



肖曦 选编
长江文艺出版社

薄荷小镇的遗忘时光

永恒胶囊

我想和你一起向左右走

被风吹过的夏天

相忘江湖不如相濡以沫

隔音

一颗黄豆能走多远

谁能给我水晶鞋

十年

那年夏天的爱情

女巫未成年

在尘埃里微笑

爱在光年外

2009年中国校园文学精选

校园

09

2009年中国校园文学精选

校园

肖 曦 选编

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

2009 年中国校园文学精选/肖曦 选编

武汉:长江文艺出版社,2010.1

ISBN 978-7-5354-4247-5

I. 2… II. 肖… III. 文学—作品综合集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 181028 号

责任编辑:康志刚

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 邱 莉

湖北长江出版集团
出版: 长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北省安陆市安师彩印厂

开本:700 毫米×1010 毫米 1/16 印张:20.875 插页:3

版次:2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

字数:308 千字 印数:1—10000 册

定价:27.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

薄荷记忆的爱情往事

- 薄荷小镇的遗忘时光 淡蓝蓝蓝 (3)
- 除非雨落之后仍是雨 蒹葭苍苍 (8)
- 相忘江湖不如相濡以沫 素猫 (13)
- 罗马甘菊的星光圆舞 挪威森林 (18)
- 平静的海与幸福的旅行 曹威 (24)
- 王子骑着披萨来 榛生 (31)
- 与夏天不只遇见 流月 (37)
- 你的唇边，是呼之欲出的春天 风为裳 (42)
- 永恒胶囊 镰足 (47)
- 顾寻寻的春天来得有些晚 蝴蝶爱纯 (58)

爱情向左，缘分向右

- 昼是太阳的暖，夜是月亮的蓝 菜芽童 (71)
- 我想和你一起向右走 周悟拿 (76)
- 陪你长大的女生不能陪你老 那夏 (78)
- 一场暗恋的生长和发育 梅吉 (83)
- 像是眺望地球的月亮 沈嘉柯 (88)
- 被风吹过的夏天 余甜甜 (93)
- 隔音 Cao (96)
- 一颗黄豆能走多远 美丽宝 (101)
- 你要王子还是青蛙 梅吉 (105)



爱上白衣天使的魔鬼	竹 (109)
谁能给我水晶鞋	梅吉 (115)
罗密欧和朱丽叶的年纪	鲨鲨比亚 (120)
飞鸟向左, 游鱼向右	吴倩丹 (128)
长在左岸的树桩和跑在右岸的兔子	风为裳 (132)

沙漏里的青春

与快乐相系的我们	暖夏 (139)
世界那样大, 我只喜欢你	丘戩 (143)
傻子张小民的大学生活	张楠 (148)
是爱情就让它纯洁吧	茉莉淡开 (151)
一个穷困大学生的账单	佚名 (156)
十年	宋煜 (160)
小熊饼干的幸福	快刀青衣 (164)
写在天台上的信	韩十三 (169)

眼瞳里的海洋

那年夏天的爱情	苏枕书 (183)
多亏有了个假想敌	禾禾 (189)
在乎你遇见的每一条小鱼	赵涛 (192)
宋词里的草本爱情	清扬婉转 (196)
最昂贵的蝴蝶卡	楼兰 (199)
钻进年华的隙缝, 一起微笑	猫小妖 (202)

与最后的温暖相遇

与最后的温暖相遇	罗宇 (219)
在尘埃里微笑	佚名 (221)
爱在光年外	积雪草 (224)
她的随意是他的在意	王璇风 (227)

如阳光的掌心

妈妈, 我要把你嫁出去	丁小毛 (235)
-------------------	-----------

我们是姐妹，一生一世	叶子 (240)
有父亲的时光是彩色的	丁立梅 (245)
爸，叫我小蕊吧	丁立梅 (249)
母亲，请站在原地等我	洪烛 (253)
我那亲亲的“狼外婆”	贝壳之恋 (256)
父亲的作坊	张利文 (260)
留守的你，遥控的我	梅寒 (264)

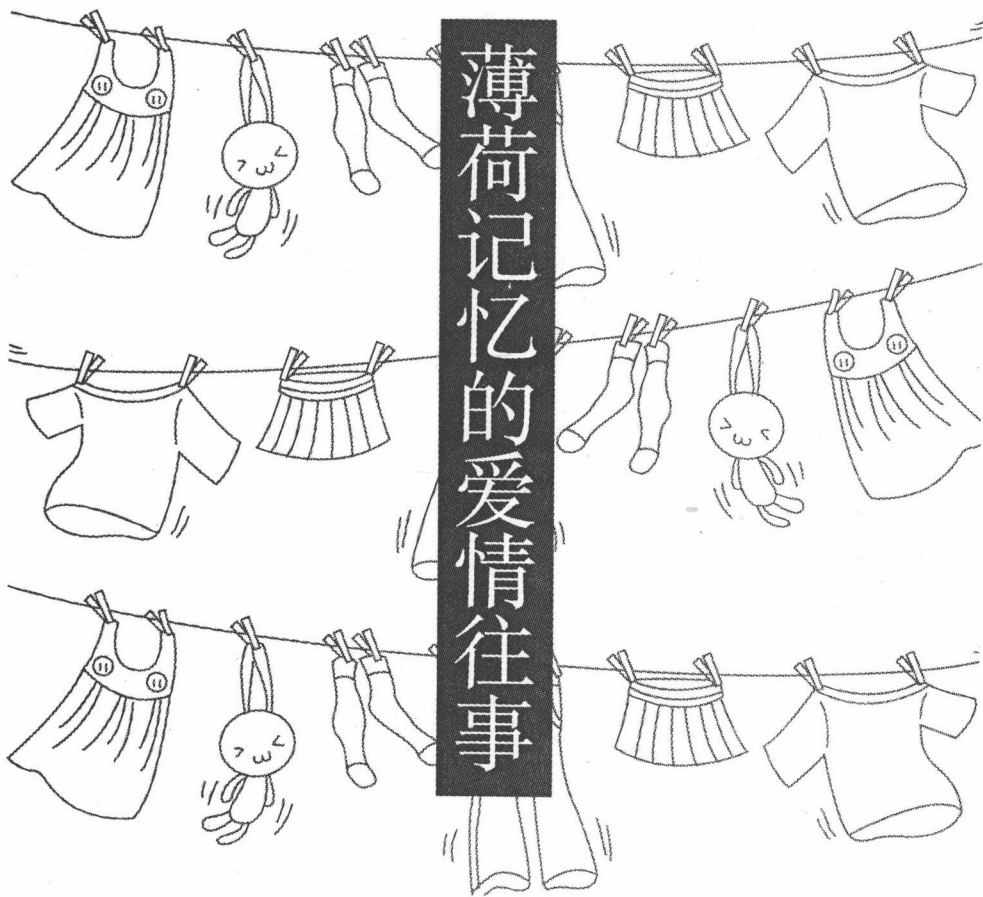
疼痛的舞蹈

相思无言，何以承诺	沈暮鸥 (271)
薄凉而又紧密的我们	一路开花 (282)
我亲爱的叫高歌的小破孩	KUN (285)
恋爱女孩，切记带钱包	宏叶 (288)

时空中蝶舞翩翩

女巫未成年	Sidfify (293)
一球成名·蝶舞洛阳	米安展 (300)
因缘记·水月钗	靳静珠 (311)
生劫·永乐朝	七日霜飞 (320)

薄荷记忆的爱情往事



薄荷小镇的遗忘时光

淡蓝蓝蓝

第一次去北京的时候已经是冬天，城市天空灰白。

在五道口的轻轨站，齐绵将我甩下：“乖，自己去逛，五个小时后我来接你。”我想抱怨，但齐绵已大步走远。齐绵也不容易，她父亲肝癌晚期，为了凑医药费，她周末四处做兼职。哪像我，寒假未到，就签了张假条出来四处闲逛。

他家的店名起得不错，薄荷小镇。我被那四个字吸引，于是推门进去。真没见过这么乱的外贸衣店，衣服散乱地搭在货架上，屋顶是透明的玻璃窗，覆着冬日的尘土和上个秋天的树叶。

我挑了几件衣服，还不错，有点味道。在货架前一路摸索，一不小心竟然撞到了人。他坐在一只布艺沙发里，斜伸出来的大头皮鞋将我绊倒。他急忙扶我，忙不迭地道歉：“对不起对不起，疼吧？”我揉着膝盖，随后龇牙咧嘴地抬起头，一眼看见他眉头藏着的褐色小痣。我愣了片刻，旋即哭出来。他扯面巾纸给我，有点慌，还有点委屈：“喂，姑娘，跌一下而已，不会伤筋动骨地疼吧？”我不出声，他有些无奈：“我叫莫泰，是这里的店主，你的腿如果有问题可以随时来找我。”

我抽泣着：“我知道，莫泰。”

他盯着我，眼睛里缓缓有了别样的神采，然后他的嘴角翘了起来，露出一颗雪白小虎牙。

莫泰，我们又相遇了。

我和齐绵挤在一个被窝里，我絮叨地说起今天的巧遇。那个人啊，与我相识已有十三年。齐绵却只是哼了一声，有心无力地。我知道她累，身



体和心理都很累。我千里迢迢跑来北京，本是想来安慰她，可是我却分担不了她的悲伤。

于是两个人都不再说话，她渐渐睡沉了。我却独自兴奋起来，想着莫泰成熟后的脸，真是人生何处不相逢。

初识莫泰，我刚十岁。他爸带着他站在我家客厅，他黑且瘦，年长我两岁却整整高出我一个头。他并不懂得走在木地板上应该脱下鞋子，因此我伸出脚绊他，他一个趔趄倒在我面前。我轻蔑地笑了一下，转头进了自己的房间。

彼时，他爸与我妈打算结婚，各自带着儿女，组成一个新家庭。真可笑，我怎么可能心甘情愿地接受莫名其妙的新爸爸与哥哥。

莫泰像他爸一样沉默，对于我的排斥与挑衅无动于衷。他总是不声不响的，看我的时候眼神温和纯良。

因为我的极力反对，他们最终没有结成婚。但他们父子却留下来了，住进了我们煤矿家属小区。他与我读同一所小学又读同一所初中。有调皮的孩子在我们身后开玩笑，说叶小冉和莫泰同有一个爸共爱一个妈。我恼起来，抓石子去砸他们，他们却把泥巴甩到我的褂子上。莫泰跑过来，打散那群顽童，然后转过身，揩掉我褂子上的泥渍。我将口水吐在他身上，我最讨厌他这样，在我面前低眉顺眼如奴仆。

十五岁，我开始习惯沉默，幼时心里的愤怒渐渐变成寂寞的忧愁。下大雨的傍晚，莫泰在自行车棚等我，他将黑色雨披罩在我身上，然后骑上车飞快地走掉。看着大雨里他湿漉漉的背影，我忽然懂得年少莫泰的寂寞。

从此，我便不再难为他，但也不与他说话。自行车没气了会推到他面前，下晚自习不敢回家便守在他教室门前……我只要望一望他，他就懂得我无声的命令。他对我永远那样好，我的心里默默生出一朵花，为他慢慢地吐蕊。

那年母亲最后一次提及他们的婚事，我仍是摇头。母亲哪里知道，我是存了私心的，我不想让他成为我法律意义上的哥哥。

也许是对我的偏执抵抗失去了信心，他爸终于带着他搬家了，我趑趄拉上鞋慌忙跑出去，莫泰却只是蹲下来将我的鞋带系好。我望着他的背影，所有的话都不及出口。

我赖在薄荷小镇，霸占了那只沙发，我说：“莫泰，等我毕业了，就

跟着你混吧。”他揉揉我的头发：“跟我混有什么出息？”他仍像从前一样，安静少言，但面庞却成熟俊朗。我把薄荷小镇清理得翻天覆地，衣服上架，地板打光，冲洗了玻璃天窗，露出午后蔚蓝的天。旧客惊讶这变化，更有人对他说：“看来薄荷小镇更需要老板娘啊！”我笑着看莫泰，脸都红了，他却神色安宁。

我没有大志向，做薄荷小镇的老板娘，此生足矣。那一朵初恋的花朵能在心里盛开八年，绝非空口无凭的爱恋。

莫泰领我去见朋友，他未开口，我先自我介绍：“我是叶小冉。”我努力从他朋友那里得到认同与肯定，他们似乎也很喜欢我。他的哥们儿絮絮叨叨地讲他许多的故事，他当过兵，在工厂做了两年技术工人，然后拿着不多的积蓄去旅行，最后落脚在偌大的北京城，先摆地摊再开小店。一路的辛苦，怎是轻描淡写就能道尽？

可是，却有人说了我最怕听到的话，他哥们儿说：“莫泰旅行时认识了一个女生，留下了她的电话，但是下火车之后手机丢了，从此着了魔，不惜跑到北京来，因那女生喜欢在面巾纸上画薄荷，他就把店名叫做薄荷小镇。”

他拍着哥们儿的头说：“别胡说！”眼神却有柔柔的忧伤。

原来他心里的爱情已经给了别人。我喝了几杯酒，头昏脑涨，但还保持清醒。我纠缠他，求他给我看那女生的照片。他打开电脑：“只有一张照片而已，她当时跟着学校去古镇写生，就遇见了。”照片上的女生笑容恬淡，不比我漂亮，我心里却爬满嫉妒的虫。

回到齐绵的宿舍，她心疼地扶着我的肩膀：“小冉，怎么哭了，喝酒了？”

我把头抵在齐绵的肩膀上，我说：“我喜欢的人不喜欢我怎么办？”她说：“把种子扔到他心里，天天浇水，总会发芽。”

齐绵比我坚强比我有耐性，医生都要放弃对她爸的治疗，她却仍要坚持。于是我信了齐绵的话，我要扔一颗种子在莫泰的心里，种出一棵树。

一个星期后，我回到长春，所有人都发现叶小冉变得明媚了。以前是把爱埋在心里，现在要把爱晾出来。我每天给莫泰打电话，天南地北地侃，然后总要小心翼翼地问一句薄荷女生的消息。城市虽然是迷宫，但凭着缘分总会找到出口。我心里十足地怕，怕我投在莫泰心里的种子还没发芽那女生就再出现。



隔几日我便会给莫泰快递小礼物，围巾、糖果、指甲剪或者衣服。莫泰发短信给我：丫头，你要把薄荷小镇变成杂货铺吗？我暗笑，心里道：我要把我变成储存你爱情的杂货铺。

春节刚过，我迫不及待地跑去北京。莫泰的朋友们看着我们笑，更有人撺掇他去买玫瑰。莫泰搂过我，我听见自己的心咚咚跳。他却说：“傻丫头，今天是情人节啊，你来加入我们的单身俱乐部吗？”我有点闷闷不乐，莫泰，我心里的爱太重，开不起玩笑。

酒吧里，我恹恹地伏在桌子上，把头埋在臂弯里。他们唤我，我不应，便以为我睡着了。莫泰把外套轻轻盖在我肩上，暖暖的。

他的死党说：“莫泰，你不懂得叶小冉的心思吗？连我们都看出来了。”

莫泰的声音响起来：“我十岁那年，父亲要与叶小冉的妈妈再婚，我没有反对。因我同父亲一样，藏着负罪感。叶小冉并不知道，那年我去煤矿玩儿，好奇地碰了机器，结果她父亲因此出了事故。我恨死自己，只想对她好，她要我做什么都便做什么，给她所有。我最想做的，只是她哥。”

我没有哭出声，肩膀却不停地耸动着。周围沉寂，良久，一只手落在我的后背，温暖宽厚，于我却是山一样的沉。

齐绵在情人节这天仍出去兼职，她父亲年前去世了，留下了一笔债务。她的宿舍里空荡荡的，我只开了一盏台灯，在微光里一动不动地坐着。

直到深夜，她才回来，我拿出准备好的啤酒和小菜。我给她倒了一杯，她揉揉我的头发，像莫泰一样温柔。

她第一次在父亲去世后提起他，语气平静。我见过齐绵的父亲，是个宽厚温和的男人，会拉小提琴，像薄荷草一样让人内心舒坦。我安慰她：“你会再遇见另一个男人的，也像薄荷草一样，给你父亲一样的温暖。”她缓缓地笑：“我遇见过啊，去写生的时候，可是他再没给我打过电话。”

我咯咯笑起来，从齐绵的画夹里抽出一张人物素描，指着画中人眉头的小痣说：“是这个人吧？长得真不帅呢！”

我早知道莫泰心里的薄荷女生就是齐绵，在看到他电脑里照片的一瞬间，我的心就生出万千惶恐。可是爱情，本是自私的小兽，怎舍得拱让他人。

第二天天还未亮，我蹑手蹑脚地起床，齐绵仍在睡着。齐绵醒来应该会看见床头的便笺吧。齐绵，我回长春了，来不及做的事情拜托你，将窗台上新买的薄荷送到五道口的薄荷小镇衣店，电话……

把爱留在心里，只会寂寞腐烂。不如把爱送出去，搭一座桥，成全别人的幸福。如果当年懂得爱的慈悲，便会成全母亲，也会心安理得地接受莫泰一生一世哥哥一样的宠爱。而今，我只有转身选择遗忘。

火车一路北上，穿过荒芜的田园，而春天似乎不远了，二月的南风里已经有了雨水的味道。

（《人生与伴侣》2009.02）



除非雨落之后仍是雨

兼葭苍苍

1

在顾惜17岁的春天，她捡到一只刚出生的小兔，邻居扔掉的。因为母兔跑了，小兔没奶吃，迟早会饿死。顾惜捧了回来，每天用眼药水瓶吸牛奶喂小兔，小兔活了。

春天结束时，顾惜收到一个活动邀请，与市一中的同学做交换生，为期一周。跟顾惜一起去的还有4个同学，他们到对方班里上课，对方家里生活，角色互换，体验生活。

顾惜生长在乡村。老爸的职业是农民，但他教给顾惜许多道理和知识，所以顾惜早慧。

活动第一天，双方在市一中见面。对方是3个男孩，两个女孩。他们不怎么友好地打量着这些乡村孩子，与顾惜一起的4个同学都紧张局促起来，顾惜却扬起脖子，笑了一下。对方还有个穿淡蓝衬衫、米色布裤的男孩，他带着研究的神情打量着顾惜。老师叫他过来对顾惜说，这是余大城同学，你和他角色互换，这是他的校牌。

余大城朝顾惜点点头，顾惜微微一笑。余大城竟被这微笑电了一下，他紧张起来，并懊悔没有把房间收拾整齐。该出发了，余大城对顾惜说，房间很乱你别介意，唱片啊书啊你随便听随便看。另外我妈很啰嗦，做的菜也难吃，你忍着点。

顾惜笑了，这男孩真有意思。她说，我养了只兔子，它爱吃铁线草和灯笼花。

顾惜没体会到余妈妈的啰嗦，倒觉得她做的菜挺好吃。她被余大城房

间的凌乱吓了一跳，也被满柜子的书和唱片吓了一跳。她收拾整齐房间，躺在他的椅子上，听着他的唱片看他的书。

城里的同学们有的好奇热情，有的冷眼蔑视，她既没感激涕零，也没惶恐自卑。

最后一天，双方在小镇中学再次见面。4个城市孩子正议论着要回去潇洒玩乐，余大城捧着兔子在一旁逗玩。道别时，余大城说，兔子能不能送我？他还保证，我一定拿它当宠物而不是食物！

2

一周后，余大城捧着兔子来找顾惜，还带来几本书和几张唱片。他说兔子很想你，我带它来解解相思。他说我给兔子取了个名，叫兔斯基。他说这几本书被摆在最外边，唱片放在最上边，应该是你看过听过喜欢的，送你啦。

余大城说，这次角色互换，我有很大触动，也许对我的人生有很大改变。顾惜说，我的目标早已确定，不会因一次小活动就改变。

余大城每周都来，他说兔斯基只喜欢吃野草，不爱吃超市里买的菜叶，那都是温室里种的，连阳光都没见到，谁爱吃啊。

余大城说我还带着兔斯基去参加了兔友聚会呢，那都是些狮子兔老虎兔安哥拉兔之类的昂贵宠物，可兔斯基竟不卑不亢的，嘿，气质性格跟你真像呢。

余大城东拉西扯。后来他说，我很喜欢你，顾惜，我希望将来你是我要娶的那个人。顾惜说，将来太远，谁都无法预见。

很快就是9月，高三了。余大城又捧着兔斯基来了，他高了一头，兔斯基也长成帅小兔了。余大城说，我也要好好学习天天向上，不能老来打搅你了。他说着掏出一枚镶嵌着绿色宝石的老戒指。他说，这是我外婆的外婆留下来的，我妈说是给我将来娶媳妇的，但我现在就要把它送给你。

顾惜拿在手里，问，是真心吗？余大城说，你若不信，我跳进湖里证明给你看。眼前的湖水深不见底。顾惜咯咯笑，她一扬手，把戒指扔进了湖里。

余大城目瞪口呆。顾惜说，既是真心，那我接受了。但人生漫长充满变数，有一天你忘记了我或是我弄丢了它，都再正常不过。现在，至少，



在很多年以后，哪怕我已老去，我还知道它在哪里。

余大城问，你能给我多少时间来等你？

顾惜说，只要兔斯基还活着。

兔子的自然寿命有多长？余大城在Google里搜到答案：6年。兔斯基即将一岁。

3

顾惜不是没有心动，只是她没信心。他热情勇敢，并不代表他就坚定深刻。而她死板又理智地想，与其充满希望之后再失望，还不如暂时将希望埋进泥土。

余大城的成绩很糟，顾惜是尖子生，余大城的高三在拼命。7月，余大城来找顾惜，顾爸爸说，她打工赚学费去了。余大城的录取通知书来自那所名校所在城市，另一所学校，两校隔一条街。他拿着通知书又来顾惜家，顾爸爸说，她早去学校啦。他问顾惜的专业和电话，顾爸爸说，闺女说不能告诉你，该遇见的，总能遇见。

余大城抱着兔斯基去了学校。他想，总会遇见，总能找到，不就是一条街的距离吗。

这是一条热闹的商业街，学生们的乐园，街上走着女孩男孩和恋人、宠物猫狗。在这条街上，他遇见过小学同桌，初中暗恋的女生，还捡到过一张百元人民币……带着兔斯基遛街的帅哥很引人注目，还有女孩主动搭讪，就是没遇见过顾惜。

他还去顾惜的学校找。他路过一幢幢女生宿舍，抬头仰望那些晾着鲜艳衣裳的阳台，他走过一间间教室，去图书馆呆坐，在拥挤的食堂徘徊。他还躺在她学校的草坪上睡过午觉，跟她的校友打过乒乓球，还带着兔斯基在花坛里打过滚。

余大城用去4年时间，胡须从柔软变得坚挺，下巴从圆润变得硬朗，而兔斯基，也从帅小兔变成了帅老兔。

余大城抱着兔斯基去宠物医院，希望医生能给弄点兔子吃的脑白金脑黄金之类。医生说，家养兔能活5年，已是奇迹。一般兔子老到吃不下东西，就会自动死去，如果它到时候不死，你再来吧。

其实顾惜看到过余大城。一次在食堂，但人太多了，一个转身他就不

见了。还有一次是在雨季，雨绵延下了很多天，她一直在图书馆靠窗户的位置看书，余大城在一个下午出现在楼下小路上，她以为他会上楼，她跑到楼梯口去等着，可他没上来，回到窗口，路上人已不见。

她在他刚淋过的雨里走着，不急不躁，她想，雨落之后一定会天晴，相逢的人一定会再相逢。

4

毕业之后，余大城留在了这个城市。他去了顾惜家，顾爸爸说，她也留在那里了。

余大城做企划，常跟广告公司打交道。其中常来往的，是一家年轻公司。顾惜就在其中，她做设计，但余大城只需和客户代表接触，不用去设计部。

顾惜设计的很多样稿，经过客户代表，到达余大城的手上，余大城再签字给客户代表，客户代表只需要说，OK，顾惜的工作就完成了。如果要修改，她收到的，也是来自客户代表的意见单。

她并不知道余大城。余大城也不知道她。

但她时常想起他，她从爸爸那里知道，他还在找她。她微微笑了，似乎有了些信心，他们总能遇见。她也时常想起兔斯基，她觉得它一定还活着，除非雨落之后仍是雨，除非时光之后再无奇迹。

日子就这样过去。某个雨天，她加班修改设计稿，客户代表却因急事离开，走前留给顾惜一个地址说，麻烦你跑一趟吧，找企划部余经理签字。

雨很大，雨水顺着伞骨湿透了她的衣袖。她匆匆收起伞，跑进客户公司所在大楼，按下电梯，急急进去，门合上的一瞬，另一部下降的电梯抵达，余大城走了出来。

他们都不知道曾经相逢过，这一瞬。雨继续下，无边无际。

5

兔斯基很老了。除了吃喝拉撒，就是趴着睡觉，余大城真怕它睡着了就醒不来，他随时守护着它，用眼药水瓶吸牛奶喂它，带它去宠物医院注