



网络小说集

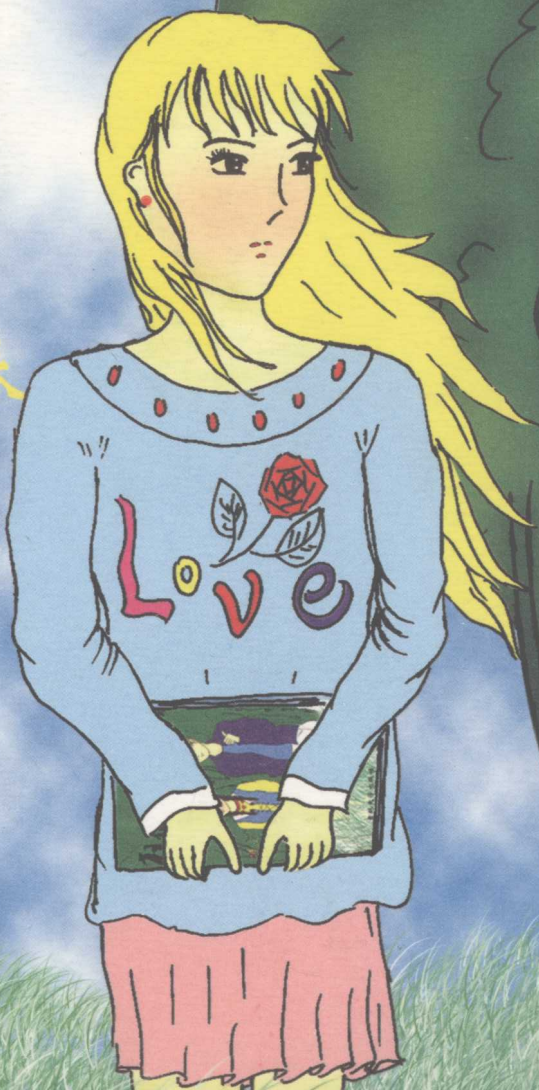
纯情

浪漫

青春

俏皮

2



吉林音像出版社
吉林大学出版社

李御冰网络小说集



吉林音像出版社
吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

李乡状网络小说集/李乡状主编——长春:吉林大学出版社 2005.10

ISBN 7-5601-2617-0

I 李… II 李… III 小说集—网络 IV. I.102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 101251 号

李乡状网络小说集

责任编辑 于 泓

出版发行 吉林音像出版社

吉林大学出版社

印 刷 北京楠萍印刷有限公司

开 本 850×1168 1/32

总 印 张 186

字 数 3400 千字

版 次 2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1/3000 册

书 号 ISBN 7-5601-2617-0/I·102

总 定 价 696.00 元(全 24 本,本册 29.00 元)

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

编委会

总 编	李乡状		
网络小说主编	韩山寺	老 茶	
副主编	来雅苓	牛 丽	
恐怖小说主编	康 卓	李月萍	
副主编	滕正人	朱亚礼	
情感小说主编	王嫣嫣	刘小锋	陈立柱
副主编	张 闯	耿伟平	姚 波
亲情小说主编	魏 莹	徐加卫	胡西淳
副主编	国中华	王 黎	孔繁丽
电 脑 图 文	李洪霞	赵海英	唐小丽
插 图 绘 画	毛亚萍	齐 磊	于 倩

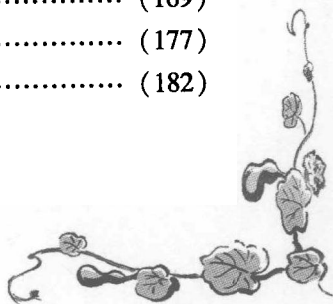
文 稿 统 筹 圣泽文化

感谢《胆小鬼》杂志的友情支持



录

一心当“猪馆”、“鸡馆”的局长	(1)
鸭子	(4)
飞翔？遥远？	(8)
月娥	(16)
异寝	(22)
刘杨西子的爱情日记	(55)
路边的野菊	(65)
闲谈老鼠	(67)
背在肩上的爱	(71)
幻城	(75)
旅游	(109)
蚯蚓	(112)
荆儿	(128)
与美女同习	(135)
来生让我做你的新娘	(169)
半块月饼	(177)
爱要怎么说出口	(182)





一心当“猪倌”、“鸡倌”的局长

——记梅河口市畜牧局长宋宝成

38岁的宋宝成，说话办事、穿着打扮，都像个普通农民。可谈起养猪、养鸡的“生意经”却毫不含糊。今年各地养猪、养鸡出现较大滑坡的时候，他调到梅河口市畜牧局任局长，仅4个月，全市猪存栏数达到16万头，增长了87%；养鸡124万只，增长了34%，达到历史最高水平。“养猪热”、“养鸡热”重新兴起，带动了全市畜牧业的全面发展。于是，“猪倌”、“鸡倌”等代替局长头衔的绰号在随之叫响。

人们不禁要问，一个宋宝成竟有如此神通？可当记者走访了养猪、养鸡的专业户之后，不得不对这位畜牧局长刮目相看了。

黑山头乡幸福村的朝鲜族农民李桂植多年来的夙愿就是要办个自繁自养的养猪场。今年，当他看到市场上猪崽行情看涨，饲料也随之提价，单靠养一两头猪，没有什么效益的时候，就自筹资金4万元，决心大干一场，可是由于摊子铺得太大，猪舍砌到一半，资金就没有了，老李看着刚买回的一头头母猪无处放，心急如焚：万一引起猪瘟，4万元就要

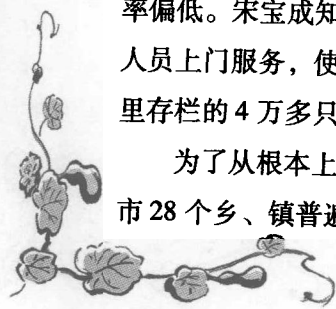




泡汤，更何况饲料眼不够用了。就在这时，宋宝成来到他家告诉他：“你养猪的事我包了”。第二天一早，宋局长亲自把扶持发展生猪生产的2万元贷款送到老李手上。打这以后宋宝成成了他家的常客，猪吃多少食、喂什么，宋局长都要过问个仔细，猪什么时候隔离，什么时候打针吃药，宋局长都要管。就这样，李桂植自繁自养的计划实现了，老李望着这群膘肥体胖的猪真是喜上眉梢，他成了养猪能手，被市里树为典型。每当他向人们讲述规模饲养的效益时，总要对宋局长这个“猪倌”赞不绝口。宋宝成从李桂花这样的专业户中，了解到他们养猪的难处，及时采取相应措施。看到各乡镇种猪匮乏，他当即拍板，投入资金6万元，建立了5个育种站；了解到饲料普遍不足，马上请示在原有每头母猪饲料田不变的情况下，全市又增加调拨500吨中价饲料粮，扶持发展养猪。养猪户向宋局长提出的问题，件件有回音，事事有着落。

在进化乡周家村，几户农民自愿组办起来，利用旧房舍办起肉食鸡一条龙的生产体系，开始，由于缺乏经验，成活率偏低。宋宝成知道这一情况后，立即安排畜牧系统的技术人员上门服务，使肉食鸡的成活率从72%上升到95%。这里存栏的4万多只肉食鸡，个个羽实肉满，煞是好看。

为了从根本上保证饲养业的全面发展。宋局长决定在全市28个乡镇普遍建立技术培训网络，明确了“包保”责





任制，层层有专人负责，培训技术骨干 13000 多人次，大面积的猪、鸡疫病再也没有发生。

养猪、养鸡有了多方面的保证，农民的饲养的热情不断高涨，宋宝成还不满足，仍然跑上跑下，忙个不停。尽管市里新建起一个年加工能力 100 万只肉食鸡的生产线，但宋局长深知远远不能满足需要，他仍多方求援，帮助养猪、养鸡专业户搞销售。现在，他们已帮助专业户销售生猪 2 万头，肉食鸡 18 万只，农民真正尝到了养猪、养鸡的甜头。

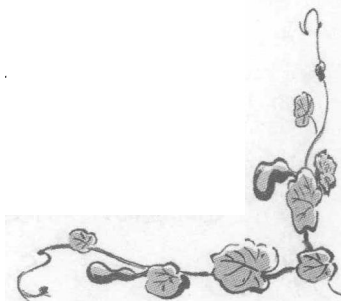
如今梅河口市乡乡镇镇都流传着“猪倌”、“鸡倌”的故事。不信你可以到那里听一听。

(李乡状)

【回帖】

【傻根】

我开不了口……只能用满腔热血鼓励这位仁兄能把这伟大的事业进行到底！





鸭子

鸭子，鸟类的一种，嘴扁腿短，趾间有蹼，善于游泳，有家鸭和野鸭两种。

快乐的鸭子，骄傲的鸭子，丑小鸭，唐老鸭……

煮熟的鸭子也许会飞走，也许会去度周末，世界上的某些事就是这样令人不可思议。

谁都会想到，被女人宠坏了的男人，就会变成鸭子。

人的一生很难不与鸭子结缘。

穿过鸭蛋清的衣服；戴过叫鸭舌的帽子；听过公鸭嗓子；吃过大鸭梨；考过“大鸭蛋”；看过鸭蛋圆的脸儿；知道鸭嘴兽；听过鸭嘴龙；用过鸭嘴笔；哼过黑鸭子组合唱的歌……

北京烤鸭、卤水鸭、怪味鸭、老土鸭、鸭血、鸭肠……怎能不让人垂涎三尺。

用鸭肉裹腹、用鸭绒暖身、憨态可人、浑身是宝的鸭子谁人与她无缘？

童话里有她的身影；画家纸上有她的容姿；文人笔下有她的趣闻；岁月更迁有她的脚步慢慢……



她融合人们的思想，千姿百态；她走入人们的视野，百媚千娇；她影印人们的脑海，如影随行；她登上人们的餐桌，香不可言……

她引起人们的回忆、思念、联想；她勾出人们的趣事、喜爱、食欲；她唤醒人们的记忆、月岁、童心。只要人类需要——

她就高歌一曲，开歌厅，为你提神；
她就走上两步，登舞台，为你解闷；
她就无所畏惧，下热锅，为你煲汤；
她就不怕形丑，跳脱衣舞，为你献鸭绒……

多么温和可爱、多么不怕牺牲、多么知冷知饿的鸭子啊，怎能不让人对你爱得如此刻骨铭心。

变成白天鹅的丑小鸭、卡通明星唐老鸭、水中嬉戏的大白鸭、成群结队的野鸭、混进鸡群中大麻鸭、爬冰卧雪的大黑鸭、总也煮不烂的大嘴鸭，鸭行鹅步的凫鸟、晃晃悠悠的鸭子，它们就这样一跼一跼地走进人类的生活。

可爱的苏慧伦唱到：“要自己像只骄傲的鸭子，不要爱的鸭子，去吧，没什么了不起，什么都依你，却看清我自己，虽然我爱你，不许你再孩子气，寂寞的鸭子……”

如今，不合潮流的、不开通的、土里土气的、土头土脑的老土鸭也想开了：没有一场没有谋略的战争；没有一次没有策划的交易；没有一种没有变化的人生。



只要让鸭子开口，她就会呱呱、呱呱叫……

就是黑鸭子组合听到她的歌声，她们也会对她甘拜下风，俯首称臣。

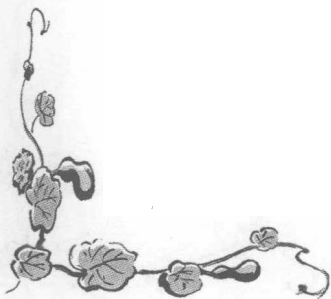
春江水暖鸭先知……

(陈立柱)

【回帖】

〔水中月〕

恕我才疏学浅，看不出个中涵义，陈哥下次可否把它翻译成汉语？







飞翔？遥远？

我是如此渴望飞翔的人，希望漫山遍野，和我的爱人

.....

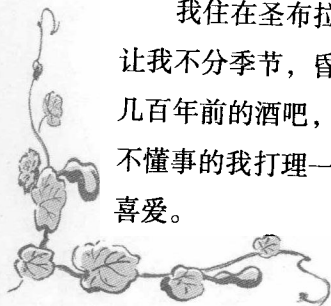
飞行是自由的延续，自在而漫无目的，可以抓住他温暖的手指，交错而有依赖感。

可惜我没有翅膀，不知是已经损坏还是找不到使用说明。无法飞上天空，这样渴望却没有一点结果，只好一遍一遍看着无法达到的地方。

我不需要天使，我要一个魔法师，一个实习中的魔法师。他不能变出一切，却能给我最直接的飞行。于是我在窗户前等待他的出现。

相信，总会有那么一场不快不慢的相遇发生在我死之前。

我住在圣布拉德树洞里，四周是大片森林，茂密的森林让我不分季节，昏暗下有碎金点点。上一辈留给我的是所谓几百年前的酒吧，和几个仆人，他们都是矮人。心很好，帮不懂事的我打理一切。别有洞天的树洞酒吧和大片森林惹人喜爱。



没有人知道我是老板，每天我只会在边角的树根上吹着气缀着一杯巧克力奶，看见匆匆的人影一闪一闪，到现在，依然看不清谁的脸。每到晚上人多的时候，我会小心翼翼举着黄的烛台慢慢从根上台阶走到树顶，撩开一层层树叶，坐整整一晚，就这样看着沉静的夜空上偶尔出现的闪烁颗粒。

忘了他第一句搭的话是什么，好像是我拉着他的手爬上圣布拉德树的树顶平台。

他吻了我的眼睫毛，嘴唇干燥，没有任何气息，干净的一吻。我总是相信，好的东西，在自己还没发现时，就在心中留下印记，像这一吻。直到我看到他的背影一点点消失。

当我终于拨开最后一片树叶，坐在最顶端的枝杈时，头上的天没有断裂的痕迹，一块柔软的丝绒，大的可以包围一切。夜半的风很大，我紧紧抓着树枝，风带着我一起摆动，脚下的树林沙沙的飞出片片树叶，树洞外灯光依旧灿烂。我看到一个摇摇晃晃的世界，我的世界，上面盖着一块柔软的丝绒，盖着一切。

怎么不问我是谁？

你是我的魔法师。

呵呵，你的？

不对吗？

是，等到你渴望的那一天，我会抓住你的手带你飞。

那请不要忘记你许下的诺言。



你没有勇气自己飞吗？

有，可我怕会失望，失望后我什么都没有了。

要知道，你不可以这样依赖我的手指。

但愿。

我有种冲动，想马上拨开他遮脸的头发，看他的额头，看他的嘴唇，可是没有。

只相信他嘴角有刹那的呢喃，看着他最后一缕发丝离开眼前。

人晃了整整一晚，我什么时候可以撕破这块布？

他走了，我眼里没有一滴泪。因为没有彼此束缚的铁链，只有一个诺言，一个拉着手指飞行的诺言，一个在眼睫毛上的诺言。

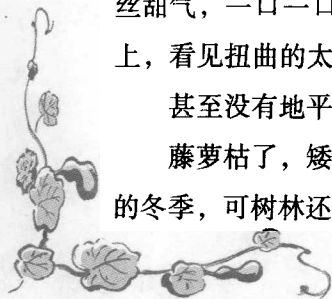
眨眼就看不见。

树洞边长出青色的藤萝，一根一根缠绕在一起，等到秋天的日落，他们慢慢褪成紫红色，成熟与枯萎间的连接。灿烂间的繁华有时让人心酸。

我从酒吧拿出一个木桩，捧着一杯巧克力奶，允着一丝丝甜气，一口一口缀饮，喝到一个透明的杯底，罩在眼睛上，看见扭曲的太阳在树叶之间不稳定的下落。

甚至没有地平线，残缺的半圆。

藤萝枯了，矮人们用它帮我做了个秋千，应该是很干燥的冬季，可树林还是很密，我撕下一大串叶子，它们不能翠





绿的太永久，持久的停顿会让它们厌烦，宁愿使它们慢慢腐烂。

没有风的短暂飞行，有节奏的前后晃动。我拼命的用力，使秋千荡的更高，我看见裙角迎风招摇，耳边似乎有没有气味的声音，沙拉沙拉。我想我该笑了，应该发出铃铛的笑声，咯咯。这算什么，秋千荡了一圈又回到地面，只能这样不停的轮回旋转。

耗过了无数次看到那柔软的幕布，长长的银河里没有一天有风。

厚厚的木桩上没有张出年轮，只是上面的尘埃从未散落，一层层向上叠。

巧克力奶会渐渐变凉，凉到我无法一口一口缀饮，无法等到有风的那一天飞行。

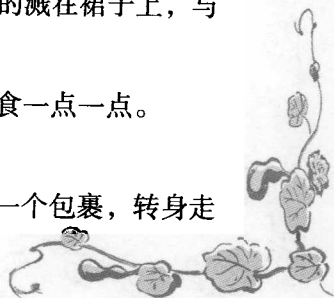
只有自己不停用力，摆动秋千，才能得到风的瞬间。粗粗的藤萝日渐变细，磨断的一边不平衡的孤单，我从秋千摔到地上，狠狠地哭了。

地上尖锐的石头扎到手指尖，血就那样顺着手中残留的藤萝滴到裙子上，染了一小片。眼泪干净的溅在裙子上，与血混在一起，互相安慰。

我也知道自己很疼，被暗下的天空侵蚀一点一点。

他说，不要哭了，眼睛会红的。

我抬头看他的头发拂过衣裳。他给我一个包裹，转身走





进酒吧。

我是不是该叫他扶一把？可剩下的力气足够我走向房间。

包里有一套衣服，像森林深处精灵公主的礼服，柔软而华丽，却不加多余饰物，我一点点抚摩，没有穿上。那晚，我把偌大的纱制窗帘盖在身上，在阳台过了一夜。树叶的碎语在耳边交换，我依然在漫长的等待里盼望飞起的短暂。

醒了吗？

我没有睡着。

你闭上眼睛很宁静，可爱的与那件衣服相衬。

可以飞了吗？

我没有多余的木桩陪我等待下一次你的离开。

好，你先穿上它。

我很小心的展开裙子，系上一个又一个带子，最后把右肩的花结拉展。

头发散开，想找一根丝带。

他用一个束修帮我绑住，上面散发着青铜的惨淡气息，铜制的六角型扭曲的有些尖锐。他告诉我这是一个魔法师最重要的封印。

走吧。

一阵眩晕，他的翅膀冲出了树林。我看见距离地面还有小小的人影。