钢琴精品曲库

巴　赫

THE ESSENTIAL COLLECTION BACH GOLD

汇集传世巨作　展现大师风采

黄金版

汕頭大學出版社

汕头大学出版社 出版

图书在版编目（CIP）数据

钢琴精品曲库—巴赫（黄金版）/（英）彻斯特音乐（Chester Music）编著；好好艺术工作室编译. —汕头：汕头大学出版社，2009.9
（钢琴精品曲库系列）
ISBN 978-7-81036-414-0

Ⅰ. 钢… Ⅱ.①彻…②好… Ⅲ.钢琴—器乐曲—世界—选集

中国版本图书馆CIP数核字（2009）第　　号

钢琴精品曲库系列

巴赫（黄金版）

策　　划：黑杭林
责任编辑：胡开祥
项目负责：罗子廉
封面设计：好好艺术工作室
责任校对：叶思源　郑启华
责任技编：姚健燕
出版发行：汕头大学出版社
　　广东省汕头市汕头大学内
邮政编码：515063
电　　话：0754－82903126
经　　销：全国新华书店
印　　刷：广州贝思印业有限公司
开　　本：635mm×960mm　1／8
印　　张：12
字　　数：90千字
版　　次：2009年9月第1版
印　　次：2009年9月第1次印刷
定　　价：￥25.00元
书　　号：ISBN 978-7-81036-414-0

中文简体版本仅供中国地区发行
Only For Sale in the People's Republic of China

钢琴精品曲库

巴　　赫

THE ESSENTIAL COLLECTION BACH GOLD

汇集传世巨作　展现大师风采

黄金版

原版引进

汕頭大學出版社

目录 Contents

咏叹调（选自《哥德堡变奏曲》）
Aria (from The 'Goldberg' Variations) ---------- 5

G 弦上的咏叹调（选自《D 大调第三管弦乐组曲》）
'Air On A G String' (from Suite No.3 in D major) ---------- 8

谐谑曲（选自《b 小调第二管弦乐组曲》）
Badinerie (from Orchestral Suite No.2 in B minor) ---------- 10

G 大调第三勃兰登堡协奏曲（第一乐章：快板）
Brandenburg Concerto No.3 in G (1st movement: Allegro) ---------- 12

f 小调第五协奏曲（第二乐章：慢板）
Concerto No.5 in F minor (2nd movement: Adagio) ---------- 16

c 小调幻想曲
Fantasia in C minor ---------- 18

双小提琴协奏曲（第二乐章：最缓板）
Concerto for Two Violins (2nd movement: Largo ma non troppo) ---------- 22

加伏特舞曲（选自《第五法国组曲》）
Gavotte (from French Suite No.5) ---------- 25

加伏特舞曲（选自《D 大调无伴奏大提琴第六组曲》）
Gavotte (from Suite No.6 in D major for Unaccompanied Cello) ---------- 26

我会在主的身边（选自《马太受难曲》）
I Would Beside My Lord (from St. Matthew Passion) ---------- 28

悲痛的眼泪（选自《马太受难曲》）
In Tears Of Grief (from St. Matthew Passion) ---------- 32

意大利协奏曲（第一乐章：活跃的快板）
Italian Concerto (1st movement: Allegro animato) ---------- 34

小步舞曲（选自《b 小调第二管弦乐组曲》）
Minuet (from Orchestral Suite No.2 in B minor) ---------- 41

人们渴望的喜悦（选自《康塔塔 147》）
Jesu, Joy of Man's Desiring (from Cantata 147) ---------- 42

神圣的躯体静躺着（选自《约翰受难曲》）
Lie Still, O Sacred Limbs (from St. John Passion) ---------- 46

第一巴斯皮耶舞曲（选自《C 调乐队组曲》）
Passepied No.1 (from Orchestral Suite in C) ---------- 48

C 大调第一前奏曲与赋格（选自《平均律钢琴曲集》第一卷）
Prelude and Fugue No.1 in C major (from The Well-Tempered Clavier Book I) ---------- 50

啊，神圣的头颅，被包围着（选自《马太受难曲》）
O, Sacred Head, Surrounded (from St. Matthew Passion)----------54

c 小调第二前奏曲与赋格（选自《平均律钢琴曲集》第一卷）
Prelude and Fugue No.2 in C minor (from The Well-Tempered Clavier Book I) ---------- 55

f 小调第十二前奏曲与赋格（选自《平均律钢琴曲集》第二卷）
Prelude and Fugue No.12 in F minor (from The Well-Tempered Clavier Book II) ---------- 60

萨拉班德舞曲（选自《第一法国组曲》）
Sarabande (from French Suite No.1) ---------- 66

羊可以安全地吃草（选自《康塔塔 208》）
Sheep May Safely Graze (from Cantata 208) ---------- 67

叹息，眼泪，颤抖，悲伤（选自《康塔塔 21》）
Sighing, Weeping, Sorrow, Need (from Cantata 21) ---------- 70

醒来吧，醒来吧，长夜已尽（选自《康塔塔 140》）
Sleepers, Wake! (from Cantata 140) ---------- 72

f 小调三部创意曲 No.9
Three-part Invention No.9 in F minor ---------- 75

d 小调托卡塔与赋格
Toccata and Fugue in D minor ---------- 78

C 大调二部创意曲 No.1
Two-part Invention No.1 in C major ---------- 84

d 小调二部创意曲 No.4
Two-part Invention No.4 in D minor ---------- 86

F 大调二部创意曲 No.8
Two-part Invention No.8 in F major ---------- 88

G 大调二部创意曲 No.10
Two-part Invention No.10 in G major ---------- 90

第十八变奏曲：卡农（选自《哥德堡变奏曲》
Variation 18: Canon (from The 'Goldberg' Variations) ---------- 92

第十九变奏曲（选自《哥德堡变奏曲》）
Variation 19 (from The 'Goldberg' Variations) ---------- 94

试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
Johann Sebastian Bach

J.S.巴赫于1685年出生在德国，堪称西方音乐史上最伟大的作曲家之一。巴赫生前主要为他的雇主进行创作，是一位杰出的管风琴手以及宫廷和教会的音乐指挥。

巴赫一生游遍整个德国，与其他管风琴手互相交流。由于旅行中经常模仿或重组其他作曲家的作品，所以他对德国、意大利和法国的音乐风格异常熟悉。我们可以从巴赫的多种作曲技巧、特别是管乐曲中运用的技巧看到他渊博的音乐知识。

1708年，巴赫担任魏马宫廷的管风琴师。在那里，他完成了一生中最重要的管风琴作品，包括本书收录的著名《d小调托卡塔与赋格》(*Toccata and Fugue in D Minor*)。1717年，巴赫担任戈登·利奥波德亲王的宫廷乐队长。因为教会几乎没有下达作曲任务，所以在这段时间巴赫创作了多部世俗音乐作品，大都是管乐和键盘作品（大键琴和翼琴）。

在戈登这段时期，巴赫创作出六首《勃兰登堡协奏曲》(*Brandenburg Concertos, 1721*)和优美的《d小调双小提琴协奏曲》(*Concerto for Two Violins in D Minor, 1724*)，还有四首《管弦乐组曲》(*Orchestral Suites*）的其中两首。《平均律钢琴曲集》(*The Well-Tempered Clavier*，<第一卷>1722)也是在这段时期完成的。它是为庆祝新的平均律调谐系统确立而创作出来的乐曲集，里面包括二十四首前奏曲和赋格曲。新的平均律调谐系统调整了键盘上的每个音程，可以准确地弹奏任何大小调的旋律音调。连同被称作“四十八”的《平均律钢琴曲集》（第二卷，1740）一起，这两卷钢琴曲集是每一个键盘手必弹的标准曲目。在本曲集中收录了这些作品的范例。

巴赫部分简单的键盘作品是为了教学而创作的，通常用来作为妻子安娜.玛格达勒娜和他的儿子们的教材。著名作品如《二部创意曲》(*Two-part Inventions*)、《三部创意曲》(*Three-part Inventions*) 和《法国组曲》(*French Suites, 1723*)的部分乐章均收录在本曲集里。

1723年，巴赫被任命为莱比锡托马斯教堂的乐队长，名声大振。他负责很多事务，包括为四个教堂提供音乐作品、训练唱诗班以及教授管风琴。除了这些事务外，他还要每个星期为每一个唱诗班、独唱者和小型乐队分别创作一首新的康塔塔。

康塔塔把众赞歌（路德教会赞美诗）、合唱、咏叹调等合为一体，由合唱队演唱，用以纪念《圣经》里记载的宗教日子。众赞歌的旋律通常被编入其他不同的乐章中，以使作品统一。这里选取了一部分康塔塔的乐章，其中包括著名的《人们渴望的喜悦》(*Jesu, Joy of Man's Desiring*)，这乐章一个重要的特点，那就是在赞美诗主调的周围贯穿着华丽的复调旋律。

巴赫总共创作了大概三百首康塔塔。然而，在莱比锡居住的时期里他最重要的作品要数《约翰受难曲》(*St. John Passion, 1723*)和《马太受难曲》(*St. Matthew Passion, 1727*), 尤其是《马太受难曲》堪称巴赫最成功的作品之一。作为一个虔诚的路德教会人员，巴赫为“耶稣受难日”创作了几首大型合唱作品，以作表演之用。这几首作品通过最优美和最震撼人心的音乐来表现耶稣被钉死在十字架上的故事。

康塔塔中，众人可以随着旋律跟合唱队一起歌唱熟悉的赞美诗歌词。在演出中，男高音的角色是作为一名讲解员，述说整个故事；合唱队是扮演故事中的路人；而其他的独唱者则扮演故事的其他人物。这本乐曲集收录了两首受难曲中感人肺腑的最终合唱曲改编曲和《啊，神圣的头颅，被包围着》(*O Sacred Head, Surrounded*)。

巴赫工作总是负责认真，有条不紊。后期，巴赫似乎想充分运用他一生积累的技能创作出更好的作品，他不断追求音乐的灵感，提高创作技巧。在《音乐的奉献》(*The Musical Offering, 1741*)和《赋格的艺术》(*The Art of Fugue, c.1745*)中，他展现了赋格编写的最高造诣。

此后，包括《意大利协奏曲》(*Italian Concerto,1735*)和不朽之作《歌德堡变奏曲》(*Goldberg Variations, 1742*)在内的键盘作品问世。其中30首变奏曲以各种不同的形式或者风格，回绕主题有律动的低音或咏叹调。这本乐曲集收录了《咏叹调》(*Aria*)，两首变奏曲和《意大利协奏曲》的第一乐章。

1750年巴赫逝世。在那个时期，巴赫的创作被某些人说成是老套，有一些甚至批评说他的作品复杂难懂。虽然巴赫在其生活年代中并未获得赞同，但现在，才华横溢的他已经是举世公认的“欧洲音乐之父”。

凯特·布拉德利
2003年6月

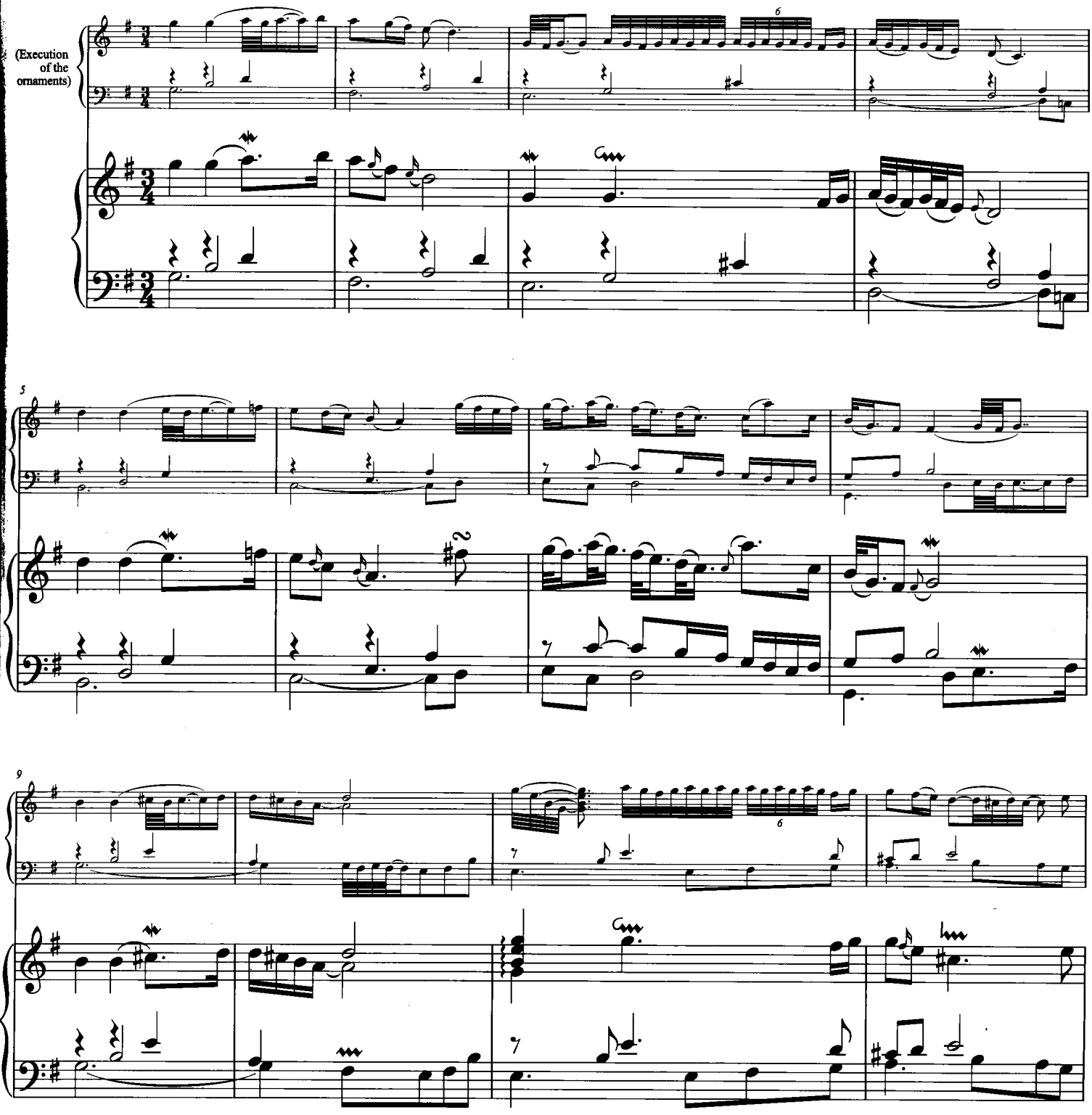
咏叹调

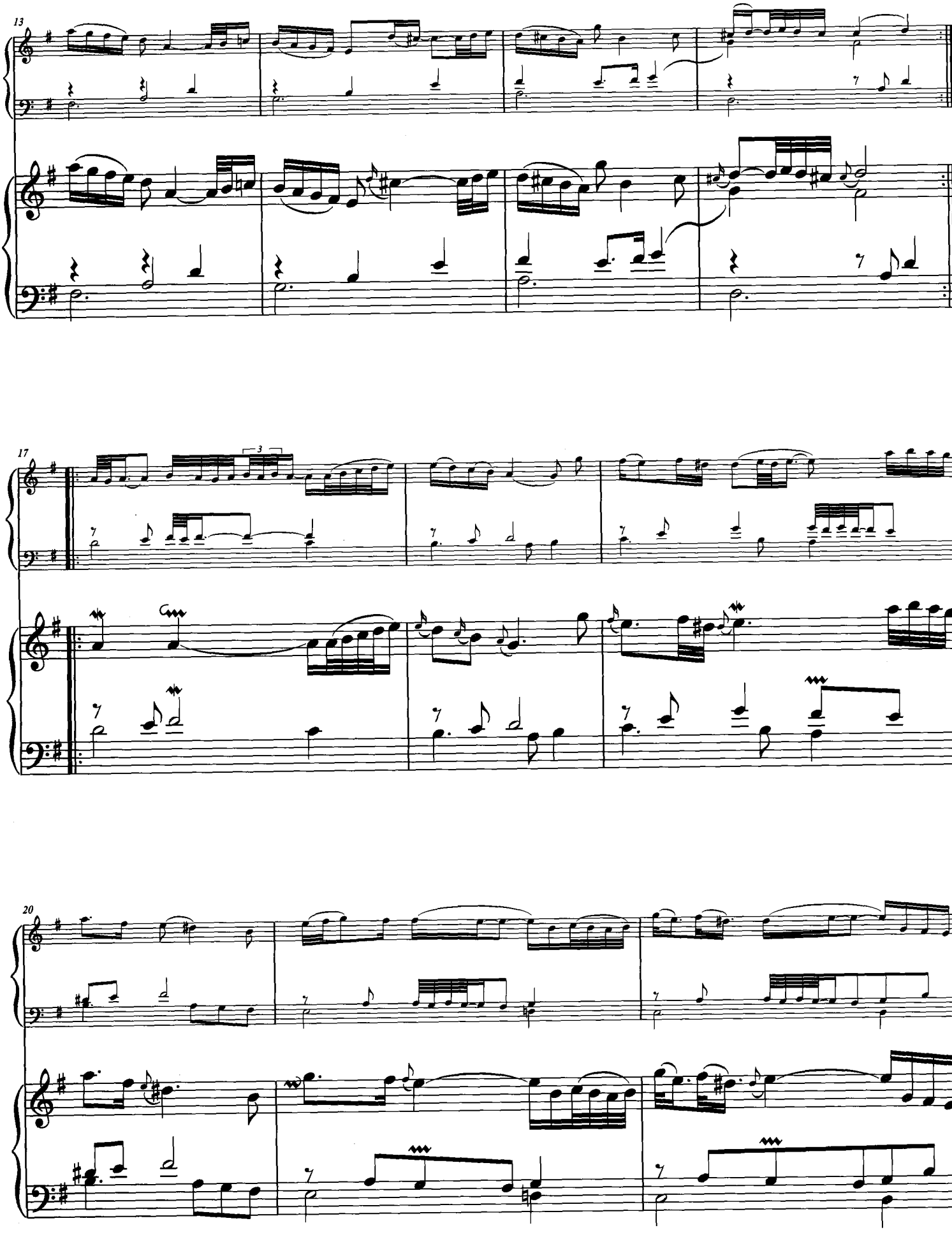
（选自《哥德堡变奏曲》）

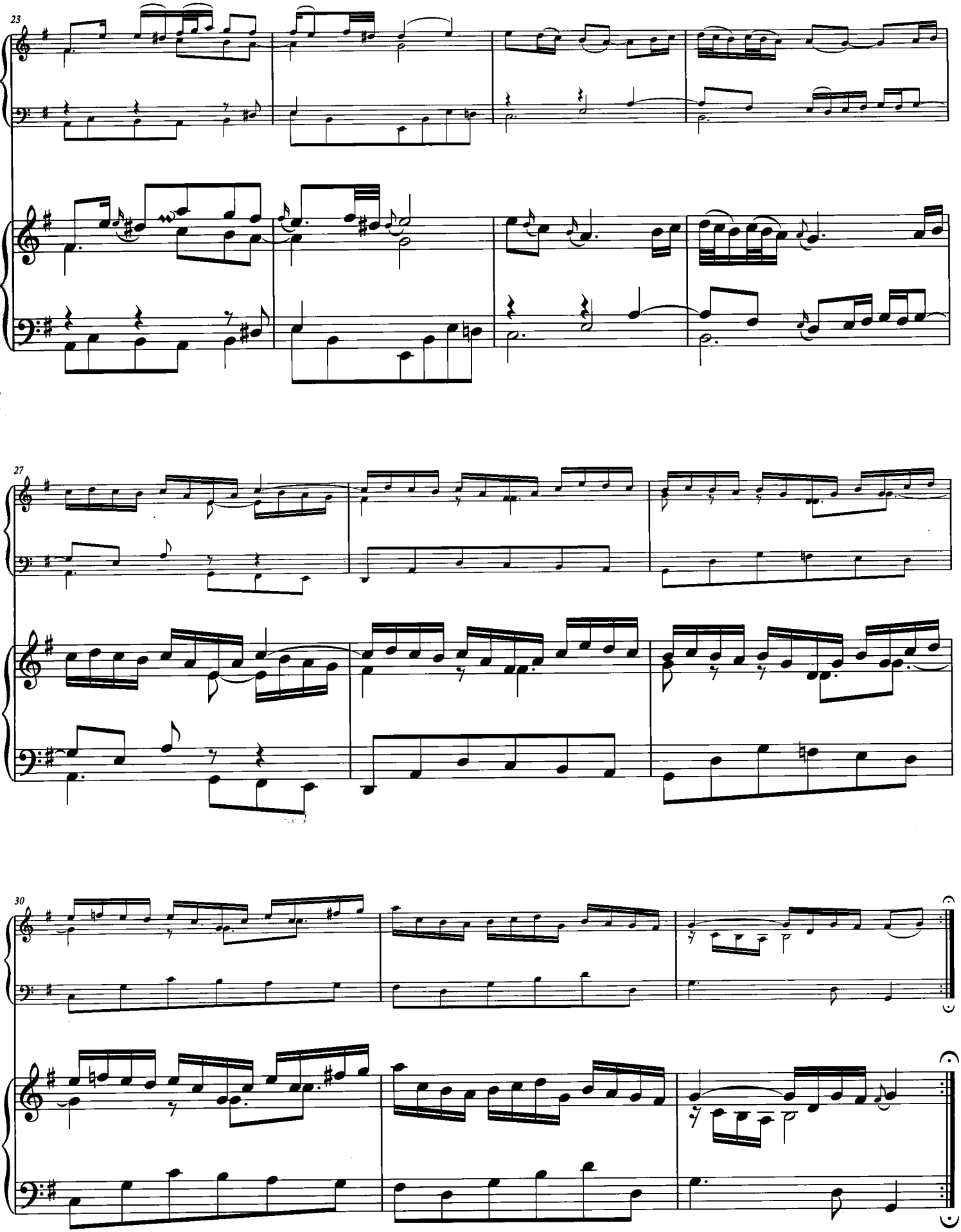
Aria (from The 'Goldberg' Variations)

J.S. 巴赫 (Composed by Johann Sebastian Bach)

® Copyright 2003 Dorsey Brothers Limited, 8/9 Frith Street, London, W1D 3JB.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.




13
17
3
20


23
27
30

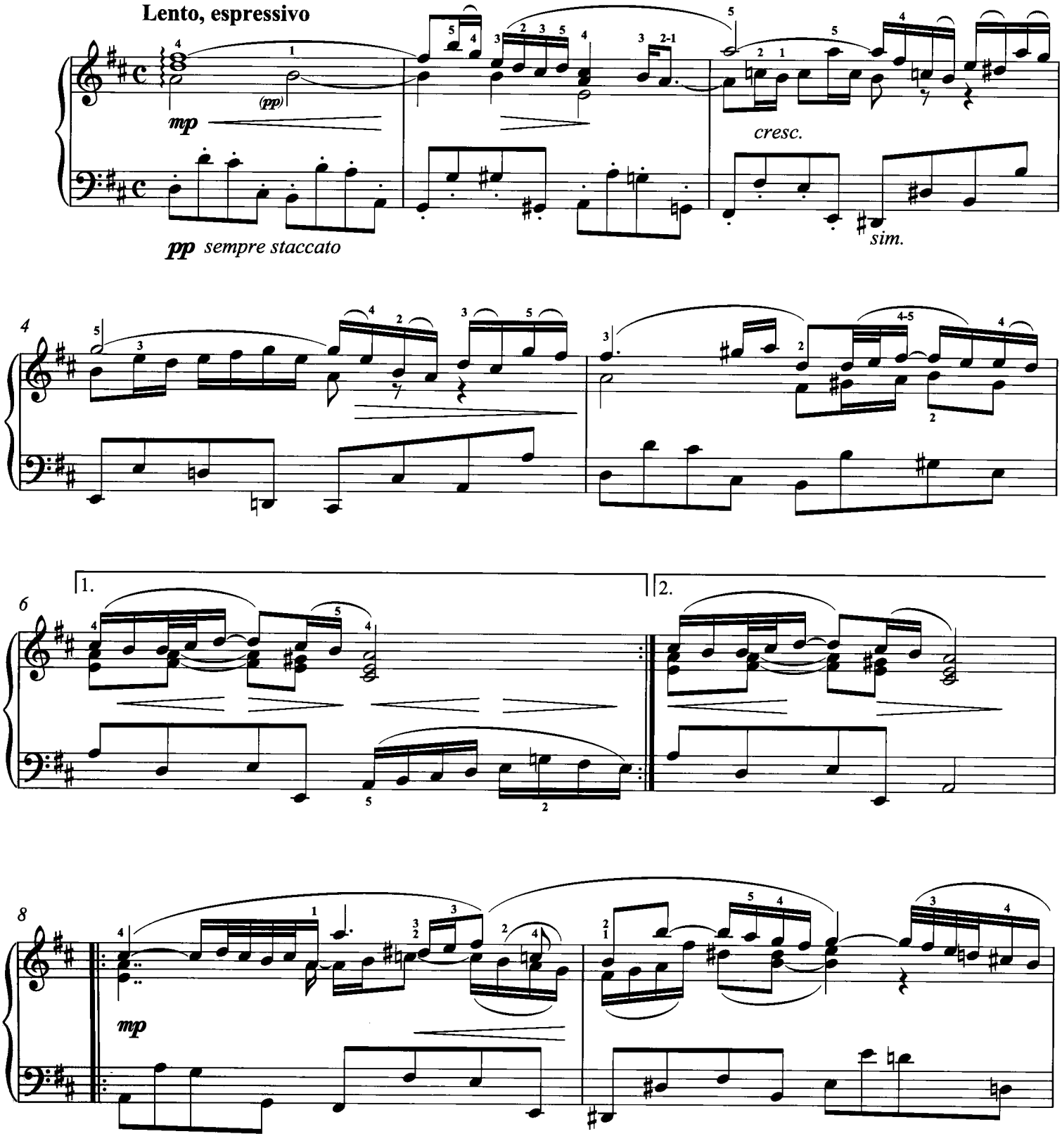
G 弦上的咏叹调

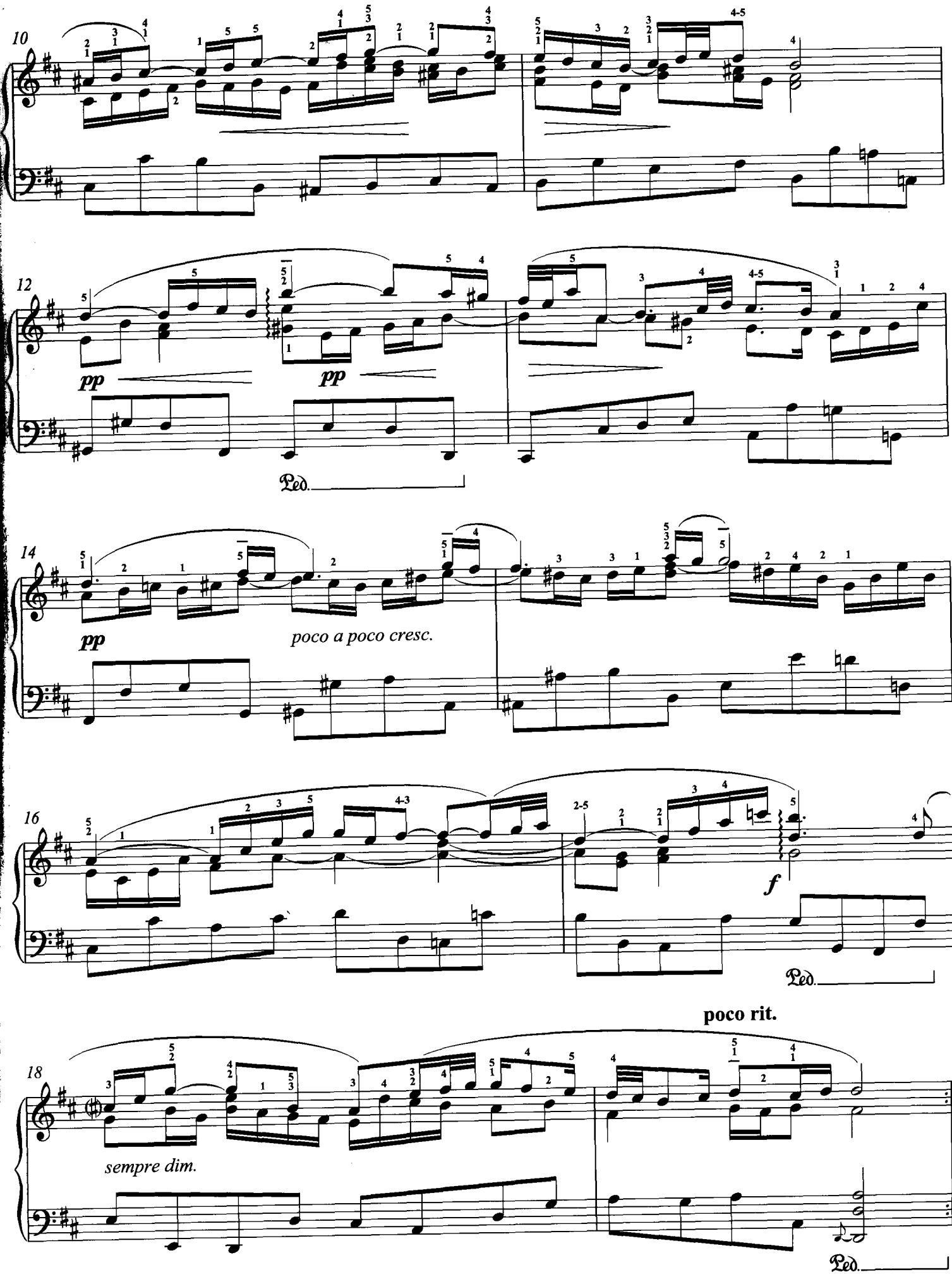
（选自《D 大调第三管弦乐组曲》）

'Air On A G String' (from Suite No.3 in D major)

J.S. 巴赫 (Composed by Johann Sebastian Bach)

® Copyright 2003 Dorsey Brothers Limited, 8/9 Frith Street, London, W1D 3JB.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.





试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

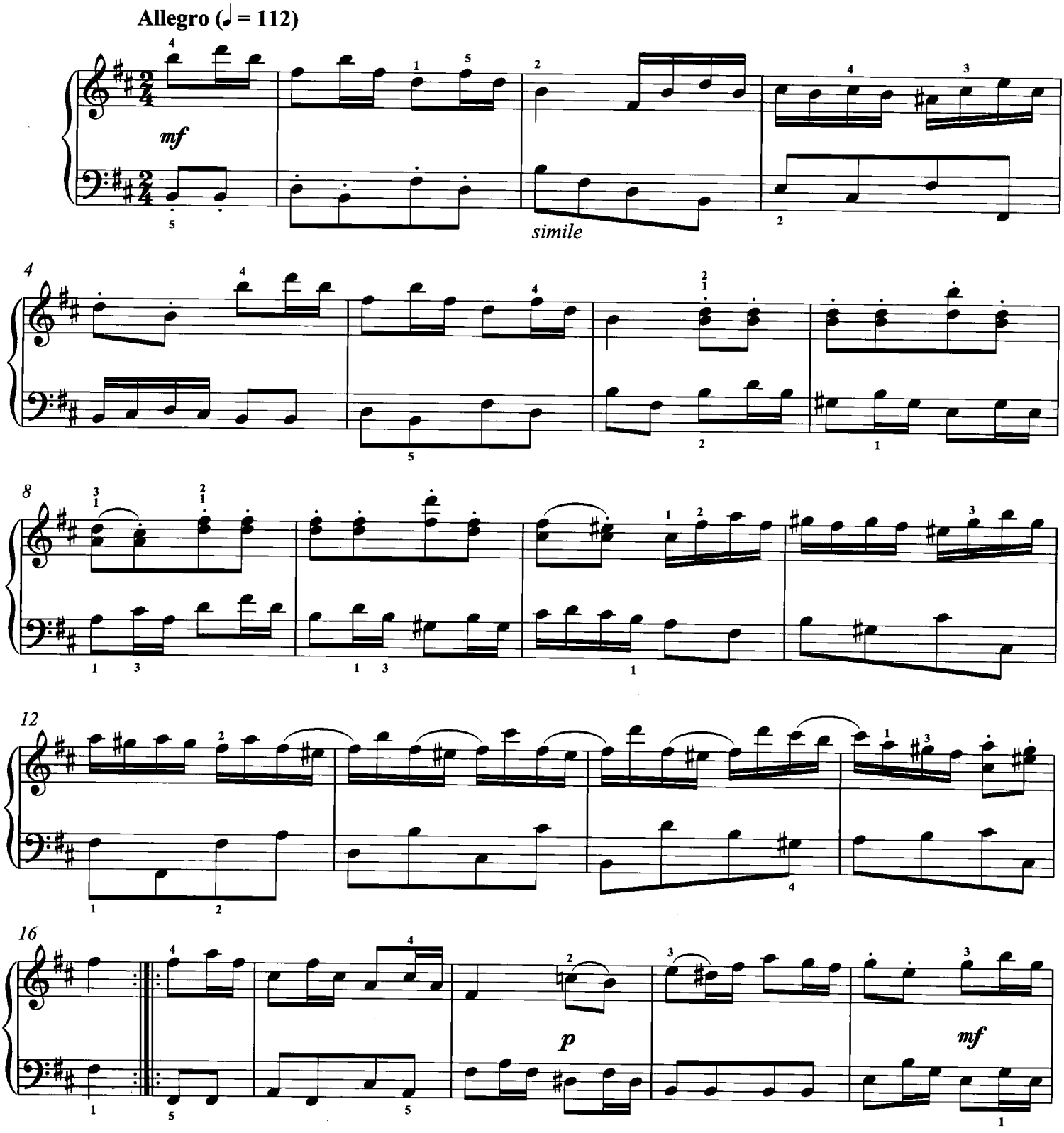
谐谑曲

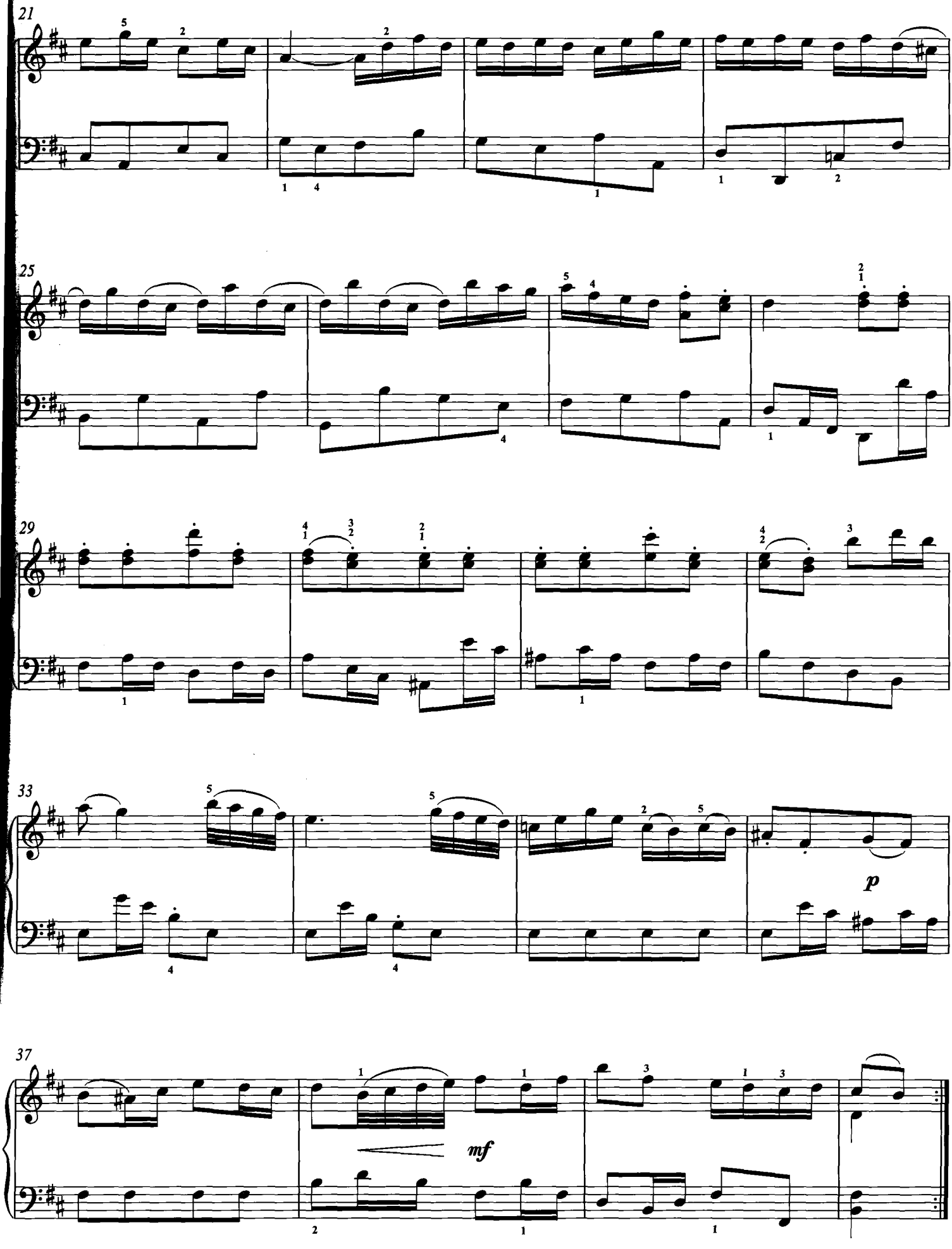
（选自《b 小调第二管弦乐组曲》）

Badinerie (from Orchestral Suite No.2 in B minor)

J.S. 巴赫 (Composed by Johann Sebastian Bach)　　杰里·蓝宁改编 (Arr. Jerry Lanning)

® Copyright 2003 Dorsey Brothers Limited, 8/9 Frith Street, London, W1D 3JB.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.




21
25
29
33
p
37
mf

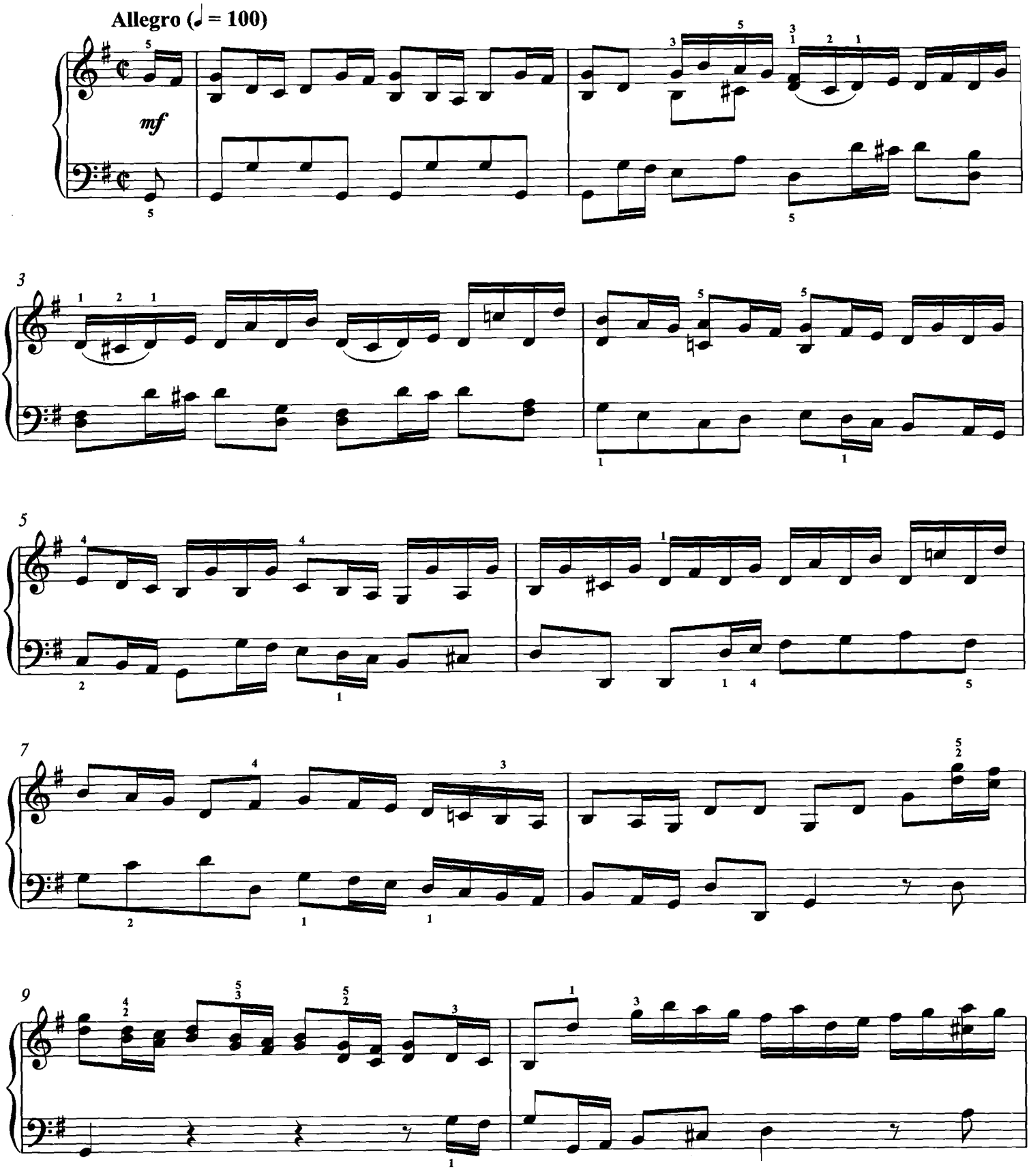
G 大调第三勃兰登堡协奏曲

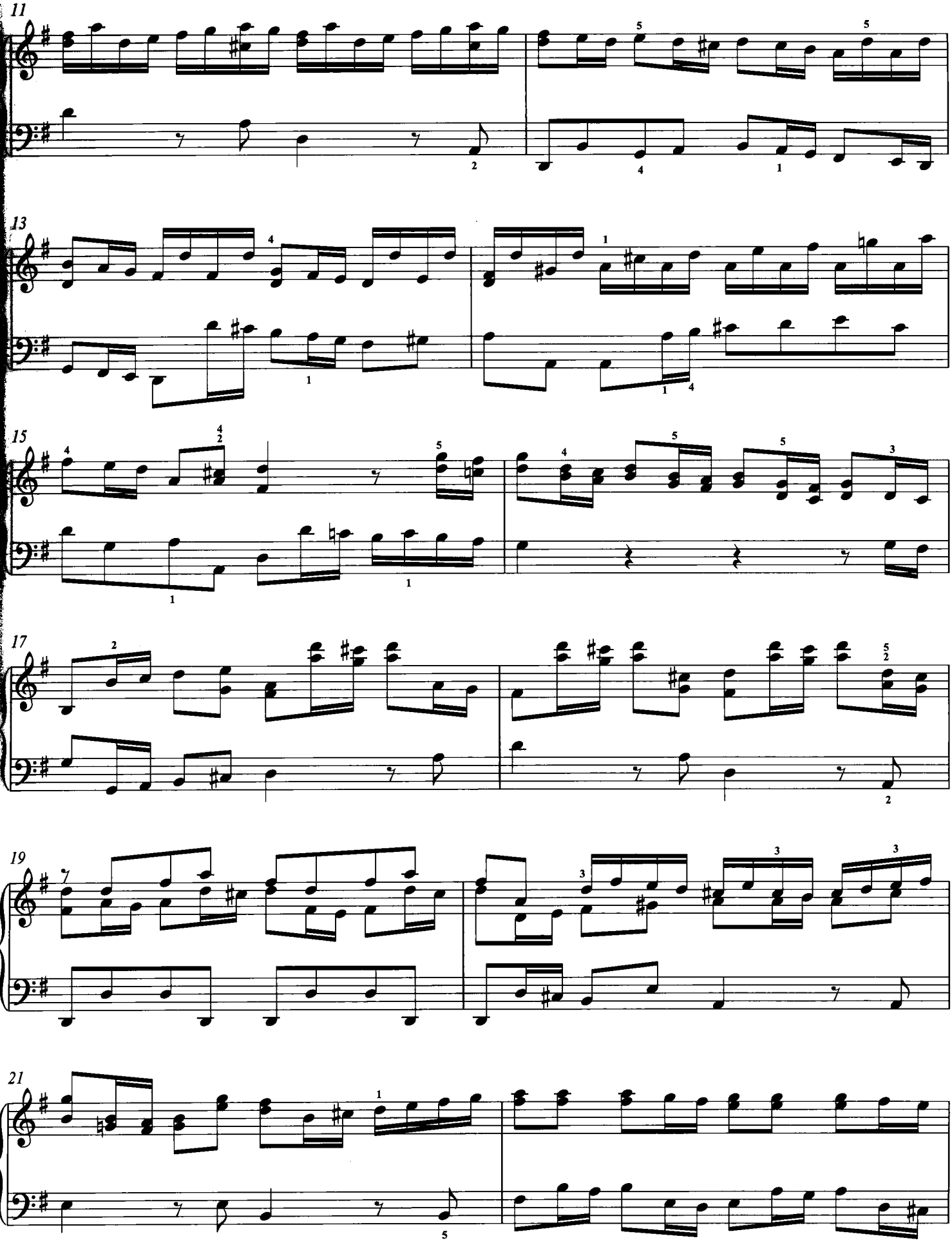
（第一乐章：快板）

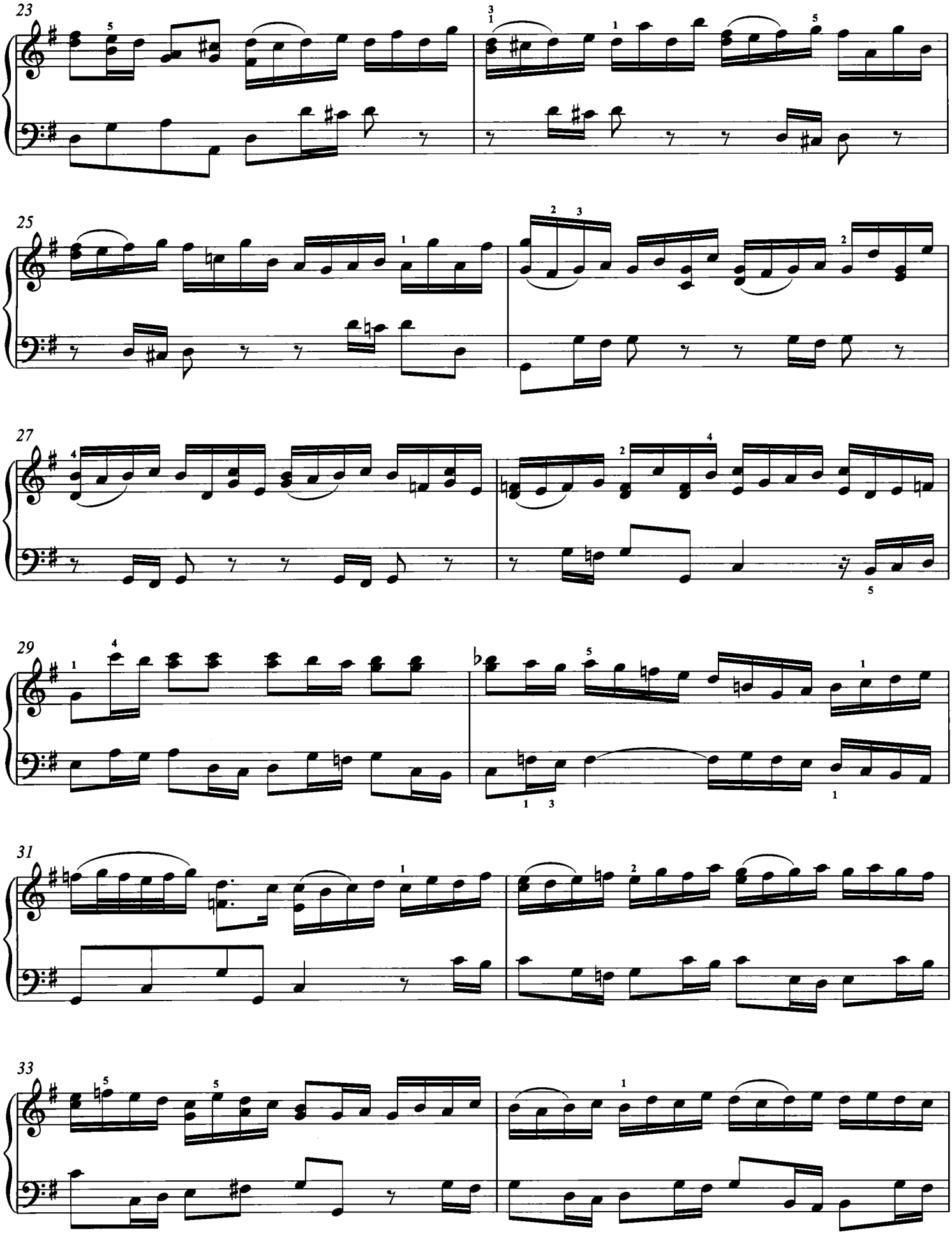
Brandenburg Concerto No.3 in G (1st movement: Allegro)

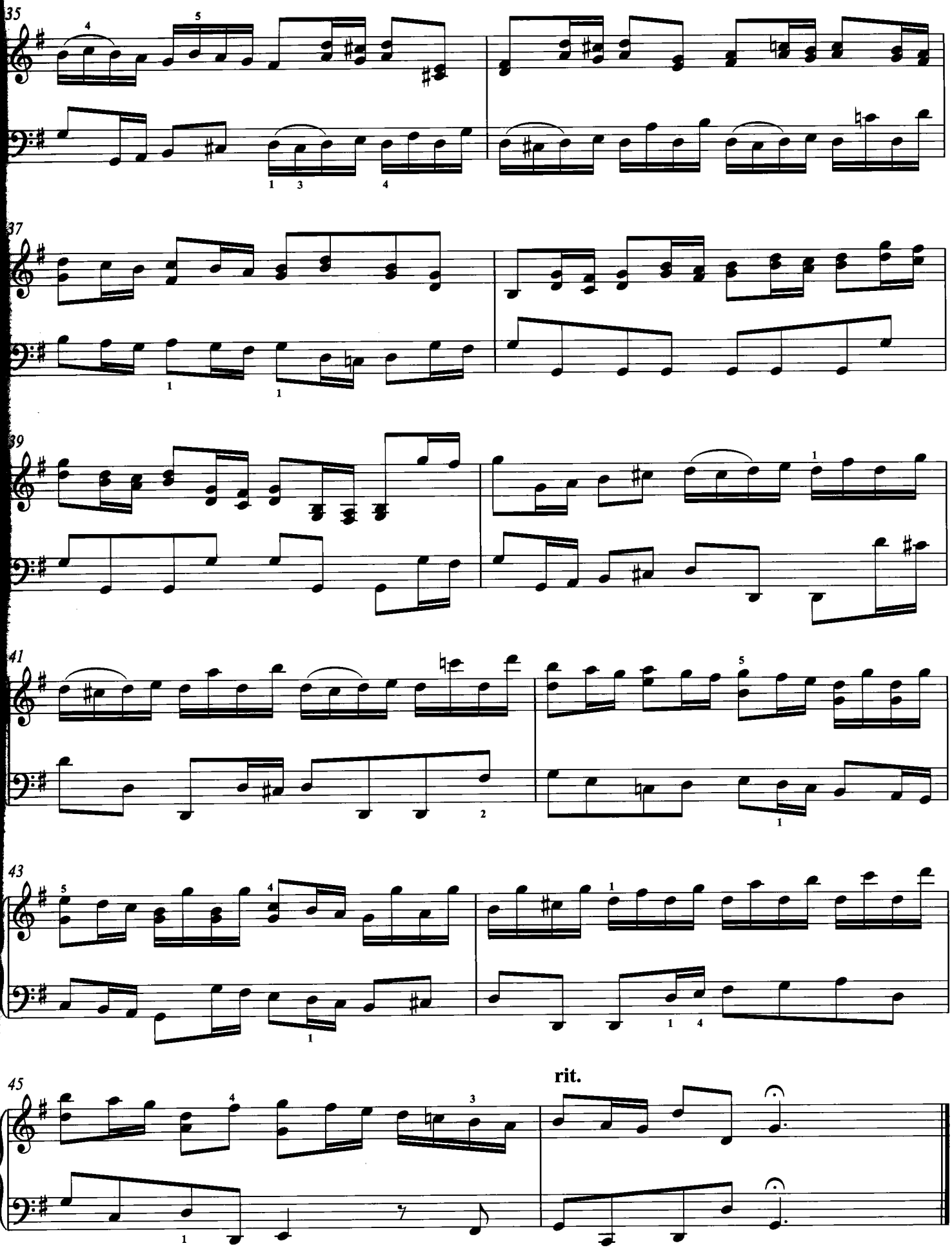
J.S. 巴赫 (Composed by Johann Sebastian Bach)　杰里·蓝宁改编 (Arr. Jerry Lanning)

® Copyright 2003 Dorsey Brothers Limited, 8/9 Frith Street, London, W1D 3JB.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.




11
13
15
17
19
21


23
25
27
29
31
33



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com