

扬州市旅游局 编著

扬州

旅 游 攻 略

Guide to Tour of Yangzhou



中国旅游出版社

Guide to Tour of Yangzhou

扬州旅遊攻略

扬州市旅游局 编著

中国旅游出版社

责任编辑：王颖

主 编：王克胜

副 主 编：王明宏

顾 问：韦明铧

编 委 会：扬州市旅游局《扬州旅游》杂志编辑中心

编 辑：陆 明 韦莉莉 戴尚虎

版面设计：刘 玲（时尚传媒）

摄 影：周泽华 茅永宽 丁春晴 周付真 李斯尔 王虹军 程建平 蒋剑峰

张长贵 张元奇 邹安生 晨 曦 孙成坤 尹德勤 顾 彬 赵 虹

邱尚权 李 平 杨 勇 马恒福 相裕民 白宗强 王 辉

封面摄影：扬州天长地久婚纱摄影

摄影人物：宋庆琳 周 婷 黄文汇 诸亚萍 杭红顺

图书在版编目(CIP)数据

扬州旅游攻略/扬州市旅游局编著. —北京：中国旅游

出版社，2009.9

ISBN 978-7-5032-3827-7

I . 扬… II . 扬… III . 旅游指南—扬州市 IV .

K928.953.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第148034号

书名：扬州旅游攻略

编著：扬州市旅游局

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编：100005)

<http://www.cttp.net.cn> Email:cttp@cnta.gov.cn

发行部电话：010-85166507 85166517

印刷：扬州鑫华印刷有限公司

版次：2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/16

印张：8

印数：1—5000册

字数：100千

定价：25.80元

ISBN 978-7-5032-3827-7

春江花月夜

张若虚，唐代诗人，扬州人，与贺知章、贺朝、万齐融、
邢巨、包融俱以文辞俊秀驰名于京都，与贺知章、张旭、
包融并称「吴中四士」。

春江潮水連海平，海上明月共潮生。灔灔隨波千萬裏，何處春江無月明！
江流宛轉繞芳甸，月照花林皆似霰。空裏流霜不覺飛，汀上白沙看不見。
江天一色無纖塵，皎皎空中孤月輪。江畔何人初見月？江月何年初照人？
人生代代無窮已，江月年年祇相似。不知江月待何人，但見長江送流水。
白雲一片去悠悠，青楓浦上不勝愁。誰家今夜扁舟子？何處相思明月樓？
可憐樓上月徘徊，應照離人妝鏡臺。玉戶簾中卷不去，搗衣砧上拂還來。
此時相望不相聞，願逐月華流照君。鴻雁長飛光不度，魚龍潛躍水成文。
昨夜閑潭夢落花，可憐春半不還家。江水流春去欲盡，江潭落月復西斜。
斜月沉沉藏海霧，碣石瀟湘無限路。不知乘月幾人歸，落月搖情滿江樹。



卷首语

精致扬州

精致
楊卅

烟花三月，春暖花开。

这座美丽的城市，河有魂，城有姿，湖有韵。

世界上有许多运河名城，

扬州是一座与人类最伟大的工程——中国大运河一同诞生的“运河第一城”，古运河悠悠流淌千载，铺陈着她通江达海高潮迭起的华丽篇章。

世界上有许多历史名城，

扬州是一座由各个历史朝代层层叠加起来的“中国通史城”，
古城池百代雄替，演绎成她汉唐明清屡建辉煌的峥嵘命运。

世界上有许多风景名胜，

扬州是一座“园林多是宅，车马少于船”的“湖上园林城”，瘦西湖涵古茹今，酿造出她名都佳处花月歌吹的万种风情。

对这座城市，我总是有看一份特别的骄傲。

因为没有一个城市，像扬州这样受到文人眷恋，

“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”的诗意，
“十里长街市井连，夜市千灯照碧云”的繁华，
“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”的浪漫，羡煞多少古士今人。

今日的扬州风华依旧，让人在思古怀幽中，体味这座诗词名城的无穷魅力。

悠久的历史给扬州留下了璀璨的文化，

精致的扬州美食、秀丽的扬州园林、独特的扬州工艺、著名的扬州八怪、极富地方特色的扬州评话等等，如璀璨的明珠给扬州增添了无穷的魅力。

精致，是这座城市的一种内在气质。

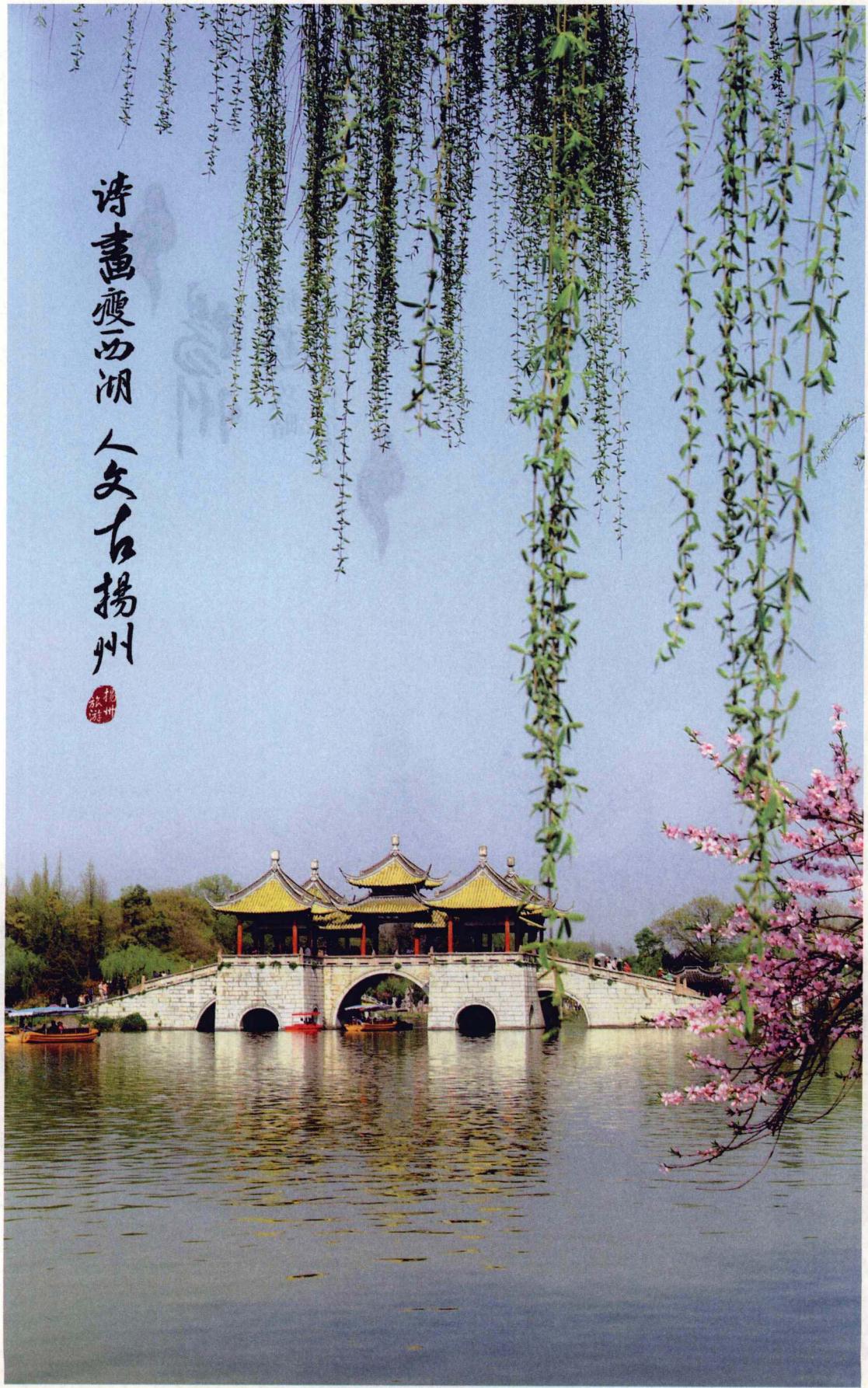
无论城市美景的清秀、雅致、玲珑、婉约，
抑或扬州文化的精巧细致，甚或生活方式的优雅悠闲，

无不从骨子里透出一股迷人的气息，

在瘦西湖上，棹一叶舟，荡一水柔，

让思绪随着那漫天飞扬的柳絮，飘向远方，飘向

扬州市政协副主席、旅游局局长 王克胜



诗画瘦西湖 人文古扬州

扬州



扬州

旅
游
攻
略

Guide to Tour of Yangzhou



CONTENT

印象 1		
变迁 3	武当行宫 42	工艺品 80
明珠 5	古运河 43	特产 83
观景 11	凤凰岛 45	
瘦西湖 13	茱萸湾风景区	星辉 85
大明寺 17	(扬州动物园) 46	仪征 87
个园 19	卢氏盐商古宅 47	宝应 87
何园 21	润扬森林公园 48	江都 88
汉陵苑 23	高旻寺 49	高邮 88
唐城遗址博物馆 24	普哈丁园 50	宜居 93
佛教文化博物馆 25	文峰寺 51	国展中心 98
观音山 26	古运河水上游 52	体育公园 98
双博馆 27	知味 53	天堂人居 99
京华城 28	名点 55	
世界动物之窗 29	名肴 57	攻略 101
扬州八怪纪念馆 30	名宴 59	扬州港 103
隋炀帝陵 31	名店 61	润扬大桥 103
史可法纪念馆 32	悠闲 65	苏中江都机场 103
老街巷 33	茶馆 67	扬州火车站 104
双东历史街区 35	澡堂 69	扬州导游图 105
汪氏小苑 37	足艺 71	缤纷节庆 107
朱自清故居 38	娱乐 73	十佳线路 111
吴道台宅第 39	曲艺 75	推荐线路 113
壶园 40	风物 77	轻松自驾游 115
华氏园 41	市花 78	旅游黄页 117
胡仲涵故居 41	市歌 79	推荐地接社 118
李长乐故居 42	市树 79	推荐酒店 119
		服务 121

印象

Impression



故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。（唐·李白）



扬州，地处江苏中部，长江下游的北岸，江淮平原的南端，长江、运河于此交汇。全市总面积6634平方公里，人口459万，辖广陵、邗江、维扬三个区及江都、仪征、高邮三个县级市和宝应县。

扬州兴盛于汉，繁盛于唐，鼎盛于清。2500年悠久灿烂的历史文化给这座城市留下了众多胜迹。扬州既是风光秀丽的风景城，又是人文荟萃的文化

城、历史悠久的博物城。这里有中国最古老的运河、汉隋帝王的陵墓、唐宋古城遗址、南秀北雄的园林、曲径通幽的街巷、古朴深邃的老宅等，人文景观与自然景观相辅相成，交相辉映。此外，古今闻名的淮扬美食、扬州美曲、扬州美女、扬州工艺、扬州沐浴等等，更使扬州这座古老而美丽的城市魅力无限。



变迁 Changes

一望青青青不断，绿杨回首忆揚卅。(清·黄文暎)

印
卅

《左传》哀公九年（公元前486年），吴王夫差在蜀冈上筑邗城，是为扬州城的雏形。为了北上争霸，这位极具想象力和浪漫精神的君主还在蜀冈下开凿了邗沟，连接了长江和淮河，是中国最古老的运河，成为中国京杭大运河的发源地。

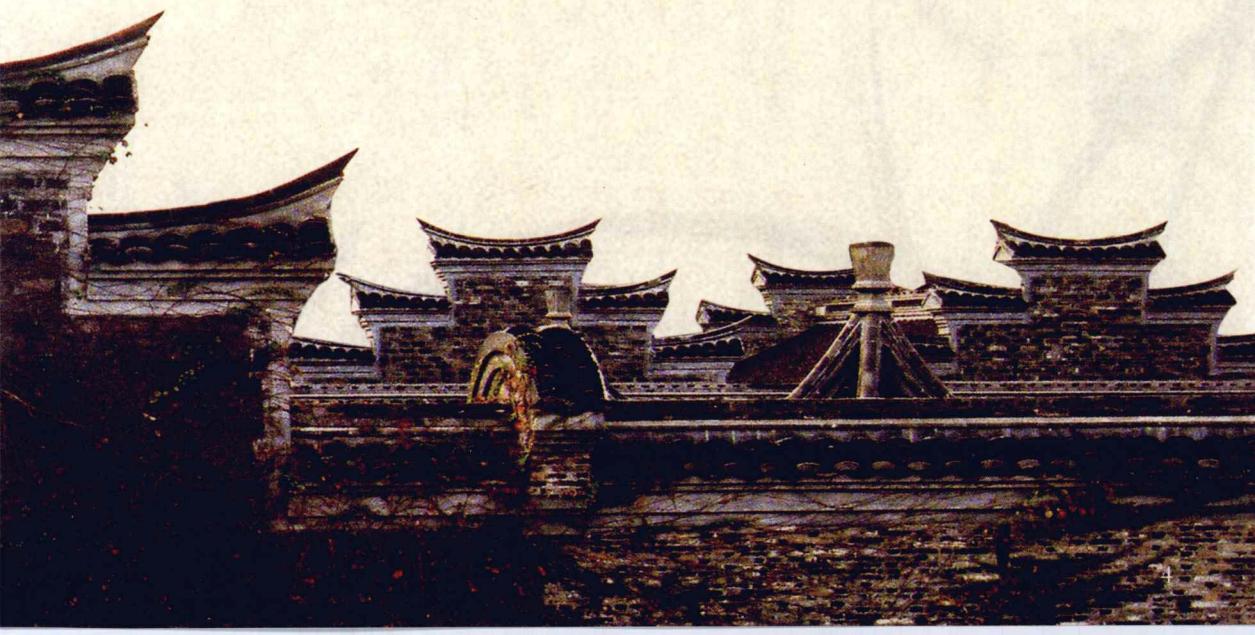
从邗城至今，扬州已经走过了将近2500年的时光。在这悠悠岁月里，扬州屡经战乱，屡次崛起，经历了汉唐明清的多次沉浮。曾经商贾云集，富庶一方的繁华传奇已经随着古运河水悄然流逝。如今的扬州，汲取历史的精髓，在改革开放的大潮中奋进雄起，朝着“建设富裕、文明、秀美、和谐、法治的新扬州”目标迈进。

古代文化与现代文明交相辉映出动人的魅力，另一番盛世景象正如一幅画卷在此徐徐展开。





2008年，位于海河之滨的天津博物馆正式开馆。这座博物馆是天津市“十一五”期间重点建设的文化设施之一，也是中国第一座现代化的综合类博物馆。博物馆总建筑面积约4.5万平方米，由中南建筑设计院设计，总建筑师关肇邺先生。博物馆建筑外型取材于天津传统民居“鱼鳞墙”，墙体由2000块手工烧制的红陶瓦片砌成，每块瓦片上都有一个鱼鳞状的孔洞，既美观又实用。博物馆内有三个常设展厅，展示了天津丰富的历史文化遗产和自然生态环境。



明珠

Pearl

春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。（唐·杜牧）



灿烂的历史文化给扬州留下了大量的名胜古迹和丰富的旅游资源。春秋时期的运河，汉代广陵王的墓园，南北朝的古刹大明寺，隋代迷楼、隋炀帝陵，唐城遗址，宋元时期的普哈丁墓、仙鹤寺、平山堂以及明清时期的城市山林与湖上园林等，使古城扬州放射出夺目的光辉。

扬州八怪、扬州工艺、扬州戏剧、扬州曲艺、扬州美食、扬州园林、扬州雕版、扬州学派等文化瑰宝，以浓墨重彩书写着扬州文化的辉煌。

城市荣耀 City Glory

- ◇ 中国历史文化名城
- ◇ 联合国人居奖城市
- ◇ 中国人居环境奖城市
- ◇ 中国首批优秀旅游城市
- ◇ 国家级园林城市
- ◇ 国家级卫生城市
- ◇ 国家级环保模范城市
- ◇ 国家级生态示范城市
- ◇

