

中外名家

天才 就在你身边
开发少儿智力系列丛书

父母必读！发现天才 培养天才 让孩子赢在起跑线上！

论少儿智力开发

主 编 ◎ 王 会
武变瑛

☆ 第八届冰心文学图书奖
☆ 第十一届中国图书奖

《科学王国里的故事》作者
精诚奉献



中外名家



天才！就在你身边

开发少儿智力系列丛书

父母必读！发现天才 培养天才 让孩子赢在起跑线上！

论少儿智力开发

主 编 ◎ 王 会
武变瑛



☆ 第八届冰心文学图书奖
☆ 第十一届中国图书奖

《科学王国里的故事》作者

精诚奉献

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外名家论少儿智力开发/王会, 武变瑛主编. —北京:
中国医药科技出版社, 2010. 1

(天才就在你身边: 开发少儿智力系列丛书)

ISBN 978-7-5067-4384-6

I. 开… II. ①王…②武… III. 少年儿童-智力开发
IV. G421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 158393 号

美术编辑 陈君杞

责任校对 张学军

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010-62227427 邮购: 010-62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1020mm $\frac{1}{16}$

印张 14 $\frac{1}{2}$

字数 161 千字

版次 2010 年 1 月第 1 版

印次 2010 年 1 月第 1 次印刷

印刷 北京市松源印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978-7-5067-4384-6

定价 29.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

内 容 提 要

少儿智力开发是一个社会和家长们都十分关心的问题。本书结合了当前国内国际关于少儿智力发展教育的诸多最新理念，针对少儿智力发展的五个方面——注意力、观察力、记忆力、思维力和想像力，进行科学而合理的内容编排设计，实践表明可以大大的提高少儿的智力发展水平。它在形式上采用了少儿易于接受和理解的生活实例、小游戏和小测试，寓教于乐，让少儿在娱乐的同时智力发展水平能够得到锻炼和发展。本书主要侧重于中外名家对少儿智力开发的意见，可以有效指导家长对少儿进行早期教育，较为实用。

主 编 王 会 武变瑛

编 者 王 会 武变瑛 李书新

王 梦 杨 洋 王雅坤

王 景 高艳平 裴领娣

刘建华 卢玉红 郭冰心

黄青卓



前言

什么是智力？我国心理学界一般认为，智力是一种综合性的认识能力。智力结构包括注意力、观察力、想像力、记忆力、思维力五个要素。这五个要素不是简单拼凑，而是彼此制约、相互联系，形成一个不可分割的有机整体。比如观察力的水平低，不仅会导致整个智力水平降低，而且注意力、记忆力、想像力、思维力等的水平也要因此而降低。好比一部汽车，各个部件的质量都比较好，但彼此搭配有问题，那么这部汽车的性能还是不好。形象地说，就是：注意力是智力活动的门户和定向器，观察力是智力活动的基础和源泉，想像力是智力起飞的翅膀和促动器，记忆力是智力的宝库，思维力是智力活动的调控中枢。

智力在工作、生活中的作用显而易见，对此我们归纳为以下几点。

1. 智力是掌握知识的必要条件

没有一定的智力就难以掌握较多的知识，具体讲就是没有注意力、观察力，儿童就无法认识事物，掌握知识；没有记忆力，知识就无法巩固、保存；没有思维力，就无法对事物有深刻地认识，掌握事物的发展规律；没有想像力，就无法创新。所以说，智力不发展，就无法掌握更多的知识。

2. 开发智力是现代生产和科学技术发展的需要

在人类社会发展中，生产力愈发展，科学在生产中的地位愈重要，对劳

动者具有的科学知识、文化素质要求就更高。教育是未来的事业，为未来的社会准备人才。未来的社会是一种开放型、进行型、动态型、网络型、高效型的社会。需要的劳动者，不只是体力型、知识型的人才，而且是智能型（具有较强的敏感性、选择力、综合力、创造力）的一代新人，故教育应重视发展儿童的智力。

在当今这个市场经济竞争（实际上是科技竞争，人才竞争，智力竞争）激烈的时代，谁最早最多地拥有高智能人才，谁就会在这场竞争中获胜。因此，在社会主义现代化建设中，把培养人才的教育事业放在了突出的战略地位。加强儿童智力开发，早出人才，出高智能人才，是我国教育事业的紧迫任务。

在现代生活中，没有高智能的人是无法跟上时代发展的。

3. 开发智力对幼儿有特殊的作用

从智慧器官大脑的成熟来看，新生婴儿大脑重有 400 克左右，3 岁时，脑重量已达 1080 克，4~5 岁则增加到 1350 克，已基本接近成人 1400 克的重量。有人说，0~5 岁有天壤之别，5 岁到成人只两步之差，5 岁前后是儿童智力发展的最佳时期。

由此可见，对儿童进行早期教育，对于开发智力促进成才具有特殊的作用。

目 录

第一章 智力发展的主观条件

一、想像力 /3

1. “伟大的成就”是常人“不能想像的东西” /3
2. 才能是来自独创性 /5

二、记忆力 /9

1. 兴趣是增强记忆力的促进剂 /9
2. 学而不思则罔 /11

三、观察力 /13

1. 观察是人们进行思维的基础 /13
2. “能够说出你所感觉到的东西是非常幸福的” /15

四、思维力 /19

1. 思考，思考，再思考 /19
2. 行成于思毁于随 /20
3. 多角度的思维方式 /22

五、注意力 /24

1. 注意就是那扇门 /24

2. “长期埋头沉浸于其中，方可望有所成就” /26

第二章 智力发展的客观条件

1. 从婴儿降生的第三天开始教育就迟了两天 /33
2. 人的天赋就像火花，它既可以熄灭，也可以燃烧起来 /38
3. 人反复做什么事，他就是什么人 /42
4. 我自身就需要同孩子的心弦对准音调 /45
5. 感情有着极大的鼓舞力量 /49
6. “世间最美好的东西”——“朋友” /55
7. 运用的方法乃在书本之外 /58
8. 不会休息的人，就不会工作 /61
9. 如果你想聪明，跑步吧！ /64
10. 关心儿童的健康 /69

第三章 如何开发少儿智力

1. “发现天才的幼芽”“给予他们以必要的援助” /77
2. 时间像奔腾澎湃的急流 /82
3. “想像的活跃”“是天才”的一个方面 /86
4. 无论天资有多么高，他仍需学会技巧 /89
5. 事在人为，比空等天赋的天才有把握 /92
6. 有了天才不用，天才一定会衰退的 /95
7. 善观察者，可见常人所未见 /99

8. 不通过感觉,我们就不知道实物的形式 /102
9. 应当时时刻刻身边有一支铅笔和一个算草本 /104
10. 默而识之 /106
11. 读书而不思考,等于吃饭而不消化 /110
12. 教是为了不需要教 /115
13. 要解放孩子的头脑 /118
14. 提出一个问题往往比解决一个问题更重要 /121
15. 引导儿童自己进行探讨,自己去推论 /126
16. 知道事物应该是什么样 /129
17. 专注于某项事业……定会做出使自己感到吃惊的成绩来 /132
18. 如果不向这种需求提供养料……这种需求就会逐渐消失 /134
19. 想像力比知识更重要 /136
20. 把儿童的创造力解放出来 /140
21. 禁锢的课堂氛围中是不可能产生创造性火花的 /144
22. 不能把小孩子的精神世界变成单纯学习知识 /146
23. 解放学生的空间 /151
24. 儿童游戏中常寓有深刻的思想 /154
25. 勤能补拙是良训 /156
26. 孩子缺乏思考力,父母应负七成的责任 /158
27. 创造愉快的家庭气氛与和睦的夫妻关系 /162
28. 天才多半由于细心养成 /167

第四章 不可忽略的非智力因素

1. 学之者不如好之者 /173
2. 差别就在努力与不努力 /176
3. 每天都不要丢开书本 /178
4. 不能勉强都长得一样高 /182
5. 你的讥笑里有爱迪生 /185
6. 人必须相信自己 /188
7. 成功由大量的失败铸就 /194
8. 当以恒心为良友 /198
9. 要循序渐进 /202
10. 你必须自己走 /207
11. 把活着的每一天看作生命的最后一天 /210
12. 你热爱生命吗？那么别浪费时间 /213
13. 他的任性要求都能满足……就渐渐习惯于顽皮、任性、捣乱 /218

第一章 智力发展的主观条件



一、想像力

1. “伟大的成就”是常人“不能想像的东西”

前苏联理论物理学家朗达乌说过：“天才人物最伟大的成就是常人能够理解但不能想像的东西。”

我们虽然没有去过朝鲜战场，但是，通过著名作家魏巍的《谁是最可爱的人》，我们立刻会想到大雪纷飞，条件异常恶劣的战场环境，也会很自然地心中产生一种对人民志愿军的无比钦佩和敬仰的感情……

我们虽然没有真正见识过恐怖的炼狱、地狱，也没有到过神话中所谓的天堂，但是，通过意大利著名作家但丁的名著《神曲》，我们却能在想像的空间里领略到地狱和天堂的奇妙对比。

以上两例，有一个共同特点，就是它们都能唤起我们一种未曾亲身经历过的心理活动。所谓想像，就是指在观察、采集到的知觉材料的基础上，经过作者头脑重新组合而创造出新的形象的心理过程。

“人家那脑袋是怎么长的？”很多家长朋友都会惊叹于发明家的想像力。其实，每个孩子都有丰富的想像力，只不过，有的被家长注意到了，更多地却被忽视了，被嘲笑了，甚至被斥责了。

妈妈正在做包子，5岁的小女儿坐在小凳子上看着。

女儿忽然提了一个问题：“星星是从哪儿来的？”

妈妈没有急于回答她，而是说：“你想想看。”

女儿出神地注视着母亲揉面的动作。母亲揉面，揪面团，擀面饼，包包子……

看了好一阵子，女儿突然说：“我知道星星是怎么做出来的了，是用做月亮剩下的东西做的。”

妈妈听了先是愣了一下，然后特别激动地亲吻了自己的女儿：“宝贝，你的想像真奇特。”

爸爸听了这件事以后也非常高兴，拉过女儿给她讲女娲用泥造人的传说。后来这位小姑娘成了著名的作家。

孩子的想像力是无处不在的，家长其实不需要做太多的事情，开放自己的思维，放开孩子的手脚就可以取得事半功倍的效果。多注意观察自己的孩子，发现他们奇特的想像力，鼓励他们大胆的想像，教给他们合理的想像。同时也可以和孩子一起共同享受他们的想像所带来的乐趣。

比如说可以讲一些有启发性的故事给孩子听，让孩子想像下面的故事情节，使孩子有发挥想像力的机会。孩子们都喜欢听故事，常常听得心驰神往。故事中引人入胜的情节打动了孩子的心，使孩子的思想感情与故事中的角色活动和情绪融合在一起，在这种情况下，孩子会很自然地张开想像的翅膀。不仅喜欢故事，孩子们也喜欢复述故事。培养孩子复述情节生动又富有想像的故事对培养想像力更有好处。如讲《雪孩子》的故事，在幼儿理解了故事内容后，可再提问一些扩展性的问题。如：“雪



孩子遇到火后为什么会不见了？它去哪里了？”幼儿会从中明白一些科学道理（雪遇热融化，变成水，在阳光照射下，水又变成水蒸气升到天空中，形成云）。



小游戏

折纸游戏

先折一只小兔子，然后把小兔子贴在纸上，要求孩子按照自己的意愿添上适当的背景。

想像力小测试：

问一些扩散性或荒谬的问题，让孩子用想像力来回答，例如：

- (1) 如果暑假在冬天会怎么样？
- (2) 为什么我们要睡觉？尽量提出理由。
- (3) 请列举所有成双成对的事物。
- (4) 举任何一物品，例如报纸，说出有什么不平凡的用途？
- (5) 如何改良电话（鞋子、玩具象……）？
- (6) 尽量举出所有不可能的事。
- (7) 如果鸟不会飞怎样？
- (8) 如果糖果尝起来像蔬菜会怎样？

2. 才能是来自独创性

法国作家莫泊桑说：“才能是来自独创性。独创性是思维、观察、理解和

判断的一种独特的方式。”

每一个孩子都是特殊的、不同的、独特的个体，而孩子所拥有的最大潜能就是源自于此一特性。有创意的孩子常会做出别人意想不到的事，他们淘气、幽默、喜欢打破砂锅问到底，甚至有时放荡不羁，不按牌理出牌，也常自得其乐，有个快乐的童年。而这些有创意的孩子就像猫一样顽皮，他们比较快乐。

美术课上，老师在讲台上放了一个大的红苹果，红红的圆圆的苹果，很像小朋友们们的脸。

“小朋友们，今天我们学习画苹果，现在请大家在画纸上画一个和桌子上的苹果一样的，我们看看哪位小朋友画得最好。”老师用手指着苹果说。

老师的话音刚落，就看见小朋友们纷纷拿出笔来，仔细地观察起桌子上的苹果。

过了一会儿，老师等小朋友们都画完后，就把画纸按顺序排在了黑板上，当画排完之后，下边响起了一阵笑声。

“大家为什么笑呢？”老师不明白地问。

“小明画的苹果是方的。”

只见在一张纸上，画着一个红红的正方形的苹果。

“小明，你难道没看清苹果的形狀吗？”老师不解地问。

“不是的老师，我知道苹果是圆的，可是每次把苹果放在桌子上，苹果都放不稳，如果它是方形的，那苹果就摔不坏了。”小明仰着小脸说。

“对，小朋友们，小明想得很对，等你们长大了，好好学习，小明的愿望一定会实现的。”老师笑眯眯地看着小明说。

有时由于孩子的年龄较小，所以他们的想法就会被成年人认为是可笑的不可理解的东西，从而很多家长就会限制或斥责自己的孩子，认为孩子的想