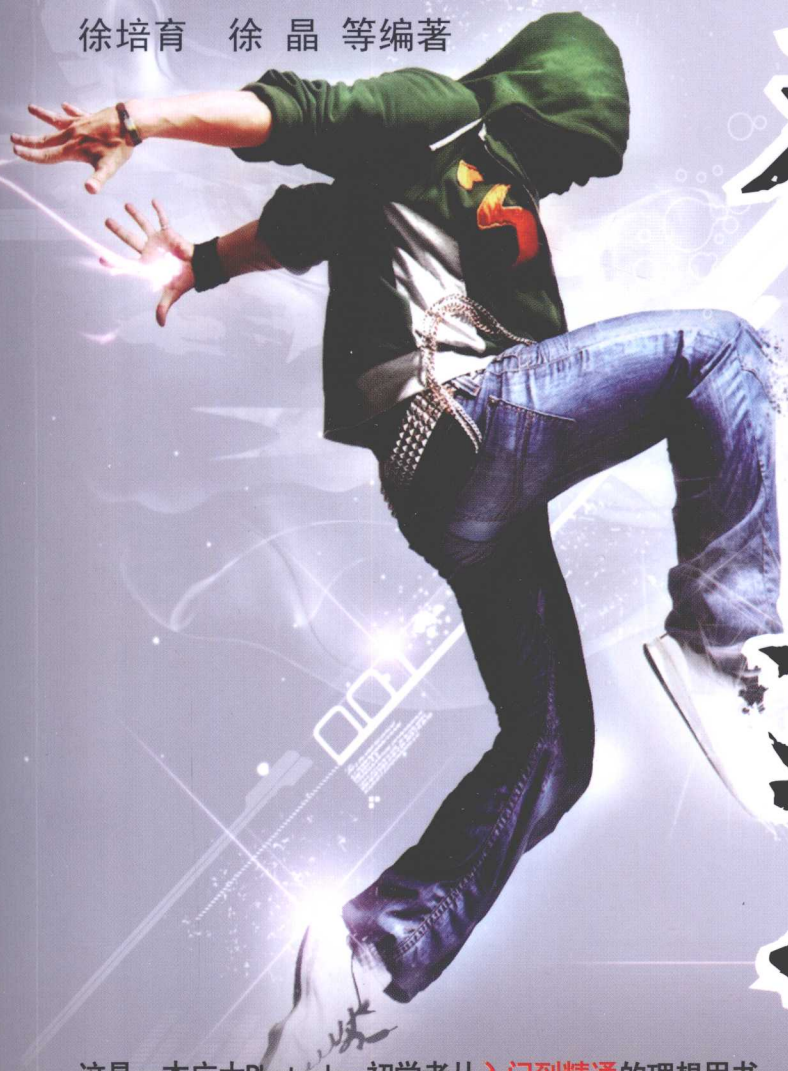


徐培育 徐 晶 等编著



巅峰造极

之径系列

这是一本广大Photoshop初学者从入门到精通的理想用书。

- 本书由Adobe 产品专家倾情策划，精心编著
- 从Photoshop CS4的基础操作入手，逐步深入到核心功能
- 150个典型实例手把手教你轻松玩转Photoshop
- 案例类型丰富，针对性和实用性强，基本涵盖了Photoshop CS4的全部功能及主要应用领域



Photoshop CS4 中文版

从入门到精通150例

随书附赠超值 DVD

- 包含所有实例的素材文件、最终效果分层文件和50个实例的视频教学录像
- 附赠海量设计素材和资源，包括近1000种动作库、画笔库、形状库和样式库，以及大量的PSD设计模板



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



巅峰造极

之径系列

徐培育 徐 晶 等编著

Photoshop CS4 中文版 从入门到精通150例



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书以 Photoshop 的功能结构为主线,采用适合初学者逐步深入学习 Photoshop 的设计思路,通过全实例的形式详细介绍中文版 Photoshop CS4 的操作方法和各种功能。读者通过动手实践可轻松、快速掌握 Photoshop CS4,制作出精美的作品。

本书分为 12 章,共包含 150 个典型实例。第 1 章的实例安排从 Photoshop CS4 基本操作方法入手,逐渐深入到图层、蒙版、通道、文字、滤镜等核心功能。初学者可在短时间内掌握最实用的操作技术,做到快速上手。第 2~12 章讲解质感表现、特效字、纹理与图案、数码照片处理、图像调色、选区与抠图、图像合成、动作与自动化、视频与动画、外挂滤镜、平面设计技法。实例类型丰富,针对性和实用性强,并且与软件功能结合紧密,基本涵盖了 Photoshop CS4 的全部重要功能,以及多个应用领域。

本书的配套光盘中包含所有实例的素材文件和最终效果分层文件,并提供了 50 个实例的视频教学录像。此外,还附赠海量设计素材和资源,包括近千种动作库、画笔库、形状库和样式库,以及大量 PSD 格式设计模板。

本书适合 Photoshop 初级用户和从事平面广告设计、网页设计、包装设计、插画设计、影视后期处理的人员学习使用,同时也可以作为高等学校美术相关专业和平面设计培训班的教材或学习辅导书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 中文版从入门到精通 150 例 / 徐培育等编著. —北京:机械工业出版社,2010.1

(登峰造极之径系列)

ISBN 978-7-111-28936-4

I. P… II. 徐… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 208970 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:孙 业

责任印制:杨 曦

• 保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2010 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·23.5 印张·2 插页·598 千字

0001—4000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-28936-4

ISBN 978-7-89451-300-7(光盘)

定价:68.00 元(含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010) 68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010) 88379649

读者服务部:(010) 68993821

封面无防伪标均为盗版

前 言

Adobe Photoshop 是当今世界上最优秀的图像处理软件。从 1990 年 2 月 Photoshop 1.0 问世,它便引发了印刷业的技术革命,在经历了近 20 年的发展后,Photoshop 已经成为图像处理领域的行业标准,并广泛地应用于平面、动画、影视编辑等设计行业。不论是专业设计人员,还是普通用户和 Photoshop 发烧友,都可以从 Photoshop 中获得无穷乐趣。

Photoshop 体系庞大,包含的功能非常多。本书以 Photoshop 的功能结构为主线,采用适合初学者逐步深入学习 Photoshop 的设计思路,从 Photoshop 基本操作方法、文档编辑方法、图像的查看方法等开始,通过全实例的形式详细解读文字、图像合成、调色、特效、选区、图层、蒙版、动作、视频、动画、滤镜等重要功能。实例类型丰富,针对性和实用性强,并且与软件功能结合紧密,基本涵盖了 Photoshop CS4 全部重要功能,以及各个应用领域。

本书分为 12 章。第 1 章介绍 Photoshop 基础知识,精选了 Photoshop 当中最常用和最具实用性的功能,通过实例的形式解读 Photoshop 各种功能和操作方法,帮助读者快速掌握 Photoshop 使用技巧,加深对软件功能的理解,并为后面的学习打下基础。

第 2 章讲解闪电球、水晶按钮、游戏图标、炫光图形、金属雕像、气泡、羽毛等真实质感的表现方法。

第 3 章讲解特效字的制作方法,包括圆点字、布纹字、霓虹灯字、立体字、玉石字、钻石字、金属镂空字、水滴字、网点字、玻璃字、层叠堆砌字、曲线路径字、个性印章字、塑料充气字、有机玻璃字等不同类型的特效字。汇集了众多特效字制作技巧,可帮助读者切实提高文字的设计与制作能力。

第 4 章讲解纹理与图案的制作方法,内容涉及各种布料、毛线、皮革、分形图案、随机图案等。

第 5 章讲解数码照片处理方法,包括照片的裁剪、色调和色彩校正、人像美化、特效制作、摄影效果模拟、照片合成与艺术加工、照片抠图技术等。

第 6 章讲解 Photoshop 中的各种调色命令,以及怎样使用它们调整颜色、制作电影胶片、新闻照片等。

第 7、8 章讲解怎样使用魔棒、钢笔工具、“色彩范围”命令、通道、“抽出”滤镜抠图,以及怎样进行图像合成。

第 9、10 章讲解动作、自动化和动画,内容涉及批处理、拼接全景图、制作幻灯片、在视频中添加特效、制作不同类型的动画、制作 3D 模型等。

第 11、12 章讲解怎样使用外挂滤镜制作特效,以及制作平面设计作品,解析平面设计制作流程和表现技巧。

本书的配套光盘中提供了所有实例的素材文件和最终效果的分层文件,提供 50 个实例的视频教学录像,手把手地演示实例制作方法。此外,还附赠海量设计素材和资源,包括近千种动作库、画笔库、形状库和样式库,以及大量 PSD 设计模板。

本书主要由徐培育、徐晶编写,此外,参与编写的还有马波、季春建、包娜、贾一、王晓琳、王淑贤、李锐、李哲、王熹、王欣、白雪峰、周亚威、邹士恩、李宏宇、刘军良、谭丽丽、贾劲松、李宏桐、崔建新、许乃宏、张颖、李志华等。

编者



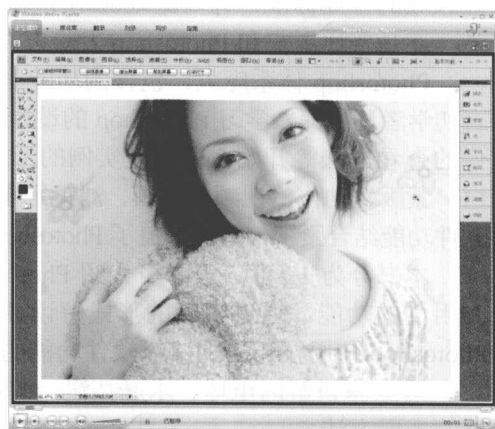
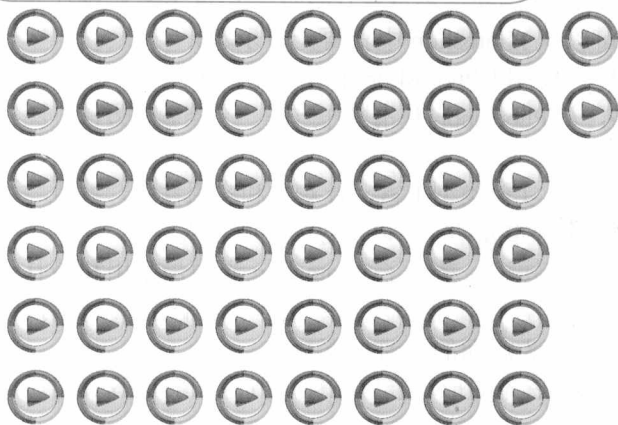
光盘内容介绍



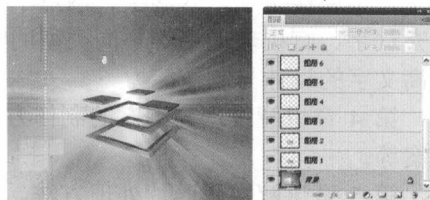
所有实例的素材文件和最终效果分层文件



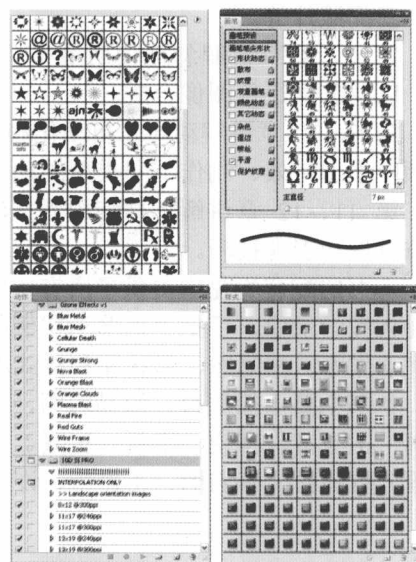
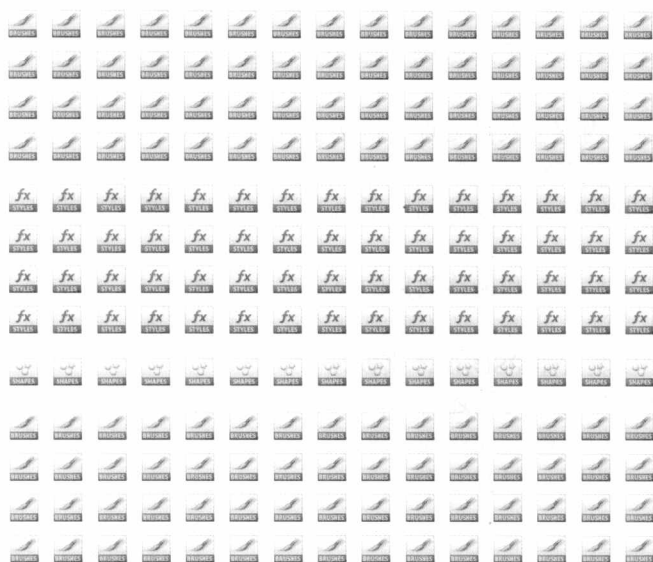
50个实例的视频教学录像

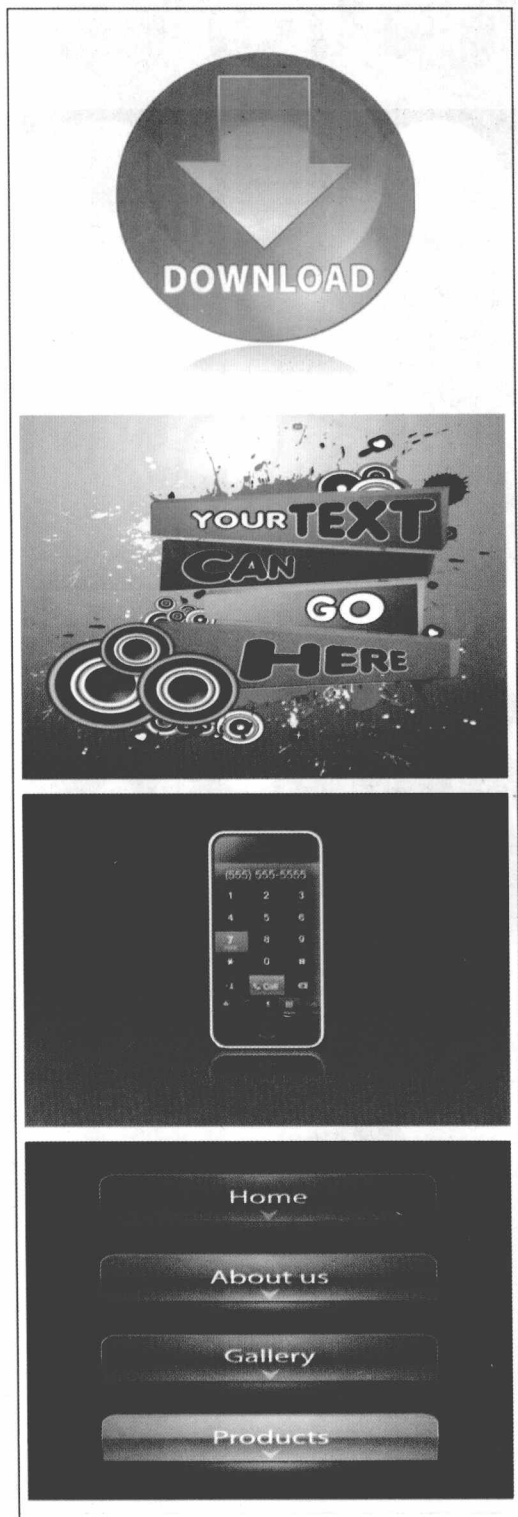


50个PSD分层设计素材模板



50个形状库、100个样式库、
200个动作库、400个画笔库



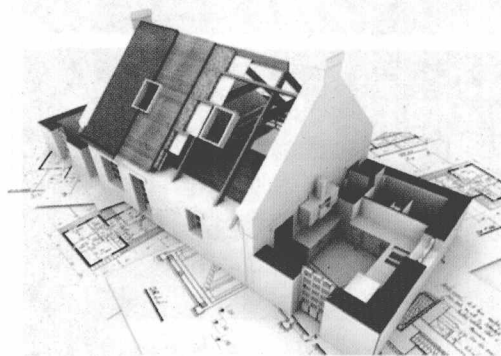
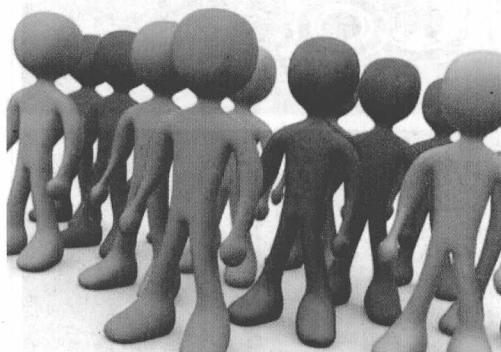


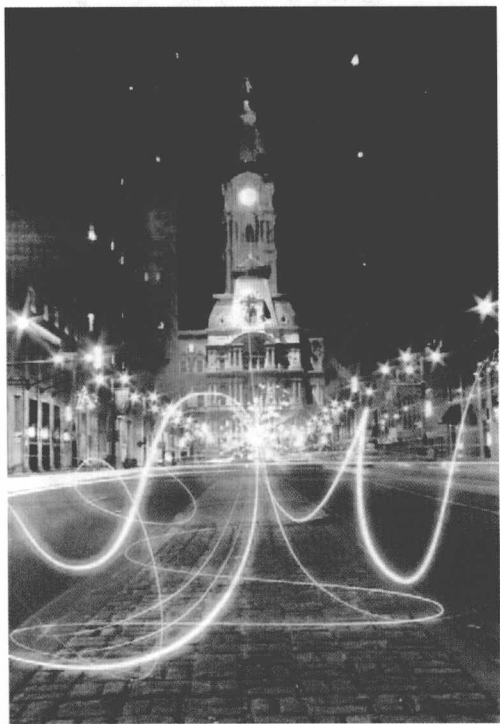
前言

光盘内容介绍

第 1 章 基础操作实例	1
实例 1 认识 Photoshop 操作界面	1
实例 2 创建空白文件	5
实例 3 打开、保存与关闭文件	5
! 实例 4 查看图像	7
实例 5 使用辅助工具	9
! 实例 6 撤销操作和还原图像	11
! 实例 7 移动、复制与变换	13
实例 8 扭曲与变形	14
实例 9 内容识别比例缩放	16
实例 10 设置前景色和背景色	17
! 实例 11 使用画笔工具	19
实例 12 创建自定义画笔	22
实例 13 使用渐变工具	24
实例 14 创建和使用选区	26
实例 15 使用羽化	30
! 实例 16 使用图层	32
实例 17 使用图层样式	36
! 实例 18 使用图层蒙版	39
实例 19 使用剪贴蒙版	42
实例 20 使用矢量蒙版	45
实例 21 绘制矢量图形	47
实例 22 使用钢笔工具	49
! 实例 23 使用文字工具	52
实例 24 使用滤镜	55
! 实例 25 使用通道	59
第 2 章 质感表现实例	61
实例 26 制作闪电球	61
! 实例 27 制作水晶按钮	64
实例 28 制作游戏图标	68
实例 29 制作炫光图形	71
◆ 实例 30 制作金属雕像	73
◆ 实例 31 制作真实的气泡	76
实例 32 制作真实的羽毛	78
第 3 章 特效字实例	81
实例 33 圆点字	81
实例 34 布纹字	84
实例 35 霓虹灯字	88
实例 36 立体字	90

❗实例 37	玉石字	93
实例 38	钻石字	96
实例 39	金属镂空字	99
❗实例 40	水滴字	102
实例 41	网点字	106
实例 42	玻璃字	112
实例 43	层叠堆砌字	115
实例 44	曲线路径字	118
实例 45	个性印章字	120
实例 46	塑料充气字	123
❗实例 47	透明有机玻璃字	127
第 4 章	纹理与图案实例	134
实例 48	制作牛仔布	134
实例 49	制作迷彩	135
实例 50	制作毛线织物	138
实例 51	制作皮革	140
❖实例 52	制作麻纱面料	141
❖实例 53	制作呢子面料	142
实例 54	制作绒线	144
实例 55	制作蜡染	146
❗实例 56	用外挂滤镜制作分形图案	147
实例 57	用插件制作随机图案	148
❖实例 58	将照片定义为图案	151
❖实例 59	在图像上填充预设图案	152
第 5 章	数码照片处理实例	153
实例 60	批量修改照片名称	153
实例 61	为照片评级加标签	155
实例 62	批量旋转照片	156
❗实例 63	修改照片的大小和分辨率	157
❗实例 64	裁剪照片	159
❖实例 65	校正倾斜的照片	161
❖实例 66	校正变形的照片	162
❖实例 67	让照片更加清晰	163
❖实例 68	让色调更加明快	166
❖实例 69	修补曝光过度照片	169
❖实例 70	修补曝光不足照片	171
❖实例 71	去除面部斑点	172
❖实例 72	去除嘴角皱纹	174
❖实例 73	去除红眼	174
❖实例 74	去除多余对象	175
实例 75	瘦脸术	176
实例 76	智能修复技术	179
❗实例 77	让皮肤白皙细腻	182





- ❗实例 78 堆积效果拼贴照片 185
- 实例 79 拆散效果拼贴照片 188
- 实例 80 制作发黄旧照片 189
- ◆实例 81 制作明信片 198
- ◆实例 82 制作反转负冲效果 200
- ◆实例 83 制作红外摄影效果 204
- ◆实例 84 制作变焦镜头爆炸效果 206
- ◆实例 85 模拟小景深 208
- 实例 86 制作艺术边框 211
- 实例 87 制作艺术像框 212
- ◆实例 88 制作像纸纹理 220
- ◆实例 89 制作点彩画 222
- 实例 90 制作油画 223
- ◆实例 91 制作水彩画 226
- ◆实例 92 制作钢笔画 228
- 实例 93 制作邮票 229
- ◆实例 94 制作版画 232
- ◆实例 95 非主流色彩表现 233
- 第 6 章 图像调色实例 235
- 实例 96 认识调色命令 235
- ❗实例 97 认识调整图层 236
- ❗实例 98 色阶的使用技巧 239
- ❗实例 99 曲线的使用技巧 241
- ◆实例 100 自动调整照片的色彩和色调 243
- 实例 101 自动校正偏色的照片 243
- ◆实例 102 通过中性灰校正照片色偏 244
- ◆实例 103 让照片的色彩更加亮丽 245
- ◆实例 104 匹配不同照片的颜色 245
- ◆实例 105 可选颜色校正 247
- ❗实例 106 随心所欲调整颜色 248
- ❗实例 107 随心所欲替换颜色 250
- 实例 108 随心所欲变化颜色 252
- 实例 109 创建色调分离效果 254
- 实例 110 制作电影胶片 256
- ◆实例 111 制作黑白照片 259
- ◆实例 112 制作旧新闻照片 261
- ◆实例 113 制作局部黑白照片 262
- 第 7 章 选区与抠图实例 265
- 实例 114 魔棒工具抠建筑 265
- ❗实例 115 制作五彩郁金香 268
- 实例 116 彩色与黑白视觉 270
- 实例 117 钢笔工具抠汽车 273

实例 118	色彩范围命令抠像	277
实例 119	通道抠婚纱	279
实例 120	抽出滤镜抠像	283
第 8 章	图像合成实例	287
实例 121	冲出画框	287
实例 122	指尖光舞	290
实例 123	开心果	295
实例 124	艺术婚纱	300
第 9 章	动作与自动化实例	308
实例 125	创建调整照片大小 的动作	308
❶ 实例 126	对照片进行批处理	310
实例 127	创建快捷批处理程序	312
实例 128	裁剪并修齐扫描的照片	313
实例 129	拼接全景照片	314
实例 130	制作幻灯片	315
第 10 章	视频、动画与 3D 实例	318
◆ 实例 131	为视频添加特效	318
◆ 实例 132	制作鱼儿游动视频	320
◆ 实例 133	制作猫咪摇摆动画	321
◆ 实例 134	制作文字变形动画	323
◆ 实例 135	制作蜡烛发光动画	325
实例 136	制作动物表情动画	329
◆ 实例 137	制作 3D 易拉罐	332
◆ 实例 138	制作 3D 风光球	333
◆ 实例 139	制作 3D 光盘封面	335
第 11 章	外挂滤镜实例	337
❶ 实例 140	安装外挂滤镜	337
◆ 实例 141	制作燃烧痕迹	338
◆ 实例 142	制作卷边效果	338
◆ 实例 143	制作碎片效果	339
◆ 实例 144	制作编织效果	340
◆ 实例 145	制作燃烧火焰	341
◆ 实例 146	制作水滴效果	342
第 12 章	平面设计实例	344
实例 147	制作宣传单	344
实例 148	设计网站页面	349
实例 149	制作 iPhone 手机	357
实例 150	插画设计	364



❶：学习重点

◆：视频演示

第 1 章 基础操作实例

学习要点:

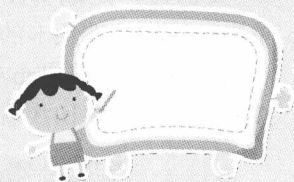
- 创建和使用选区
- 使用“图层”面板
- 使用图层样式
- 创建和编辑图层蒙版
- 创建不同类型的文字
- 使用滤镜库和智能滤镜

案例数量:

- 25 个 Photoshop 基本功能实例

内容总览:

Adobe 公司的 Photoshop 是最优秀的图像处理软件,它可用于编辑图像、处理照片、制作特效、绘画、制作网页图像、制作动画、编辑视频和 3D 模型。本章我们通过实例来学习 Photoshop CS4 的基本使用方法,包括如何使用工具、命令、面板,如何创建和保存文档,如何查看图像,使用辅助工具等。同时,还要初步了解选区、图层、路径、蒙版、通道等软件核心功能。



实例 1 认识 Photoshop 操作界面



范例文件: 光盘→实例素材文件→实例 1-1、实例 1-2

Photoshop CS4 的工作界面中包含文档窗口、菜单栏、工具箱、工具选项栏、面板等组件,它们都有各自的用途。在学习使用 Photoshop 处理图像之前,先来了解一下 Photoshop 操作界面及各个组件的用途。

双击桌面的 Photoshop 图标 , 运行 Photoshop。执行“文件”→“打开”命令,弹出“打开”对话框,单击鼠标并拖出一个矩形选框,同时选择光盘中的 2 个文件,如图 1-1 所示,单击“打开”按钮将它们打开,如图 1-2 所示。

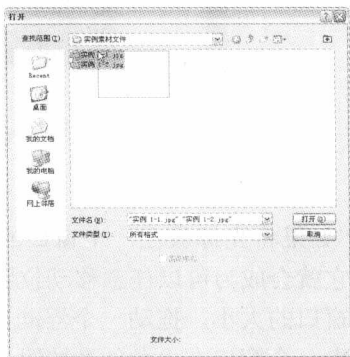


图 1-1



图 1-2

② 文档窗口是编辑图像的区域。当同时打开多个图像文件时，就会创建多个文档窗口。单击标题栏的选项卡的一个文档的名称，即可将其设置为当前操作的窗口，如图 1-3 所示。也可以按下<Ctrl+Tab>快捷键按照顺序切换各个窗口，或者按下<Ctrl+Shift+Tab>快捷键，按照相反的顺序切换窗口。

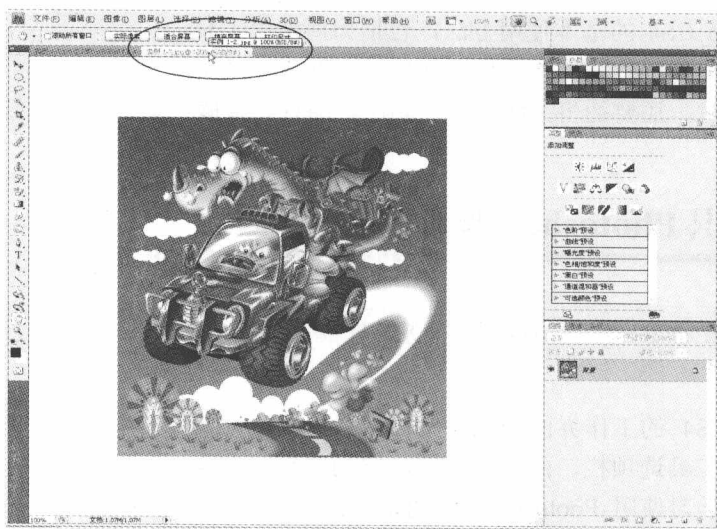


图 1-3

③ 如果将光标放在一个窗口的标题栏上，然后单击并将它从选项卡中拖出，如图 1-4 所示，它就会成为可以任意移动位置的浮动窗口，如图 1-5 所示。拖动浮动窗口的边角，可以调整窗口的大小。拖动一个浮动窗口的标题栏至选项卡，可以将该窗口重新停放到选项卡中。单击一个窗口右上角的×按钮，可以关闭该窗口。如果要关闭所有窗口，可在一个文档的标题栏上单击右键，选择菜单中的“关闭全部”命令。

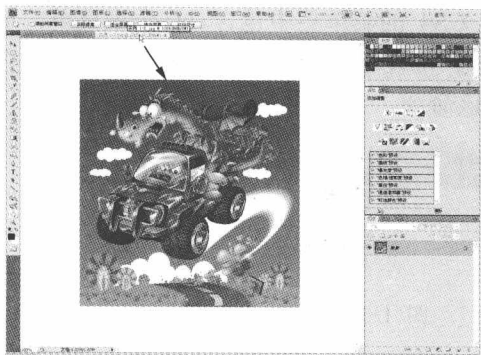


图 1-4

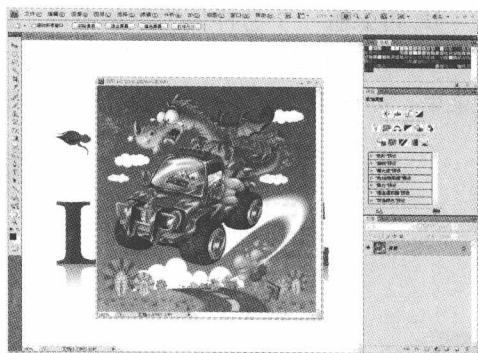


图 1-5

④ 下面再来看一下如何使用工具。Photoshop CS4 的工具箱中包含了用于创建和编辑图像、图稿和页面元素的工具，如图 1-6 所示。单击工具箱顶部的双箭头^④，可以将工具箱切换为双排显示，如图 1-7 所示。



图 1-6



图 1-7

⑤ 单击工具箱中的一个工具即可选择该工具，如图 1-8 所示。右下角带有三角形图标的工具表示这是一个工具组，在这样的工具上单击并按住鼠标按键会显示隐藏的工具，如图 1-9 所示，将光标移至隐藏的工具上然后放开鼠标，即可选择该工具，如图 1-10 所示。



图 1-8

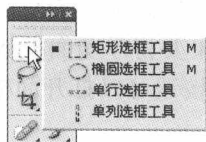


图 1-9

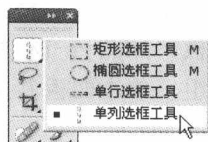


图 1-10

⑥ 当我们在工具箱中选择一个工具后，可以在工具选项栏中设置它的属性，例如，图 1-11 为选择画笔工具^⑤所显示的选项。



图 1-11

⑦ 再来看一下怎样使用菜单命令。Photoshop CS4 的菜单栏中包含 11 个主菜单，单击一个菜单的名称即可打开此菜单，如图 1-12 所示。带有黑色三角标记的命令表示还包含下级菜单，如图 1-13 所示。选择一个命令即可执行该命令。

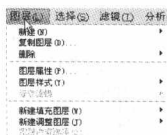


图 1-12

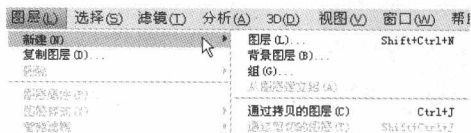


图 1-13



提示:

可以通过快捷键来选择工具，或者执行菜单中的命令。要查看工具的快捷键，可将光标停留在一个工具上。要查看命令的快捷键，可打开菜单，命令右侧显示了其快捷键。

⑧ 面板用于配合编辑图像、设置工具参数和选项内容。可以在“窗口”菜单中选择显示或者隐藏一个或多个面板，如图 1-14 所示。默认情况下，面板位于窗口右侧，它们以选项卡的形式成组出现，如图 1-15 所示。单击面板组右上角的双箭头图标, 可以将面板折叠为图标状，如图 1-16 所示。再次单击，则重新展开面板组。



图 1-14

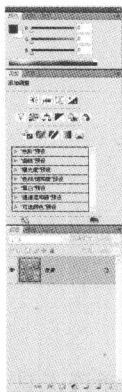


图 1-15

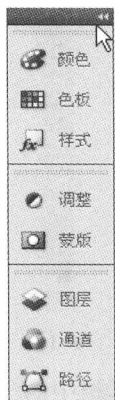


图 1-16

⑨ 如果要显示面板组中的一个面板，可单击该面板的名称，如图 1-17 所示。如果要将面板从组中分离出来，可以将面板的名称拖到窗口的空白处，它就会成为可以放在窗口任意位置的浮动面板，如图 1-18 所示。如果要将浮动面板放回到面板组中，可以将面板的名称重新拖回面板组。单击面板右上角的按钮可以打开面板菜单，如图 1-19 所示。

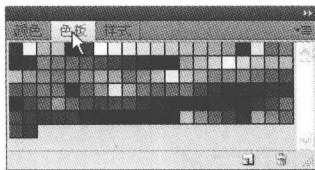


图 1-17

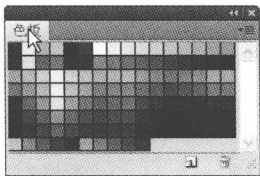


图 1-18



图 1-19



提示:

Photoshop CS4 有两个版本: Photoshop CS4 Extended 和 Photoshop CS4。Photoshop CS4 Extended 包含了 Photoshop CS4 中的所有功能, 以及用于处理 3D 肖像、基于动画的内容和高级图像分析等新增功能。此版本适合从事电影、视频、多媒体、3D、制造、架构、工程、医药或科学工作的用户使用; 专业或业余摄影师、图形设计师、Web 设计人员则适合使用 Photoshop CS4。

实例 2 创建空白文件



① 执行“文件”→“新建”命令, 或按下<Ctrl+N>快捷键, 打开“新建”对话框, 如图 1-20 所示。

② 输入文件的名称, 设置文件的大小、分辨率、颜色模式和背景内容等选项, 单击“确定”按钮, 即可创建一个空白文件, 如图 1-21 所示。

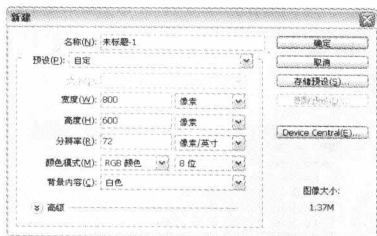


图 1-20

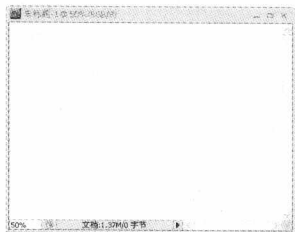


图 1-21

③ Photoshop 为用户提供了常用的 A4、照片、Web 等预设尺寸的文件, 用户可以在“预设”下拉列表选择一个选项, 然后在“大小”下拉列表中选择具体的文件, Photoshop 就会自动生成文件所需的大小、分辨率和颜色模式。例如, 如果要创建一个用于打印的 A4 文件, 可选择以下选项, 如图 1-22、图 1-23 所示。

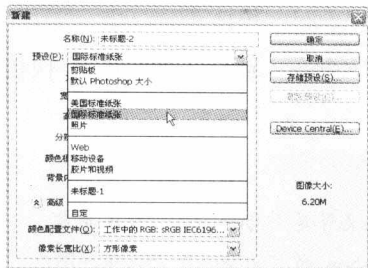


图 1-22

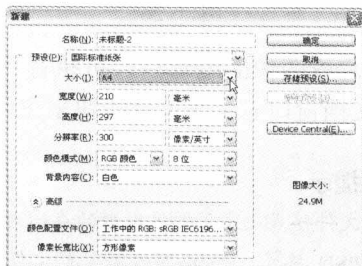


图 1-23

实例 3 打开、保存与关闭文件



① 在 Photoshop 中编辑一个已有的图像前, 先要将其打开。执行“文件”→“打开”命令, 或按下<Ctrl+O>快捷键, 弹出“打开”对话框, 选择要打开的文件, 如图 1-24 所示, 单击“打开”按钮, 即可在 Photoshop 中打开它, 如图 1-25 所示。如果要选择多个文件, 可按住<Ctrl>键单击它们。

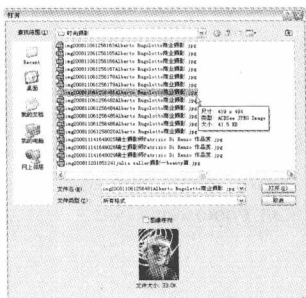


图 1-24



图 1-25

② 如果要打开最近使用的文件，则可在“文件”→“最近打开文件”下拉菜单中选择该文件，直接将其打开。默认情况下，菜单中可以保留最近打开的 10 个文件的名称。

③ 对打开的图像进行编辑以后，可执行“文件”→“存储”命令，或按下<Ctrl+S>快捷键保存对文件做的修改，文件会以原来的格式存储。如果当前文件是新创建的文件，则会弹出“存储为”对话框，如图 1-26 所示。单击“保存在”右侧的  按钮，选择文件的保存位置，然后在“文件名”选项中输入文件的名称，在“格式”下拉列表中选择文件的存储格式，如图 1-27 所示，单击“保存”按钮即可保存文件。

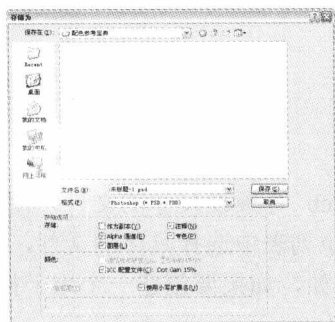


图 1-26



图 1-27

④ 完成图像的编辑后，可执行“文件”→“关闭”命令，或按下<Ctrl+W>快捷键，或者单击文档窗口右上角的  按钮来关闭当前文件。



提示：

文件格式决定了图像数据的存储内容和存储方式，以及文件是否与一些应用程序兼容。

PSD 格式：Photoshop 默认的文件格式，它支持 Photoshop 所有的特性，可以保存图层、通道和任何一种颜色模式。将文件保存为 PSD 格式，以后就可以随时进行编辑和修改。

JPEG 格式：由联合图像专家组制定的文件格式，是用于保存照片的标准格式，可以减小文件的大小。

TIFF 格式：一种通用的文件格式，几乎所有的绘画、图像编辑和页面排版程序都支持该格式。

GIF 格式：基于在网络上传输图像而创建的文件格式。

PDF 格式：主要用于网上出版。

EPS 格式：可以同时包含矢量图形和位图。几乎所有的图形、图表和页面排版程序都支持该格式。

大型文档格式 (PSB)：支持宽度或高度最大为 30 万像素的文档，以及所有 Photoshop 功能，并且可以将高动态范围 32 位/通道图像存储为 PSB 文件。



实例4 查看图像



范例文件：光盘→实例素材文件→实例4

在 Photoshop 中编辑图像时，需要经常放大或缩小窗口的显示比例，以便对图像进行处理。Photoshop 提供了专门用于缩放窗口的工具、面板和命令，下面来看一下如何查看图像。

① 按下<Ctrl+O>快捷键打开一个文件，如图 1-28 所示。选择抓手工具，按住<Alt>键（光标变为状）在窗口内单击可以缩小窗口的显示比例，如图 1-29 所示。

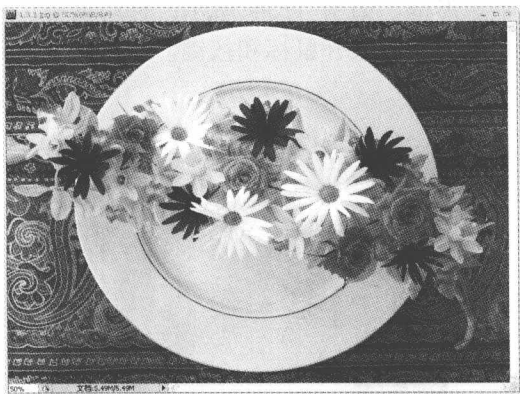


图 1-28



图 1-29

② 按住<Ctrl>键（光标变为状）单击可以放大窗口的显示比例，如图 1-30 所示。

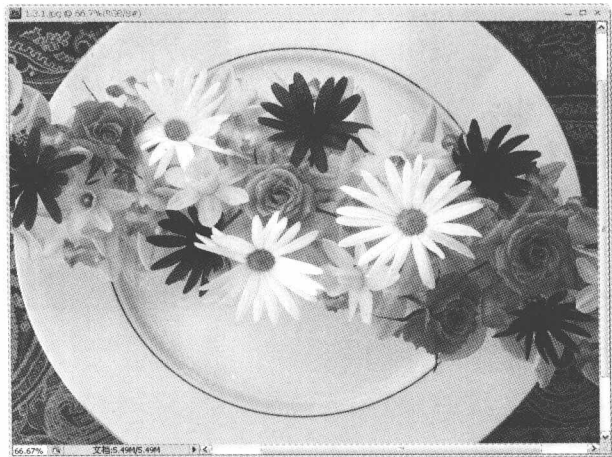


图 1-30

③ 如果按住<Ctrl>键单击并拖出一个矩形选框，如图 1-31 所示，放开鼠标后，可以将选框内的图像放大至整个窗口，如图 1-32 所示。

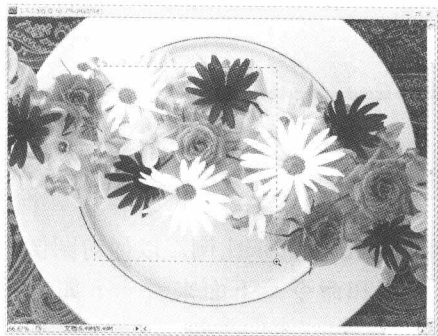


图 1-31



图 1-32

④ 放大窗口后，单击并拖动鼠标即可移动画面，如图 1-33 所示。如果同时按住鼠标按键和<H>键，窗口中就会显示全部图像并出现一个矩形框，如图 1-34 所示；移动鼠标，可将该矩形框定位在需要查看的图像区域，如图 1-35 所示；放开鼠标和按键，即可快速转到这一图像区域，如图 1-36 所示。



图 1-33

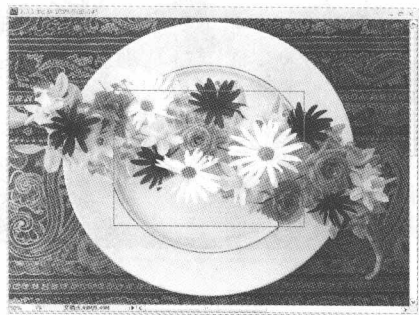


图 1-34

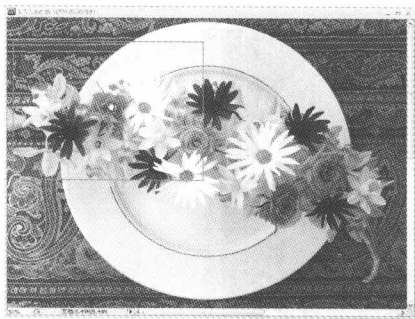


图 1-35



图 1-36



提示：

使用缩放工具在图像中单击可以放大窗口，按住<Alt>键单击则缩小窗口，连续单击可以按照预设的百分比逐级放大和缩小窗口。此外，使用绝大多数工具时，按住键盘中的空格键都可以切换为抓手工具，因此，在处理图像时可以按住空格键拖动鼠标来移动画面。如果按住<Alt>键，然后滚动鼠标中间的滚轮，也可以进行缩放窗口的操作。