

少年博雅文库——回眸历史之光

洪 燕 王兴斌 编著

匈奴、鲜卑、突厥、契丹、党项，这些曾经偏居边陲的少数民族，在面对中原王朝时叱咤风云，气吞万里，谱写出了壮美的英雄篇章，可就在不经意间，他们就永远离开了历史舞台的聚光灯，离开了人们热切寻觅的视线……

远去的民族



少年儿童出版社

少年博雅文库

回眸历史之光

远去的民族

洪 燕 王兴斌 编著

少年儿童出版社

一任天真

我们倡导天性、率真的阅读与成长

ISBN7-5324-6668-X / G·2358

图书在版编目(C I P)数据

远去的民族/洪燕,王兴斌编著.—上海:少年儿童出版社,2005.9

(少年博雅文库.回眸历史之光)

ISBN 7-5324-6668-X

I.远... II.①洪...②王... III.古代民族—民族历史—中国—少年读物 IV.K289-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第087113号



回眸历史之光

远去的民族

洪 燕 王兴斌 编著

张 晋 装帧

责任编辑 赵书雷 熊喆萍 美术编辑 侯强华 张 晋
责任校对 黄亚承 责任监印 史建平

出版发行:上海世纪出版集团 少年儿童出版社

地址:上海延安西路 1538 号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jcph.com

电子邮件:postmaster@jcph.com

印刷:华东师范大学印刷厂

开本:890×1240 1/32 印张:6.625 字数:157千字

版次:2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷

印数:1-5,500

定价:12.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

目 录

引 言：谁在历史舞台上来去如风 / 001

第一章 匈奴——草原骄子 / 007

天之骄子 / 010

雄飞北荒 / 016

平沙落雁 / 029

匈奴风土记 / 040

第二章 鲜卑——气吞万里如虎 / 049

千古之谜鲜卑山 / 052

北魏雄风 / 060

光辉岁月 / 069

第四章 契丹——铁血雄风 / 113

契丹前传 / 116

初定国祚 / 122

宋辽烽火几时休 / 132

木叶山上话契丹 / 145

梦归西辽 / 155

第五章 贺兰飞雪——党项 / 161

白龙江上的美丽传说 / 164

玉龙飞起贺兰巅 / 169

贺兰山崩 / 174

最后的党项 / 185

贺兰片羽 / 188

跋：英雄不曾消逝，只是远去 / 199

引言

谁在历史舞台上来去如风

我们很难忘却,偏居边陲的少数民族,能够在面对中原王朝时叱咤风云,气吞万里。在历史的大舞台上,谱写出那么壮美的英雄篇章。可就在不经意间,他们就永远离开了历史舞台的聚光灯,离开了人们热切寻觅的视线!如今,当我们重新翻开那些泛黄的史册,在那竖排的古汉语里面,别扭地遵循着古人的书写习惯,自右向左,在简约甚至缺漏的只言片语里面,费力地搜寻着他们的身影,希望能够再次感受到他们策马荷戟、征战四方的风采的时候,竟如此悲哀地发现:原来,自己是生活在这样一个缺乏英雄的年代里面!一时间,不由我们这些后来者,感叹前已见古人,后不见来者,天地悠悠,独怆然而涕下!

于是,我们渴望着用自己稚嫩的笔,重现那些消逝的英雄们。这些为我们熟悉或陌生的人间俊杰,不论他们有着多么不同的背景,有一点却是相同的,那就是:英雄们所在的民族,不论人数多寡,都曾经用

然而，当我们真的开始为自己圆这样一个纸片上的英雄梦的时候，却又发现：繁星满天，英雄亦如恒河沙数，而为我们奉献出这样一些名垂史册的大英雄的少数民族，又何尝不是各具风姿？选择此，舍弃彼，似乎都有着买椟还珠的遗憾。可是，限于篇幅，我们只能尽自己的力量，在短短数十万字里，做出一个个艰难的选择，并真诚地希望，经过我们的选择，这些文字，能够让诸位亲爱的读者，管中窥豹，一睹先民天神恍恍般的风采，从而感受英雄，感受英雄所在的伟大民族。他们，由于这样那样的原因，尽管曾经谱写出真正属于自己的辉煌，如今却早已消逝在历史的烟云里面！

在这些消逝的民族里面，我们选择了匈奴、鲜卑、突厥、契丹和党项。他们都曾经做出了不逊任何一个同时代民族的历史业绩，都曾经在短短的时间里面，迅速达到了本民族辉煌的顶峰。可是，“其兴也勃焉，其亡也忽焉”，这样一个不成文的中国古代历史的铁律，并没有因为这些英雄民族而轻轻放手。面对着厚重的历史，他们或急或缓，离开了洪涛滚滚的历史长河。落日的余晖，映照这些英雄民族苍凉的背影，一行浊泪，一路纵横！

其实，除去这五个民族，我们还能够开列一份更为详细的名册。当无情的历史大幕席卷而过，我们仍然可以发现更多的民族，他们也有着上述五个民族

那样的盖世功业,同样有本民族英勇豪迈的风采。所以,我们有必要不吝笔墨,在这里为他们镌刻一方小小的墓碑,让这些在不同的时代里向我们挥手告别的民族,有一个永远不会被遗忘的角落,使得后人如果想起这样一页已然遗忘的历史,可以有一处以供怀古凭吊的幽静书页。他们是:

东夷。“夷”就是指天底下的人,东夷是古代对住在当时东方和东北方,所有以鸟为图腾的各少数民族的称呼,其组成极为复杂,包括畎夷、于夷、阳夷、方夷、黄夷、白夷、赤夷、玄夷、风夷等,所以又称作“九夷”。中国上古有名的君王如少昊、舜、皋陶等人,都出自东夷。

东胡。东胡又称山戎、北戎,因为居住在匈奴以东而得名。春秋战国时期,他们曾经在燕赵以北的屠何(徒河)城(今辽宁锦西西北)建立无终国,成为燕国的劲敌,常常侵扰燕地。后来,燕国名将秦开,也就是后来和荆轲一起刺杀秦王的秦舞阳的祖父,大破东胡,把他们驱赶到今天辽河上游的老哈河和西喇木伦河流域一带。秦朝末年,东胡日渐强盛,但很快就遭到了匈奴的打击,日渐衰落。

奚。最早的名字叫做幺和系,活动在辽东半岛以

及辽河流域。史称其在夏商初周初即逐渐臣附

赵北方边郡。东汉末年,曹操亲征乌桓,俘虏了 20 万人。后来,他们逐渐与汉族和其他少数民族融合。

肃慎。又叫做息慎或稷慎,传说舜时已与中原有联系。据说挹娄、勿吉、靺鞨、女真等族均和它有渊源关系。

挹娄。最早分布在白山黑水,三国时期开始向魏纳贡。

靺鞨。两汉时期又被称为挹娄,北魏时又叫做勿吉,分布在松花江、牡丹江及黑龙江中下游地区。698 年,靺鞨首领大祚荣建立渤海国。926 年,被辽国所灭。

貂。又被称作“貉”,曾散居在中国北方地区。

夫余。又称“扶余”、“凫余”,最早分布在松花江中游平原地区。两汉时期,他们世代向汉朝贡,到 5 世纪前后逐渐衰落。

女真。又被称为女直,来源于唐代的黑水靺鞨。五代时,女真人分布于黑龙江、松花江下游,首领完颜阿骨打于 1115 年称帝,建立了金,前后共 115 年。后来,努尔哈赤于 1616 年建立后金。1635 年,皇太极即位后,把女真改名为满洲,又改国号为清。

戎。古代汉民族对西方各少数民族的泛称。戎的支系部族因居住的地方不同而名称不同。殷周时有犬戎、鬼戎等;春秋时有骠戎、茅戎等。

狄。古代汉族史籍对住在北方各少数民族的泛

称。狄又写作翟，他们的祖先被称作荤粥。春秋时，他们长期活动于魏、宋、齐、鲁、邢各国之间，公元七世纪时分为赤狄、长狄、白狄三部。他们又各有支系，统称北狄。秦汉以后，逐渐融合于汉族和其他民族之中。

柔然。五世纪至六世纪时，柔然游牧于蒙古高原一带，其首领社仑在 402 年自立为可汗，正式建立政权，后于 555 年被突厥消灭。

突骑施。原来是西突厥的属部，在唐武则天时期，势力逐渐强盛。

葛逻禄。葛逻禄有三个大姓，即谋落、炽俟、踏实力，所以常被称为三姓葛逻禄。十世纪中叶，他们与回纥等族建立喀喇汗国（黑汗国），后来改名为哈喇鲁，投降了元朝。

铁勒。汉朝时候，又被称为丁零，后来因为他们使用的车辆车轮高大，又被称为高车族。

以上这 21 个民族，都是曾经在中国历史舞台上活跃过，又因为种种原因先后消逝的少数民族。经历了千百年的风风雨雨，他们的容颜早已模糊不清，但他们勤劳的双手，却创造出那么多人间奇迹。残留至今的石刻、兵器和诗文，让我们能够在无边的黑暗里

就仿佛感觉到，贺兰山上的凛冽寒风，卷着塞北戈壁滩上的粗硬沙砾，瞬息间扑面而来。其间，又夹杂着人嘶马叫，鼓角争鸣，如雨的响箭划过湛蓝的天空，带着尖厉的声音，遮蔽了太阳。此时，你不仅不感到惊悚，反而热血沸腾，不禁张开双臂，愿用自己的羸弱身躯，紧紧拥抱这样一幕壮美的景象。可是，如涓涓的溪流忽然汇入大海再无踪迹，当我们睁开双眼，却发现海天一色，偶尔飘过一朵如轻纱般的云彩，金色的沙滩上，洋溢着欢声笑语，白发苍苍的老者，挽着老婆婆的手，行走在海浪轻轻拍打的地方……

不管如何，我们希望，当亲爱的读者拿起这本书的时候，能够借着它圆一个英雄的梦，愿读者透过我们的文字，可以成为一个英雄民族的倾听者，就好像穿越时间的无尽长河，重新遥望他们的遮天蔽日的旌旗，握住他们温热有力的手掌……

远去的

第一章 匈奴——草原骄子



《世说新语》里面记载着这样一个故事：曹操即将接见一个重要的外族使者，他觉得自己形貌丑陋，不能够威慑使者，代表大国形象，再加上这位使者代表的邦国非同寻常，犹豫再三，他决定让长相俊美、风度翩翩的名士崔琰装扮成自己前去接待，曹操本人则握着刀站在坐榻旁边。接见完毕之后，曹操看到使者毕恭毕敬，有些自鸣得意，便派了一位间谍去问使者：“你觉得魏王曹操怎么样？”使者回答说：“魏王风度儒雅，非同一般。但在我看来，站在坐榻旁边、手握宝刀的那个人，才是位真正的英雄啊！”曹操听说后，不由倒吸了一口凉气。为了防患于未然，心狠手辣的他立刻派人追杀了这位使者。

值得一提的是，这个故事里的曹操谨小慎微，和我们熟知的那个金戈铁甲、横槊赋诗、挟天子令诸侯的一世枭雄曹孟德大相径庭。那么，这位使者究竟来自于哪个民族，以至于曹操这样如临大敌、费尽心

崔琰是曹操手下著名的谋士和美男子，《三国志》说他“声姿高畅，眉目疏朗，须长四尺”。崔琰代曹操接见匈奴使者的故事后来演变成了成语“代人操刀”。



奔马

思？这又是一个什么样的民族，使者个个都目光如炬、聪明睿智？

这个民族，甚至早在传说时代就已经踉踉跄跄地出现在黄河岸边。周代以后，他们不仅在中国的塞北高原上逐渐显现出惊涛骇浪的气势，而且扬鞭西向，让还处在黑暗时代的欧洲人尝尽了苦头。他们的生活充满了人嘶马叫、吹角连营，但也不乏苍凉的胡笳之声与绵绵的儿女情长。它，就是有“百蛮大国”称号的草原骄子——匈奴。

天之骄子

善斗之犬

征和四年(公元前 89 年)，匈奴狐鹿姑单于在给汉武帝刘彻的一封国书中，大言不惭地说道：“南有大汉，北有强胡。胡者，天之骄子也，所以不拘于小礼。今天我们想与大汉开关市贸易，并且娶汉家女子为妻。如果大汉每年送给我们麋酒一万石、稷米五千斛、杂缯一万匹。那么，我们从此就不再与大汉为难！”这时，汉朝名将卫青、霍去病已经数次征战，给

予匈奴重创，但他们的自信与骄傲仍然是这样锋芒毕露，以至于单于公然声称自己是“天之骄子”。在狐鹿姑单于看来，他不断发兵侵汉，这是“不拘小礼”，而自己让汉朝献美女、贡财物，却好像是莫大的恩典。不过，如果我们回过头去，看一看在此之前，匈奴在与汉朝的较量中一度占尽上风的事实，也就不难理解匈奴的这种“霸道”了。

匈奴，就是曾经被称为戎、狄的荤粥或猥狁。《晋书》里说：“匈奴在夏代叫獯鬻，商代叫鬼方，周代叫猥狁，到汉代才叫匈奴。”实际上，大概在战国时期，匈奴这个名称就已经出现了。

匈奴有时也被称为“胡”。班固说：“胡，就是天之骄子。”但他的这种说法，后来的学者多有怀疑。宋代洪迈在《容斋随笔》中又说：“小国就叫胡。”这也不能让人信服。现在，我们一般倾向于接受这样一种看法，即“胡”是匈奴别名之一“鬼方”中鬼字的变音。

至于匈奴这个名称的来历，曾经有人这样认为：“四周有水叫做雍，水不流动叫做奴，所以，匈奴一名好像是出自雍奴。”按照这种说法，匈奴应该是一个依水而居的民族，但从实际情况来看，这很难让人信



狩猎岩画

班固是东汉著名史学家、文学家，他所作的《汉书》是我国第一部纪传体断代史，也是我国史传文学的名著。

意。我们姑且就这样认为吧！

冒顿夺权

早在战国时候，匈奴就已经成为“七雄”中秦、赵、燕三国的北方劲敌。秦国统一六国后，为了防备匈奴，秦始皇于公元前 213 年，派大将蒙恬修筑了长城。这时，匈奴的单于名叫头曼。他打不过蒙恬，向北迁徙有十多年之久。他的具体事迹，已经失于记载。但显而易见的是，他并不是一个合格的单于：他虽然拥有为数不少的骑兵部队，却连自守都做不到。他不仅不是秦国的对手，甚至连毗邻的东胡和大月氏都有些不把他放在眼里，大月氏甚至公然索要他的太子冒顿作为人质，他也答应了。在这样危急的形势下，他也只是整天和爱妾打猎作乐，到头来，还要废掉冒顿太子，传位给爱妾所生的小儿子。为了杜绝人

们的口实，他又妄动干戈，突然袭击大月氏，希望借此杀掉正在那里当人质的冒顿单于。也就是在这样的情况下，冒顿太子，也就是后来的冒顿单于，掀开了匈奴历史的新篇章，使得匈奴真正焕发了“天之骄子”的风采。

头曼单于在攻打大月氏的时候，冒顿对父亲的意图一清二楚。他当机立断，不等大月氏下毒手，就偷了一匹好马，骑着赶回来了。头曼单于始料未及，大吃一惊，却不愿承认他



秦始皇像

蒙恬：秦武将，自祖父起，世代都是秦国的将军，他为秦击败齐国，防御匈奴，筑长城，相传他是毛笔的发明者。

漠北长城

