



羊城晚报
五十周年纪念

总策划 梁国标
主 编 张 维

五十年花地精品选

诗 歌 卷

广东省出版集团

花城出版社

FLOWER CITY PUBLISHING HOUSE



五十年花地精品选

总策划 梁国标

主 编 张 维

副主编 何 龙

诗 歌 卷

主 编 熊育群 胡文辉

广东省出版集团 花城出版社

中国·广州

卷一 五十年花地精品选

目

50

五十年花地精品选

诗 歌 卷

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			

图书在版编目 (CIP) 数据

50 年花地精品选. 诗歌卷 / 张维主编. — 广州: 花城出版社, 2008. 12

ISBN 978-7-5360-5274-1

I. 5… II. 张… III. ①文学—作品综合集—中国—当代②诗歌—作品集—中国—当代 IV. I217.1 I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 014393 号

责任编辑: 温文认 欧阳蘅 林 菁

技术编辑: 易 平

平面设计: 苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东广彩印务有限公司

(广东省佛山市南海区盐步河东中心路)

开 本 787×1092 (毫米) 16 开

印 张 14.75 1 插页

字 数 300,000 字

版 次 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—4,000 册

定 价 30.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020—37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

目录

陈建功 ◇ 序 1

2007—2000

杨 克 ◇ 我在一颗石榴里看见了我
的祖国 3

老 刀 ◇ 黄骨鱼 3

吉狄马加 ◇ 母亲们的手 4

雷平阳 ◇ 杀狗的过程 5

熊育群 ◇ 欲语还休 6

谢湘南 ◇ 数字 6

许平亚 ◇ 麦田守望者 7

于 坚 ◇ 一朵白云 7

许平亚 ◇ 民谣 8

洛 夫 ◇ 水灵跟屈原说几句话 8

黄礼孩 ◇ 大海的文字 9

苏一刀 ◇ 生死阅读(外二首) 9

赵南成 ◇ 黑夜的声音 10

臧 棣 ◇ 颐和园 10

潘 维 ◇ 风月无边 10

叶丽隽 ◇ 坐等天明 11

蓝 蓝 ◇ 黄昏 11

黄吉文 ◇ 打磨工 11

廖红球 ◇ 还将秀竹化新诗(外二首)
..... 12

非 马 ◇ 颊对颊 12

张 涛	◇	别以为那只是声音	13
张 涛	◇	先生铜像	13
白 丁	◇	阴影	14
野 曼	◇	杀手们的墓(外一首)	14
洛 夫	◇	唐槐	15
余光中	◇	莲雾	16
易 歌	◇	端午祭	16
骆 英	◇	城市蟑螂	17
熊育群	◇	我的一生在我之外	17
林 雨	◇	母亲	17
郁 笛	◇	大雪:鸟飞绝	18
向 明	◇	四重奏	18
张慧谋	◇	回家	19
张慧谋	◇	那一声鸟叫	20
于馨宇	◇	常春藤	20
朱 积	◇	鹰	20
巫国明	◇	这一夜	21
严国山	◇	壶口瀑布	21
刘鸿伏	◇	这一刻	22
黄永玉	◇	别说穿	24
司 童	◇	城市中一场假想的对话 ...	24
左 夫	◇	2003·春天	25
沈浩波	◇	火车记	26
谭 畅	◇	碎语	27
官演武	◇	水在网中流走	28
郭轩宇	◇	渴望变老	29
赵 军	◇	致大海	29
游子衿	◇	瓦尔登湖	31
张洪波	◇	出窑的砖	32
易 渡	◇	那些诗人	32
陈初越	◇	南方公社	32

目 录

黄金明	◇	几乎察觉不到的爱 ...	33
刘虹	◇	打工的名字	34
丘树宏	◇	客家人	36
洛夫	◇	井边物语	36
雷君	◇	温暖的城堡	36
刘顺海	◇	那是茶杯破裂的声音	37
周伟励	◇	渔歌	37
孔文君	◇	背影	38
赵宇宁	◇	巴音沟河底的歌声 ...	38
刘永涛	◇	草原的黄昏	39
贺海涛	◇	暮色苍茫	39
刘松林	◇	常常来到一口井边 ...	40
区鸥	◇	泊船	40
李发模	◇	今夜,月也有皱纹	41
苏玉光	◇	心海当可驶过百舸 千帆(外一首)	41

1999—1990

潘健生	◇	尼亚加拉大瀑布	42
叶延滨	◇	危险的游戏	43
卢卫平	◇	异乡的老鼠	43
苏玉光	◇	士兵之恋	44
刘松林	◇	小荷	44
丘树宏	◇	炊烟	45
顽童	◇	外婆家	45
郑玲	◇	稠人广座中的遐思 (组诗)	46
缪永忠	◇	感受南方	47
钟永华	◇	春牛图	49
野夫	◇	祖传家什	50

目 录

柯 原	◇ 足迹	50
吴小英	◇ 红麦穗	51
万里平	◇ 穿越深圳	52
顽 童	◇ 背你过河(外一首) ...	52
野 夫	◇ 感觉(外一首)	53
曾凡华	◇ 白洋淀(外一首)	54
雷 雯	◇ 鸽子(外三首)	55
船 子	◇ 苦艾	55
西 彤	◇ 燃烧的纪念	56
匡国泰	◇ 青山的童话(组诗) ...	57
涂静怡	◇ 雨伞下	58
1989—1980		
谭炯寰	◇ 工棚	59
余致迪	◇ 醒来	59
黄蒲生	◇ 爵士鼓(外一首)	59
陈明斐	◇ 白发	60
房 千	◇ 女人和猫(外一首).....	61
费岚岚	◇ 潮	61
朱昌勤	◇ 兵马俑	62
韦 丘	◇ 说山	62
顾 城	◇ 墓床	63
南宫辰	◇ 九歌	63
沈展云	◇ 徙	65
顾 城	◇ 我是你的太阳 (外二首)	66
杨 山	◇ 江之旅(二首)	67
林贤治	◇ 最后的怀想	68
孔捷生	◇ 三角洲意象	72
沈绍裘	◇ 悬棺(外一首)	72

目 录

罗丝玛丽·吉布森	◇ 中国梦	73
	幻曲	73
洪三泰	◇ 南风	74
非 马	◇ 返乡组曲	76
席慕蓉	◇ 诗三首	77
冯麟煌	◇ 山鹰	78
石太瑞	◇ 母亲	79
郑 玲	◇ 永不熄灭的怀念	79
李春林	◇ 醉石	80
林剑平	◇ 锁的回忆	81
喻 晓	◇ 我的档案	82
芦 荻	◇ 雪	83
曹 静	◇ 北方的雪	84
严 阵	◇ 给吴美文小姐	86
筱 敏	◇ 北方(外一首)	87
史光柱	◇ 战地诗三首	88
曹 静	◇ 欢乐(外二首)	89
于 沙	◇ 沉思(外一首)	90
朱谷忠	◇ 江南春,杏花雨	92
	(外一首)	92
赵丽宏	◇ 羊城抒情诗(二首)	93
苗得雨	◇ 春之思	94
钟黔宁	◇ 让我们微笑	95
俞平伯	◇ 访圣翁承留饮答谢	95
	俚句	95
孙 犁	◇ 灵魂的拯救	96
黄药眠	◇ 南归有感	98
曾敏之	◇ 赠吴祖光兄	98
叶剑英	◇ 叶剑英诗词选	99
顾 工	◇ 你和我走在一起	100
	(外二首)	100

目 录

黄苗子	◇	刍蕘三首	101
易殿选	◇	秋的素描(外一首) ...	102
张永枚	◇	我崇仰的春天	103
黄天骥	◇	足球吟	
		(兼寄足球健儿)	104
荒 芜	◇	伐木四首	105
钱君匋	◇	题画诗钞	106
徐 刚	◇	草原抒情诗	107
王长军	◇	扎龙采风(二首)	110
刘海粟	◇	层波叠浪	111
瞿 琮	◇	沿着边界的	
		小路走	112
范循善	◇	乡音	112
吴有恒	◇	出席十二大	113
刘逸生	◇	国庆适逢中秋佳节更	
		值十二大胜利闭幕敬	
		赋一首	113
周 敏	◇	水调歌头·秋夕	114
王季思	◇	满江红	114
孙 犁	◇	印象	114
黄永玉	◇	老年颂	116
宁 宇	◇	尼洋河	117
廖沫沙	◇	访深圳特区有感	118
顾子欣	◇	与安徒生夜话	119
肖 彦	◇	有一片轻松愉快的	
		小白杨林	119
张 长	◇	是一个明媚的干季的	
		早晨.....	120
章 明	◇	麦秸垛的歌	121
陈小奇	◇	初绽的心蕾(二首) ...	124

目 录

徐 刚	◇ 槐花雪(六首)	125
郭玉山	◇ 森林里的思念 (外一首)	126
廖沫沙	◇ 诗九首	127
柯 原	◇ 档案与诗(外一首) ...	128
韦君宜	◇ 四公颂	129
郭小川	◇ 白鹭	130
萧 军	◇ 鲁迅先师逝世四十 周年	131
邵燕祥	◇ 云南二题	131
聂绀弩	◇ 古今小说九咏	133
李 锐	◇ 狱中吟	134
田 汉	◇ 狱中诗七首	137
柳亚子	◇ 诗五首	138

1966—1957

唐 弢	◇ 诗词四首	141
白 桦	◇ 小鸟啄木的声音	142
阎豫昌	◇ 英雄渠	143
关振东	◇ 古桥遐想	144
石 英	◇ 水上女儿	145
勘探者	铁 锤 ◇ 深山小店	145
臧克家	◇ 大地回春转眼间	146
张化声	◇ 开山炮	147
瞿 琮	◇ 老政委,走在最前头	148
谭日超	◇ 中国人的肩膀	148
李士非	◇ 我宁愿牺牲一千次 ...	149
柯 原	◇ 走西沙	152

目 录

侯 甸	◇ 天涯试笔	153
梁宗岱	◇ 虎门怀古	154
赵朴初	◇ 柳营曲	155
韦 丘	◇ 新村	155
关守中	◇ 嘱托	155
韩 笑	◇ 垂钓	156
沈仁康	◇ 夏	156
敏 歧	◇ 山路	157
杨景达	◇ 达努节	157
廖公弦	◇ 夜的稻海(外一首) ...	159
郭沫若	◇ 游七星岩(四首)	160
茅 盾	◇ 海南之行	160
郭沫若	◇ 题听雨轩	162
郭沫若	◇ 东风吟	162
郭沫若	◇ 题品石轩	162
田 汉	◇ 粤游杂咏	163
杨 朔	◇ 诗岛拾诗	165
陈 毅	◇ 西行三首	165
刘逸生	◇ 水龙吟	166
关 祥	◇ 晨曲	166
侯 甸	◇ 访越诗纪	167
丁 力	◇ 初到广州	168
黄东平	◇ 一双木屐	169
陈善文	◇ 深山的女人	170
柯 原	◇ 相思路	171
梁宗岱	◇ 麻涌杂咏	172
章 明	◇ 夜海的呼喊	172
梁宗岱	◇ 惠州西湖吟	173
郭小川	◇ 思念	174
王季思	◇ 浪淘沙	175
沈仁康	◇ 秋	175

目 录

赵朴初	◇ 踏莎行	176
徐 风	◇ 爱情	176
董必武	◇ 阳朔风景	177
陶 铸	◇ 旧作四首	177
胡希明	◇ 辛亥革命五十年,上 朱蕴山先生王绍鏊先 生北京	178
胡希明	◇ 谷饶犹是好山川	178
王 起	◇ 清平乐	179
刘逸生	◇ 浣溪纱	179
令 吾	◇ 长征军骡赞	179
杨 渡	◇ 一条红领巾	180
陈玉森	◇ 赠别篁村诸社员	181
杨韵维	◇ 在西伯利亚雪原上 ...	181
叶知秋	◇ 叶笛	182
岑 桑	◇ 迦贝	183
李 南	◇ 山海关	184
闻 音	◇ 脚踏红岩想红军	184
朱 光	◇ 广州好	185
秦 牧	◇ 巨灵的手掌	185
丁 芒	◇ 椰林夜曲	187
王 越	◇ 祖国颂	187
张化声	◇ 南国雪景	188
郭沫若	◇ 访新会	189
郭沫若	◇ 游崖门	189
董必武	◇ 已用放翁句“又见东 风浩荡时”为七绝五首, 意犹未尽,再以其句为韵	189

目 录

林伯渠	◇	和董老别广州诗	190
朱 德	◇	诗五首	190
王季思	◇	答和盐谷节山老人 ...	191
何香凝	◇	诗八首	192
秋 平	◇	叶笛	193
昆 子	◇	我认得你们的手	193
西中扬	◇	瀑布	195
谢觉哉	◇	偕徐老蒲老去看西山 瀑布	195
徐特立	◇	游瀑布次谢老韵	196
蒲辅周	◇	游瀑布次谢老韵	196
朱 光	◇	观陕西戏曲诗四首 ...	196
谢觉哉	◇	香凝老人以近作三幅 画属题	197
郭沫若	◇	喜闻攀上 珠穆朗玛峰	198
余威夷	◇	师长和士兵	198
方 纪	◇	送孩子上学	199
伊 萍	◇	塞外稻乡曲	200
柯 原	◇	广州诗抄(三首)	201
宗 亮	◇	出发	201
沈仁康	◇	苏雀河	202
江 畔	◇	歌唱春天	203
丁 芒	◇	盛妆的海岛	204
沙 鸥	◇	江南之春	205
洪 洋	◇	长江大桥的一个星期 天	206
韩 笑	◇	羊城幻想曲	208
顾 工	◇	祖国,就是一个聚 宝盆	209
黄庆云	◇	家里闲人没一个	210

目 录

蓝 边	◇ “十·一”放歌·····	211
白 方	◇ 一颗明亮的星·····	212
张永枚	◇ 朝鲜三题·····	213
欧阳翎	◇ 丰收的欢笑·····	214
田 汉	◇ 题赠福建前沿炮兵 某部·····	215
刘伯承	◇ 海南岛旅行·····	215
吴南生	◇ 老人齐唱东方红·····	216
冯 至	◇ 一个罗马尼亚的农夫 ·····	216
田 间	◇ 节日·····	217
闻 捷	◇ 我走过脚手架下·····	218
李 季	◇ 北京速写(二首)·····	218
李霁野	◇ 佛子岭水库主任·····	219
何福添	◇ 喇叭姑娘·····	220
董必武	◇ 广州起义三十周年纪念 ·····	221
叶剑英	◇ 题安徽广暴烈士张子正 墓碑·····	221
林伯渠	◇ 读董老及陶铸同志纪 念广州起义卅周年诗, 依韵并广其意·····	221
张 维	◇ 后记·····	222

目 录

《花地》在中国当代副刊史乃至文学史上的地位无可动摇（代序）

陈建功

我很高兴得知羊城晚报《花地》副刊 50 周年纪念活动在中国现代文学馆举行，更高兴地得知“花地”副刊决定，在今天的纪念会上，把 50 年来积累下来的副刊制作成电子文本，捐赠给中国现代文学馆收藏。这是意义重大且深远的事件。因为，羊城晚报的《花地》副刊，是文学副刊中不可多得的旗帜性园地。从 1957 年 10 月 1 日她和羊城晚报一起面世开始，就以独树一帜的姿态引人注目。我以为，“花地”之有今天，固然由于她版面的气势和每天一刊的流量，更由于她历经半个世纪而不变的对文学的执着，由于她 50 年来荟萃了那么多名家名篇，推出了那么多文坛新人，思想活跃、栏目新颖，与时俱进，锐意图新。因此奠定了《花地》在中国当代副刊史乃至文学史上无可动摇的地位。在她创刊 50 周年之际，她欣然选择中国现代文学馆召开纪念大会，同时又欣然捐赠 50 年积累的精神成果，可以说实至名归，具有充分的自信和深刻的含义。为此，我谨代表中国作家协会和中国现代文学馆，对羊城晚报《花地》副刊创办 50 周年表示热烈的祝贺！对《花地》的珍贵捐赠，表示衷心的感谢！同时我还要指出，《花地》捐赠的意义还不只是在《花地》本身，我希望以此为开端，随着《花地》越办越好，继续得到《花地》的捐赠，我还希望得到全国各报纸副刊乃至海外华文报纸副刊与《花地》相类似的捐赠，那样，我就可以自豪地宣布，我们拥有中国当代副刊史的丰富馆藏，在中国现代文学馆，也算为文学副刊的研究作出了一些贡献！

50 年来，在一代一代编辑的苦心经营下，《花地》成为了一片文学的热土。《花地》的文章作品，品位不俗，洋溢着浓郁的书卷气和热烈的时代气息。我还记得在《花地》副刊上读过游国恩《说〈哀郢〉》、余冠英《诗经今译》，曾大大激发了我学习古典文学的兴趣。而李霁野、罗大冈先生的海外书评和作家评介，也曾给我开启了另一片视野。秦牧的《迁坟记》、韩北屏的《我走在长江大桥上》及至后来发表的陈国凯、杨干华、叶蔚林等一大批作家的作品，又以鲜明的时代特色动人心扉。《花地》副刊“不薄旧人爱新人”，名家如云、佳作如云，我印象最深的，是他们率先发表了由于众所周知的原因而停笔多年的林庚先生和俞平伯先生的新作，据说那是当时的编辑登门拜访求

来的文字。对遭受不公平待遇的老一代作家是如此，对初出茅庐的青年作家也不例外。我还记得陈国凯在上个世纪80年代初羊城晚报复刊时，写了《我从花地来》表示祝贺，回忆自己在《花地》发表处女作和成名作，在萧殷同志的帮助下，走上文学道路的经过。

《花地》爱作家，爱作品。《花地》爱短作品，也尽其所能扶持长篇作品。我就曾经被《花地》上的长篇连载所深深吸引。我从那里读过郭沫若的《蔡文姬》和欧阳山的《三家巷》。《花地》不仅爱文学，而且爱戏剧、爱美术、爱音乐，爱一切美的文艺形式。《花地》发表的艺术作品和艺术评论，大大丰富了读者的文化生活，也为作家艺术修养的提高，作出了重要贡献。

同志们、朋友们，我的这些个人的片断感受实在无法概括《花地》副刊50年来的巨大成就。历经半个世纪的风云，《花地》已经成为影响广泛、深受读者喜爱的报纸副刊，积累了丰富的经验，为我国文学的繁荣作出了巨大的贡献。我相信，在广东省委省政府的领导下，在羊城晚报社委会的直接指挥下，《花地》一定能发扬优良传统，创造更好的业绩，开创更为辉煌美好的未来！

最后，让我们再一次祝贺《花地》，祝愿《花地》，祝福《花地》！（这是陈建功在羊城晚报《花地》50周年座谈会上的致辞）