庭、市场等场所的行为；教师的地位主要指教师的一种静态的特征，如教师具有独立的社会地位，教师的组成、状况及进入或脱离这一领域的条件。另外，教师的期望不仅包括他人对教师的期望，也包括教师对自身的期望。

（二）教师角色的特点

作为在学校专门从事教育教学活动的教师，特殊身份及与此身份相适应的行为规范决定了其在角色行为方式上有着与其他职业不同的特点。根据以上对教师角色的理解，可以看出教师角色呈现以下几个方面的特点。

教师角色具有多重性。教师在学校不仅充当知识传授者的角色，同时还要担任学生的“父母代理人”、“心理保健者”、“管理者”等角色，在面对其他教师时又要充当同事的角色，在家庭中则承担着父母、丈夫（妻子）或子女的角色。

教师角色具有个体创造性，这是和教师的劳动特点有着紧密关联的。首先，从学生方面来说，教师面对的是具有不同特性的学生，学生的不同需要和兴趣要求教师在教育教学中实行因材施教的措施，当面对具体的教育情境时要发挥自己的创造性。其次，从教师自身来看，教师的行为方式也具有较强的个体性特征。教师的工作相对于同行主要是以个人活动为主，其教学必然融入自己的个性特点，尤其是优秀教师的教学，无不具有独特的

个人特点，其教学也是一种人格化了的教学艺术。

教师角色具有人格化的特征。教育是一种培养人的活动，作为主要培养者的教师，不仅要引导学生掌握知识，发展能力，更重要的是要促进学生人格的发展。教师的人格和道德力量对学生有着潜移默化的影响。

教师角色具有发展性。角色是由社会文化决定的，随着不同时期社会文化的发展，教师角色也会发生相应的变化。新时期教师需承担的角色逐渐增多，这就要求教师对自身要承担的角色有深入的认识和把握，有较强的角色意识。关键的是，教师要能根据时代的需求和教育的改革，对自身的角色进行不断地适应和调整。

三、教师角色的基本类型

长期以来，人们根据教师的工作特点及行为特征，认为教师在具体的学校生活中承担着五个方面的基本角色，即教员、管理者、青少年的朋友、心理保健者、为人的榜样。

首先是教员，也就是教授者，这是作为教师所表现出来的最突出的角色特征。在课堂教学以教师为中心的情况下，教师是知识的象征，学生要从教师那里接受知识。作为教员的教师角色功能主要是以课程为宗旨，对学生进行知识的传授、学习的指导及学业的评价。这样的角色要求教师精通所教学科的知识，并具有较强的教学能力。

其次是管理者。教师的工作不仅是教学，同时还要承担管理学生的任务。在学校教学中，班集体是教学的基本单位和基本组织形式，学校的各种活动都是按照班集体的方式进行的。要保证教学活动的顺利进行，教师必须承担起对班集体的领导管理责任。从某些方面来说，教师的组织管理能力比教学能力更重要。有研究证明，一个优秀的教师必定同时也是一个杰出的教学管理者。作为管理者，教师在班级里拥有一定的权利，如对学生的奖励和惩罚权，安排班级活动的权利等等。

再次是作为青少年的朋友。教师成为青少年的朋友，也即要求教师要以尊重和平等的心态对待学生，给学生以理解和宽容，并积极地给予学生心理上的支持。教师的教学工作是建立在了解学生的基础上的，教师要想了解学生，就必须深入到学生的内

心，去了解他们的想法，感受他们的欢乐和苦恼，做学生心灵上的朋友。这也是学生对教师角色的一种期待。有研究表明，学生最喜欢的是有耐心，能够宽容和理解学生的老师。师生之间的关系除了工作上的（教与学的关系）之外，还存在一种重要的情感关系，即教师要成为青少年的朋友，这在一定程度上强调了教师和学生之间的情感交流与互动。

还有心理保健者的角色。教师可以成为学生心理的保健者，有时也称为咨询者。教师被赋予“人类灵魂工程师”的称号，而从关注学生心灵发展的角度来说，教师不仅是学生学习的指导者和帮助者，也应是学生心理上的引导者。高中学生多处于成人前期，其心理的动荡较大，成熟的愿望强烈，但自身的认识和控制能力又不够，这就难免产生相当多的问题。当学生有心理或生活上的疑惑和困难时，教师应能及时帮助学生排除困扰。尤其是当学生处于心理发展的关键期和转折期时，教师更应该体察到他们心理上的变化，根据青春期的心理特点，给予学生适当的帮助和引导。作为学生的咨询者，教师要具有一定的心理学知识，尤其是有关学生心理特点的知识。更重要的是，教师要有爱心和耐心，倾听学生内心深处的声音，促进他们的心理健康发展。

最后是为人的榜样。为人榜样的角色强调了教师对学生成长的潜移默化。对于正处在成长和发展阶段的青少年学生来说，其学习具有很大的模仿特点，而教师就是学生主要的认同和模仿对象。在具体的教学活动中，教师的一言一行、一举一动都会对学生具有很强的示范作用，甚至对他们的心灵产生重大而深远的影响。也正因为如此，我国在对师范生的教育培养中，就提出“学高为师、身正为范”的要求。教师不仅要在日常行为上，更要在人格上为学生树立榜样，教师人格的力量对学生有更大的感染作用。

第二节 教师角色的重大转变

教师角色在不同的历史时期有着不同的特征,因为随着人们对知识、学生和课程等认识的不断深入,教师的角色也相应地发生了诸多的变化。在当今,传统的教师角色正面临现代社会变革和教育改革需求的挑战。

一、传统的教师角色

长期以来,受传统教育思想的影响,教师处于教育教学的中心地位,教师是知识的权威。在与学生的关系中,教师处于支配地位,学生则是一个服从和追随者的角色。从教师与知识、教师与学生及教师与课程实施等的关系来看,传统的教师角色集中体现为“知识的传授者”、“学生行为的塑造者”、“课程的执行者”。

传统的教师首先是一个知识的传授者。在我国古代,对教师就有一个“传道、授业、解惑”的定位。之所以能成为教师,就是因其“学有专长、术有专攻”。教师承担着传递人类知识的责任,其前提是教师自身要拥有大量的知识,教师成为知识的化身,这也决定了教师相对于学生来说是一个知识“权威”。我们常听到这样的说法,要给学生一碗水,教师自己先要有一桶水。这种要求实际上蕴含了教师要有丰富的知识和能力,是对教师作为知识传授者角色的一种“隐喻”。这个倒水的过程也就比喻了知识传递的过程,而学生则被当作一种知识接受的容器,并始终处于被动的地位。

其次是学生行为的塑造者。在以往的教育教学中,教师常被比喻为辛勤的“园丁”,并希望学生在教师辛勤的培育下能够健康地成长。这种比喻在肯定教师对学生的影响作用的同时,也暗含了教师是学生行为的塑造者的角色。就像园丁修剪花草树木一样,教师按照自己良好的意愿对学生的行为加以改造,有时甚至不惜使用强制手段,学生则被作为一个被塑造者的角色。师生之间的关系是不平等的。

再次是教师作为课程的执行者角色。教师、学生、教学内容、教学环境共同构成了教育的基本要素。随着近代教育制度的建立，教学成为系统传授科学文化知识的过程。教师虽作为知识的传授者，但其传授的知识大多是教科书中的知识，也就是说教师所传授的知识主要是经课程专家和学科专家设计好了的，以教科书或参考书等形态呈现出来的知识。也就是说，教师往往只是课程、教材的忠实执行者，而根本无权参与课程的设计与制定的过程。正因如此，传统的教师又常常被称为“教书匠”。

二、传统教师向现代教师的转变

随着信息社会的到来，人类正逐步迈入知识经济时代。知识的转型和教育的改革对教师的职能产生了重大的影响。教师要适应社会和教育的要求，就必须转变原有的角色。

与传统的教师角色相比，现代意义上的教师角色有了很大的变化。有研究者对现代教师角色进行了总结，主要有：“家长的代理人”、“纪律的监督和执行者”、“模范公民”、“知识的传授者”、“集体的领导者”、“朋友和知己”、“心理治疗者”等角色。也有研究者从不同的角度对教师角色进行了研究和探讨，如师生关系中的教师角色、网络教育技术下的教师角色、新课程中的教师角色。总之，现代教师角色问题受到越来越多的关注，教师角色也呈现多样化的特征。着眼于现代教师角色与传统教师角色的不同，以下主要探讨教师在从传统角色向现代角色的转变方面的特点，即从传授者转变为促进者，从实践者转变为研究者，从塑造者转变为引导者。

首先，是从传授者到促进者的转变。联合国教科文组织在《学会生存——教育世界的今天和明天》一书中对未来教师角色作了这样的描述：现在教师的职责已经越来越少地传递知识，而越来越多地激励思考；教师必须集中更多的时间和精力从事那些有效果的和有创造性的活动；并与学生互相了解、影响、激励和鼓舞。教师需要从知识的传授者转变为学生学习的促进者。著名心理学家、教育学家罗杰斯甚至在他的佳作中都不用“教师”，而代之以“促进者”。尤其是高中学生更为成熟，其对教师的促进作用更为期待。

在当今这样一个信息与网络时代中，教师的知识权威地位正