

Wen Shi Feng Jing Xian

文史风景线

唐肃宗李亨 (上)

北京未来新世纪教育科学研究所 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

C49
58
:1

文史风景线

唐肃宗李亨(上)

北京未来新世纪教育科学研究所 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

文史风景线 / 王卫国主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社; 乌鲁木齐:
新疆青少年出版社, 2005. 12
ISBN 7-5373-1465-9

I. 文... II. 王... III. ①文学—通俗读物 ②历史—通俗读物
IV. ①I-49 ②K-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 160578 号

文史风景线

唐肃宗李亨(上)

北京未来新世纪教育科学研究所 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编: 830001)

北京市朝教印刷厂印刷

开本: 850mm×1168mm 32 开

印张: 1600 字数: 30000 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—8000

ISBN 7-5373-1465-9 总定价: 3960.00 元(共 200 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

21世纪是教育的世纪。教育兴则国兴，教育强则国强。

21世纪是知识经济时代。知识的增长，离不开文学与历史的锤炼。

文学，能够增强民族凝聚力，丰富人的精神文化生活，提高人的综合素质能力；历史，能够传播历史文化，提高人的历史素养，培养新时期下的人文精神，塑造人的健康人格，铸就新时期的民族灵魂。

21世纪的文学与历史教育，应该互相渗透，有机结合，使历史与文学完美统一。

正是基于这一点，在新课程改革的形势下，为了贯彻素质教育，充分体现国家的“教育要面向现代化、面向世界、面向未来的思想”，培养学生成为社会合格人才，我们组织了一些历史与文学方面的专家、学者共同编写了这套丛书——《文史风景线》。它主要介绍了历史与文学方面的知识，包括我国历代帝王的风云一生、中外历史人物的介绍、外国文学精粹、中外文学发展史话与理论漫谈以及部分文

学大师的作品介绍。内容翔实,涵盖了古今文化、历史的各个方面;知识性、趣味性、学术性兼备;语言准确、生动、深入浅出、雅俗共赏,适合广大学生阅读。

在编写过程中,难免在细节方面有不足之处,在此只希望尽我们微薄之力,给广大青少年朋友的学习与生活提供必要的帮助。

编者

目 录

第一章	青少年时代	1
第二章	从太子到皇帝	28
第三章	重用李泌	86
第四章	初用刘晏	198

第一章 青少年时代

李亨，生于唐睿宗景云二年（711年）九月初三。在玄宗三十个儿子中，李亨排行第三，其大哥琮、二哥瑛都是其同父异母兄长。李亨生母杨氏，仅生李亨一人，弘农华阴人，出身于官宦之家，曾祖杨士达，在隋朝时，官至纳言，唐天授年间（690~691年），以则天皇帝母族，追封为郑王，赠太尉。其父杨知庆，左千牛将军，赠太尉、郑国

公。优裕的家庭环境使得杨氏从小就受到了良好的教育和熏陶，她知书达理，通晓音律。然而，李亨的成长，甚至其出生，都充满了艰难和险阻。

这还得从玄宗李隆基当太子时说起。睿宗景云元年，二十六岁的平王李隆基被正式册封为皇太子，这立即引起了当时权势炙手、飞扬跋扈的太平公主的妒忌和恐慌。因为，善于弄权的太平公主机警地发现，李隆基是一位英武果断、足智多谋的皇太子，而且，在其身边拥有一批既富有政治远见，又忠于李隆基的侍臣，这对于想长期弄权、以步其母则天后尘的太平公主来说，无疑是一个巨大的威胁，一种致命的打击。她必须尽快除掉这颗眼中钉、肉中刺。

其实，太平公主起初只想废掉李隆基的皇太子地位，而另物色一个易于控制的平庸之人来取而代之。于是，她暗中派人严密监视太子李隆基的言行举止，只要太子稍有疏忽或过错，便添枝加叶，大肆夸饰其错以告睿宗。这样，反复多次，竟使睿宗对太子略有不满。这当然引起

了太子李隆基的恐慌和不安。

就在这时，太子李隆基妃杨氏怀上了忠王，即后来的肃宗李亨。这一消息并未给李隆基带来更多的欣喜，相反，为其忧心忡忡的政治态势增添了后顾之忧。足智而富于远见的李隆基知道，太平公主是不愿看到他添子、繁荣，以至强大而与自己分庭抗礼。于是，为了防止太平公主嫁祸于杨妃，李隆基密令亲信张说从官外买来堕胎药。为了防止走漏风声，他亲自在密室内煎煮堕胎药。在煮药的过程中，史载他“鼾然似寐，梦神人覆鼎”。稍醒梦散，忽而又梦，这样反复多次。于是，李隆基惊讶不已，便将情形详细地告诉了张说。张说作为局内人，深知太子李隆基精神恍惚，神不守舍是因为太子不忍扼杀尚在母腹中的亲骨肉。作为人臣，他必须委婉而巧妙地迎合主人心意。于是，张说顺水推舟，以天命释之曰：“天命也，无宜他虑。”李隆基听信了张说的意见，不再谋堕胎之举。于是，险些被扼杀于母腹中的一代天子李亨才被保留了下来。

文 史 风 景 线

生于帝王之家，的确是够幸运的。但是，对于李亨来说，很侥幸地冲破艰难和险阻而降临人世，并不意味着便能一帆风顺地登上皇帝的宝座。相反的是，前途漫漫，正有许多煎熬和磨难在等待着他。主要的一点在于，他生于一个历史大转型的前夜……

幼年的李亨可谓过了一段天堂般的无忧无虑的生活。出生后不久，他便由玄宗（当时还是太子）李隆基的正妻王皇后所领养。这是因为王皇后婚后一直未生育。李亨虽然还在襁褓之中就离开了生母杨氏的怀抱，但并未因此而失去母爱，因为史载“王妃抚鞠，慈甚所生。”

李亨在失去王皇后后，便回到了生母杨氏的身边。十年流水，情依旧，人全非。母子重逢，话不尽的酸甜苦辣，悲喜交加。

好花不长开，好景固难常。少年李亨尚未得到生母杨氏更多的护爱，便永远地要失去她了。时为开元十七年（729年），杨氏一病不起，长辞李亨而去……

人生最大的痛苦莫过于失去亲人。在痛苦的煎熬和

文史风景线

磨砺中，人注定要走向成熟。接二连三遭受打击的李亨过早地成熟起来，他冷眼人生，谨慎言行，惟恐招致不测。

开元十八年，十九岁的李亨已长成为一位雄姿英发、潇洒俊逸的青年，玄宗为有这样一位儿子而感到得意，他很想群臣面前炫耀一下。很快就有了机会。就在这一年，奚、契丹犯塞。玄宗便以李亨为河北道元帅，信安王李祎为副元帅，统领御史大夫李朝隐、京兆尹裴奂先等八总管兵讨伐奚与契丹来侵之兵。同时，玄宗让李亨在光顺门与百官相见。那天，群臣见到李亨，但见其仪表威武端庄，举止儒雅飘逸，谈吐稳当而不俗，文武百官赞叹不已。史载当时任左丞相的张说回来后，对翰林学士孙逖、韦述赞李亨道：“尝见太宗写真图，忠王英姿颀发，仪表非常，雅类圣祖，此社稷之福也。”

开元二十年（732年），信安王李祎率领诸军大败奚、契丹，玄宗以李亨遥统之功，加司徒。

开元三年(715年)正月丁亥,李亨的次兄李嗣谦(即李璿)被册立为皇太子。由于尚未成年,据礼制,仅行内册之礼。直到开元八年(720年)正月初一,才加元服。李嗣谦是赵丽妃所生,既非嫡出,又非长子,他所以得立为太子,是因为他的母亲得宠。赵丽妃是唐玄宗在景龙年间任潞州(治今山西长治)别驾时得幸,因其出身歌伎,“有才貌、善歌舞”,深得宠爱,玄宗即位后,其父、兄都被升为高官。开元年间,玄宗于皇后之下设三妃六仪,以惠妃、丽妃、华妃充三妃之位,佐助皇后,坐而论妇礼,为内官之中地位最高贵者,于宫中事务无所不统。因赵丽妃受宠而立其所生之子为太子,唐玄宗的这一立储思路为其日后的政局埋下了隐患。

文史风景线

李亨的母亲杨氏没有赵丽妃的才貌，李亨又养于王皇后宫中，当然还不具备次兄的优势；他只是在第二年（开元四年，716年）正月时被拜为安西大都护、安抚河西四镇诸蕃部落大使，他的长兄郾王嗣直被拜为安北大都护、安抚河东、关内、陇右诸蕃大使，各设副使，二王所任职事只系遥领，并不出阁就职，从此，唐朝始开诸王遥领节度使之例。这一年，李亨不过才六岁。

李亨初明世事，就已显得与众不同，随年龄的增长，更是英姿卓然。史书中说他：“聪明强记，属辞典丽，耳目之所听览，不复遗忘。”超人的记忆力，犬大有助于他日后的成长。更难能可贵者，李亨“仁爱英悟，得之天然”，过人的天赋并没有使他放纵，也没有锋芒毕露。李亨做皇子的二十多年里，他一直保持着这一禀赋，从不让人感到他有什么威胁。开元初年，玄宗对李亨似乎并没有特别的钟爱。而皇五子鄂王嗣初（即李瑛）、八子光王瑒，因为他们的母亲皇甫德仪（六德之一），刘才人都以“容色见顾”而颇为玄宗喜爱；皇九子

夏悼王一因生而秀美，又系武惠妃所生，也深得玄宗钟爱，只是不幸于开元五年（717年）早夭。《新唐书·肃宗纪》中说李亨“性仁孝、好学”当是实情，若说此时“玄宗尤爱之”，恐怕未必能超出他另外几个弟兄。李亨只是很安静地在宫中读书。按照规定，唐玄宗特意为诸王子选派了师傅，来教导其学业，李亨有幸有贺知章、潘肃、吕向、皇甫彬、邢劼等名士侍读左右，他的文化知识与素养提高很快。

这样，一晃几年过去了。

几年来，大唐帝国渐渐显示出蓬勃发展的生机。唐玄宗的宫掖之中却又涌出一股不和谐的暗流。玄宗虽一向宠爱赵丽妃、皇甫德仪、刘才人等，都对王皇后的中宫地位没有产生威胁，但是随着武惠妃的得宠，往日的相安无事再难维持下去。

武惠妃，是武则天从父兄之子、恒安王武攸止的女儿。其父武攸止死后，因为年幼，“随例入宫”，玄宗即位以后，渐承恩宠。武惠妃得宠之后，不仅使皇甫德

文 史 风 景 线

仪、刘才人等一些昔日得宠的妃子顿失荣光，就连王皇后也颇有危机感。以色事君，色衰爱弛，是自然规律。唐玄宗英俊倜傥、风流成性，更难免见异思迁，移情别恋。自从喜欢上武惠妃，对她则是百般的爱宠，武惠妃恃宠“阴怀倾夺之志”，想要取王皇后而代之。说起来，王皇后也非泛泛之辈。她是唐玄宗任临淄王时聘定的原配夫人，十几年来与丈夫同呼吸、共患难，玄宗几次发动宫廷政变，她都坚定地与丈夫站在一起，“颇预密谋，赞成大业。”其父王仁皎与同胞兄长王守一都是李隆基几次政治冒险的积极参与者和支持者。自立为皇后，婉淑贤顺，颇使宫中上下衷心拥戴。她见武惠妃野心勃勃，很看不顺眼，史称“后不平，显诋之”，对着唐玄宗发牢骚。言谈之间，不免言多有失，有时话不投机，引起玄宗不快；偶有出言不逊，使唐玄宗越来越不耐烦。王皇后日常“抚下素有恩，终无肯谗短者”，宫中没有人愿意打她的小报告，唐玄宗也一时无计可施，所以，任凭武惠妃软语硬磨，他也不便强行废立。据说，

唐玄宗在开元十年(722年)间曾与亲信大臣、秘书监姜皎探讨过废黜王皇后的可能性,当时他们惟一能找到的理由就是王皇后无子。然而事机不密,此事被姜皎泄漏出去,被王皇后的妹夫、嗣濮王李峤奏闻,弄得唐玄宗十分被动,只得降敕,令中书门下追查此事,以给众人一个说法。中书令张嘉贞见皇上动了真怒,就穷追猛查,王守一也出于个人目的,前往劝说张嘉贞从严查处。张嘉贞乐得作此人情,遂构成其罪,奏请先决杖,再配流岭外,制书中谓姜皎“既忘满盈之诫,又亏静慎之道,假说休咎,妄谈宫掖。据其作孽,合处极刑,念兹旧勋,免此殊死。宜决一顿,配流钦州。”把责任推诿到姜皎身上,结果,姜皎被杖之后死于流放途中,受牵连者还有亲属若干人。

姜皎事件,使王皇后感到处境艰难,心中不安。有一天,她见到唐玄宗时,以泪洗面,哭诉道:“陛下纵然不顾念夫妻之情,独不念阿忠当年脱其紫半臂(按:半臂即短袖上衣,隋唐时为常服)换来一斗面为陛下做生

文史风景线

日汤饼的事吗？”阿忠是王皇后对其父王仁皎的称呼。唐玄宗听她讲起往日所历磨难，不禁为之惘然动容。姜皎死后，唐玄宗密谋废后一事暂时搁置起来。他因念及姜皎的功勋，令以礼葬之，并派中使存问其家，也算是对姜皎冤死的一点补偿，同时也是对“朝廷颇以皎为冤”舆论的一种反应。

姜皎事件虽然了结，但令王皇后及其兄王守一都感到后怕。王守一觉得，就是由于皇后无子才弄成这般模样，若是她能生个儿子，母以子贵，必能塞众人之口，免授宣扬废立者以口实。为了改变现状，王守一竟然劝皇后行厌胜之术，寄希望从旁门左道谋求生路。一位名叫明悟的僧人被请来施其法术，先祭南天北斗之星，又刻霹雳木，上书“天地”及皇上的名讳（即“隆基”），合为木印，让王皇后佩戴，并祝曰：“佩此有子，当与则天皇后为比。”厌胜、巫蛊之术，汉魏以来较为流行，但宫中均明令禁止，因行此法术而起大狱者屡见不鲜。唐律中所定十恶之罪，其五曰“不道”，其中就包括