

新课标

配人教版

同步作文

冯明生 主编

训练

九年级

上



西南财经大学出版社

新课标

冯明生 主编

同步作文训练

九年级(上册)

(配人教版)



学校 _____

班级 _____

姓名 _____



西南财经大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标同步作文训练·九年级·上册/冯明生主编. 成都:西南财经大学出版社,2009.7

配人教版

ISBN 978-7-81138-399-7

I. 新… II. 冯… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 114158 号

新课标同步作文训练·九年级·上册(配人教版)

冯明生 主编

责任编辑:张 岚 李特军

封面设计:义和广告

责任印制:封俊川

出版发行:	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)
网 址:	http://www.bookej.com
电子邮件:	bookej@foxmail.com
邮政编码:	610074
电 话:	028-87353785 87352368
印 刷:	成都金阳印务有限责任公司
成品尺寸:	148mm×210mm
印 张:	5
字 数:	80 千字
版 次:	2009 年 7 月第 1 版
印 次:	2009 年 7 月第 1 次印刷
印 数:	1—30000 册
书 号:	ISBN 978-7-81138-399-7
定 价:	8.80 元

1. 如有印刷、装订等差错,可向本社营销部调换。
2. 版权所有,翻印必究。

目 录



第一单元 雨的诉说

——写抒情文章//

第二单元 演讲：微笑着面对生活

——写演讲稿/30

第三单元 青春随想

——写话题作文/54

第四单元 好读书 读好书/79

第五单元 金钱，共同面对的话题

——学写调查报告/100

第六单元 话说千古风流人物

——写话题作文/135



第一单元



写抒情文章

雨的诉说

锁定目标



扫描内容

本单元安排了《雨说》、《外国诗两首》等中外名诗。在品读这些诗时，我们可以展开想象和联想，感受诗中雨、雷、星夜、鸣虫呈现的自然美景，体会自然的诗意、人生的情趣，理解诗人的情怀。尤其是那些描写事物灵动的声音、感动心灵的精彩诗行，值得我们反复吟咏、体会。

本单元以“雨”为话题展开，设计由听到说、由说到品味、由品味到描写的一系列听说读写活动，训练我们用心去感悟大自然的灵性，表达我们观察、体验到的大自然的真景实景和其中蕴涵的韵味。





新

课标 / 同步作文训练



单元目标

本单元是“小综合”单元，同学们应在开展“口语交际·综合性学习”活动的基础上，注意提高自己的写作能力。

“写作·口语交际·综合性学习”活动的训练目标是：

(1)开展对大自然景物的观察、聆听活动，想象各类雨的形态、特点。

(2)在搜集雨的功过材料的基础上，深入认识雨与人类的密切关系。

(3)阅读和朗诵古今写雨的佳作，提高文学鉴赏水平和朗诵能力，理解作品描绘的艺术形象对表达作者情感、想象的作用，练习写借景抒情的文章。



分课目标

“口语交际·综合性学习”活动

本单元“口语交际·综合性学习”安排了“听听我的足音”、“说说我的功过”、“读读我的韵味”三项活动(《语文》九年级上册第18页~第20页)。

“口语交际·综合性学习”活动训练的目标为：

(1)细心聆听雨声，描述雨声。



(2) 查找资料, 简要陈述、评说雨的功过。

(3) 品读写雨景、抒雨情的佳作, 读懂“雨的心曲”。

单元作文

“我”(“我”即雨)在不同的季节里会呈现出完全不同的情致。请你选择一个季节中的我作为描写对象, 抓住带给你的某一种突出的感觉, 写一篇抒情的文章。

(《语文》九年级上册 第20页)

单元作文训练目标为:

(1) 在“口语交际·综合性学习”活动的基础上, 观察四季雨的形象, 品味四季雨的情致。

(2) 写作托雨言志的抒情文章, 表达自己突出的感受。

训练指路



围绕“雨的诉说”这一主题, 教材安排了三次活动和单元作文训练, 供同学们有选择地进行针对性的训练。

“口语交际·综合性学习”活动指导

活动一: 听听我的足音 (描述在某一环境和心境下听





新

课标 / 同步作文训练

到的雨声)

以平静的心态,选择幽静、寂寥的环境,聆听雨“用生命敲击世界的声音”,作真情的描述。可以描绘春雨的“细无声”,可以描绘夏雨的“哗哗”,可以描绘秋雨的“沙沙”、冬雨的“淅沥”,更可以描述“是在怎样的一种环境和心境下听到”这雨声,传达出自己的真情。

请看下面示例:

听雨,我真陶醉

如果你固执地认为,夏天听雨太嘈杂,秋天听雨太凄凉,那么就在春天听雨吧!窗户是一定要打开的,电灯是一定要熄灭的,在春天听雨,那是无可挑剔的。“随风潜入夜,润物细无声”,当无名的烦恼袭来,当世间的一切都归于沉寂之后,当几声犬吠划破雨夜的宁静之时……听,仔细听……

这雨飘洒着从天而降,飘到树杈上,落到屋顶上,顺着房檐,最后融入泥土,一滴一滴……听,仔细听……

这雨缠绵着,被晚风吹得轻舞飞扬,形成一首和谐乐章,是一首极富节奏感又极其单调的乐章,时而舒缓,时而细密……听,仔细听……

这时,你会觉得你已和大自然融为一体。

这雨,轻唱着挖空你的心思,道出你的惆怅,注释你的疑惑,给你无尽的想象,使你觉得自己仿佛已变成一滴



雨，一棵树，一根草，一束花，一撮泥土。这雨使时间似乎停止，只有墙上的钟告诉你生命在延续。

听着，听着，我似乎也在一个弯曲的延伸向远方的小巷，也逢着一位结着丁香愁怨的姑娘，一位梦一般、风一般、云一般飘去了的姑娘。

这雨，净化着我的心灵，使我在自己的世界中找到一方净土，一片慰藉。我成长中的迷茫会在这柔和的雨声中变得透彻吗？雨水真清纯，清纯如同我的眼泪，我在自己的泪水中看不清自己。

太多心思，太多痴言，太多情愫，太多哀怨，太多惆怅，太多太多无人问津，只能在这细雨纷飞的日子将它们逐一放飞。

撕掉最后的日历，于是过去变成回忆。我仔仔细细地寻找，我认认真真地努力；期待着一个全新的自己，留给雨夜一个新的足迹……

听雨，这种感觉，不能言传，只能意会。

这几段发自内心的话语，传达出听雨者在听雨中陶醉的真情，“觉得”自己“已和大自然融为一体”。

活动二：说说“我”的功过（查找资料后，陈述雨的“罪状”）

标题为“功过”，实际是要求我们认真查找有关雨水洪涝成灾带来的危害。雨也如同花草树木一样，能否成为



风景,还取决于人们的心情。久旱逢甘霖,不论在谁的眼里,都是一份美丽。而淫雨霏霏,堤破水淹,又有谁不为之心烦?

诗人眼中的雨是充满诗情画意的。然而,大自然的雨却是变化无穷的,它可以冲毁桥梁,淹没、破坏庄稼,给人类带来灾难。

下面,请站在科学的角度讲述雨的别样情形。

1. 讲述雨水泛滥成灾的实例。
2. 罗列与雨有关的奇特现象:梅雨、泥雨、酸雨等。说说它们形成的原因以及给人类带来的危害。

资料搜集要全面,分条目归纳调整,用简明的语言陈述,让我们看到事物的两面性。

活动三:读读我的韵味(读写雨景、抒雨情的佳作,读懂“雨的心曲”)

请看下面示例:

我眼中的雨

我喜欢雨,雨是大自然吟诵的最美的诗,雨是充满着智慧与情感的文字。雨水洗过的草地,叶子上的雨滴闪烁着七彩的光环。雨夹着一丝清爽,带着一份好奇,一个个

雨滴串连成一段段感人肺腑的故事。我在雨中，深深地被这首大自然的诗篇所感动，雨滴落在我的身上，那是一种能让我真实触及的感动。每当这时，我都有一种莫名的冲动——与雨滴亲密接触，让整个人化作雨滴，心绪飞扬。在雨中，我成了诗篇……

大自然不是每天都阳光明媚，也有风、也有雨。正是雨的点缀，才使得大自然丰富多彩、充满活力、生机盎然。树叶上的雨滴，组成一串串流动的音符，聚成一条通向远方的路。雨滴匆匆地来，又匆匆地离去，留下的是祝福，是让我们去自由畅想的天空……雨滴是眼泪，伤心的、开心的、失意的眼泪，都会化作点点灿烂的雨滴，闪烁着七彩的光环。我们不一定每天都拥有快乐，但每一天都可以犹如雨滴般清爽。朋友，当你忧伤、失意、孤独的时候，不妨带上你的心情，去大自然中感受风、感受雨吧！

通过前两项对雨的实际观察、了解，我们对雨有了较全面、深入的认识；再通过吟古诗、读名文，从这些古今中外名人描写雨抒发的情感中，去读懂“雨的心曲”——雨的柔情、雨的肆虐……全是人们借用雨的万千变化，传达出来的心声。

上述三项活动由对雨音、雨形的具体描述，到对雨的



功过的简洁陈述,再由表及里品味雨与人类情感的关系,层层深入,步步加深我们对雨的认识,使我们读懂“雨的心曲”。建议以主题班会(“雨的诉说”)的形式,分组准备在配乐声中真切描述自己听到的雨声;穿插安排对雨过错的陈述;在开篇、高潮、结尾时,或颂写雨韵的诗,或读绘雨情的文,或诉说自己心中引起的共鸣,配以电视画面,声情并茂,让同学们一步步认识雨,理解雨,为下一步的写作训练打下扎实基础。

单元作文写作指导

本单元为“小综合”单元,应重视写作能力的提高。在训练中应注意弄清楚写什么、怎样写两个问题。前者为写作的内容问题,后者为写作的方法问题。

对本单元写作训练的内容,教材作了限定:

第一,写“我”在不同季节的不同形态、情致(“我”即雨);

第二,写雨带给自己的“某一种突出的感觉”。

这两项内容实际上要求我们抓住某一季节雨的形态特点加以描绘,并注意写出自己的情致、感触。在前面的“口语交际·综合性学习”活动中,我们对雨有了观察、了解;在此基础上,我们要选择四季中自己钟爱的雨,想想它的形态,回忆它的声音,回味它给你留下的印象,重温它触发的你的情思,对写作内容进行认真的选择梳理。



关于写作文体,教材也进行了规定:“写一篇抒情文章”,即写一篇以雨为写作对象的,借描述雨抒发自己某种情感的“托物言志”、“借物抒情”的文章。

弄清上述两个问题后,我们就可以进入实际的写作练习了。我们可分两步进行。

第一步,选择写什么季节的雨,写出它特有的情致。

在前面的三项活动中,我们对不同季节的雨有所观察;读了古今诗文,对不同的雨的情致有了品味,因此这一步也比较容易完成。我们应该思索是写春雨的绵绵、滋润万物,还是写夏雨的滂沱、酣畅淋漓、消去人们的心中的忧愁;是写秋雨“沙沙”地下个不停,给人们带来烦愁,还是写冬雨的不期而至,勾起人的思索、想象?

读读下面的文字,可能对你会有所触动,对你的选择会有所帮助。

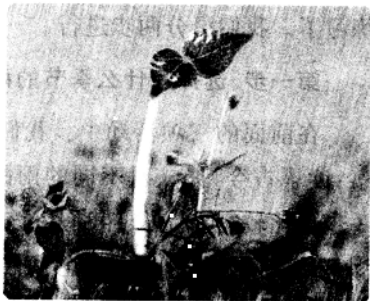
1. 写春雨:

清晨,我刚出门,便闻到一股湿润的甜甜的气息。是不是要下雨了?我不禁心花怒放:立春以来,我就一直盼望着下一场雨。今天,终于盼来了!

果然,不一会儿天地间就挂上一层珠帘,成群的小雨点儿争先恐后地奔跑着落下来。转瞬间,一层雾升了起来,弥散了整个空间。淡淡的雾,把远处的景物包裹在里面,让你摸不透,看不真。



“淅沥沥，淅沥沥”，春雨欢快地下着，也给了我一种欢乐。我没有回去拿伞，因为我觉得在这种朦胧的境界中打着伞完全不能体会贵如油的春雨。何不让这些轻盈的小天使落在你身上呢？她们轻柔地拍打着你的肩头，是多么舒服呀！看，刚刚钻出尖尖小脑袋的小草儿，顶着一颗颗亮晶晶的珍珠；还未长出新叶的月季在向她们含笑致谢，因为不久，她就会开出美丽的花；小冬青树的



叶子上，她们在来回滚动……大家整整睡了一冬，现在，都被她们唤醒，绿叶抽芽了，种子萌发了，鸟儿们也放开了婉转的歌喉！看，花儿不都含苞待放了吗？小草、树木不都绿了吗？霎时间，一幅莺歌燕舞的美丽图画展现在我眼前。不，我就置身在这偌大的图画中呀！

2. 写夏日雷雨：

下午，老天爷突然变了脸，霎时间狂风大作，乌云滚滚，万马奔腾似的从天边扑来。接着电闪雷鸣，一道道闪电像火蛇，在天空飞舞；震耳欲聋的响雷，一声声震得窗户上的玻璃“啪啪”作响。不一会儿，大雨瓢泼似的倾泻下来。豆粒大的雨点落在屋上、地上，溅起一朵朵晶莹的水





花。雨水沿着屋檐流下来，就像一条条奔腾的小溪。

我站在窗前，看得入神。透过雨幕，我看见园子里的花草树木都挺直了躯干，竖起了叶子，它们在贪婪地喝着雨水。有几个小孩打着赤膊在雨里高兴地跑着跳着，不住地嚷着：“下雨啦！太好啦！”

过了一会儿，雨停了，碧蓝的天空出现了一道鲜艳夺目、五彩缤纷的长虹，宛如一座巨大的彩桥，横跨在天际。一阵清风吹来，带来一股浓郁的芳香，使人心情舒畅。太阳公公把自己的身影映在平静的水面上，津津有味地欣赏自己红彤彤的脸庞。

3. 写秋雨：

沙沙沙，沙沙沙……

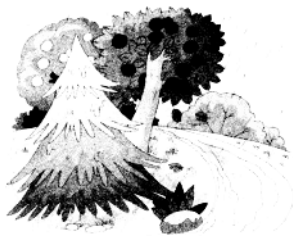
柔丽清新的旋律，温情脉脉的音乐语言，引人遐想的意境，犹如潺潺的清泉，融入大地，融入秋天，融入每个人的心灵。

随着秋雨的来临，一幅绚丽明艳的画卷顿时展现在我们面前：看，那山顶上，烟雨迷蒙，仿佛是一条条白龙盘绕着那青峰翠峦。在那白茫茫的烟雾中，偶尔可以看见金黄的稻谷，黄白相间，构成一幅浅淡但又不乏明丽的图



画。

秋雨落在枯黄的树叶上,和树叶一起打着旋儿飘落下来;秋雨落在苍绿的树叶上,使绿叶更显勃勃生机;秋雨落在快要成熟的果



子上,使那一个个要成熟的果实更加光彩照人;那红红的枫叶在秋雨抚摩下,红得更鲜艳,更惹人怜爱了。

秋雨飞洒进小溪,小溪带着新的“血液”顺着山脚流进小河,秋雨落在清澈的小河上,荡起一圈圈粼粼的涟漪。

秋雨沙沙地下着,这是她在演奏。她奏黄了一片片稻田,奏红了一棵棵枫树,奏出了遍地金黄,奏出了象征着成熟、丰收的秋色。啊,秋雨,愿你奏出更明快的节奏,奏出更新的乐章!

沙沙沙,沙沙沙……

第二步,借物抒情,表达健康的情怀。

作为九年级学生,写景写物,不能只停留在对事物的具体描写上。我们在前面活动中,也品味到了古今文人墨客借雨抒情的文章。

要感受雨中情,就要创造一点意境。我们可以想象下面的情境:



 幽深的小巷，一把油纸伞；

戴望舒的《雨巷》：撑着油纸伞，独自彷徨在悠长、悠长/又寂寥的雨巷/我希望逢着/一个丁香一样地/结着愁怨的姑娘……

 杏花，春雨，风景

杜甫的《春夜喜雨》：随风潜入夜，润物细无声。

陆游的《临安春雨初霁》：小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。

赵师秀的《约客》：黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

苏轼的《饮湖上初晴后雨》：水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

 雨，留给人们的不仅仅只是美好的回忆，也有苦涩和无奈，甚至是挥之不去的愁怨。

杜牧《清明》：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

李商隐的《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》：秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。

雨给人们的感觉是多种多样的，也正因为如此，雨才成为人们歌咏的对象。当人们在观雨时。把自己的感情赋