

初學記

第三冊



(唐) 徐堅等著

初學記

第三冊

中華書局

初學記卷第二十一

文部

經典一 史傳二 文字三 講論四 文章五 筆六 紙七 硯八 墨九

經典第一

〔敘事〕釋名曰：經者，徑也。典，常也。言如徑路，無所不通，可常用也。白虎通曰：五經，易、尚書、詩、禮、樂也。古者以易、書、詩、禮、樂、春秋爲六經。至秦焚書，樂經亡。今以易、詩、書、禮、春秋爲五經。又禮有周禮、儀禮、禮記，曰三禮。春秋有左氏、公羊、穀梁三傳，與易、書、詩通數，亦謂之九經。易者，按釋名言變易也。帝王世紀曰：庖犧氏作八卦，神農重之爲六十四卦。黃帝堯舜引而伸之，分爲二易。至夏人因炎帝曰連山，殷人因黃帝曰歸藏，文王廣六十四卦著九六之爻，謂之周易。又漢書曰：文王重易六爻，作上下篇。孔子爲彖、象、繫辭、文言、序卦之屬十篇，故曰易道深矣。人更三聖，代歷三古。周易正義曰：伏犧重卦，周公作爻辭。此說與帝王世紀不同。又孔子作十篇，亦曰十翼。初，卜商爲易傳。至西漢傳之，有能名家者，有施讐、孟喜、梁丘賀、京房、費直、高相。又東漢鄭重、魏王弼並注易。施孟諸家，自漢及魏並得立，而傳者甚衆。至西晉，梁丘、高三氏亡。孟京二氏有書，無師。而鄭玄，王弼所傳，則費氏之學。書者，按釋名言書其時事也。上世帝王之遺書，有三墳、五典、訓誥、誓命。孔子刪而序之，斷自唐虞，以下訖于周。凡百篇，以其上古之書，故曰尚

書遭秦滅學並亡。漢興濟南人伏勝能口誦二十九篇。至漢文帝時欲立尙書學。以勝年且九十餘。老不能行。乃詔太常掌故晁錯就其家傳受之。伏生爲尙書傳四十一篇。歐陽大小夏侯傳其學。各有能名。是曰今文尙書。劉向五行傳。蔡邕勒石經皆其本。其後魯恭王壞孔子故宅。於壁中得古文尙書論語。悉以書還孔氏。武帝乃詔孔安國定其書。作傳義爲五十八篇。見尙書序及正義。安國書成。後遭漢巫蠱事不行。至魏晉之際。榮陽鄭冲私於人間得而傳之。獨未施行。東晉汝南梅賾奏上。始列於學官。此則古文尙書矣。詩者按卜商序曰。志之所之也。昔孔子刪詩。上取商。下取魯。凡三百一十一篇。至秦滅學。亡六篇。今在者三百五篇。初孔子以詩授卜商。商爲之序。以授魯人曾申。曾申授魏人李克。李克授魯人孟仲子。孟仲子授根牟子。根牟子授趙人荀卿。荀卿授漢人魯國毛亨。作詁訓傳。以授趙國毛萇。時人謂亨爲大毛公。萇爲小毛公。以二公所傳故名其詩曰毛詩。見毛詩正義。東漢鄭玄取毛氏詁訓所不盡及異同者。續之爲注解。謂之曰箋。箋。薦也。言薦成毛意。禮者按釋名云。體也。言得事之體也。周禮儀禮並周公所作記。所謂禮經三百。威儀三千。禮經則周禮也。威儀則儀禮也。見三禮正義。周禮遭秦滅學。藏於山嶺屋壁。以故不亡。漢武帝時有季氏獲之。以上河間獻王。獨闕冬官一篇。購之千金。不得。乃以考工記補之。遂奏入於祕府。時儒以爲非是不行。至劉歆獨識其書。知周公致太平之跡。始奏立學官。後鄭玄爲之注。儀禮周衰。當戰國之世。其書並亡。至漢高堂生所傳十七篇。惟士禮存焉。後世推士禮以致天子之禮而行之。至馬融鄭玄王肅並爲之注解。禮記者本孔子門徒共撰所聞也。後通儒各有損益。子思乃作中庸。公孫尼子作緇衣。漢文時博士作王制。其餘衆篇皆如此例。至漢宣帝世。東海后蒼善說禮。於曲臺殿撰禮一百八十篇。號曰后氏曲臺記。后蒼傳於梁

國戴德及德從子聖。乃刪后氏記爲八十五篇。名大戴禮。聖又刪大戴禮爲四十六篇。名小戴禮。其後諸儒又加月令。明堂位。樂記三篇。凡四十九篇。則今之禮記也。見禮記正義。禮記有馬融鄭玄二家注。馬注今亡。唯鄭注行於世。春秋者。按杜預序曰。魯史記之名也。釋名又云。言春秋冬夏終以成歲。舉春秋則冬夏可知也。昔孔子約魯史以脩春秋。書有褒貶。不可以書見。口授弟子左丘明。恐弟子各安其意。以失其真。故論夫子所言而作傳。今左氏傳是也。初孔子授春秋於卜商。又授之弟子公羊高。穀梁赤。又各爲之傳。則今公羊。穀梁二傳是也。見春秋正義。左氏傳有賈逵訓詁。服虔杜預注。公羊傳有何休解詁。穀梁傳有范甯集解。又孔子爲曾參說孝經。孔子歿後。諸弟子記其善言。謂之論語。並行於世。孝經論語有鄭玄何晏等注。〔事對〕八卦。六虛。周易曰。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦定吉凶。又曰。易之爲書也。屢遷變動不居。周流六虛。注曰。六虛。六位也。言樞。道篇。易曰。言天下之至賾而不可亂也。出其言善。則千里之外應之。言行君子之樞機。易乾鑿度曰。易者。易也。變易也。不易也。管三成德。爲道苞篇。鄭玄注曰。管猶兼也。一言而兼此三事。以成其德道之苞篇。齊魯之間。名門戶及藏器之管爲篇。擬議。範圍。周易曰。擬之而後言。議之而後動。擬議以成其變化。又曰。範圍天地之化而不過。王弼注。範圍者。擬範天地而周備其理。幽贊。發揮。易說卦曰。昔者聖人之作易也。幽贊於神明而生蓍。又曰。發揮於剛柔而生爻。九師。五子。劉向別錄曰。所校魯中易傳。淮南九師道訓。除重複定著十二篇。淮南王聘善爲易者九人。從之採獲。署曰淮南九師書。又曰。所校韓中易傳。古五子書。除重複定著十八篇。分六十四卦。著之日辰。自甲子至於壬子。凡五子。故號曰五子。已上易。帝書。王制。春秋說題辭曰。尚書凡百二篇。第次委曲。尚者。上也。上世帝王遺書也。孔安國尚書序曰。先君孔子。討論墳典。斷自唐虞。以下訖于周。舉其宏綱。撮其樞要。凡百篇。示

人主以軌範帝王之制坦然明白**二家**百篇劉歆七略曰尙書直言也始歐陽氏先君名之大夏侯小夏侯復立於學官三家之

學於今尤爲詳孔安國尙書序曰先君孔子親史籍之煩又懼覽之者不一斷唐虞以下訖于周舉其宏綱撮其樞要典謨訓誥誓命之

文凡百篇所以恢宏至道**授河**出洛孝經授神契曰易長於變書考命符授河宋均注曰授河者授河洛以考命符也尙書曰天

乃錫禹洪範九疇孔安國注曰天與禹洛出書直言證義劉歆七略曰尙書直言也於今傳之又曰詩以言情情者信之符書以

決斷斷者義之證已上書**五際**六情詩推度災曰建四始五際而節通卯酉之際爲革政午亥之際爲革命神在天門出入候聽

春秋孔演圖曰詩含五際六情宋均注曰六情卽六義曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌**溫淳**敦厚淮南子曰溫惠淳良詩教也禮

記曰溫柔敦厚詩教也**集微揆著**連類含章詩含神霧曰集微揆著上統元皇下序四始羅列五際宋均注曰集微揆著者綿

綿瓜瓞人之初生揆其始是必將至著王有天下也顏延之庭誥曰詠歌之書取其連類含章比物集句詩之爲祖也已上詩脩外

制中漢書曰樂以治內而爲同禮以脩外而爲異同則和親異則畏敬也禮記曰夫禮所以制中**承天**事地史記曰夫禮先干

以承天之道治人之情禮記曰禮上事天下事地尊先祖而崇君師**不法**無體晏子春秋曰晏子使魯退見仲尼曰夫禮堂上不

趨授立不跪夫子反此禮乎晏子曰君行一臣行二君之所來速吾是以趨以反位也君授卑故跪以下之晏子出仲尼送之反命門人

曰不法之禮唯晏子能爲之禮記曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無**紛澤**橘柚太公六韜對文王曰禮者天理之粉

澤莊子曰三王五帝之禮義法度其猶植梨橘柚雖其味相反而皆可於口也**酌秦法**言夏禮後漢書曹褒論曰漢初朝

制无文叔孫通頗採禮經參酌秦法雖適物觀時有救崩弊然先王之宏典蓋多闕矣論語曰夏禮吾能言之杞不足徵也已上禮**考**

符稽象春秋握成圖曰孔子作春秋陳天人之際記異考符春秋演孔圖曰作法五經運之天地稽之圖象質於三王施之四海

符稽象

春秋握成圖曰孔子作春秋陳天人之際記異考符春秋演孔圖曰作法五經運之天地稽之圖象質於三王施之四海

周法 孔經 杜預春秋序曰其發凡以言例皆經國之常制周公之垂法春秋演孔圖曰公羊全孔經宋均注曰公羊公羊高也經

指謂春秋四傳 兩家 漢書曰春秋所貶損當時有威權者是以隱其書而不宜及末世口說行故有公羊穀梁鄭之傳四家之

中公羊穀梁立於學官劉歆七略曰春秋兩家文或具四時或不於古文无事不必具四時隱書 晦義 漢書曰春秋所貶損當世

有威權者其實皆形於傳是以隱其書而不宜所以免時難也顏延之庭誥曰褒貶之書取其正言晦義輔制衰王春秋爲上備三

聖 掌四方 春秋說題辭曰經文備三聖之度周禮曰掌四方之志鄭玄注曰志記也謂若魯之春秋晉之乘楚之檮杌已上春秋

〔詩〕 唐太宗文武聖皇帝尙書詩 崇文時駐步東觀還停輦輟膳玩三墳留燈披五典寒心親肉林飛魄看沉湎縱情昏

主多克已明君鮮滅身資畧惡成名猶積善既承百王末戰兢隨歲轉 晉傅咸孝經詩 立身行道始於事親上下无怨不惡於人

孝无終始不離其身三者備矣以臨於民以孝事君不離令名進思盡忠義則不爭匡救其惡災害不生孝悌之至通於神明又論

語詩守死善道磨而不磷直哉史魚可謂大臣見危授命能致其身克已復禮學優則仕富貴在天爲仁由己以道事君死而後已又

毛詩詩无將大車維塵冥冥濟濟多士文王以寧明允君子大猷是經聿修厥德令終有倬勉爾遐思我言惟服盜言孔甘其何能淑

讒人罔極有覩面目又周易詩卑以自牧謙尊而光進德脩業既有典常暉光日新照于四方小人勿用君子道長又周官詩惟

王建國設官分職進賢興功取諸易直除其不蠲无敢反側以德詔爵允臻其極辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃職以

聽王命又左傳詩事君之禮敢不盡情敬奉德義樹之風聲昭德塞遠不殞其名死而利國以爲己榮茲心不爽忠而能力不爲利

詔古之遺直威黜不端勿使能植李百藥禮記詩玉帛賁王會郊丘叶聖情重廣開環堵至道軼金羣盤薄依厚地遙裔騰太清方

悅升中禮足以慰餘生〔啓〕 齊謝朓謝隨王賜左傳啓 昭晰殺青近發中汗恩勸挾冊慈曷下帷朓未親山簡早懷河嶺

業謝專門說非章句庶得既困而學括羽豈其蒙心家藏賜書蠶金遺其貽厥披覽神勝吟諷知厚劉孝綽謝爲東宮奉經啓皇太子四術夙知三善非學猶復旁求儒雅應物稽疑業光夏校德茂周庠諸侯宋魯於焉觀則參陪盛禮莫匪國華臣雖職典經圖而同官不一推擇而舉尙多懿俊龍光曲被獨在選中他日朝聞猶甘夕死况茲恩重彌見生輕

史傳第二

〔敘事〕按世本注曰黃帝之世始立史官蒼頡沮誦居其職至于夏商乃分置左右言則左史書之勳則右史書之故曰左史記言右史記事言經尙書事經春秋者也周官有太史小史內史外史御史凡五官太史掌建邦之六典八法八則以逆邦國之治小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱內史掌王八柄之法書王命而貳之外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書名于四方御史掌邦國都鄙萬民之治令以贊冢宰掌贊書曲禮曰史載筆士載言夏有太史終殷有太史掌周有太史佚太史儋太史叔服史籀史蘇史趙孔子曰周任古之良史也老子爲周守藏室史又爲柱下史則其職也春秋傳曰晉趙穿弑靈公太史董狐書曰趙盾弑其君盾曰不然對曰子爲正卿亡不越境反不討賊非子而誰齊崔杼弑莊公太史書曰崔杼弑其君崔子殺之其弟嗣書又殺之其弟又書乃舍之南史聞太史盡死執簡以往聞既書矣乃還楚王與右尹子革語左史倚相趨而過王曰良史也能讀三墳五典八索九丘史記曰秦趙澠池之會其君相爲鼓瑟扣缶皆命御史書之是則周之列國亦各有史官書事記言以裁討典不虛美不隱惡善以勸世惡以示後所以暴露成敗昭彰是非

者也。遭秦滅學，官失其守。至漢武帝，始置太史令，天下計書先上太史，副上丞相，故司馬談父子世居此職，得撰史記。故史記太史公自序傳云：述陶唐以來至麟止，自黃帝始，原始察終，考之行事，著十二本紀，三十世家，十表，八書，七十列傳，凡一百三十篇，成一家言是也。後漢書云：班彪續司馬遷後傳數十篇，未成而卒。明帝命其子固續之，固以史遷所記，乃以漢氏繼百王之末，非其義也。大漢當可獨立一史，故上自高祖，下終王莽，爲紀表傳九十九篇，逮上之十志未畢，扶風馬續及其妹曹大家所成，今漢書是也。其後又有東觀漢記，後漢書云：詔劉珍、陶、伏無忌等述于東觀，謂之東觀漢記。列傳載記凡百二十篇是也。世以史記、班固漢書及東觀漢記爲三史矣。後三國分方，魏、吳各有史官，蜀無其職。晉初，陳壽採集其事，謂之三國志。凡六十五篇，自茲厥後，世有史書，雖不及遷固所修，亦其次也。〔事對〕

方志 直文周禮曰：外史掌四方之志。鄭玄注曰：志，記也。謂若魯之春秋，晉之乘，楚之檮杌。漢書曰：劉向、揚雄皆稱遷有良史之才，其文直，其事核，不虛美，不隱惡。不虛美，謂實錄。魏志曰：王肅對明帝曰：司馬遷記事，不虛美，不隱惡。劉向、揚雄服其敘事有良史之才，謂之實錄。司籍 掌書左傳曰：荀躒如周，籍談爲介。王謂籍談曰：昔而高祖、孫伯黶司晉之典籍，以爲大政，故曰籍氏。周禮：內史掌書王命而貳之，記善。書過禮記曰：五帝憲養氣體而不乞言，有善則記之爲惇史。韓詩外傳曰：周舍對趙簡子曰：臣操觚秉筆，從君之後，伺君過而書之。帝書 王籍周禮：外史掌三皇五帝之書。陸士衡晉書限斷議曰：三祖實終爲臣，故書爲臣之事，不可如傳。此實錄之謂也。而名同帝王，故曰帝王之籍，不可以不稱紀。則追王之義，新載 舊章張衡表求合正三史曰：臣伏見陛下思光先緒，以典籍爲本，而史書枝別條異，不同一貫。建武以來，新載未就，杜預春秋序曰：其發凡以言例，皆經國之常制。周公之

垂法。史書之舊章。嗣書。續記左傳曰。齊崔杼弑莊公。太史書曰。崔杼弑其君。崔子殺之。其弟嗣書。又殺之。而死者二人。東觀漢記

曰。班固徵詣校書。除蘭臺令史。遷爲郎。典校祕書令史。卒前所續史記也。徵文。隱切。班固典引曰。永平十七年詔曰。司馬遷著書

成一家言。揚名後世。至以身陷刑之故。反徵文諷刺。貶損當代。非誼士也。魏志曰。明帝問王肅。司馬遷以受刑之故。內懷隱切。著史記。非

貶孝武。則令人切齒。述漢。遵周。東觀漢記曰。時人有上言班固私改作史記。詔下京兆收繫。固弟超詣闕上書。具陳固不敢妄作。

但續父所記述漢事。杜預春秋序。仲尼因魯史策書成文。考其眞僞。而志其典禮。上以遵周公之遺制。下以明將來之禮法。書名

循理。左傳曰。鄭爲游楚亂。罕虎。公孫僑。公孫段。印段。游吉。駟帶私盟于闔門之外。公孫黑強與於盟。使太史書其名。且曰七子。晉中興

書曰。仲尼遂因魯史而書陽秋。皆循理而動。著爲實錄。方冊。直書家語曰。葉公問政於孔子。孔子曰。文武之道。布在方冊。杜預春

秋序曰。四曰盡而不汚。直書其事。具文見意。丹楹刻桷。天王求車。齊侯獻捷之類。是也。八書。十志。史記曰。遷爲太史。著十二本紀

十表。八書。東觀漢記曰。蔡邕徙朔方。上書求還。續成十志。書言。掌命。禮記曰。天子玉璽十有二旂。朝日東門之外。聽朔南門之外。

動則左史書之。言則右史書之。周官。內史掌書王命。外史掌四方之志。掌邦國。建侯王。杜預春秋序曰。周禮有史官。掌邦國四

方之事。漢書曰。漢書敘帝皇。列官司。建侯王。張晏注曰。十二紀百官表及諸侯王表也。別異同。明得失。杜預春秋序曰。記事

者以日繫月。以月繫時。以時繫年。所以紀遠近。別同異也。子夏詩序曰。國史明乎得失之迹。傷人倫之廢。詩。唐太宗文武

聖皇帝詠司馬彪續漢志詩。二儀初構象。三才乃分位。非惟樹司牧。固亦垂文字。綿代更膺期。芳圖无輟記。炎漢承君道。英謨

纂神器。潛龍既可躍。衛免奚難致。前史瑱妙詞。後昆沉雅思。書言揚盛跡。補闕興洪志。川谷猶舊涂。郡國開新意。梅山未覺朽。穀水誰云

異。車服隨名表。文物因時置。鳳戟翼康衢。鸞衡總柔轡。清濁必能澄。洪纖幸无弃。觀儀不失序。遵禮方由事。政宣竹律知。時平玉條備。文

圍彫奇彩。藝門蘊深致。雲飛星且流。風揚月兼至。禮類遵令典。壇壝資良地。五勝竟无違。百司誠有庇。我皇承暇景。談藝引泉祕。討論窮義府。看裏披經笥。大辨良難仰。小學終先置。聞道諒知榮。含毫孰忘愧。晉潘岳於賈謐坐講漢書詩理道在儒。弘儒由人。光矣魯侯。文質彬彬。筆下摘藻。席上敷珍。前疑惟辨。舊史惟新。將分兩史。既辨爾疑。延我僚友。講此微辭。〔表〕梁沈約上宋書表若不觀隋唐代。无以見帝嬀之美。自非親亂秦餘。何由知漢祖之業。是以掌言未記。爰動天情。曲詔史官。追述大典。若夫英主啓圖。名臣建績。拯世夷難之功。配天光宅之運。亦足以勒銘鍾鼎。昭被方冊。臣遠愧南董。近謝遷固。以閭閻小才。述一代盛典。〔銘〕宋顏延之。家傳銘。曠彼琅邪。實惟海宇。誰其來遷。時聞遠祖。青州隱秀。爰始奠居。內亂鼎府。外康邦閭。建節中平。分竹黃初。刑清齊右。政偃營區。葛嶧明懿。平陽總理。或薦公庭。或登宰士。刊美霸朝。雙鳳千里。華著之茂。於昭不已。

文字第三

〔敘事〕易曰。上古結繩以治。後世聖人易之以書契。蓋取諸夬。又帝王世紀曰。黃帝垂衣裳。蒼頡造文字。然後書契始作。則其始也。按說文。蓋依類象形。謂之文。形聲相益。謂之字。著於竹帛。謂之書。書有六義焉。一曰指事。二曰象形。三曰諧聲。四曰會意。五曰轉注。六曰假借。古者子生六歲。而教數與方名。十歲入小學。學六甲書計之事。則文字之謂也。自黃帝至三代。其文不改。秦焚燒先典。乃廢古文。更用八體。一曰大篆。周宣王史籀所作也。二曰小篆。始皇時李斯。趙高。胡毋敬所作也。大小篆並簡冊所用也。三曰刻符。施於符傳也。四曰摹印。亦曰繆篆。施於印璽也。五曰蟲書。爲虫鳥之形。施於幡信也。六曰署書。門題所用也。七曰殳書。銘於戈戟也。八曰隸書。始皇時程邈所定。以行公府也。漢氏因之。至王莽居

攝使甄豐刊定六體。一曰古文。二曰奇字。三曰篆書。四曰隸書。五曰錄書。六曰虫書。當代以教學童焉。又衛恆四體書勢曰。漢興又有草書。不知作者。蓋兩漢銘勒。雜以古文篆籀及八分爲之。魏晉以還。隸文遂盛。蕭子良古今篆隸文體。有藁書。楷書。逢書。懸針書。垂露書。飛白書。填書。眞書。鳥書。虎爪書。偃波書。鶴頭書。象形篆。尙方大篆。鳳鳥書。科斗虫書。龍虎書。仙人書。芝英書。十二時書。倒薤書。龜書。麒麟書。金錯書。蚊腳書。凡數十種。皆出於六義八體之書。而因事生變者也。〔事對〕效奎 取夫 孝經援神契曰。奎主文章。蒼頡效象。洛龜曜書丹青。垂萌畫字。宋均注曰。奎星屈曲相鉤。似文字之畫。周易曰。上古結繩以治。後世聖人易之以書契。蓋取諸夫。六書 八體。周禮曰。保章氏掌教國子六書。許慎說文曰。六書。一曰指事。二曰象形。三曰諧聲。四曰會意。五曰轉注。六曰假借。自秦書有八體。一曰大篆。二曰小篆。三曰刻符。四曰虫書。五曰摹印。六曰署書。七曰殳書。八曰隸書。懸針 倒薤。王愔文字志曰。懸針。小篆體也。字必垂畫細末。細末纖直如懸針。故謂之懸針。又曰。倒薤書者。小篆體也。垂支濃直若薤葉也。八體書亦圖此法。或云出扶風曹喜。蕭子良以爲仙人務光所作。銅隱 金錯。鄺善長水經注曰。臨淄人發古冢。得銅棺。前秘外隱起爲隸字。云齊太公六代孫胡公之棺也。唯三字是古。餘同今書。證知隸字出古。非始於秦。王愔文字志曰。金錯書。八體書法不圖其形。或云以銘金石。故謂之金錯。垂露 偃波。王愔文字志曰。垂露書如懸針而勢不遒勁。阿那若濃露之垂。故謂之垂露。擊處決疑要注曰。尙書臺召人用虎爪書。告下用偃波書。皆不可卒學。以防矯詐。星離 雲布。衛恆四體書勢曰。黃帝之史沮誦。蒼頡。抵彼鳥跡。始作書勢。紀綱萬事。垂法立制。因聲會意。類物有方。日處君而盈度。月象臣而虧傍。雲逶迤而上布。星離離以舒光。鍾氏隸書勢曰。煥若星陳。鬱若雲布。六義 八法。衛恆四體書勢曰。字有六義。其義見六書注中。鮑昭飛白書勢曰。秋毫精勁。霜素凝鮮。超工八法。盡奇六文。視龜 變

鳥宋均注孝經授神契曰蒼頡視龜而作書則河洛之應與人意所惟通矣。鍾氏隸書勢曰鳥勢之變乃惟左隸秦篆周籀漢書曰蒼頡六章曰李斯所作爰歷六章趙高所作博學七章胡毋敬所作文字多取史籀篇而篆復頗異所謂秦篆者也。許慎說文曰周宣王太史籀著大篆十五篇刪舊蠲煩崔瑗草書勢曰書契之興始自頡皇寫彼鳥跡以定文章爰暨末葉典籍彌繁官事荒蕪勦其墨翰惟作佐隸舊字是刪鍾氏隸書勢曰蠲彼煩文崇此簡易秦隸漢草衛恆四體書勢曰秦既用篆秦事繁多字難成卽令隸人佐書曰隸字漢因行之許慎說文曰漢興有草書又衛恆曰漢興而有草書不知作者姓名詩隋江總借劉太常說文詩劉棻慕子雲許慎詢景伯碩學該虫篆奇文秀鳥跡曰余徒下帷待問垂重席不詣王充市聊投班玩籍三寫徧鑽研六書多補益幽居服藥餌山宇生虛白留連嗣芳杜曠蕩依泉石夫君愛滿堂願言馳下澤岑文本奉述飛白書勢詩六文開玉篆八體曜銀書飛毫列錦繡拂素起龍魚鳳舉崩雲絕鸞驚遊霧疎別有臨池草恩霑垂露餘雜文漢崔瑗草書體書體之興始自頡皇寫彼鳥跡以定文章爰暨末葉典籍彌繁人之多僻政之多權官事荒蕪勦其墨翰惟作佐隸舊字是刪草書之法蓋先簡略應時諱旨周於卒迫兼功并用愛日省力純儉之變豈必古式觀其法象俯仰有儀方不中矩圓不副規抑左揚右望之若欹竦企鳥跡志在飛移狡獸暴駭將奔未馳或點點染狀似連珠絕而不離蓄怒拂鬱放逸生奇或淩遽而惴惴若據高而臨危傍點邪附似螳螂而抱枝絕筆放體餘綆糾結若山蜂施毒看隙緣幟騰蛇赴穴頭沒尾垂是故遠而望之淮焉若注岸崩涯就而察之卽一畫不可移纖微要妙臨事從宜略舉大較彷彿若斯後漢蔡邕篆書體因鳥遺跡皇頡循聖作則制斯文體有六篆焉真形要妙巧入神域龜文斜列櫛比龍鱗紆體放尾長短副身頽若黍稷之垂穎蘊若虫蛇之棼縕揚波振體龍躍鳥震延頸協翼體似凌雲或輕舉內投微本濃末若絕若連似露緣絲垂凝下端從者如懸衡者如編杪者邪趣不方不圓若行若飛蛟蛟翾翾遠而望之象鴻鵠群遊駘驛遲延迫而

察之端澄不可得見。指搗不可勝原。研桑不能數其詰屈。離婁不能覩其隙間。般僂揖讓而辭巧。箝誦拱手而輶翰。處篇籍之首目。彙彙斌斌其可觀。摘華豔於紉素。爲學藝之範圍。嘉文德之弘蘊。蠶作者之莫刊。思字指之類仰。舉大體而論旃。晉成公綏隸書體。皇韻作文。因物搆思。觀彼鳥跡。遂以成意。閱之後嗣。存載道義。網紀萬事。俗所傳述。實由書記。時變巧易。古今各異。虫篆既繁。草篆近僞。適之中庸。莫尙於隸。規矩有則。用之簡易。隨便適宜。亦有弛張。操筆假墨。抵押毫芒。彪煥礫落。形體抑揚。芬葩連屬。溢分羅行。爛若天文之布曜。蔚若錦繡之有章。或輕拂徐振。緩案急挑。挽橫引從。左牽右繞。長波鬱拂。微勢縈縈。工巧難傳。善之者少。應心隨手。必由意曉。爾乃動纖指。舉弱腕。握素紈。彤管電流。雨下電散。點點星垂。掣控安案。繽紛駘驪。華藻粲爛。縕網卓犖。一何壯觀。繁縟成文。又何可翫。章周道之郁郁。表唐虞之輝煥。若乃八分聖法。殊好異制。分白賦黑。棋布星列。翹首舉尾。直刺邪掄。縱緒結體。刺彩奮節。或若虬龍盤游。蜿蟺軒翥。鸞鳳翱翔。矯翼欲去。或若鷺鳥將擊。并體抑怒。良馬騰驤。奔放向路。仰而望之。鬱若宵霧。朝升遊烟連雲。俯而察之。凜若清風。屬水漪瀾。成文垂象。表式有模。有楷。形功難詳。聊舉大體。

講論第四

〔敘事〕 廣雅曰。講。讀也。論。道也。說文曰。講。和解也。論。議也。又鄭玄云。論。倫也。見詩箋。賈逵曰。論。釋也。見國語注。皆解說談議訓詁之謂也。見顧野王玉篇。論語曰。德之不脩。學之不講。聞義不能徙。不善不能改。是吾憂也。漢書曰。夏侯勝每講。常謂諸生曰。學經不明。不如歸耕。又曰。孔光居公輔位。前後十七年。時會門下諸生。講問疑難。舉大義。其弟子多成就。爲博士。班伯爲中常侍。上方嚮學。鄭寬中與張禹朝夕入說。尙書論語於金華殿中。詔伯受焉。既通大義。又講異同於許商。東觀漢記曰。建初四年。詔諸王諸儒。

會白虎觀講五經同異則其事也「事對」撞鐘 鳴鼓禮記曰善待問者如撞鐘扣之以小者則小鳴扣之以大者

則大鳴 謝承後漢書曰董春字紀陽少好學究極聖指後還歸立精舍遠方門徒從者常數百人諸生每升講堂鳴鼓三通橫經捧手

請問者百人追隨上堂難問者百餘人下帷 施帳史記曰董仲舒以明春秋孝景時爲博士下帷講誦弟子轉相授業或莫見其

面范曄後漢書曰馬融常在高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以相次傳授鮮有入其室者禮師 奠聖禮記曰太學始教

皮弁祭菜示敬道也鄭玄注曰祭菜禮先聖先師也沈約宋書曰魏齊王每講肆經通輒使太常釋奠先聖先師於辟雍 肅成門

金華殿魏書曰文帝初在東宮瘴氣數起士人凋傷帝深感嘆與大理王朗書云疫癘數起士人凋落余獨何人能全其壽故集諸儒

於肅成門內講論大義侃侃不倦 漢書曰班伯爲中常侍上方勸學鄭寬中與張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯授焉 西

唐 北海 范曄後漢書曰高鳳南陽人也專精誦讀爲名儒教授西唐山中 又曰鄭玄北海人也遊學十餘年乃歸及黨事起杜

門不出弟子自遠方至者數千人 敷經 說義東觀漢記曰桓榮拜議郎入侍太子每朝會輒令榮於公卿前敷奏經書帝稱善謝

承後漢書曰戴憑字次仲正旦朝賀帝令羣臣說經義有不通者輒奪其席以益通者憑重五十席 六教 四學孫卿子曰達師之

教使弟子安焉樂焉往焉游焉肅焉藏焉嚴此六者得其學則邪僻之道塞矣 沈約宋書曰元嘉十五年徵雷次宗至京師開館聚徒

授教使丹陽尹何約之立玄學太子率更令何承天立史學司徒參軍謝元立文學凡四學並建之 訓帝 授侯王隱胥書曰魏高

貴鄉公之入學也王祥爲三老帝北面乞言祥乃言曰仰惟明主聖帝之軌俯以訓帝東觀漢記曰永平元年詔爲四姓小侯開置學五

經師張輔以明經授於南宮 紹軻 繼孔陸士衡七徵曰演八代之洪旨統先聖之遺訓聳一心以紹軻敦四教以承丘蘇順賈遠

誅曰惟天生君繼孔之迹光明克哲果論至賸 居家 避地史記曰申公魯人也呂太后時游學長安與劉鄩同師鄩爲楚王令申

公傳其太子戌。戌不好學。疾申公。及戌立爲王。胥靡申公恥之。退居家教授。終身不出門。范曄後漢書曰。李育沉思專精。博覽書傳。州郡請召育。輒云病。常避地。教授門徒數百人。四教 二德。論語曰。子以四教。文行忠信。周禮曰。師氏以三德教國子。一曰至德。以爲道。

本。二曰敏德。以爲行本。三曰孝德。以知逆惡。疑聖 對賢。束皙答汲冢竹書難釋書曰。其後子夏仲尼之徒。傳業西河。人疑其聖。魚

豢典略曰。端木賜。衛人。字子貢。齊景公問子貢曰。子師誰。對曰。師仲尼。公曰。賢乎。對曰。賢也。西河 東海史記曰。孔子既沒。子夏居

西河。教授。爲魏文侯師。謝承後漢書曰。包咸字子良。明魯詩。論語。駐東海。立精舍。講授。講授澤中。執經鰲畔。范曄後漢書曰。

楊倫通古文尙書。不應州郡之命。講授於大澤中。弟子至千餘人。又曰。孫期少爲諸生。通京氏易。古文尙書。家甚貧。牧豕於澤中。學者皆

執經鰲畔以追之。〔詩〕 梁任昉厲吏人講學詩。暮燭迫西榆。將落城南畝。曰。余本疎惰。類暮積榆柳。踐境渴師臣。臨政欽益

友。吁。食願橫經。終朝思擁帚。雖欣辨蘭艾。何用關蒿莠。陳周弘正學中早起聽講詩。詰朝參下座。閑步出重闕。北堂月稍隱。南

枝鵲已飛。早霜垂露。初霧上霏霏。嚴唱雖罷杵。高門尙掩扉。既傷年緒促。復嗟心事違。平生愛山海。宿昔特精微。未解輕身去。唯願下

第歸。隋庾信和何儀同講竟述懷詩。无名卽講道。有動定論幾。安經讓禮席。正業理儒衣。似得遊焉趣。能同捨講歸。石渠人少

歇。華陰市暫稀。秋雲低晚氣。短景側餘暉。瑩排亂草出。鴈拾斷蘆飛。別有平陵選。蕭條客鬢衰。實欣懷謏問。逢君理入微。〔碑〕 梁

元帝皇太子講學碑。皇太子洊雷種德。重離作兩。業冠孟侯。道高上嗣。宮牆累仞。高山仰止。承華之闥。更似通德之門。博望之園。

反類華陰之市。家丞庶子。並入四科。洗馬後車。俱通六學。轉金輅而下辟雍。辟玉容而經槐市。詳其縣鏡高堂。衡樽待酌。瞻後忽前。博文

約禮。將使東極長男之宮。不獨銘於銀榜。南皮太子之序。豈徒擅於金碑。陳江總皇太子太學講碑。我大陳之御天下也。若水

渙其長瀾。瑞星躋其永曆。重華誕睿。興於大麓之野。敬仲繼業。盛矣鳴鳳之占。兼以洪才海富。逸思泉瀉。含毫落紙。動八閩之歌詠。斐句

片言諧五聲之節奏，雲飛風起，追壓漢帝之辭，高觀華池，遠跨魏皇之什，爰復建藏書之冊，開獻納之路，帷帳叢殘，家壁遺逸，紫臺祕典，綠帙奇文，羽陵蠹書，嵩山落簡，外史所掌，廣內所司，靡不飾以鉛槧，彫以綢素，此文教之脩也。

文章第五

〔敘事〕 文章者，孔子曰：「煥乎其有文章。」子貢曰：「夫子之文章，可得而聞也。」見論語。蓋詩言志，歌永言，見尚書。不歌而誦，謂之賦。古者登高能賦，山川能祭，師旅能誓，喪紀能誄，作器能銘，則可以爲大夫矣。三代之後，篇什稍多，又訓誥宣于邦國，移檄陳于師旅，箋奏以申情理，箴誡用弭違邪，讚頌美於形容，碑銘彰於勳德，諡冊褒其言行，哀弔悼其淪亡，章表通於下情，牋疏陳於宗敬，論議平其理，駁難考其差，此其略也。〔事對〕 主氣 本形 魏文帝典論曰：「文以氣爲主，氣之清濁有體，不可力强而致。譬文章流別論曰：「今賦以事形爲本，以義正爲助也。」粲匹 華文 魏文帝典論曰：「王粲長於辭賦，徐幹時有逸氣，然粲匹也。」王隱晉書曰：「阮籍見張華鸛鵒賦，以爲王佐之才，成公綏亦推華文義勝也。」潤色 詆訶 論語曰：「爲命，裨諲草創之，世叔討論之，行人子羽修飾之，東里子產潤色之。」曹植與楊脩書曰：「劉季緒才不能逮於作者，而詆訶文章，摘撫利病。」辭條 言葉 陸士衡文賦曰：「普詞條與文律，良予膺之所服。」王充論衡曰：「學問習熟，則能推類興文，文由外而滋，未必實才與文相副也。且淺意於華葉之言，无根莖之深，不見大體也。」笙簧 鼓吹 抱朴子曰：「五典爲笙簧，三墳爲金玉。」劉義慶世說曰：「孫興公三都二京，五經之鼓吹。」雕龍 畫虎 史記曰：「彫龍爽，談天衍，鄒衍之文，飾之若龍文，故號彫龍。」曹植與楊脩書曰：「孔璋之才，不閑詞賦，而多自謂能與司馬長卿同風，畫虎不成，反爲狗也。」游魚出淵 飛兔越山 陸士衡文賦曰：「於是沉詞拂悅，若游魚銜鉤而出重淵之深；陳琳答東阿王牋曰：「清詞妙句，炎絕煥景，譬猶飛兔流星。」