

二 老眼里千

記

勞

書叢念紀年週刊創

二老眼里千

社版出動勞

千里眼老二

編者 柯藍等

出版發行 勞動出版社

上海外灘十四號

電話 一一〇二〇(九五)

電報掛號 一二二二七

滬東分銷處

滬東勞動公園內

滬西分銷處

常德路滬西工人俱樂部

各工廠代銷處

印刷 勞動印刷廠

延安東路一三〇號

電話 一五七〇八

初版 1950.7(A)1—5000

校對 賈宜生

勞動報創刊週年紀念

出版叢書的幾句話

(代序)

上海勞動報自去年七月一日創刊，到現在想想一年了，在慶祝上海解放一週年紀念後不久，我們又來慶祝我們工人階級的政黨——共產黨的二十九週年紀念，和我爲上海工人階級自己的報紙的一週年，真是革命大勝利，文化大翻身，雙喜臨門的好日子，勞動報同志們沒有什麼表示自己的心意，就出版紀念叢書，來向我們工友同志祝賀。

勞動報一年來，蒙廣大的工友同志不斷幫助（有一千五百多個職工通訊員經常積極給我們寫稿，提意見）和直接在黨、政府、以及上海總工會的領導下，使勞動報才能初步完成任務，才初步反映了我們上海工人，在改造舊上海，建設新上海的艱巨鬥爭中的功績，才初步反映與培養了我們上海工人的創作天才，勞動報一年來出現了許多職工同志自己寫的優秀作品，通過了這些作品，反映了我們上海工友的鬥爭和生活，所以我們就要把這些文章收集起來，印成小冊子，這是我們出叢書的第一個目的。

其次，我們勞動報同志和其他文化工作者，在學習爲工農兵服務，在城市就是首先爲工人階級服務的工作當中，摸索着寫作了一部份爲工人的作品，這些文章雖然很不成熟，但是却有一部份是爲工人同志歡迎，對他們有過一點點幫助的，我們也就要把這一部份收集起來

，這是我們要印小冊子的第二個目的。

選印工友同志自己的作品，和一部份比較爲工友同志歡迎的作品，這樣的小冊子，就是我們上海工人同志的部份的鬥爭生活總結，是我們部份工友同志寫作成績的總結，也就是我們勞動報一部份工作總結。

這樣的總結，我們的工友同志是懂得怎樣愛惜和珍惜它的。它與我們血肉相關，它就是我們過去的一年。從我們已經走過的一年來看將來，來看我們將來勝利的遠景，我們廣大工人羣衆，就要好好參加業餘學習，加緊學習文化，學習政治，爲消滅文盲而鬥爭，我們在軍事上，政治上，經濟上都打了勝仗，接着來的我們就要在文化上打勝仗！

請給我們不斷的幫助和指示！使我們上海工友同志自己報紙——勞動報，能夠更好的爲工人階級服務。

柯

藍

一九五〇年
七月一日

目錄

「歸歸擺」.....	郁波(5)
你們會種田麼.....	陳雨門(8)
姜太公直釣子吊魚.....	陳文虎(9)
鍾馗捉鬼.....	陳文虎(11)
千里眼老二.....	柯藍(14)
狼和炮彈.....	李信(18)
老王造新屋.....	木凡(21)
孫猴子翻跟斗.....	李信(24)
一泡鷄子屎.....	唐鐵海(26)
爭功勞.....	紡機分廠薛和慶(29)
一條蛇的故事.....	申新九廠虞建程(31)

不聽好人言

虞建程(33)

郭九公做壽

陳文虎(35)

兄弟修堤

楊代琇(37)

寡婦鍾

楊代琇(39)

「歸歸攏」

江南農村裏，有一種冤鳥，常在河邊的樹梢上哀哀的叫着：「歸歸攏，……」聲音真是淒厲，像煞有滿腹的冤枉沒處申訴。說起這隻冤鳥，却有一段淒慘的故事。

在好多年前，一個村莊裏住着李老頭父女倆人，家裏很窮，只有一塊桑地，靠着養蠶來維持生活。村裏有一個地主，他專門欺壓農民，受他害的不知有多少，那地主又看中了李老頭的桑地，硬要買下，李老頭不肯，地主就叫家人用棍子打，一面又搶去李老頭的地契，却只給了二百錢算作地價。李老頭丟了桑地，又被毒打。這時正是養蠶的時候，沒有了桑地，怎能養蠶呢？地主給的二百桑地錢，只夠買幾十斤桑葉，蠶養到二眠，就沒有了糧食。

李老頭整天望着蠶發呆，隔壁劉嬸子走來看見了，就說：「還是去和地主商量商量借些錢吧！等蠶結繭賣了，加倍還他就是，總可撈回一點本錢嘛！」李老頭想想也實在沒法，只得帶了小姑娘到地主家叩頭哀求，想借一些印子錢過活。

那知地主一見小姑娘，就起了壞心眼，答應借錢給李老頭，但要留下小姑娘作抵押。這不更要李老頭的命嗎？小姑娘是他的心肝寶貝，吃辛吃苦都是爲她，那裏肯答應呢！地主一氣，就連打帶罵的把他們趕了出來。

錢沒有借到，反受了一場氣，父女倆回到家裏，好不傷心。眼看着蠶快要死掉，再沒有桑葉吃，過不了明天，就要全部死光。小姑娘急得哭了，李老頭却像在轉什麼念頭。到了晚上，等小姑娘睡着後，他就偷偷的出去了。

第二天，小姑娘醒來，見她爹正拿着一籃碧綠的桑葉在養着蠶啦！她喜的忙問：「爹！這是那裏來的？」李老頭說：「這不要多問，老天可憐我們啊！總不會叫我們餓死的。」

從此，每天晚上，等小姑娘睡了，李老頭就出去，每次總帶回來一籃頭桑葉。蠶一天天長大了，父女倆好不高興。

一天夜裏，小姑娘睡得正甜，忽然被遠遠一陣人聲、狗叫聲驚醒，連忙坐起來喊：「爹，爹！」却不見回答。這時劉嬸子慌慌張張的跑來喊她：「姑娘，快起來，你爹不好了。」小姑娘跟着劉嬸子跑到桑地上，只見一大羣人圍着，那地主帶着一羣惡奴，提着燈籠和刀槍。她推開衆人，擠到前面一看，只見她爹躺在血泊裏，一顆頭顱滾在一邊。小姑娘大叫一聲撲到李老頭的屍身上，哀哀的哭着。這時那地主還兇狠狠的說：「呸！賊骨頭，怪不得桑葉天天少，原來是你們這個狗東西偷的，要不是今天砍了你，還不被你偷光嗎！」

這時小姑娘悲痛極了。她突然抱起了她爹的屍身和頭顱，直奔河邊去，縱身一跳，投河死了。大家趕忙追去撈救，却已不見了影兒，只見河面上飛起了一只鳥兒

，這就是那小姑娘變的。她叫着「歸歸攏攏，……」意思是要把她爹的頭和屍身合在一塊。

講故事的人說：這故事雖然是一個民間傳說，但是在舊社會的廣大農村裏，像這樣的事不知有多少呢！地主壓迫農民、剝削農民的手段都是一樣的毒辣，不知多少像李老頭一樣忠厚的農民，死在他們手中。現在正當要實行土改的時候，有些地主却說：「江南無封建。」這故事正是說明了江南農村裏，封建剝削制度照樣存在，只有實行土改，才能為無數冤鳥伸冤。



你們會種地麼

從前有一個老頭，他有三個閨女，都出嫁了。大女婿是個舉人，二女婿是個秀才，三女婿是個種莊稼的農人。大年初二，三個女婿都來給老丈人拜年，老丈人和大女婿二女婿都瞧不起三女婿，覺得跟他在一起有點丟人。於是商議辦法來爲難他。等桌子上擺好酒菜，老丈人說：「我們要行個綴句的酒令，誰綴上了，就喝酒喫菜，綴不上的是不能吃喝。題目是「事，翅，是也不是？」每人要唸上四句。把這幾個字恰當的用上。」大女婿二女婿都拍手贊成。大女婿首先說：「蛾子和蠶是一事，蛾子比蠶多兩翅，我說蛾是蠶變的，你們說是也不是？」二女婿接着說：「鷄和鷄蛋是一事，鷄比鷄蛋多兩翅，我說鷄是蛋變的，你們說是也不是？」大女婿二女婿和老丈人都喝了杯酒，冷眼看着三女婿。三女婿不慌不忙的說：「你們三個是一事，你們的帽子比我多兩翅，（帝王時代有「功名」人的帽子）我說你們是我養的，你們說是也不是？」大女婿二女婿很生氣的之乎者也了一頓，意思是你爲甚麼要罵人？三女婿說：「你倆不要生氣，我沒有罵你們，你們會種地嗎？你們吃的穿的，那一樣不是工人農民製造的？那麼，你們怎麼不是我們工人農民養活的？」他們都沒話說了。（編者註：這是在河南很流行的一個故事。）

姜太公直釣子釣魚

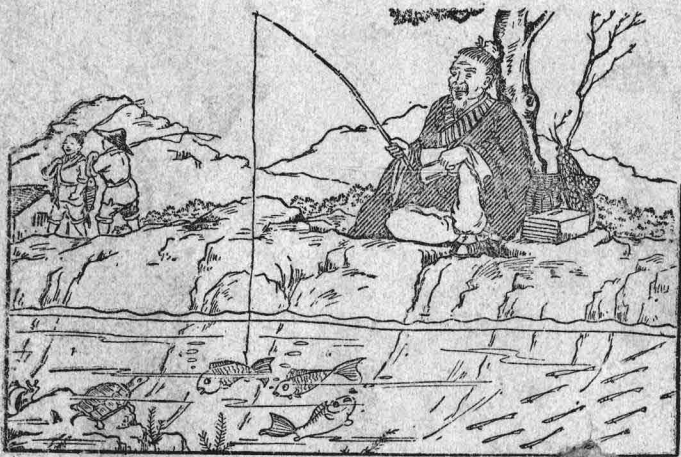
姜太公是個書呆子，一肚子裝滿了書本子，不曉得勞動生產，整天就是死讀書，眼看把產業也吃完了。一天，他老婆把米缸蓋一開，只見缸底朝天，急着向他要飯吃，姜太公生平只會做一件事，就是寫文章，那時寫文章沒有稿費，勞動人民也不識字，姜太公寫的文章又不通俗，唸起來聽也聽不懂。

姜太公沒辦法，只好借了條扁担替柴行挑柴，糊口飯吃（那時候人家燒飯用柴，不用煤球）。扁担才一上肩，就像塊大石頭壓在肩胛上，真是寸步難行，只好把柴挑提着走，沿路上柴挑拋拋滾滾，損失很大。柴行老闆見他太不中用，又是個窮光蛋，賠也賠不起，只好叫他捲鋪蓋動身。

姜太公回家經過渭水河邊，看見幾個漁夫在釣魚，經過小菜場，看見魚攤頭生意很不錯；到了家裏，老婆喊肚皮餓，二房東叫他搬場。姜太公靈機一動，還是到渭水河邊去釣魚，本錢不要，進賬還好，釣魚又不費力，還可以哼哼文章，看看風景。主意打定，就問老婆討了縫衣服用的針線，繫在竹竿上，又向大餅店除了個大餅，做魚餌子，帶了釣竿到渭水河旁。姜太公坐着，看看風景，哼哼文章，漸漸要打瞌睡了。等到肚皮餓了，才把魚竿拉起來。一看，魚餌子不見，魚也沒有；看看水底有不少游魚，別的漁夫捉了成籃子的，自己一條也沒有釣到；姜太公想不通，

啥道理這魚不願上鉤，恐怕是大餅味道不好。回到家重問老婆，老婆一看，原來釣魚鉤是直的，這鉤子那能釣魚。想想這男人太沒用，肩不能挑担，手不能提籃，種田去吧，連麥苗和韭菜也分不清楚，一點生產知識都沒有，只曉得死讀書，老婆鬧着要和他離婚。鄰居曉得了都笑他直鉤子釣魚。

後來，幸好姜太公遇到了周文王，周文王說：「一個人讀死書只有死路一條，有書本子上的文化知識，再加上實際工作的經驗，和從勞動得來的生產智識，參加革命，爲人民服務，才有出路。」姜太公聽從了他的話，經過了改造教育，便參加了當時推翻奴隸社會反動頭子紂王的大革命，才找到出路。



鍾馗捉鬼

鍾馗是個血性漢子，生平不相信鬼神。隔壁有一家生意清淡的烟紙店，那老闆王八爺偏說親眼看見山裏有個女僵屍，並且說那女鬼就是自己死去了的黃花閨女，說得活龍活現。有些年青人不信，夜里走到山腳下探探，只聽見鬼哭神嚎，倒是怕人得狠。有一天鍾馗的大阿哥，走夜路遇到了女鬼，嚇得生了一場大病，這時王八爺就說女鬼向他托夢，陰間孟婆要繳人口稅才能投生，所以向村里人借借。王八爺爲了照顧羣衆利益，烟紙店里也特地帶買點香燭紙馬，村里人走路動腳，牆根路角總要燒點紙錢，就是送送野鬼，花點買路錢，就能一路平安。眼看烟紙店生意一天天興隆起來，王八爺好不開心。

鍾馗偏不相信，却又奈何那鬼不得，他很想看看這鬼究竟是啥模樣，靈機一動，自己也就化裝成無常鬼，拿把蒲扇（那時正是五月端陽，天氣還熱），挾把洋傘，戴頂高帽，穿件長袍，抹了一臉鍋灰，等到上燈時分，就從後門溜出，到山裏去了。

鍾馗走到山上，烏漆抹黑，陰風慘慘，鍾馗就在亂坟堆裏躺下。半響，只聽一聲鬼叫，好生可怕，半山裏走出一個女鬼，灰白白穿戴一身重孝，臉上油亮亮的，一對烏溜溜的眼睛骨碌碌地轉，那女鬼邊走邊叫，煞是怕人。鍾馗一個箭步，從亂

坟堆里竄出，攔住那女鬼去路，那女冷不提防，遇見無常，慘叫一聲，回身就逃，鍾馗把手里的洋傘舞得滴溜溜亂轉，弄得那女鬼頭昏眼花，進退兩難。突然那女鬼把褲子一拉，撒一泡尿來，（據說人遇見了鬼打牆都是這樣做的）鍾馗一看，原來是個漢子；大叫一聲，喝道：「你這野鬼爲何男扮女裝，既是個流落的孤魂，爲何不到咱城隍爺爺面前報戶口，却在這荒山上做野鷄？城隍爺叫我來拿你，帶你到局子裏去！」那女鬼一聽，嚇得面無人色，跪下哀求道：「我不是野鬼，我叫王八，在村里開引烟紙店，求無常爺高抬貴手，我明天請客，多燒點香燭紙馬。」鍾馗細細端詳，果然是王八，抹了一臉豬油，頭上紮塊小囡的尿布，一身穿兩條白褲子，上身倒穿一條，褲檔里開個領，這模樣好



不可笑，就把王八帶下山來。

村里人都問王八爲啥不好好做人偏要做鬼，王八只好坦白道：「我因爲衆人怕鬼，就造謠說山上有鬼，好向我店里買香燭紙馬，又怕衆人不信，就宣傳宣傳，說女鬼是我閨女，好生可怕；偏是那鍾馗不信，我只好裝鬼，嚇嚇那走夜路的行人。」村人從此明白天下原來沒有鬼，俗話說得好「人怕鬼三分，鬼怕人七分」，王八爲了自己賺錢，才裝鬼嚇人，我們可不聽信那些亂造出來的嚇人的鬼話，否則就要上鬼當！

現在有些特務走狗們天天瞎說鬼話，亂叫戰爭，想用戰爭來嚇倒人民，正像王八一樣的無恥！我們要像鍾馗一樣，勇敢的把這些鬼捉來，戳穿他們的陰謀鬼計。

千里眼老二

聽說有個老漢，生了四個兒子，他這四個兒子都有了不起的本事；老大是個順風耳，耳一擺，千里以外有人說話他都聽得見。老二是個千里眼，眼一睜千里以外，他都瞭得見。老三是個長腿桿，一步邁開就是四萬八千里。老四是個大手掌，一個手指能壓死千兵萬馬。說來他們四個弟兄，各有各的本事，中間要算老二最巧，唯有老四最笨。

這一天，老大老二老三到山裏種地去了，打發老四到鎮上買貨咧。去了半天還不見來，大家正在奇怪的時候，忽然順風耳說：「哎呀不好啦，咱老四在哭咧！」老二說：「我瞭瞭！」老二把千里眼一睜，只見老四一邊哭一邊往回跑。忙說：「老三！你快去救咱老四，不知又出了什麼事了！」長腿桿老三把腳往前移了一移，就碰到大手掌老四了，也不問三七二十一，便把他揹回來了。幾個弟兄一見面，順風耳老大問：「老四！你哭啥咧？」老四眼淚還未乾，就說：「哎呀！咱們不得活了呀！剛才在集上，張老四說，天要塌下來了！地要給水淹滿；他叫大家趕快各自逃生去咧！我趕回來告訴你們，心裏一急不由人就哭起來了。」順風耳一聽，臉色就變了，直頓着腳說：「糟了！咱們地剛種好，却收不上了！我聽見四面八方好多人都說天要塌下來了！地要給水淹了！都在說要趕快逃命咧！咱們怎麼辦呀！」長