

華西協合大學

中國文化研究所專刊

乙種 第一冊

漢藏佛教關係史料集

一. 漢譯藏密三書

二. 藏傳中土佛法源流

編校者 呂 濬

民國三十一年印行，成都

四川省圖書雜誌審查處審查證圖字第四四五號

79.7  
048.

# 藏傳中土佛法源流

## A SHORT HISTORY OF CHINESE BUDDHISM

By Thubten bkwan

(in Tibetan)

漢譯藏密三書  
THREE LAMAIST YOGA  
TRACTS IN  
CHINESE TRANSLATIONS

## 凡例

一、是篇從近年新發見之大乘要道密集中選取藏密要典譯文三種，用西藏原本對照編訂，以供研究漢藏佛教關係者之運用。

二、第一種道果詔錄金剛句原無單獨譯本，今取材於密集朋叢道果延闊集，解釋道果金剛句記，密唯韓巴道果卷之牒文，依藏本編次，輯為一卷。各段輯文分別以(集)(解)(卷)註明出處。

三、第二種大手印金剛門及第三種成就八十五部禱祝，均經譯人改竄，今悉遵藏文本釐正，俾復舊觀。惟原文段先後仍用數字標出，以備稽考。

四、三種西藏原本均從丹珠爾中檢出，以奈塘 snar-thān 版為底本，而以鵝格 bdę-dge 版校定。文中所記頁數起訖及附註所稱‘原本’，皆指奈塘版，至於法數名目，文段序數之插註，則為對勘便利所加。

五、藏文之羅馬字轉譯，依照 S. Chandra Das 所用之方式。

六、是篇出版頗得聞在宥先生之助，附識於此以表感謝。

## 導　　言

元代百餘年間，帝王篤信西藏之密教，其典籍學說之傳播機會極多。顧今日大藏經中所收元譯密典不過寥寥數種，且皆為尋常經軌，無一涉及當時西藏傳習之學說，是誠事之難解者。十年前，北方學密之風頗盛，北平某氏舊藏鈔本大乘要道密集因以方便影印，流布於信徒間。集中皆元代所譯西藏密典，不避猥亵，盡量宣揚，與唐宋剪裁之製迥異。此不僅可以窺見當時輸入藏密之真相，並可以了解譯而不傳之緣由；積歲疑情為之冰釋，至足快也。集中譯籍間或重翻梵策，今擇其為藏密之根本典據可資研究者三種，用西藏原文對照校訂，或彙輯佚文，或釐正次序，一一印行以餉學者。復就密集全體之結構，及選印三書之特點，略加詮釋，弁之篇首，用備參考焉。

密集影印本凡四卷，無目錄。今循其內容編目如次；凡補作之章題皆加括弧別之。

### 第一卷

I 道果延暉集 持咒沙門莎南屹囉集譯

II 依吉祥上樂輪方便智慧雙運道玄義纂 薩國寶塔弘覺國師沙門贊信錄

1 (欲樂定)

2 捏火定

3 九周捏火劑門

4 治風劑門

5 對治禪定劑門

6 除定障礙劑門

7 十六種要儀

8 光明定玄義

9 夢幻定

## 10 累身定亥義

## 第二卷

## III 密哩幹巴上師道果卷(上)

- 1 引上中下三機儀 大瑜伽士名稱幢師述
- 2 授修習敕軌 大瑜伽士普喜幢師述
- 3 獲受不絕授灌記文 大瑜伽士名稱幢師述
- 4 五緣生道 大薩思嘉班帝怛普喜幢師述
- 5 大金剛乘修師觀門 大薩思嘉班帝怛着理哲幹上師述 持咒沙門莎南  
屹囉譯
- 6 觀師要門 大元帝師發思巴集 持咒沙門莎南屹囉譯

## IV 密哩幹巴上師道果卷(下)

- 7 含藏因續記文 大瑜伽士名稱幢師述 持咒沙門莎南屹囉譯
- 8 座等略文 大瑜伽士名稱幢師述
- 9 身中圍事相觀
- 10—12 辨死相 三章同題
- 13 (贖命觀) 大瑜伽士名稱幢師述
- 14 轉相臨終要門
- 15 (明點觀)
- 16 (辨母相)
- 17 (四灌達神旨)
- 18 (同上)
- 19 道時受灌儀 大瑜伽士名稱幢師述
- 20 四量記文 大瑜伽士名稱幢師述
- 21 六要記文
- 22 (顯五緣生道)
- 23 (略燒施儀)

- 24 除影攝法 大瑜伽士名稱幢師述  
 25 截截除影法 大瑜伽士名稱幢師述

## 第三卷

V 解釋道果語錄金剛句記 西番中國法師禪巴集 中國大乘玄密帝師傳  
 北山大清涼寺沙門慧忠譯

VI 解釋道果逐難記 甘泉大覺圓寂寺沙門寶昌傳譯

VII 大乘密藏現證本續摩尼樹卷 大薩思嘉知宗巴上師造 持咒沙門莎南屹  
 嘴譯

## 第四卷

VIII (咒軌雜集上)

- 1 五方佛真言
- 2 摊護壇場真言
- 3 敬禮正覺如來修習要門
- 4 附攝陀佛題終要 持咒沙門莎南屹嘴譯
- 5 修習自在密哩𠙴巴讚嘆 洛拶𠙴貢葛兒監藏班藏布於薩思加集
- 6 彌勒菩薩求修 發恩巴辣麻集
- 7 上師三十五位滿吒辣
- 8 修習自在擁護要門 發恩巴集
- 9 修習自在攝受記
- 10 成就八十五師禱祝 金剛座師造

IX (咒軌雜集下)

- 11 無生上師出現感應功德頌 馬蹄山修行僧拶巴座主依梵本隣集
- 12 苦樂爲道要門
- 13 北俱盧洲延壽儀
- 14 護持菩提要門
- 15 菩提心戒儀 公萬朋上師錄 持咒沙門莎南屹嘴譯

16 腹石要門

17 大菩提塔樣尺寸法 卜恩端集18 聖像內置總持略軌 天竺勝諸冤敵節怛哩巴上師述 持咒沙門莎南訥羅譯19 略勝住法儀 大元帝師發思巴述 持咒沙門莎南訥囉譯20 總釋教門禱祝 法尊攝囉監燦班藏布齊

## X (大手印要門)

1 新譯大手印不共義配教要門 大巴彌怛銘得哩幹集 果海密嚴寺玄照國師沙門惠賢傳 果海密嚴寺沙門惠幢譯

2 十種真性

3 水則配時要門

4 新譯大手印頓入要門 果海密嚴寺玄照國師沙門慧賢傳 果海密嚴寺沙門慧幢譯

5 大手印赤引定要門

6 大手印伽陀支要門(文缺)

7 大手印漸入頓入要門

8 大手印靜慮八法

9 大手印九喻九法要門

10 大手印除遣增益損減要門

11 大手印十二種失道要門

12 大手印溝定靈慧覺受要門

13 大手印八鏡要門

14 大手印九種光明要門

15 大手印十三種法喻

16 大手印修習人九法

- 17 大手印三種法喻
- 18 大手印修習行人九種留難
- 19 大手印頓入真智一決要門
- 20 大手印頓入要門
- 21 大手印四種收心
- 22 心印度門
- 23 新譯大士印金瓔珞要門 路贊訛辣麻光薩譯
- 24 師承等處奉集輪儀
- 25 大手印纂集心之義類要門
- 26 那彌真心四句要門

據目所列，諸籍可大分爲三類：自道果延暉集至密藏現證本續摩尼樹卷，皆釋道果語錄之作，是爲一類。五方佛真言以下二十種雜陳壇場儀軌禱祝等品，別爲一類。最後大手印各種要門，又爲一類。印本分卷，似無所據。延暉集及解釋記中釋「緣生道」，「灌頂儀」，「舍藏本續」，「三座相」等，指如第三、四卷所說者，今並見於印本之第二卷。又釋「同生喜」，指如第七卷云云，印本乃在第四卷中。可見四卷之分，全失舊觀。大抵原本以一種或一類爲一卷。延暉集與雙蓮道玄義爲第十二卷，道果卷上下爲第三、四卷，解釋金剛句記逐難記各成一卷，以次約分三卷，則原有十卷也。延暉集及解釋金剛句記皆缺首尾，此或傳鈔脫誤；然在編譯時必已定十卷之計畫，故譯文中指如餘卷云云。又逐難記指廣如第三、四卷處，皆云如後文或如下文，似此記原編在前，而傳鈔改之也。

密集中各種譯本皆無年代題記。今從譯文譯師等考之，大約出於元代大德至正之際，其證有三：一，密集卷三寶昌傳譯解釋道果逐難記引文殊真實名經云，「過去正覺等已說」，又卷四惠暉譯大手印配教要門引文殊真實名經云，「決定出於三乘者，住在於彼一乘果」；皆用元代釋智所譯聖妙吉祥真實名之譯文。<sup>(1)</sup>

(1) 見影印本宋磧砂藏經第五百八十五帙第六十三頁右，又六十七頁右。

釋智譯本在大德十一年以前即已收入弘法寺大藏<sup>(1)</sup>)。其後，至大初，沙囉巴不慎釋智之譯。又翻出文殊最勝真實名義經<sup>(2)</sup>，參酌梵譜，改正名句，頗雅馴可誦。寶昌惠憧引真實名義經譯文不用沙囉巴所翻者，當是時代在前未及見之也。故寶昌惠憧憬二家之譯，最遲亦應在大德年間。

二、密集中沙南屹囉所譯之籍獨多。沙南之師承卻見於密集卷四音樂爲道要門後記。記云：

『此師傳者，世上無比釋迦室哩（二合）班的達，枯嚕布洛拶式。看纏洛丕囉（二合）巴，看纏爹嘔班，看纏屹囉（二合）思巴儒奴，看纏沙南屹囉，法尊沙南監藏。』

按音樂爲道要門屬於百八通軌，故五代達賴喇嘛聞法錄 *lha-pa-lu gsan-yig* 亦嘗記其傳承。與密集所載大同；今據以判定各家藏文原名如次：

『kha-che pan-chen | khro-bo | tho-brog-pa | grags-pa gshon-nu | bsod-nams grags-pa | bla-ma dam pa bsod-nams rgyal-mtsan<sup>(3)</sup>』

復檢嘉木樣西藏佛教年表 *bstan-rtsis re-mig*，沙南屹囉（福稱）卒於元順帝至正十七年（西歷公元1357）<sup>(4)</sup>。其資沙南監藏生於元仁宗皇慶元年，卒於明太祖洪武八年（公元1312—1375）<sup>(5)</sup>。故沙南屹囉之翻譯傳授，當在至正年間。

三、密集卷四有大菩提塔樣尺寸法一種，爲布忠端 *bu ston* 所著<sup>(6)</sup>。又有

(1) 見同帙第七十四頁左經尾題記，謂大德十一年管主八從大都弘法寺取來經本云云，可知弘法刊本在十一年以前。

(2) 見頻伽精舍排印本大藏經成十三第四十八頁右，普寧寺藏經原本尾跋，云至大二年勅令入藏；可知原本之譯出在至大初年，其去管主八之取經僅遲一載耳。

(3) 見五代達賴全集 *kun-mkhjen lha-pahi gsun-khum*, kha, p. 138a.

(4) 見 *bstan-rtsis re-mig*, p. 12a.

(5) 見同書, pp. 10b, 12b.

(6) 塔樣法原名 *byan-chub chen-pahi mchod-ten-gyi tsheg*, 載布忠端

此俱盧洲延壽儀，爲布思端所傳<sup>(1)</sup>。據佛教年表，布思端之年代爲元世祖至元二十七年至順帝至正二十四年（公元1296—1364）<sup>(2)</sup>。吟纏南加勒 rin-chen rnam-rgyal 所著布思端傳 bu-ston rnam-thar 謂塔樣尺寸法及延壽儀軌之作皆在布思端六十三歲壬辰年<sup>(3)</sup>，即至正十二年（公元1352），故兩書之譯，最早亦應在至正十二年以後。

由上三端，密集中各籍譯出之年代大略可以推定；其前後經歷凡數十年，至正中始見編纂，故各譯體例極爲紊亂。然即以此故，保存譯學上極豐富之史料，亦幸事也。

元代西藏新學有兩大宗：一曰薩思嘉 sa-skya-pa，一曰迦爾居 bka'-lrgyud-pa。兩宗上座先後迎來漢土，備受尊崇，其學說隨以播揚，固屬自然之勢。薩思嘉主要之學說曰「道果」lam-hbras，而爲其根本之典據者，即今所輯印之第一種道果金剛句也。當時印度密教既歷經變遷，由真言乘 Mantrayana 而秘密乘 Guhyayana，而金剛乘 Vajrayana，而俱生乘 Sahajanaya，藉顯教學說以自飾其宗，已全非佛教原來之面目。道果說即從俱生乘而出，集密典精華，蓋爲修行次第，欲以實現其理想境界。蓋以爲樂空雙融得俱生喜，始達究竟。徵諸實際，則用手印母同修而共證耳。此種教學，創自密哩幹巴 Virvapa（即毗魯波 Virupa）。相傳密哩幹巴據喜金剛 hevajra-tantra 後分，及三苦怛 Samputa-tantra 等本典，經無我母之指授，乃成其說。譯師伽耶陀囉 Ghayadhara 及牧者釋智 hrog-mi Çakya ye-yes 二家，傳之入藏。薩思嘉初祖普喜藏 Sachen kun-dgai sain po 展博受之。其先但耳口相承，不著文字，後來隨學者之所請別作講疏，得十一種。其提舉綱要之作，有攝義頌 lam-hbras don-bsdus-ma，其窮極精微之作有示子疏 rnam-'grel stas-don-ma。自後四世各有闡揚。

全集 bu-ston gsun-hbum, pha.

(1) 見 bu-ston gsun-hbum, la, gsain-yig p. 13a.

(2) 見 bstan-rtsis; re-mig, pp. 9b, 12a.

(3) 見 bu-ston gsun-hbum, sa, rnam-thar, pp. 28b-29b,

金剛句之義蘊乃普無不盡矣(1)。

道果金剛句原名道果指示 lam-hbras-bu dan-beas-péti gdam-nag，錄樂為謂之根本金剛句 rtsa-ba rdo-rje-tshig-rkañ，並謂為瑜伽自在者密哩幹巴所作(2)。今各種刻版西藏續藏經(即丹珠經 bstan-bgyur)均收其本，所在卷帙如次：

北京版，rgyud tsI，pp. 152a—155b。

菴塘版，rgyud tsI，pp. 140b—144a。

德格版，rgyud shI，pp. 139a—142b。

各版刻本皆不載作者，亦無譯人，或即薩思嘉口傳之本後來筆述者耶。

密集所收道果金剛句記集三種，皆展轉解釋普喜藏之疏。疏義不盡，則別取義章以爲補充。金剛句雖無專譯，而句文即散牒於章疏中，彙而錄之，亦自成片段；惜今存章疏多有殘缺耳。今之輯本以藏文本金剛句爲主，搜輯散牒之譯文，循次排比，略得其概。其全無牒文處，則用章疏之意撮註名目於藏文原本各段之間，示其綱領。猶恐不得條貫，故復用科判剖析如次(3)，以爲研索之助。

### 金剛句大文分二：

初道，有三。

一、共同道，七：

一、三相道(不淨相，覺受相，清淨相)。

二、三續道(總位因本續，身方便續，大手印果續)。

三、四量道(覺受量，師訣量，聖教量，傳記量)。

(1) 見 kun-mkyen，lam-hbras man-nag gi byun tshul，pp. 3—4，四世即福頂，名稱噶·普喜贊，發思巴·lha pañi gsan-yig，ka，pp. 227a—230a。

(2) 見 bu-ston gsun-hbum la，batan-bgyur-gyi dkar-chag，p. 49a。

(3) 參照 kun-mkyen，lqm-hbras don-bodus-mahi rnam-bqad。

四，六要道（除定毒，受甘露，決斷；除見毒，受甘露，決斷）。

五，四耳承道（主戒，攝受，師要，啟信）。

六，五緣生道（外，內，密，真性，究竟）。

七，三十偏滯方智擁護道（偏方便邊護儀八，偏智慧邊護儀八，共同護儀十四）。

二，世間道。三：

一，初界集時（資糧位，修四神足）。

二，中界集時（加行位，前三，修四念處）。

三，後界集時（加行位，世第一法，修四正斷）。

四，出世道。四：

一，初地至六地（見道位及修道位，修七覺支）。

二，七地至十地（修道位，修五根）。

三，十一十二地（修道位，修五力）。

四，十二地半（究竟道位，修八道支）。

後果。十三地（金剛持地）。

道果金剛句作者密哩幹巴之生平，詳於八十四成道者列傳 grub-thob brgyab-cu-rtsa bshil'i rnam-thar 之第三篇<sup>(1)</sup>。傳謂密哩幹巴爲東印邏闍提婆 Rajadeva 國人。嘗入吉祥山從龍智 Nagabodhi 遊，行道十餘年始得成就。故西藏史家亦以爲與寂天俱入護法之室<sup>(2)</sup>。然密哩幹巴善喜金剛之學，依欲樂定而證聖果；喜金剛於中唐以後始漸流傳<sup>(3)</sup>。則密哩幹巴之年代不得上承護法可知。喜金剛暢闡大樂之義，以四喜爲經緯，與上樂密典殊途同歸。而其兼收顯

(1) 見奈塘版丹珠爾 rayud lu, pp.4a-6b.

(2) 見 Taranatha; rgya-gar chos-hbyun, p.78a.

(3) 喜金剛哩特羅於宋景德初始有漢譯本大悲空智金剛大教王儀軌經，可見流傳之晚。

數乞訖，次第三乘四宗，以爲密學階梯<sup>(1)</sup>。則密發後來開花雙歧之蹊絰。半觀道果組織植基礎於阿難耶譏，又藉五位三十七菩薩分以判修次，皆融攝顯教而成其說。惟是根本半般，「密咒宗者乃以緣起會身爲道，般若乘人煉心慣意爲道」，故致意於脈，字，舌，風，又不能離行手印<sup>(2)</sup>。修煥色身以爲道在是焉，勢非趨於欲想蟠行不止。此等行持方法別有專著<sup>(3)</sup>，金剛句中僅具大綱而已。

今輯金剛句之譯文，有出自二種解釋記者，亦有出自延暉集及各種義章者。二類譯例即有參差。大概解釋記譯文在前，猶從舊例轉翻藏文，而集章之譯則兼諳梵漢，頗加潤飾。此可以見元代前後兩期翻譯之特徵何在。有如 Alaya，前譯即直據藏文 kuan-gshi 轉翻爲總位，後譯乃取梵名原意改作舍藏。又如 Athiseka，前譯直據藏文 dbaih-bskur-ba 轉翻爲主戒。後譯乃順漢言仍用灌頂。如是等例，不一而足。然譏摩之譯燒施，曼荼羅之譯中國等，展轉相沿，迄未能改。寢假刊爲典範，下迨清初翻譯，猶復奉以周旋，其影響之深遠亦可見矣。

迦爾居宗之根本密法爲「大手印」 phyag-chen。此有氏羅巴 Tairopa 所傳，又有銘得哩幹 Maitripa 所傳。銘得哩幹爲印度後期密教之一大家，其學頗能容納異言，自成結構。其傳大手印法也，亦復理致廣泛，不主一家。所爲論據之作，凡二十二種，錄家稱爲成就法心要 giub-sain 罷麻那齋類 Amanas kyiskor<sup>(4)</sup>。署名或爲不二金剛 gñis-med rdo-rje，或爲哩都底巴 Avachetipa，其實則一人也。大手印修習重在心傳，然亦可表示語言以資契證，故銘得哩幹嘗集祖師法語成一書，以爲傳習之用。今所校印之大手印金瓔珞即其略本也。

金瓔珞原名「烏氏衍那處修集會輪時四十成就瑜伽行者所唱金剛曲，觀想要門點飾黃金鬘」 dpal Udiyanar tshogs-hkhor byas-pa'i dus-su rnal-hbyor-pa

(1) 見漢譯本卷五教授品，藏譯本後分調伏品。

(2) 普臺藏五緣生道以脈字甘風及行手印爲五緣；行印即俱修之印母。

(3) 密集所收雙運道玄義即屬此類。

(4) 見 bu-ston: bstan-hgyur-gyi dkar-chag, p. 48a.

grub-tl̄ ot-pa bshī-bcus rdo-rjeḥi mgur bsheñ-pa nams-kyi man-ñag thig-le g-ser-gyi phren-ba。各版丹珠爾均收之，其卷帙所在如次：

北京版· rgyud tshi, pp. 104b—108a.

奈塘版· rgyud tshi, pp. 90b—93b.

德格版· rgyud zi, pp. 63a—85b.

舊錄此書無作者，又失譯人<sup>(1)</sup>。今校印之譯本，題云大手印金瓔珞，又云是銘得哩幹所傳者，蓋銘得哩幹所集廣本原題 phyag-rgya chen-po gser phren-ba，錄家又明謂銘得哩幹集爲一書<sup>(2)</sup>，略本之譯題即從之耳。印度密教轉變爲金剛乘後，著述體製亦別出新裁。大率用詩歌體，而以密意語爲之。故有所謂金剛曲，多訶 do-h a，機語 brdahi mgur<sup>(3)</sup>。銘得哩幹廣爲蒐羅，得一百二十六家，釐爲三篇，合成一集。習者或病其繁雜，刪爲略本，固不必出自銘得哩幹之手。略本藏文原書不題作者與譯人，殆以此歟？

據陀羅那陀 Taranatha 所考，銘得哩幹生於超岩寺六門大師 sgo drug 之後，而以涅耶波羅王 Neyapala 在位之九年卒<sup>(4)</sup>。涅耶於阿底沙 Atiśa 入藏時即位，約在宋仁宗慶曆二年（公元1042）<sup>(5)</sup>，其第九載則宋皇祐二年（公元1050）也。銘得哩幹雖生晚世，而抗心希古，不屑時流；故於龍樹學則謂上接薩羅訶 Saraha chū<sup>(6)</sup>，於瑜伽學則謂親承慈氏<sup>(7)</sup>。所集舊師歌曲亦復尊其所聞，不從俗說。今丹珠爾中有八十四成道者證道語要 grub-thob brgyad-cu-rtsa bshīhi rtogs-pahi sñi-o<sup>(8)</sup>

(1) 見同書 p. 524.

(2) 見同書 p. 52b. 文云，諸成道者及班的達所說由法主銘得哩幹集爲一本，即此班的達（銘得哩幹）與馬爾巴法慧所譯。

(3) 印人 Mm. H. Sastri 等於尼泊爾得此類寫本多種，輯印爲 *Buddhah ēn G. Dohā* (Calcutta, 1916). 其中雜用東印方言者不少。西藏丹珠爾所譯之本等亦爾爾。

(4) 見 *rgrö-jar chos-khyun*, p. 113b.

(5) 見 *bstan rtsis*, p. 1.

(6) 見 *bkah-babs bdun-gyi i nam-thar*, pp. 7b-8a.

(7) 見 *lna-pahi gsan-yig*, p. 27b.

(8) 德格版丹珠爾· *rgyud shi*, pp. 58 a—58b.

## XII

爲氐羣巴一系勇光 dpah-bo hod-gsal 所編，即從無畏施 Abhaya-datta<sup>pri</sup> 八十四歲消者列傳之說著錄。各家先後固與銘得哩幹之集不同，而各歌曲之所屬亦時有差異。  
○今比較列表如次，以見銘得哩幹所集之特點。

曲次	曲名(取首二字)	黃金鬘所記作曲者	語要所記作曲者	附註
4	phyag-rgya	Bhadra	Virūpa	黃金鬘略本作 Sama nta-vajra，但漢譯仍 作賢妙。
6	zab-eñ	Kamphali	Kamala	略本作 Kampala，漢 譯同。
9	bdag-nid	Tilopa	Dhelipa	略本作 Tilepa，漢譯 麻曷丁浪巴。
13	sky-e-med	Jalan	Samudra	略本作 Jabraipa，漢 譯作吉祥無畏。
15	bya-ba	gos-can	Kekilapa	略本作 Phyog-glañ， 漢譯作嚙達堅甲。
16	rtogs-pa	Heruka	Kamhana	
17	thbas-dan	Dhūti	Campaka	
20	bla-ma	Nag :	Mekopa	略本作 geer-bu ltuñ tzed，漢譯缺。
21	rta-dan	Prabhaka	Dhimgipa	略本作 ro-lans bde pa 漢譯缺。
23	Sa-la	Kuku	Nāgabodhi	
24	r̥a-al-kyor	Bhasutra	Catrapa	略本作 spyod-pa mth u-can，漢譯缺。
29	gar-yan	Kama	Pacuripa	
31	gañ-gan	Padma-shabs	Kucipa	
32	chu-rgyun	Sñin-po-pa	Naguña	
33	bde-ho	Vajra	Paha	
36	sans-rgyas	Virvapa	Kukuripa	略本作 Kutibhirapa， 譯仍爲彌哩幹。
39	go-cha	Dharma	Nāgakara	

據表，略本人名亦有與廣本不一致者，此或採取別號，又或傳鈔訛略故爾。  
銘得哩幹之集黃金鬘也，錄家謂其取烏氏衍那會衆之說。烏氏衍那 Uddiyana 為金剛乘發祥之地，昔人多視同烏仗那 Udyana，以爲遠在印度西北；今人詳細考證，乃知不越阿薩密 Assam 範圍<sup>(1)</sup>。金剛乘學說頗有與中土道家近似之點。

(1) 見 *An Introduction to Buddhist Esoterism* by B.Bhattacharyya, pp-44-46

‘大手印’法門以本覺爲宗，明心爲道，乃至傳法有偈，證道有歌，又大同於中土禪宗<sup>(1)</sup>。其傳大手印空行母機語妙曲者膽巴祖師 dam-pa rgya-gar，後人目視同達磨焉<sup>(2)</sup>。凡此種種，決非偶然之契合。意者唐宋之際源出陸道交通漸密<sup>(3)</sup>。中土思想學術展轉西傳，萃於烏氏衍那，蔚成新說，遂爲金剛乘無盡之源泉歟？舊傳銘得哩幹於宋仁宗天聖末（公元 1020 頃）赴烏氏衍那修行密法<sup>(4)</sup>，蓋金剛之編纂當即在其時也。

譯譜略本大手印金剛路與門屬於鈔譯之類，原本四十餘家幾刪其半，又增改哩幹 Aryadeva 薩嚩曷 Saraha 兩家，且於龍樹 klu-sgrub 當精幹 tog-tse-pa 先後易位以示抑揚。凡是皆傳譯時所改，非其舊也。譯者於篇末題名‘路贊訛辣麻薩’ Lo-tsa-ba bla-ma kun-pe，當是傳者玄照國師同時之人。玄照師承如譜本前記，爲 薩幹哩巴 Cavaripa，—— 銘得哩幹，—— 金剛手 phyag-r dor，—— 巴波無生 bal-po skye-med，—— 未喇嘯孤嚕 Vajra-ga-ru，—— 玄密帝師，—— 智全剛，—— 玄昭。此乃迦爾居宗‘四派傳承’之一旁系<sup>(5)</sup>。密集中大手印御陀支要門前記又出玄照之另一傳承：金剛桂 rdo-rje lcham，—— 寶意 blo-gros rin-chen，—— 薩嚩巴（小薩嚩巴即薩幹哩巴）·—— 嘴幹諾帝（即銘得哩幹），—— 馬巴 mar-pa，—— 銘哆辣嚩悉巴 mjal ras-pa —— 辣麻辣征 bla-ma bla-chen，—— 玄密帝師，—— 大寶上師，—— 玄照。是則‘大手印’之通傳。辣征嘗紹發思巴 lphags-pa 之學，三傳而及布思端<sup>(6)</sup>。今玄照亦爲辣征後三輩，則其年代與布思端相並，不出元順帝時矣。

(1) 士觀所著中土佛教源流 thub-kwan-kyi rgya-nag chos-hbyus 即有此說。

(2) 亦見中土印教源流。又北京版丹珠爾漢譯目錄，第七十一頁下，即譯膽巴爲達磨。

(3) 唐宋間由大理經緬甸以達於印度阿薩密，其交通之概況見馮承鈞譯交廣印度兩道考第十頁以下。

(4) 見 bsstan-rtsis, p.1.

(5) ‘四派傳承’由銘得哩幹授羅摩波羅 Ramapala，相承而下，爲大手印正傳。見 pag-sam jon-zan (Calcutta ed.) p.143.

(6) 見 bu-ston gson-yig, p. 41 a.