

现代教师自我发展丛书
顾问/王荣华 主编/于漪 副主编/王厥轩
上海市教师学研究会组织编写

JIAOSHI DE ZHILI SHENGHUO

教师的智力生活

◎陈 军 / 著

东北师范大学出版社

XIANDAI JIAOSHI ZIWO FAZHAN CONGSHU



现代教师自我发展丛书

教师的 智力生活

陈 军 著

东北师范大学出版社

长 春

序

“现代教师自我发展”丛书是上海市教师学研究会奉献给当代教师和师范院校学生的继续教育辅助读物。

教育质量说到底是教师的质量。在全面推进素质教育的今天,要切实、全面地贯彻党的教育方针,做到以德育为核心,以培养创新精神和实践能力为重点,有效地提高学生思想道德素质和科学文化素质,教师自身必须积极主动地加强学习,吸取精神养料,努力提高综合素质,完善自己的人格。教师的良好素质和人格力量是实施素质教育的重要保证。德国教育家第斯多惠说得好,教师必须在他自身和在自己的使命中找到真正的教育的最强烈的刺激,那就是把自我教育作为他终身的任务。对教育事业怀有历史使命感和高度责任心的教师,深知自我教育的意义和价值,因而孜孜不倦地学习,加强自身的修养,多少年如一日。

在当今从事教育教学工作,须以学生为本,以学生发展为本。今日打下扎实的基础,为学生明日的发展既奠基,又



创造条件。要切实立足于学生的发展,教师就须重视自我的发展。首先教育理念要新,要面向 21 世纪,有时代气息,告别那些陈旧的不符合时代要求的影响全面贯彻教育方针的观念。其次,视野要开阔,既注意纵向继承,又注意横向借鉴,在培养学生成长、成人的事业中,思想有高度,见解有深度。再次,专业要精通,要有自己独特的体验,独特的感受。德、才、识、能全面发展,教育学生不仅能左右逢源,游刃有余,而且能不断超越自我,步入新境界。教师着力自我发展,教育教学就会亮点频现,有时代活水流淌,充满勃勃生机,对学生有感染力、辐射力。

本丛书就是从中小学教师的工作需要、精神需要出发,从成长与成熟、实现理想境界的需要出发,站在时代的高度和战略的高度,多方面、多角度地对教师的使命、素质和发展进行论述。论述时力求理论结合实际,以案例引路,进而阐述有关的道理,再从实践方面进行指导,最后建议如何自我修炼。整套书内容充实,事例具体生动,可读性强。

这套丛书能付印出版,首先要感谢上海市人民政府副秘书长、市教育党委书记王荣华同志的关心与支持,感谢上海市教育发展基金会的支持。对东北师范大学出版社的领导与同志悉心指导,在此也致以诚挚的感谢。

于 漪

2001 年教师节

第1章 	
智力生活的灿烂星空	
——一组个例的引申意义	1
例 1: 智慧的火种:《千家诗》	2
例 2: 不断拧紧学生思维的发条:提问	4
例 3: 课外活动的导师:专题研究	7
例 4: 坐在孩子的板凳上:家访智慧	10
例 5: 用理论显微镜观察教育实践的 一枝一叶:案例分析	12
第2章 	
智力生活的内容与个性	
——铺垫专业道路的思想卵石	15
一、专业进修,智力生活的主要内容	15
二、激活学习,智力生活的思维个性	34
第3章 	
智力生活的凸现平台	
——让生命的潮水漫遍课堂	49
一、对课堂教学艺术的追求	50
二、教学后记:教学智慧的点滴记录	70
三、写教学经验总结:不断构建教学风格 体系	81



第4章

提升智力生活层次的基本条件

——兴趣·环境·奉献	93
一、不断增添智力生活的兴趣	93
二、努力营造学习心理环境	95
三、奉献,教师智力生活的灵魂	98

第1章

智力生活的灿烂星空

——一组个例的引申意义

在烂漫的知识原野上，有一个群体向我们骄傲地走来——

有的双鬓飞霜，眼角刻录着时代的沧桑；有的明眸灵动，眉宇挑动着青春的气息；有的牵着稚嫩的儿童，向着远方呼唤希望；有的在青年人的簇拥下，对着思想的世界歌唱……

这一个群体，有着鲜明的标记：脸上洋溢着智慧，心中翻腾着热情，眼中闪烁着理想，手上播撒着知识的花瓣。他们，肩负着祖国的责任，人民的重托；他们，就是千百年来总是被人们歌颂的人民教师！

他们是思想者，用思想的火星点燃青少年思想的火把；他们是智者，用智慧的砂轮磨亮了青少年思考的利刃。他们当然是老百姓，因为和千万老百姓一样，一生的时光都是平凡的晨昏；他们又是老百姓的拥戴者，因为在人民的心中，他们是智慧的化身。他们的生活是平凡的，又是多彩的。生活的长廊里总是飘荡着充满时代气息的智慧之歌。他们用心血镌刻青少年的灵魂，用智慧打磨青少年的心胸；他们在塑造他人的同时也在塑造自我，在促进别人走向成功的同时，自己也获得成功。

他们的智力生活是灿烂的星空。

他们的智力生活是有力量的，不仅改变自己，也在时时改变他人。

我们伟大的祖国，有千百万教师，他们都是一批文化人。他们的生



活，是祖国大家庭生活壮丽的乐章之一；他们的生活，为祖国母亲生命年轮打上了最浓重的生命底色。让我们在千百万教师生活的大海上，采撷那动人的点滴，由此而引发思考，思考着教师的生活真谛。

例 1：智慧的火种：《千家诗》

古诗云：“读书之乐乐何如，绿满窗前草不除。”明丽的春光中，庭院深深，草长莺飞；阶前窗下，一片碧绿。读书人在明净的窗前展读书卷，清风徐来，水波不兴，小燕呢喃……这是多么富有美妙情趣的读书极乐图啊！

教师是文化人，是读书人，是教书人。不读书，无法教书。从教五十多年的于漪在回忆童年时光的时候写下了边一段发人深思的话——

读书确实是生活中的一大乐事，自己日常工作再繁忙，也要挤出时间来读书。好书能引人入知识宝库，增人见闻，启人心扉，使人乐而忘返。这里，我跟你说说我小时候读《千家诗》的故事。童年时无知，不知艰辛，总爱把生活编织成美丽的花环。及今回忆，童年生活也确实富于情趣，充满幻想。说起来今天的青少年不易相信，半个多世纪以前，哪像今天这样几乎家家有电视机，有 VCD？那时收音机很少，留声机也不多，听唱片是一种享受，开留声机发条即使摇酸手也甘心。电影院极少，票价昂贵，对孩童来说，看一场饱眼福也不容易。条件如此贫乏，生活岂能丰富多彩？那美丽的生活花环又怎样编织得起来？如今仔细回想一下，童年生活乐趣很大程度来自读书。书给我以广阔天地，而其中编织我童年美丽的生活花环的竟有一本让人看不上眼的油光纸石印本《千家诗》。我们祖国大地山河非常美丽，我家乡的山山水水也美丽非凡。一年之中，风光流转，阴晴雨晦，丽日蓝天，变幻的风云景致真是美不胜收。《千家诗》中很大部分的诗都是歌咏祖国风物，而且按春夏秋冬顺序编排，打开书往下念，四季风光就会依次展现

在眼前：“万紫千红总是春”，“春城无处不飞花”，“绿树阴浓夏日长”，“五月榴花照眼明”，“青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟”，“梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章”……冬天去了，春天又回来了。吟诵这些诗句，春花秋月，一年四季都沉醉在诗的意境里。我小时候最喜欢过年过节，《千家诗》中对重要节日如新年（春节）、清明、七夕、中秋、冬至等无不有诗。一到清明，就想起杜牧“清明时节雨纷纷”的诗句；一到中秋，不禁感慨地吟诵苏轼“此生此夜不长好，明月明年何处看”；特别是新年吟诵王安石《元日》诗“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏；千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”，心里有说不出的欢乐。《千家诗》能丰富幼小心灵的想像力。不说别的，只看诗句中丰富的颜色就给生活涂上了多么绚丽的色彩！“万紫千红”，“橙黄橘绿”，“黄鹂鸣翠柳”，“白鹭上青天”，真叫人眼花缭乱，心旷神怡，小脑袋里常常浮现出五彩纷呈的世界！^①

由于漪老师的肺腑之言，我们很快就想到由雅克·德洛尔任主席的国际 21 世纪教育委员会向联合国教科文组织提交的报告《教育——财富蕴藏其中》中的一段话：

教师的巨大力量在于作出榜样。他们要表现出好奇心和思想开放，并随时准备自己的假定将由事实来检验，甚至承认错误。传授学习的兴趣，尤其是教师的责任。^②

一位教师的肺腑之言，揭示了教师的本质性责任，这就是：“终身读书”始终是当今教师的智力生活的主旋律。爱好读书，痴迷地读书，这个行为本身就爆发出巨大的榜样的力量。并且，好奇心将永远在阅读

① 于漪、陈军：《智慧的源泉》，山东教育出版社 1999 年版。

② 联合国教科文组织：《教育——财富蕴藏其中》，教育科学出版社 1996 年版，第 138 页。



的沃土上开放灿烂的花朵。^①

问渠哪得清如许，为有源头活水来。这是我国古代圣贤的生命体悟。只有读书，才有涓涓清流；只有读书，才有熊熊燃烧的思想篝火。事实也是这样，我国千百万教师，忠诚人民的教育事业，始终把终身学习当做生命的强音。

读书，教师智力生活的主流。读书，教师智力生活永放异彩的根本。

例 2：不断拧紧学生思维的发条：提问

凡是优秀教师都是善于激发学生思维的老师。

教师以自己一个充满智慧的头脑与所教五十个、一百多个大脑进行思维交锋，这是教师智力生活最富神采的时刻。尤其是当今的教师，面对的是有准备的学生，他们那么聪明，那么好思，眼睛一眨，问题便铺天盖地而来，教师用什么来应对？惟一的答案是：智慧。

课堂上的提问，是教师智慧的折射，精心设计思考的问题，自然就是教师智力生活中不可或缺的乐趣了。

下边是于漪老师提问艺术的个案研究——

教师的教授活动和学生的学习活动是以教材为媒介的。教学活动是师生双方探求真理的认识活动，但具体到每一堂课，有具体的目标，具体的要求，须以教材为依托，为凭借，不能漫无边际，海阔天空。思考、讨论是有目的进行的。例如学习《晋祠》一文末尾“园中小品”部分，教师引导，学生以手势描摹，朗读，评析，教师穿针引线，学生密密缝织。下面是这部分教学内容的课堂实录：

师：请同学们看，第 11 自然段介绍得非常有趣的是什么？

① 联合国教科文组织：《教育——财富蕴藏其中》，教育科学出版社 1996 年版，第 138 页。

生 [议论]: 园中小品。

师: 园中小品写了两个, 第一个是什么?

生 [集体]: 小和尚。

师: 我看这样好吗? 请一位同学把作品中描述的样子做一做, 好不好? 就请你 [指第一排调皮的学生], 作者是怎样描绘的? [生 26 高兴地站起来, 对着老师]

师 [笑]: 对着大家。看他描绘得怎么样。

[生 26 双手托着, 肘关节在下方, 而且与肋骨靠得很拢]

生 [哄笑]: 不完全对。

师: 应该怎么样? 我们一起读, 让他纠正, “山上一挂细泉垂下”, 预备, 读。

生 [集体朗读]: 山上一挂细泉垂下, 就在下面立着一个汉白玉的石雕小和尚, 光光的脑门, 笑咪咪的眼神, 双手齐肩, 托着一个石碗接水。

师: 双手齐肩, 对吗? 手还要高一些 [将生 26 手向上抬一些], 稍微开一点 [将生 26 肘关节部拉开一些]。很好。

你们看, 这里写得出神入化。水注在碗中, 又溅到脚下的潭里, 总不能盛满碗, 什么道理啊? [学生纷纷议论] 一挂细泉 [手势], 哪个词用得很好?

生 [集体]: 挂。

师: 对, 一挂细泉, 向下面滴水, 滴到小和尚托的碗里去, 水就溅到深潭, 碗始终盛不满, 什么道理?

生 [部分]: 物理性能, 力学原理。

师: 噢, 物理的力学原理, 今天就不讨论了, 下节课再问你们, 一定要解答得正确。这里写得十分有趣, 描述得栩栩如生。[板书: 形容、描述] 下面还写了什么?

生 [部分]: 石雕大虎。

师: 呀! 我看这里又矛盾了, “小品”怎么又是“石雕大老虎”呢? 谁能解答这个问题? 既然是小品, 怎么又是大老虎呢? [学生举手] ×××



生 27: 这个“大”是相对而言的。

师: 相对而言的, 对不对?

生 [部分]: 对的。

师: 小和大怎样?

师、生 [集体]: 相对而言。

师: 在这里是大的, 可是在整个建筑群里面是——

师、生: 小的。

师: 跟整个圣母殿好比吗?

生 [部分]: 不好比。

师: 不好比。这里描写得很有趣, 增添了这篇文章的情趣。^①

教师教这部分内容是这样设计的:

① 根据初中学生年龄小的特点, 把文中说明的文字通过学生自己手势的描摹, 立体化起来, 激发兴趣, 加深印象, 品味语言的精当。

② 选择活泼好动而又调皮的一位小男同学描摹, 满足他喜欢表现的愿望, 又让他体会到即使做一个简单的动作, 要按文中所说, 按规矩做也是不易的, 对学习上的浮躁有所触动。

③ 重复“小”和“大”的字眼, 明确用这类词不能绝对化, 要放在一定的背景、一定的情况下理解、判断。

④ 组织全体同学投入, 表演的、议论的、朗读的, 围绕理解“园中小品”开展活动, 制造浓郁而愉快的学习气氛。

⑤ “物理性能”问题点到为止, 不展开, 既避免课的枝蔓横出, 又启发课后求知的兴趣。

实践证明, 学生全神贯注, 气氛热烈, 学得愉快, 师生和谐互动, 人文美、教学美自然寓含其中。

① 刘国正主编:《中国著名特级教师教学思想录·中学语文卷》, 江苏教育出版社 1996 年版, 第 55 页。

问题，往往是沉睡着的。只有聪慧的教师抓住问题并通过适当的方式、在最适当的时候提出来，问题便站立在课堂上，期待学习者来探究。“问题”的五彩灯在课堂上高高升起，充满青春气息的面庞顿时鲜亮起来，教师，此时该是多么幸福的一个人啊！

下课铃响了。“问题”的五彩灯暂时悄悄地熄灭，绛紫色的思考帷幕也落下来了，于是，学习的喜悦便化做一支乐曲，渐远渐远……

例3：课外活动的导师：专题研究

教师的智力生活是与学生的智力生活分不开的。当学生的思考铤犁在课外生活的沃土上开掘智慧的田畦时，教师总是思考的领路人，研究的好伙伴，行动的导师，追求的帮手……

课外智力生活是课堂智力生活的延伸。在当前倡导研究性学习的日子里，教师与学生共同发展，应该共同品尝智力生活的甜蜜。

S市某中学储老师是这样与他的同学们一起进行研究性学习、开拓智力生活的无限时空的——

课题：在青少年中禁止吸烟的调查及研究

课题选择指导：

学生在社会生活中对于吸烟有害健康的说法早已耳熟能详，但很多人都没从根本上引起重视。一些学生在综合理科学习中了解了烟草的具体有害成分及有关数据后对这一问题产生了兴趣，准备立选题，定名“烟与人”。但是，这个课题的外延太广泛，内涵很不确定，如研究的目标、对象、方法、内容等都不清楚，因此，我就从以上这些方面给予引导、界定，经过反复论证，最后确定：用调查、实验的方法，以青少年为特定对象，就烟瘾、戒烟、吸烟心理等内容进行研究，获得禁烟的方法和目标，最终确立了“在青少年中禁止吸烟的调查及研究”的课题。

首先是搜集资料。借助图书资料、网上信息等渠道，经过



大量收集、整理有关信息，初步获得结论：成年烟民大部分是在青少年时期开始吸烟的。然后，走访社区问题专家。课题组成员走访了上海市健康教育所、市戒烟协会和有关专家，了解到：禁烟是目前世界上“烟草与健康”领域非常重视的研究项目；在香港等地青少年劝阻家人吸烟、鼓励家人戒烟的研究已初见成效，但青少年运用自己的方法在青少年中进行禁烟的研究目前还没有，而且，青少年是禁烟的重点人群。接下来进行问卷调查：课题组成员设计了调查问卷，在 200 名重点中学学生和 200 名中专、技校、职校学生中进行调查发现：重点中学学生中有 61.13% 的人吸烟，“三校”生中有 18.64% 的人吸烟，被调查对象中有 33.35% 的青少年认为吸烟不会上瘾。

学生通过对资料的分析，确定了课题的价值，同时感到责任重大。课题组成员就以下方面进行了讨论研究：

A. 明知烟草有害，为何还有那么多人要去尝试，甚至加入烟民的队伍？青少年的吸烟心理值得研究。

B. 到底有无烟瘾？能用实验来说明的话，就更有说服力。

C. 实验和心理分析得出结论后进行宣传是禁烟的关键。课题组成员根据自己的兴趣和特长分成了实验组、心理组、宣传组三个组，开始了他们分工明确、团结协作的研究。

实验组成员经过两个月的细心观察、分析，终于获得结论：无主观意识吸烟的小白鼠也会上瘾。实验组成员又走访了专家，了解吸烟上瘾的生理机制等。心理组成员经过调查、统计、分析也获得结论：

A. 青少年吸烟的心理原因主要是成人型心理，占被调查对象的 58.3%，其次是苦习型心理和娱乐消遣型心理；

B. 青少年吸第一支烟的统计表明：受朋友“鼓励”、看到朋友吸自己也主动模仿的“从众心理”占被调查对象的 66.67%；

C. 家人对吸烟的不同态度对青少年也有很大的影响。

根据以上结论，宣传组成员拟订了一份“禁烟方案”：

A. 以“禁烟在少年之时”为主题，进行全校性的宣传。

方式：实验结果展示、心理咨询、终生不吸烟者签名仪式，并跟踪调查签名学生。

B. 针对青少年吸烟的“从众心理”——青少年的道德行为很大程度是由他们的同伴集体的行为准则和风气决定的，组织各种主题班会，营造良好的班级风气。

C. 起草一份给家长的信，恳请家长采取民主的作风，与学生一起努力，控制青少年吸烟。

课题组成员经过反复推敲，完成《在青少年中进行控烟的调查及研究》这篇论文，并前后修改易稿十几次。实验录像、统计数据等在电脑中做成多媒体展示课件，刻成光盘，在“上海市第一届走可持续发展之路论文演讲展评”中获得一等奖，并代表上海市参加了“第九届全国吸烟与健康学术研讨会”。^①

研究性学习，改变了师生的关系，也丰富了智力生活的内容。

在学生进行创造性学习活动中，教师也处于高度的思考状态。在某种情境下，教师此时也许显得比较被动，不再是像课堂上那样，要求学生学习什么；而是在充满变化烟云的研究时空里，顺应学生的敏锐思考，与学生一起走向创造的往往也是未知的世界……

教师，不大可能成为骄傲的思想驭手了。他与学生一样，“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”。他甚至在聪慧的学生面前变得愚拙。很多情况下，是学生领着教师在智慧的海洋上升帆远航。对此，教师会感到悲哀吗？不，不会。世界上还有什么力量能像学生促进教师走向成功这样使教师为收获而流下潸潸热泪呢？

教师的智力生活，因有学生的创造而变得明朗、丰富起来。教师的幸福感、骄傲感于是显得那么有力量。这，便是当代教师顺应时代发展要求，在教学改革的激流中的一种创新的智力生活方式。

^① 储依：《研究型课程教学的基本思路》，载《上海教师·关注学习型教师》，四川人民出版社2001年版。



例 4：坐在孩子的板凳上：家访智慧

家访，是教师的智力生活内容之一。家访自然是一项工作，但在优秀教师那里，往往淡化了“工作”内涵，而把它作为一种家庭生活访谈。有时，家访，可能是一种家庭生活探险。如果是探险的话，教师的智力水平，即教育的艺术才能肯定起决定性的作用。

有一位新教师曾有过这样一段刻骨铭心的教育“经历”——

她是某重点大学毕业生，形象秀丽，温文尔雅，文化气息很浓，教的课程是中学数学。

她的数学底子是很好的。大学教师希望她直考研究生，将来从事数学研究。她也深情地向往数学家的理想之境，她假想过：如果在数学王国里，有她这样一位女中丈夫，美丽的数学世界里也许将多了一层富有童话般浪漫的色彩……

但是，她还是走到了中学数学讲台上。她的教师梦正如火如荼地扩张着哩。新的“但是”又来了。她的课只有一部分同学欢迎，还有一部分，也就是同被其他学科教师头痛的那一部分，不欢迎她的课，时间渐久，跟她对着干了。偏偏她又是这个班的班主任，要么，她对着捣蛋派们大发雷霆；要么，她对着捣蛋派们酸泪长流。偏偏是先有雷霆，再有泪水。因为她大发雷霆时，捣蛋派们欢声雷动，对着她微笑着，不怀好意地微笑着。面对这样的微笑，她能不哭吗？

有的老教师告诉她：“对学生要凶”，不要一开始就“和蔼可亲”，以免到时候收不了场。她真的“凶”起来，板着脸，敛住笑容，不无讽刺，在作业上她紧握处罚权……

她甚至不穿裙子，打扮得像四五十岁的人。调皮捣蛋的学生当面被她驯服了，但背后送给她一个绰号：巫婆。她虽然不知道自己已变成了巫婆，但她分明感受到：她失去了真诚的微

笑，她的青春失去了光泽，她与学生的隔膜越来越深了。

她开始家访。一天，她来到H同学家。身为下岗工人的家长，把老师奉为上宾；她坐在高高的椅子上注视着坐在小板凳上的学生，H同学乱蓬蓬的头发在她眼前定格。

家长、H同学等候她的“审判”，她谈什么，家长都认为是对的，连声附和。H同学也是附和着。因为家长爸爸是身强体壮的汉子，倘若顶嘴，便有大手掌挥将过来——这一点，H同学是领教过的，他不敢反抗。

H同学的家庭是一个十分保守、专制的家庭。母亲懦弱，病卧在床；父亲固执、刚强，一切以父亲说了算。H同学与父亲相处，默默无言。父亲不管儿子心里想些什么，只要他听话。他的理由很简单：家里穷，儿子再管不住，闯了祸，怎么办？学习差点没关系，做人要好！这是父亲的口头禅。她了解了这个家庭的实际情况，她知道：H同学是逆反心理起作用，被管制太严，因而在学校里要充“男子汉”，要抵抗老师了。

她首先想到要与H同学交心。要交心，自然要平等。于是，她第二次来到H同学家。她的教育策略就从坐上H同学坐的小板凳开始。她让H同学坐上高高的椅子，她与H同学的目光对接上了。她几乎是目不转睛地看着H同学……

坐在了孩子的板凳上，教育的阳光也就升起来了。教育就是这么一件容易的事。她分明地看到H同学在悄悄地发生变化。接下来的故事就不用赘述了。

这个并不新鲜的故事对于刚刚走上教育岗位的新老师而言，却有极为深刻的意义，因为故事启迪了青年教师该怎样去教育学生。尤其重要的是，教育智慧，在很多情况下，不过是一个细微的平凡的动作。

于细微处见精神。于漪老师有句至理名言：学校无小事，事事是教育。

事情就是这样简单，但又是这样的复杂。由复杂而简单，常常是教育智慧的升华，教育艺术的诞生。在化繁为简的教育过程中，教师不是品尝到了教育辩证法的旨趣了吗？