

豫章叢書

第一四七冊

幾

年

幾

書

卷之七

雪坡舍人集卷四十一

新昌 姚勉 著

從子龍起 編

跋

劉翠微罪言跋

天理在人心未常亡也奸檜背華卽夷挾虜制之君
附者擢拂者斥朝士宜無一人敢言矣忠簡胡公乃
有疏公謫新州王盧溪以詩餞亦夜卽謫天下宜無
一人敢言矣翠微劉君乃有罪言信矣人心未常無
天理也劉君惜不在班朝在亦忠簡矣班朝忠簡嶺

海亦必忠簡也然士之忠義豈計班朝與嶺海哉忠
簡書名萬世翠微罪言世乃有不知者然士之忠義
豈計知與不知哉忠簡當時言雖不行扶持天地至
今賴有此書在罪言中謂國家當養直士氣爲社稷
福其是之謂歟劉氏子孫其世寶此書養此氣窮則
爲翠微達則爲忠簡窮達一天理無忝乃祖矣寶祐
丁巳姚某爲翠微之孫有德書

忠穆公行實跋

疾風知勁草板蕩識忠臣忠穆公當傳正彥狂悖時
昌言正色排之無少懼至作杜鵑詩召勤王師感動

忠義公卿滿朝以死尊君者獨公一人耳天綱人紀
幾紊公乃能如此彼當平世有噤不敢發一語者獨
不媿於公耶伏讀行編降心三歎

張少師墓銘跋

邵字才彥

少師奉使時其忠義之氣足以折虜而詩書之化又
有以柔之南北息兵有自來矣公在虜久知虜有歸
淵聖及諸王宗室意勸檜遣使迎請由是忤檜嗚呼
使公言得行境土未復淵聖及諸王宗室獲歸國恥
猶其半雪也每念公言恨不食檜之肉

書考亭三帖後

友同年伯慥示某以考亭夫子與蓮蕩先生三帖某拜手欽翫仰見夫子格言大訓無所往而不寓一曰向見意氣頗多激昂而心志未甚凝定此須更於日用之間益加持敬工夫見得本來明德之體動靜如一方是有入頭處夫子此言豈惟蓮蕩先生可行之正爲某輩後學地也二曰某連年疾病今歲差勝然氣體日衰自是無復強健之理所幸初心不致忘廢亦時有朋友往來講習僞學污染令人恐懼然不得避也三曰某衰於疾病更無無疾病之日明年便七十矣區區僞學亦覺隨分得力但少文字不能得了

恐爲千載之恨耳夫子年愈高而德愈茂血氣衰而志氣盛黨禁方嚴經歷患難曾不少變方且欲了文字以詔千載其與宣聖七十二而成春秋者何異持敬功效乃能如此僞邪眞邪無黨禁不足以見先生之學然則僞學之禁天益以表夫子之眞歟某三復三帖而三歎

書元齋跋後

漫塘立齋二先生某生晚不及識陳君子實以元齋說與跋示某得觀遺翰九拜敬嘆前哲已往一字一墨皆可歷代寶也雖然盍求其義夫元萬善之所從

始也故曰善之長元包四德如仁之包四端元卽仁也故曰君子體仁足以長人體元之仁天地間何莫非吾生意又奚止復一家之元氣如先世之取科第而已哉願因先生以元名齋之義而求仁焉庶無負二先生之說之跋之意

書邵堯夫真蹟後

邵子之學某未能窺其妙也邵子之妙烏在在於觀觀物篇所謂皆自我而觀之是也觀之妙妙矣哉易曰復其見天地之心又曰觀其所感又曰觀其所常又曰聖人有以見天下之賾而觀其會通非謂觀之

妙乎觀象於天觀法於地伏羲作易之初蓋然矣觀之妙乎妙矣自我而觀妙於觀矣孟子曰萬物皆備於我矣反身而誠樂莫大焉程子曰靜後見萬物自然皆有之意皆妙於觀者邵子之妙最於觀處得之邵子臨沒且曰吾欲觀化一巡觀至於死生之際則妙於觀者蓋不囿於死生而超出乎死生之外矣妙矣哉夫觀卽格物也物格則知至矣此邵子所以妙而神也雖然必有以用其力焉某聞邵子嘗大書檢束二字於座右夫此心必有檢束不至放縱而後可以觀天地萬物古今皇帝王伯之變檢束者用力之

初也眉山宋君可傳出邵子觀物篇真蹟示某某焚香寶誦觀之其字畫莊正無一筆放縱其於檢束中得之明矣後學何敢不力宋君旣珍此帖如金玉必有得於邵子之學之妙不知某可與共學否

書李文溪吳城山龍王廟詩後

此寶祐甲寅文溪解章貢節舟過吳城山而作是詩也文溪於是橫野水之舟又三年矣余讀是詩有感焉乃集騷辭四句書其後見意靈胡爲兮水中載雲旗兮駕飛龍望美人兮未來極勞心兮懔懔

書牟存齋草東宮二制後

此存齋牟先生在玉堂時草令東宮封忠王制及冠
禮制也先生常爲安君象祖書之東宮今建矣若先
生者宜在師傅衛翼之列乃以脫靴亭之記不得授
承華門之迎先生何病雖然綺園終必爲仁孝愛士
者采景定元年七月日門生姚某百拜謹書先生所
書二制後歸諸安君象祖氏

書洪玉父奏藁後

江西龜駒玉鴻之四洪猶江東封胡羯末之四謝也
生恨晚不及識前輩寶祐癸丑幸得與徽獻公四世
子孫述爲同年生暇口出公在思陵時奏藁某拜手

讀曰噫此前輩文章也意忠實而語精簡今之葩華
其文以舉子策體爲奏對者視此媿矣里後學姚某
謹書

跋雪浪閣詩

右雪浪閣詩一集道士劉應時所哀也卷首誠齋東
山二先生詩在焉哲倡參和與此閣俱千古矣跳作
瀕花雪山立濺得琳房滿山濕與潭底魚龍天上立
樹梢鸛鵲身都濕之句讀之使人毛髮盡立未登此
閣奇觀皆在目中矣況觀浪於江觀詩於閣乎

跋師濂堂記

周君宣仲以師濂名其堂濂溪萬世師也天下師也而況派其宗者哉夫子爲我朝正學之祖師夫子取水初源也侯師聖見程先生語未徹往見夫子語三日自謂如見天之廣大再見程子子程子曰是必從濂溪來師濂之功如此夫雖然侯生之言止可隔壁聽程先生終未深與之何也受學之初每使求仲尼顏子樂處旣得矣吟風弄月以歸有吾與點也之意嗚呼是真師濂者乎故師濂者當如程子寶祐五夏閏之晦姚某書

跋麗曉樓記

章貢劉氏作樓名曰麗曉取坡僊曰麗嶠峒曉句也
廬陵王南山記之筆力高邁記末謂聖人知進退存
亡不失其正深造理窟丁巳秋客有過余山中爲劉
氏求跋余也雖未登斯樓讀斯記而山川草木丹青
之葉鱗甲之洲如在人境圖畫中見矣抑余有感焉
坡僊是詩之作紹聖元年八月十七日作也公是時
往赴惠州白鶴山矣余因此重有感焉後坡僊作詩
百六十有四年瑞鳳凰山人姚某跋

跋林平父文集

右林平甫所作賦二古詩十三律二十一絕句六記

雜文四上皇帝書及贄見書各二予讀其詩賦迫騷
駕選行閣等作酷似韓退之東野聯句贄見二書如
鄒陽枚乘至讀其留趙庸齋書論火災書文慨然其
忠愛也今世詩人文士不多得能文者少能詩能詩
者少能文如平父真亦難得雖然文章不必過奇古
之人詩以禮義爲止文以貫道爲器也平父而以詩
人文士立名是亦可矣如不止於爲詩人文士也他
日當於是集之外觀之

跋張英玉行卷

張英玉歸自京師以行卷寄予凡詩二十四首余愛

之者過半其清也蓋自逋僊孤山之梅樂天竹閣之
竹來也其豪也蓋自天竺飛來之峯海門雪屋之潮
來南溪老子詩曰閉門覓句非詩法只自征行自有
詩余於英玉行卷之詩益信

跋吳玉壺梅花百詠

右玉壺先生吳元叔詠梅七言絕句百細讀之殆是
二千八百片梅花合成不然何句冰而字雪也寶祐
癸丑與其令子爲貴同年第因得拜觀時秋七月也
錦江姚某謹跋

跋上官叔權篆隸

羲之俗書趁姿媚數紙尙可博白鵝書至于羲之後
世以爲絕矣而退之猶曰俗退之之意不禹碑周鼓
未止也凡爲文章宜畧識古字君家何所吾欲載酒
問奇

跋李襲甫廷對策稿

松麓李襲父自爲舉子特以策鳴場屋如萬同年定
翁程同年則明皆其門人以策擢上第獨松麓不偶
歲丙辰試太常復不利以特奏恩奉大對余時在江
南泉石間謂朋友言今年特奏第一人必松麓新榜
至松麓乃第在三人皆咎予言之不驗予亦自怪也