

潘一座編

一个南方的
舊及教育運動

陶行知題

一個南方的普通教育運動

陶行知校
潘一塵編

上海兒童書局印行

1934

中華民國二十三年十二月初版

一個南方的普及教育運動〔全一冊〕 實價大洋七角

外埠酌加郵匯費

編著者 潘一塵

校訂者 陶行知

發行者 張一渠

印刷者 兒童書局

有 所 版 權 究 必 印 翻

總發行所 上海浙江路五馬路口

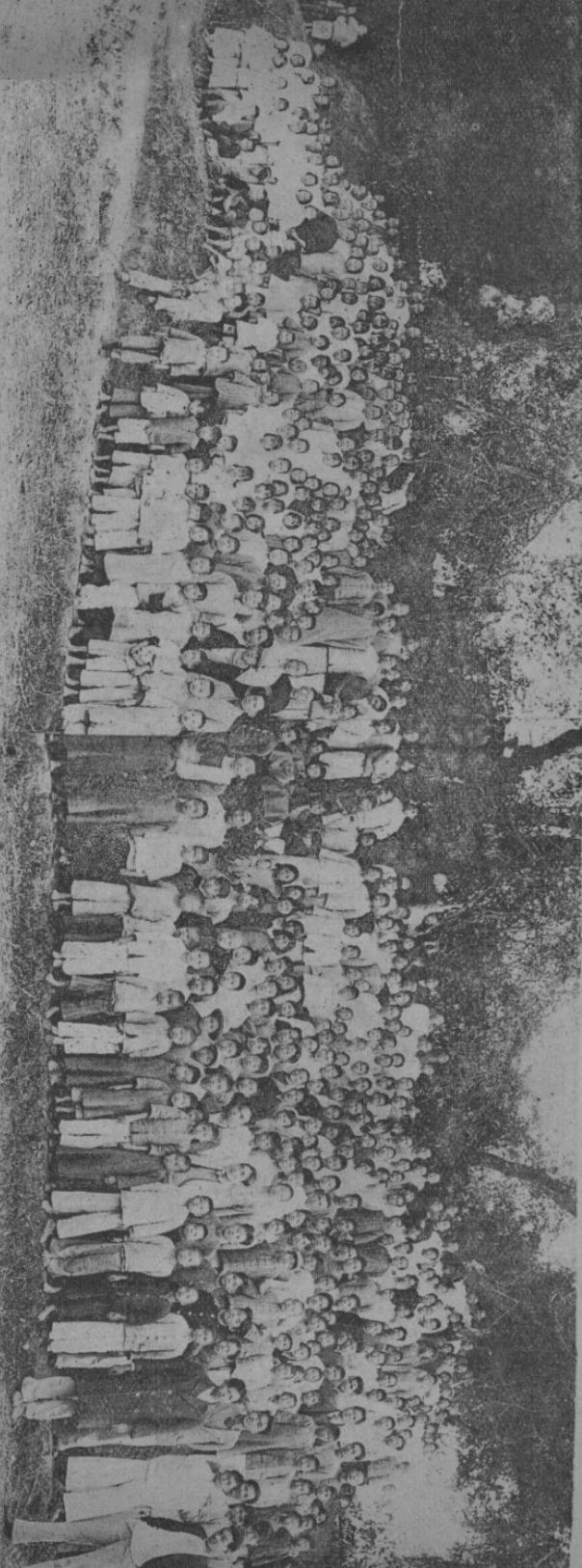
電話九一九二三〇一
電報掛號九三〇一

分發行所

路上神仙世界原址
上海四馬路
三七〇江四號
兒童書局第一支店

兒童書局第二支店

二十一年
秋百俟初
期小先生
普及教育
運動民衆
在校學生
達九百餘
人此爲一
部分民校
學生攝影



百侯實驗家庭

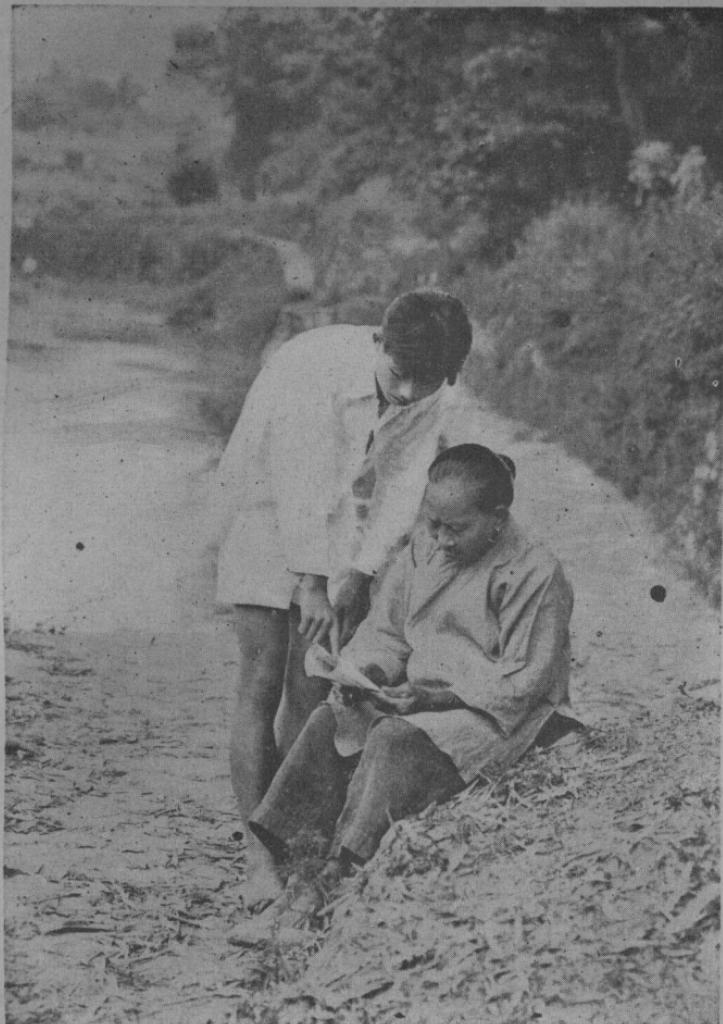
夜校學生劉全

老太太與小先

生李德隆合影

劉老太太年七
十三歲，無論
在家在野攻讀

至勤。



序

「教育」這一件工具，以目前的應用上來說，概括的有「正」「反」的兩方面：一方面是大眾所需要的「生活教育」，而另一方面就是和它對立的少數人的「傳統教育」。生活教育深入於大眾之間，而傳統教育却把「教育事實」限制於學校門牆之內，——許多兒童不得入「學校」，許多窮人永遠嘗不到「教育妙味」，更有許多領得畢業執照的人找不到出路。

這是很明顯的，生活教育和傳統教育是對立的。所以和一個傳統教育的「衛道者」談生活教育，每有「對牛彈琴」之感，何況要從傳統教育的學校裏，辦起生活教育來呢，自然是千難萬難的事情了。

然而潘先生對於生活教育的努力，却不因此而志餒；他只要有了機會，就會努力的幹起來的。這本書就是他在百侯一年來所幹的收穫，是他心血的結晶。我把這本書一口氣讀完，覺得百侯的精神和形聲都在紙上活躍，而他們所表現的奮鬥精神，最可使人佩服。

百侯雖然是一個鄉鎮，如果以它一萬以上的人口數而論，在傳統教育鬧得烏烟瘴氣的中國，預科是一個「傳統教育病菌」發生的好環境；加以百侯中學是已經播過傳統教育的種子的呢！這

樣的環境，只有大無畏的精神，纔能戰勝它。所以他們由民衆學校而家庭夜校，以至於「小先生」的試驗，始終是和四圍的惡氣相搏戰：經濟問題解決了，來了一個招生問題，招生問題解決了，又來了一個社會懷疑小先生問題，這問題現在還是與惡氣相持中，但我相信不久的將來是亦可以解決的。

若把百侯對於大衆教育所化的金錢和它所得的效果來計算一下，他們的辦法是合於經濟原則的。假使全中國的中學生小學生都能這樣起勁的幹，普及教育決不是難事。

至於方法方面，我曾聽到有人以「民衆教育」的立場批評它說：「中學生辦民衆學校是不能普遍施行的，這種辦法沒有什麼希奇！」但我聽了他的話，却有兩種感想：第一，中國的地域這樣大，風俗習慣又各地不同，所謂「民衆教育」決不是幾個專家在一只地角裏欽定了幾種方法所能包辦的。第二，中國農村教育這樣衰落，而失學的人數這樣多，所謂「民衆教育」，亦決不是幾個「民衆教育館」「農民教育館」「實驗區」等所能包辦的。至於人才和經濟的沒着落，更不必說了。所以由中學生來負普及文字教育的責任，是應有的而且是可能的事情。

生活教育與生俱來，與生同去。出世便是破蒙，進棺材纔算畢業。在社會這偉大學校裏，人人可以做我們的先生，人人可以做我們的同學，人人可以做我們的學生，隨手抓來都是活書，都

是學問，都是本領。在現在的中國，無論是大學生、中學生、小學生，都負起普及文字教育的責任來，正是生活教育理論之下應有的事實，我們決不可被現有的學制所束縛！如放大眼光，把普及文字教育的事情列入大學、中學、小學正式課之中，那末傳統學制的觀念，也就不打自倒了。所以百侯整個的試驗，亦可說是未來的新制中小學的試驗。

總之，這本書的理論與事實，都給我們一種新的啓示，實在值得介紹給有志教育的人們一讀。

王琳於北夏民衆教育實驗區

二三，九，二六，

自序

自陶行知先生發現運用小先生來試行普及教育運動，不久的時期，這運動的旋渦逐漸向各處擴展開去，如今已波及了十七省市。百侯雖是一個小小的村鎮，而這種運動也被重視起來。

這本冊子裏包含了七十六篇小先生的報告，也可說是小先生的經驗談，好像一幅一幅的有聲有色的活動影片一般，張張有趣，片片好看，會使你驚奇，會使你覺得有意料不到的偉蹟。你會確確實實的信任小先生是值得試驗的方法，是普及教育運動的良劑，是關係中華民族存亡的一件工作。

在百侯參加普及教育運動的人員約七百人，小先生佔五分之四，他們的年齡小的不過七八歲，大的也不過十七八歲，學生却多數是鄉村婦女，年齡在二十歲以上的居多數，內中有一位五十三歲的老太太，一位六十一歲的老太太，還有一位七十八歲的老太太。

我們不要輕視了小孩子，他們幹教育不見得輸於飽學的教育家，他們有主張，有目的，他們有方法，有技術，他們能認清問題解決問題，他們與困難奮鬥的精神，不在東三省義勇軍抗日的精神之下。父母禁止活動，生活室被搗毀，流氓破口大罵，屎橛放在桌上，他們也不曾動容，也

不曾灰心，還是按着常規辦下去。有人說：——當然是神經過敏者或存心破壞我們工作者的話——「他們這般熱心，這般大規模舉動，必另有目的，怕是共產黨來煽動吧！」這種恐嚇的倡議，

反動的論調，更加強了小先生勇往直前的精神，不過幾個月的工夫，家庭夜校以及民衆夜校由十餘所擴充到七十七所。學生報名者達三千人，每日平均可以實到一千七百九十五人。這種數字在

國內任何一個教育集團的工作成績表上，恐怕不容易找出第二個來吧？

至於經費原定每月一百元，實際上學校數與學生數只有增加並無減少，所以經費也由每月一百元的支出，增加到每月一百五十元的支出。

雖然以少量的經費，教育多數的學生，但最可寶貴的還是小先生們的熱心服務的精神，他們的精神和他們的事業溶化在一起，如「青山永存，綠水常流」永遠地不朽。

楊德昭先生於八月中嘗到百侯視察一次，回來與我在南京相遇，談起了小先生的工作，他的意見，以為百侯小先生需要指導，同時小先生本身工作發生時間不敷分配之痛苦，所言甚是。我經過相當考慮後，覺得我以及我的同學對於小先生所可相助者，祇有鼓勵他們的勇氣，煽動他們的熱情，來幹這種工作，因為在人力財力兩缺的情形之下，是無法可想的。此番將此小冊子付梓，正是應一般小先生及指導小先生人員們的參攷之用，也許因這本小冊子問世之故，會引起更

好的關於小先生運動的材料。

此書承行知先生署簽並校，過鑑清、范力琪、龔葆琦諸君相助鈔訂，王琳兄爲此書寫序，均在此一併代小先生謝謝！

廿三年九月十五日潘一塵寫

於無錫療養院

一個南方的普及教育運動

初期普及教育民校學生攝影

七十三歲劉全老學生與小先生李德隆攝影

王序

自序

寫在卷頭

(一) 引言

(二) 民衆夜校施行之前

(三) 演劇籌款

(四) 招生與識字運動

(五) 開學後

(六) 夜校學生活動及班別

(七) 歡迎校董大會

一

六

七

八

九

二

三

(八) 夜校聯歡會 一六

(九) 民衆教育館之成立 一七

(十) 陶知行先生的一封信 二二

(十一) 百侯第二期民衆教育運動 二三

附百侯普及教育分佈圖

附百侯中心小學小先生主辦的民衆夜校一覽表

(十二) 百侯小先生之開端與自動學校之成立 三三

(十三) 小先生自己的教育認識 四〇

(十四) 小先生所遇困難及解決途徑 四三

(十五) 小先生學大先生之錯誤 四八

(十六) 百侯小先生運動之今後 四九

小先生生活寫實

(一) 雨中勸學

楊菜珍 五三

(二) 說得父親給兒子讀書

楊番昌 五四

(三) 媳女教叔姆

楊秀梅 ······ 五五

(四) 要學潘校長

楊永彬 ······ 五六

(五) 次次領錢領不到

楊寬順 ······ 五八

(六) 潘先生來看了秩序不好我們就不好意思了

楊寬順 ······ 五八

(七) 自己識得三個字倒要教別人

克成 ······ 五九

(八) 醫治光眼瞎子良方

丘益番 ······ 六一

(九) 母子教育的歷史

楊森賞 ······ 六三

(一〇) 好像一個老資格的導師

楊世培 ······ 六七

(一一) 我的家庭夜校的辦法

楊晉川 ······ 六八

(一二) 我的母親也來念書了

楊世璜 ······ 六九

(一三) 除了叫民衆識字以外還要叫民衆守紀律

楊世泓 ······ 七〇

(一四) 寄愛珍姊姊的一封信(報告夜校的情形)

秀英 ······ 七一

(一五) 無名夜校

楊桐亨 ······ 七三

(一六) 十個女子三個小孩子

楊天雄 ······ 七四

(一七) 我贊成的辦法學生不贊成	楊鵬梅	七五
(一八) 阿喬與阿媛	楊經營	七七
(一九) 康熙字典上找來一個難字	蕭鴻鸞	七七
(二〇) 兩個問題	李潤祥	七八
(二一) 參觀失敗與成功		七九
(二二) 大學生欺小先生	劉肇綸	八〇
(二三) 怎樣叫學生靜	林娘臺	八一
(二四) 決不做守知奴	楊保方	八二
(二五) 夜校改爲午校	楊趙京	八三
(二六) 女巫說有鬼學生就不來了	楊維龍	八六
(二七) 一封信(報告小先生生活)	楊菜珍	八八
(二八) 學校雖然停辦學生仍舊讀書	楊彩昆	九一
(二九) 打倒辦夜校的小先生	黃業蘭	九三
(三〇) 教到一個笨學生	楊嘉麟	九六

(三二)擺渡船夫做學生.....鍾振輝.....九七

(三二)雌老虎破壞不了我們的學校.....楊璇.....九八

(三三)第七家庭夜校之創立.....楊鎮興等.....一〇二

(三四)關了一個再辦一個.....楊壽培.....一〇八

(三五)因此引起各夜校注意都來參觀.....李能恩.....一一〇

(三六)解決兩種問題.....鍾振輝.....一一一

(三七)確實人數只有一個人.....楊瑞麟.....一一二

(三八)每張桌上放了一團屎.....五十一號.....一一三

(三九)學生的日記和個性.....羅軍鐸.....一一四

(四〇)普及教育與教民衆識字是我們學校裏必修科.....一一六

(四一)認識字來見閻王嗎.....楊始伴.....一一八

(四二)不知不覺的竟辦了一所夜校.....楊國輝.....一一九

(四三)女人不是與男人一樣嗎.....楊鼎貞.....一二一

(四四)我們馬上就來上課吧.....蕭啓亮.....一二三

(四五)他們走完我是不走的.....

楊雲漳.....一二六

(四六)創辦三十六家庭夜校.....

楊爲憲.....一二八

(四七)報名的學生越來越多.....

蕭歲初.....一三二

(四八)一個歹徒搗亂.....

楊維藩.....一三五

(四九)創辦艱難解散容易.....

陳智能.....一三八

(五〇)會寫幾封簡單的白話信.....

林懷寧.....一四〇

(五一)我任民衆夜校導師之經過.....

八十七號.....一四一

(五二)角樓做教室，腐板做黑板.....

蕭鳴律.....一四二

(五三)白白地送了半天掃地工.....

蕭保國.....一四八

(五四)我們的心已和他們的溶在一起了.....

楊賚雄.....一五二

(五五)做小先生的時機已到了.....

羅林芳.....一五五

(五六)青年補習夜校丙班.....

楊煥楣.....一五七

(五七)民衆女子班的經過.....

楊偉美.....一五九

(五八)女子年齡最大的五十三歲.....

楊觀海.....一六〇