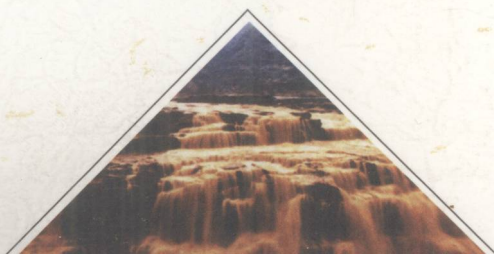


壶口
风
宜川县

YICHUANXIAN



朝華出版社





1955年



圖書在版編目(CIP)數據

壺口雄風——宜川縣志 / 宜川縣志編纂委員會編. —北京:

朝華出版社, 2007.9

(全壹卷)

ISBN 978-7-305-1759-0

1. 壺—II. 全—III. ①文—IV. K927.14—K927.141.4

中國版本圖利館CIP數據核對

壺口雄風 宜川縣

YICHUANXIAN



朝華出版社



图书在版编目(CIP)数据

壶口雄风——宜川县/《全景延安》编委会编. —北京:

朝华出版社, 2007. 9

(全景延安)

ISBN 978-7-5054-1725-0

I. 壶… II. 全… III. ①文化史—宜川县②风俗习惯—宜川县

IV. K294. 14 K892. 441. 4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第137298号

壶口雄风——宜川县

编 者 《全景延安》编委会

出 版 人 郭林祥

选题策划 王景伟

责任编辑 王 磊

特约编辑 魏 龙 王拥军

责任印制 赵 岭

出版发行 朝华出版社

地 址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044

电 话 (010) 68433188 (总编室) (010) 68413840 68433213 (发行部)

传 真 (010) 88415258 (发行部)

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16

字 数 140千字

插 图 568幅

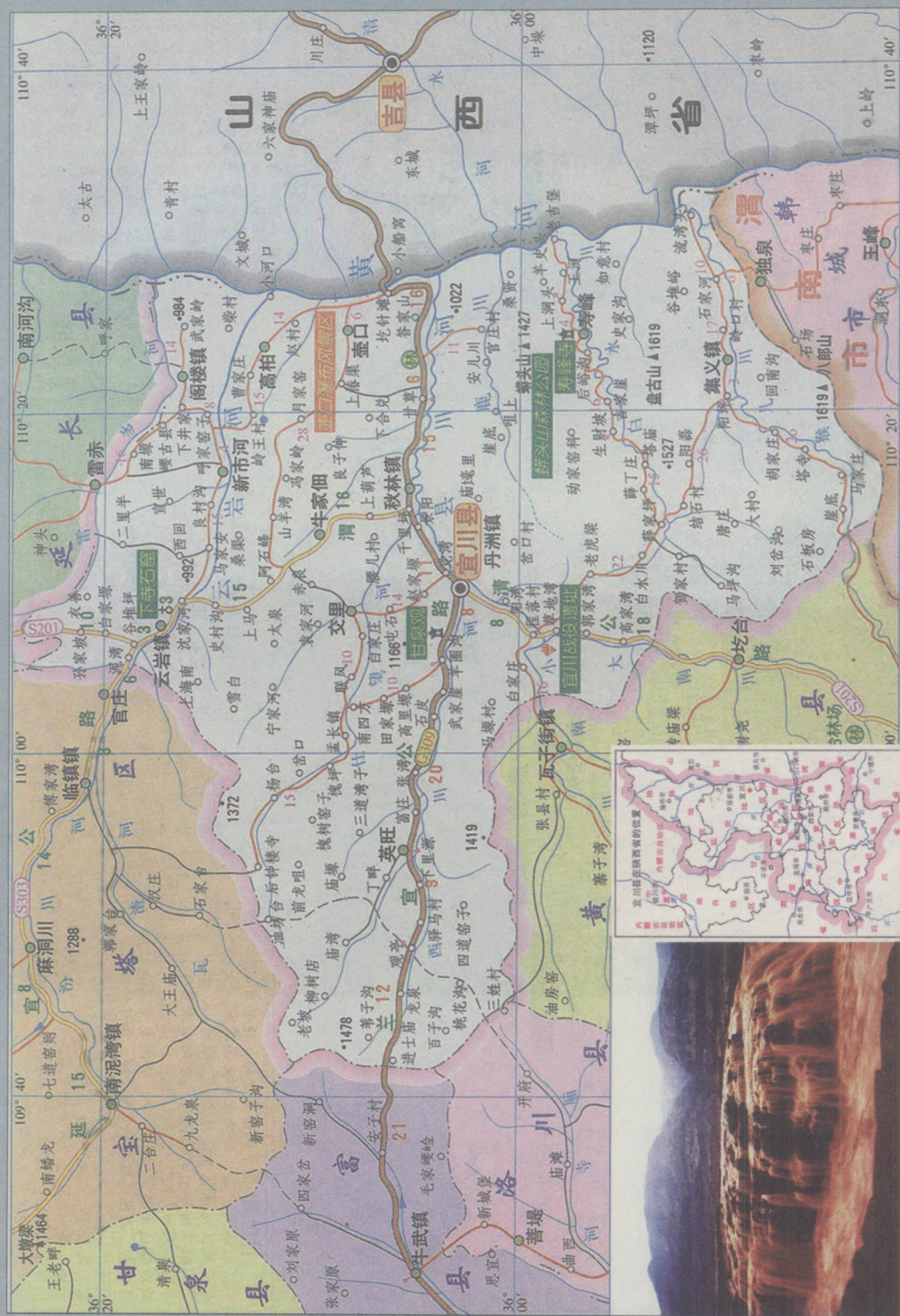
印 张 17.5

版 次 2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5054-1725-0

定 价 60.00元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



宜川县行政区划图





县城全景



壶口瀑布

它是黄河上唯一的大瀑布，由于河水含有泥沙，成为世界上唯一的金黄色瀑布。春季壶口，冰河解冻，河水变为怒颜，狮吼虎啸，咆哮如雷。夏季，瀑布落差加大，飞流直下，气势磅礴。

源出昆仑衍大流
玉关九转一壶收

金秋季节，千溪万壑之水汇聚，流量骤增，主瀑、副瀑携手倾泻，气象万千。寒冬，冰封河面，百尺瀑布，银装素裹，分外妖娆。

蟒头山

国家森林公园

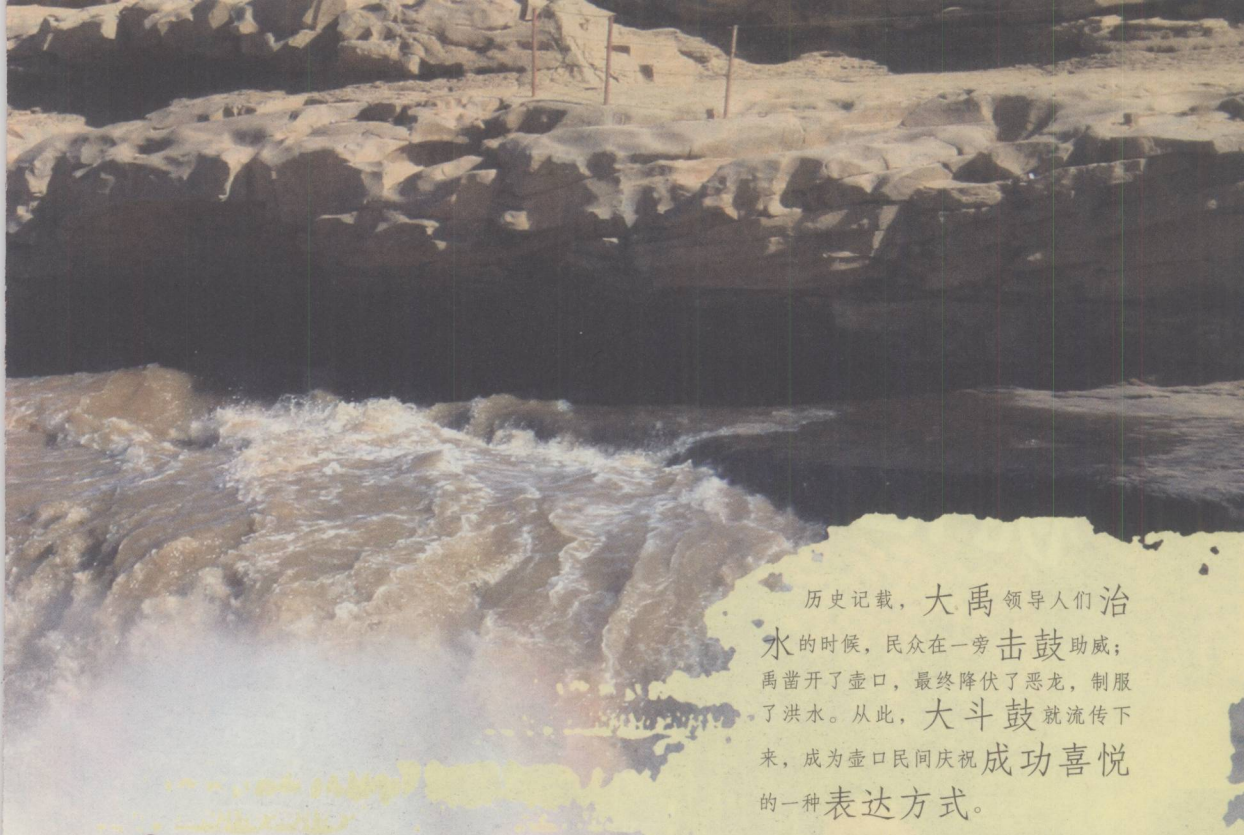
观壶口后，再游蟒
头山国家森林公园，两
者之间那狂奔与幽
雅、粗犷与秀美、怒吼与
宁静相映成趣。





A large, round, reddish-brown drum with a light-colored drumhead is suspended in the air by red straps. It is positioned above a powerful waterfall with white, foamy water cascading over dark, rocky terrain. Below the waterfall, several performers in traditional white costumes with red accents and white headgear are visible. They are holding red flags and small, round, light-colored objects, possibly gongs or drums, and appear to be in the middle of a performance. The scene is set outdoors, with the rocky landscape of the waterfall providing a dramatic backdrop.

壶口斗鼓



历史记载，大禹领导人们治水的时候，民众在一旁击鼓助威；禹凿开了壶口，最终降伏了恶龙，制服了洪水。从此，大斗鼓就流传下来，成为壶口民间庆祝成功喜悦的一种表达方式。



桃池人家





桃池人家位于壶口瀑布西南的寿峰乡桃子村。有一线生机崖、百年柿子林、千年怪树滩、万古长青树、世代白皮松等五个景点。待到秋季，凉风习习，红叶遍地，垂钓于池塘，游戏于山中，识文赏景，美不胜收。

圣地延安（代序）

傅光明

延安在当代中国，对当代中国人，有着非比寻常的历史意义，这座位于陕北黄土高原中央地带，宝塔山、凤凰山、清凉山环绕四周，远在三千多年前的夏朝即有村镇的山城延安，在中国共产主义革命的历史进程中，成为了无数先辈心向往之的“革命圣地”。

从1937年至1947年的十年间，延安一直是中共中央的所在地，大凡重要的会议和决策都是在这里举行、决定的。今天，这里仍然完整保留着杨家岭、王家坪、枣园、凤凰山等多处革命胜迹，有毛泽东、朱德、周恩来等中国共产党领袖人物的故居旧址，这些既是历史的见证，同时也已成为文物的遗存。

说实在的，不去不知道，若从堪舆的角度来论天地阴阳，一瞥之下，延安就算得上是块风水宝地，河、塔、山、寺，样样俱全。若按民间说法，中国共产党以此为根据地最终建立新中国，还凭借了风吉水利。

位于延安城北、南隔延河与宝塔山相望的清凉山，景色秀美，题刻遍布，并以保存大量石窟而闻名。清凉山面西的一处崖壁，一块巨大石盖凌空飞出，石上自然风化侵蚀的沟状石层纹理，宛若浮云。每当夕阳西下，落日斜照，石上烟云顿然生辉。加上延河水的波光映衬云石，更是霞光异彩，绮丽纷呈，五色变幻，此处题为“宛若云霞”，果不虚言。不远的地方，有一口六角形的“月儿井”，月明星稀，沿井俯身下望，井底涌出一弯瘦月，与皓空皎月交相辉映，使人赞叹。

“诗湾”与“水照延安”两景亦奇妙有趣。“诗湾”是在一狭长湾状崖壁上题满了刻诗，也称“诗中画”。闲情在此，吟诵雅句，实在是一番好境界。

“水照延安”更是有趣。一处石崖下有月牙状瘦长石槽，里面盈满水，将头贴近槽角，以眼侧视水中，延安全景尽收眼底，好像一品莹秀美、玲珑雅致的山水盆景，令人叫绝。

因此，我想此套丛书叫《全景延安》，也正有这样的意味，即以图文形式为视角，全景展现延安地区的历史沿革、人文景观和风俗物事，以及改革开放以来社会、政治、经济、文化、生活各方面的巨大变迁。

事实上，完全可以把这套书作为踏访和游历延安地区的导览，它描绘出一幅幅活色生香的地图，细致到了体贴的程度，一册在手，按图索骥，寻寻觅觅，便可以悠然地领略延安各个地区的丰采神韵，在心中把历史上作为“革命圣地”的昔日延安，同正在建设社会主义和谐社会进程中的21世纪的“新延安”，做一个跨越时空的对接，那将在记忆中构筑出另一番景象的全景延安。

丁亥年于中国现代文学馆