

民族弹拨乐器合奏曲

南疆舞曲

新疆维吾尔族民间乐曲

于庆祝编曲



音乐出版社

南 疆 舞 曲

于 庆 祝 編 曲

音 乐 出 版 社

北 京

南 疆 舞 曲

于 庆 祝 編 曲

音乐出版社出版（北京和平門外西琉璃厂 170 号）

北京市书刊出版业营业許可証出字第 063 号

新华书店北京发行所发行

全 国 新 华 书 店 經 售

*

787×1092 毫米 16 开 1 印张 13 面乐譜

1964 年 8 月 北 京 第 1 版

1964 年 8 月北京第 1 次印刷

統一书号：8026·2078

印数：0,001-1,690 册 定价：0.16 元

乐 器 表

乐 器 名

定 音

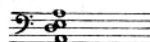
简谱记法(1=G)

柳 琴*



5
1
5

琵琶



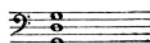
2
6
3
4

扬 琴



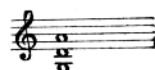
5
5

三 弦



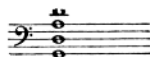
1
5
1

秦 琴



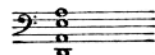
2
6
1

小 阮



5
2
5
1

中 阮

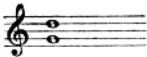


2
6
2
5

大 阮



1
5
2
6

* 柳琴可用月琴代替。〔定音  简谱记法(1=G) $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 〕

南疆舞曲

1=G 热情愉快 ♩=78

新疆维吾尔族民间乐曲
于 庆 祝 编曲

5

柳 琴	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ f	-	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$	$\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{1}$	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{1}$	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{1}$	$\frac{1}{4}$ $\hat{2}$ $\hat{0}$ $\hat{1}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{4}$	
琵琶	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ f	-	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$	$\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{1}$	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{1}$	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{1}$	$\frac{1}{4}$ $\hat{2}$ $\hat{0}$ $\hat{1}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{4}$	
扬 琴	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ f	-	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$	$\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{1}$	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{1}$	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{1}$	$\frac{1}{4}$ $\hat{2}$ $\hat{0}$ $\hat{1}$ $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{4}$	
三 弦	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ f	-	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$	0	0	0	0	$\frac{1}{4}$ 0
秦 琴	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ f	-	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$	0 55	2 0	0 55	2 0	$\frac{1}{4}$ 2 0
小 阮	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ f	-	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$	0 55	2 0	0 55	2 0	$\frac{1}{4}$ 2 0
中 阮	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ f	-	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$	$\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$	0 55	2 0	0 55	2 0	$\frac{1}{4}$ 2 0
大 阮	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ f	0	2 2	2 2	2 3	2 3	2 3	2 3	$\frac{1}{4}$ 2 0

♩.=72

柳 琴	$\frac{6}{8}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{1}$ f	51551	0.	66565	0.	66565	0.	0.	0.	0.
琵琶	$\frac{6}{8}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{1}$ f	51551	32331	66565	32331	66565	32311234	5 4 3	223312	332312
扬 琴	$\frac{6}{8}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{1}$ f	51551	32331	66565	32331	66565	32311234	5 4 3	223312	332312
三 弦	$\frac{6}{8}$ 0.	51551	0.	66565	0.	66565	3 030	5 0 1	2 0 0	0.
秦 琴	$\frac{6}{8}$ 0.	51551	1 5 1	1 5 1	1 5 1	1 5 1	1 010	2 0 1	$\frac{2}{5}$ 0 0	0.
小 阮	$\frac{6}{8}$ 0.	51551	1 5 1	1 5 1	1 5 1	1 5 1	1 010	2 0 1	$\frac{2}{5}$ 0 0	0.
中 阮	$\frac{6}{8}$ 0.	0.	1 5 1	3 1 5	1 5 1	3 1 5	5 050	5 0 5	5 0 0	0.
大 阮	$\frac{6}{8}$ 0.	0.	1 5 1	5 1 5	1 5 1	5 1 5	5 050	5 0 5	2 0 0	0.

♩ = 96

柳 琴 0. 0555i | 0. 0555i | ¹⁵ 6 2 6 6 6 6 | 6. 6. | $\frac{2}{4}$ 6626 6266 | 6626 6266

琵琶 1 0 0 0555i | 0. 0555i | 6 2 6 6 6 6 | 6. 6. | $\frac{2}{4}$ 6626 6266 | 6626 6266

揚 琴 1 0 0 0⁵⁵⁵ⁱ₃₃₃₃ | 0. 0⁵⁵⁵ⁱ₃₃₃₃ | 6 2 6 6 6 6 | 6. 6. | $\frac{2}{4}$ 6626 6266 | 6626 6266

三 弦 1 0 1 1 0 1 | 1 0 1 1 0 1 | 0. 2 2 2 | 6. 6. | $\frac{2}{4}$ 6006 0 6 | 6006 0 6

秦 琴 阮 1 5 1 1 5 1 | 1 5 1 1 5 1 | 0. 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 | $\frac{2}{4}$ 2002 0 6 | 2002 0 6

中 阮 1 5 1 1 5 1 | 1 5 1 1 5 1 | 0. 0. | 6 2 6 6 6 6 | $\frac{2}{4}$ 6 0 0 6 | 6 0 0 6

大 阮 1 0 5 1 0 5 | 1 0 5 1 0 5 | 0. 0. | 6 2 6 6 6 6 | $\frac{2}{4}$ 6 0 | 6 0

20

柳 琴 $\frac{3}{4}$ 55 6 5^b767 56⁵₂ | 556 5^b767 56⁵₂ | $\frac{6}{8}$ 51551 51551 | 323311 665655 | 323311 665655

琵琶 $\frac{3}{4}$ 55 6 5^b767 55⁵₂ | 556 5^b767 56⁵₂ | $\frac{6}{8}$ 5. 1. | 7 6 5 2. | 6. 3.

揚 琴 $\frac{3}{4}$ 55 6 5^b767 56⁵₂ | 556 5^b767 56⁵₂ | $\frac{6}{8}$ 51551 51551 | 323311 665655 | 323311 665655

三 弦 $\frac{3}{4}$ 55 6 0 202 0 | 556 0 202 0 | $\frac{6}{8}$ 1. 5. | 7 6 5 2. | 3. 6.

秦 琴 阮 $\frac{3}{4}$ 0 202 0 | 0 202 0 | $\frac{6}{8}$ 1 5 1 5 1 5 | 5 1 5 5 1 5 | 5 1 5 5 1 5

中 阮 $\frac{3}{4}$ 0 202 0 | 0 202 0 | $\frac{6}{8}$ 1 5 1 5 1 5 | 5 1 5 5 1 5 | 5 1 5 5 1 5

大 阮 $\frac{3}{4}$ 5 0 0 5 | 5 0 0 5 | $\frac{6}{8}$ 1. 5. | 7 6 5 2. | 3. 6.

25

柳 琴	<u>32311234</u> 5 4 3	<u>223312</u> <u>332312</u>	<u>111111</u> <u>121765</u>	<u>654323</u> 1 0 0	0.	0.
琵琶	<u>1 2 3</u> <u>5 4 3</u>	<u>2.</u> <u>2.</u>	<u>1 0 0</u> 0.	0.	0.	0. 0.
揚 琴	<u>32311234</u> 5 4 3	<u>223312</u> <u>332312</u>	<u>111111</u> <u>121765</u>	<u>654323</u> 1 0 0	0.	0.
三 弦	<u>1 2 3</u> 5 3	<u>2 050</u> <u>2 5 2</u>	<u>1 0 0</u> 0.	0.	<u>111111</u>	<u>121765</u> <u>654323</u>
秦 琴	<u>3 030</u> <u>3 0 1</u>	<u>2 5 050</u> <u>2 5 050</u>	<u>1 5 0 0</u> 0.	0.	<u>111111</u>	<u>121765</u> <u>654323</u>
小 阮	<u>3 030</u> <u>3 0 1</u>	<u>2 5 050</u> <u>2 5 050</u>	<u>1 5 0 0</u> 0.	0.	<u>111111</u>	<u>121765</u> <u>654323</u>
中 阮	<u>1 5 050</u> <u>1 5 0 5</u>	<u>2 5 050</u> <u>2 5 050</u>	<u>1 0 0</u> 0.	0.	<u>111111</u>	<u>121765</u> <u>654323</u>
大 阮	<u>1 2 3</u> <u>5 4 3</u>	<u>2 5 2</u> <u>5 2 5</u>	1. 0.	0.	<u>111111</u>	<u>121765</u> <u>654323</u>

30

♩ = 102

柳 琴	<u>3 8</u> <u>0 5</u> <u>1 5</u>	<u>6 8</u> 0.	0.	<u>6 2 6</u> <u>6 6 6</u>	<u>2 4</u> <u>6626</u> <u>6266</u>	<u>6626</u> <u>6266</u>
琵琶	<u>3 8</u> <u>0 5</u> <u>1 3</u>	<u>6 8</u> 0.	0.	<u>6 2 6</u> <u>6 6 6</u>	<u>2 4</u> <u>6626</u> <u>6266</u>	<u>6626</u> <u>6266</u>
揚 琴	<u>3 8</u> <u>0 5</u> <u>1 5</u>	<u>6 8</u> 0.	0.	<u>6 2 6</u> <u>6 6 6</u>	<u>2 4</u> <u>6</u> 0	<u>6</u> 0
三 弦	<u>3 8</u> <u>1 5</u> <u>5</u>	<u>6 8</u> <u>6 2 6</u>	<u>6 6 6</u>	<u>6.</u> <u>6.</u>	<u>2 4</u> <u>6 0</u> 0	<u>6 0</u> 0
秦 琴	<u>3 8</u> <u>1 3</u> <u>5</u>	<u>6 8</u> <u>6 2 6</u>	<u>6 6 6</u>	<u>6.</u> <u>6.</u>	<u>2 4</u> <u>6006</u> <u>0260</u>	<u>6006</u> <u>0260</u>
小 阮	<u>3 8</u> <u>1 3</u> <u>5</u>	<u>6 8</u> <u>6 2 6</u>	<u>6 6 6</u>	<u>6.</u> <u>6.</u>	<u>2 4</u> <u>6006</u> <u>0260</u>	<u>6006</u> <u>0260</u>
中 阮	<u>3 8</u> <u>1 5</u> <u>1</u>	<u>6 8</u> <u>6 2 6</u>	<u>6 6 6</u>	<u>6.</u> <u>6.</u>	<u>2 4</u> <u>6006</u> <u>0260</u>	<u>6006</u> <u>0260</u>
大 阮	<u>3 8</u> <u>1 5</u> <u>1</u>	<u>6 8</u> <u>6 2 6</u>	<u>6 6 6</u>	<u>6 6 6</u> <u>6 6 6</u>	<u>2 4</u> <u>6</u> <u>0 6</u>	<u>6</u> <u>0 6</u>

柳琴 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 6 | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{3}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ |

琵琶 $\underline{2262}$ $\underline{2622}$ | $\underline{2262}$ $\underline{2622}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{2233}$ $\underline{2434}$ $\underline{2322}$ | $\underline{2233}$ $\underline{2434}$ $\underline{2322}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{\underline{25}}$ $\overset{>}{\underline{05}}$ $\overset{>}{\underline{05}}$ |

揚琴 $\underline{2262}$ $\underline{2622}$ | $\underline{2262}$ $\underline{2622}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{2233}$ $\underline{2434}$ $\underline{2322}$ | $\underline{2233}$ $\underline{2434}$ $\underline{2322}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{\underline{25}}$ $\overset{>}{\underline{05}}$ $\overset{>}{\underline{05}}$ |

三弦 $\underline{2262}$ $\underline{2622}$ | $\underline{2262}$ $\underline{2622}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{2233}$ $\underline{2434}$ $\underline{2322}$ | $\underline{2233}$ $\underline{2434}$ $\underline{2322}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{2252}$ $\underline{2522}$ |

秦琴阮 $\underline{0\dot{2}0\dot{2}}$ $\underline{0\dot{2}0\dot{2}}$ | $\underline{0\dot{2}0\dot{2}}$ $\underline{0\dot{2}0\dot{2}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{0\dot{2}0\dot{5}}$ $\underline{0\dot{2}0\dot{7}}$ $\underline{0\dot{3}0\dot{5}}$ | $\underline{0\dot{2}0\dot{5}}$ $\underline{0\dot{2}0\dot{7}}$ $\underline{0\dot{3}0\dot{5}}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{\underline{2252}}$ $\overset{>}{\underline{2522}}$ |

中阮 $\underline{0202}$ $\underline{0202}$ | $\underline{0202}$ $\underline{0202}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{0203}$ $\underline{0405}$ $\underline{0607}$ | $\underline{0203}$ $\underline{0405}$ $\underline{0607}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{\underline{2252}}$ $\overset{>}{\underline{2522}}$ |

大阮 $\underline{26}$ $\underline{26}$ | $\underline{26}$ $\underline{26}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{45}$ $\underline{67}$ $\underline{12}$ | $\underline{45}$ $\underline{67}$ $\underline{12}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{\underline{2052}}$ $\overset{>}{\underline{0520}}$ |

柳琴 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{6}\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}\dot{3}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{6}\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}\dot{3}\dot{3}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{4}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{4}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{2}}$ |

琵琶 $\overset{>}{\underline{25}}$ $\overset{>}{\underline{05}}$ $\overset{>}{\underline{05}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{6}\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}\dot{3}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{6}\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}\dot{3}\dot{3}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{4}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{4}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{2}}$ |

揚琴 $\overset{>}{\underline{25}}$ $\overset{>}{\underline{05}}$ $\overset{>}{\underline{05}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{6}\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}\dot{3}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{6}\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}\dot{3}\dot{3}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{4}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{4}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{2}}$ |

三弦 $\underline{2252}$ $\underline{2522}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{\#4}$ $\underline{3}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{0202}$ $\underline{0606}$ $\underline{0202}$ | $\underline{0202}$ $\underline{0606}$ $\underline{0202}$ |

秦琴阮 $\underline{2252}$ $\underline{2522}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{\#4}$ $\underline{3}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{0\dot{2}0\dot{2}}$ $\underline{0\dot{2}0\dot{2}}$ $\underline{0\dot{2}0\dot{2}}$ | $\underline{0\dot{2}0\dot{2}}$ $\underline{0\dot{2}0\dot{2}}$ $\underline{0\dot{2}0\dot{2}}$ |

中阮 $\underline{2252}$ $\underline{2522}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{\#4}$ $\underline{3}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{0202}$ $\underline{0606}$ $\underline{0202}$ | $\underline{0202}$ $\underline{0606}$ $\underline{0202}$ |

大阮 $\underline{2052}$ $\underline{0520}$ | $\underline{3063}$ $\underline{0630}$ | $\underline{3063}$ $\underline{0630}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{22}$ $\underline{66}$ $\underline{22}$ | $\underline{22}$ $\underline{66}$ $\underline{22}$ |

柳琴 $\frac{6}{8}$ $\underline{252255}$ $\underline{252255}$ | $\underline{767755}$ $\underline{332322}$ | $\underline{767755}$ $\underline{332322}$ | $\underline{76755671}$ $\underline{217}$ | $\underline{667756}$ $\underline{776756}$ |

琵琶 $\frac{6}{8}$ $\underline{252255}$ $\underline{252255}$ | $\underline{767755}$ $\underline{332322}$ | $\underline{767755}$ $\underline{332322}$ | $\underline{76755671}$ $\underline{217}$ | $\underline{667756}$ $\underline{776756}$ |

揚琴 $\frac{6}{8}$ $\underline{252255}$ $\underline{252255}$ | $\underline{767755}$ $\underline{332322}$ | $\underline{767755}$ $\underline{332322}$ | $\underline{76755671}$ $\underline{217}$ | $\underline{667756}$ $\underline{776756}$ |

三弦 $\frac{6}{8}$ $\underline{050505}$ $\underline{050505}$ | $\underline{050505}$ $\underline{757577}$ | $\underline{050505}$ $\underline{757577}$ | $\underline{5070}$ $\underline{217}$ | $\underline{6000}$ |

秦琴 $\frac{6}{8}$ $\underline{050505}$ $\underline{050505}$ | $\underline{050505}$ $\underline{050505}$ | $\underline{050505}$ $\underline{050505}$ | $\underline{7070}$ $\underline{217}$ | $\underline{6000}$ |

中阮 $\frac{6}{8}$ $\underline{070705}$ $\underline{070705}$ | $\underline{050505}$ $\underline{070507}$ | $\underline{050505}$ $\underline{070507}$ | $\underline{5050}$ $\underline{217}$ | $\underline{23^{\#}4}$ $\underline{562}$ |

大阮 $\frac{6}{8}$ $\underline{725}$ $\underline{725}$ | $\underline{257}$ $\underline{572}$ | $\underline{257}$ $\underline{572}$ | $\underline{5050}$ $\underline{217}$ | $\underline{23^{\#}4}$ $\underline{562}$ |

柳琴 $\underline{5000}$ | $\underline{00}$ | $\underline{0}$ $\underline{555}$ | $\underline{5550}$ | $\underline{0}$ $\underline{222}$ | $\underline{2220}$ |

琵琶 $\underline{5000}$ | $\underline{00}$ | $\underline{0}$ $\underline{555}$ | $\underline{5550}$ | $\underline{0}$ $\underline{222}$ | $\underline{2220}$ |

揚琴 $\underline{5000}$ | $\underline{00}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{525}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ |

三弦 $\underline{025}$ $\underline{025}$ | $\underline{025}$ $\underline{025}$ | $\underline{00}$ | $\underline{00}$ | $\underline{00}$ | $\underline{00}$ |

秦琴 $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{525252}$ $\underline{525252}$ | $\underline{525252}$ $\underline{525252}$ | $\underline{522552}$ $\underline{522552}$ | $\underline{522552}$ $\underline{522552}$ |

中阮 $\underline{025}$ $\underline{025}$ | $\underline{025}$ $\underline{025}$ | $\underline{505}$ $\underline{505}$ | $\underline{505}$ $\underline{505}$ | $\underline{525}$ $\underline{252}$ | $\underline{525}$ $\underline{252}$ |

大阮 $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{525}$ $\underline{252}$ | $\underline{525}$ $\underline{252}$ |

55

柳 琴	0.	<u>3̣ 3̣ 3̣</u>		<u>3̣ 3̣ 3̣</u>	0.		0.	0.		<u>5 5 1</u>	<u>51551</u>		<u>32331</u>	<u>66565</u>		
琵琶	0.	<u>3̣ 3̣ 3̣</u>		<u>3̣ 3̣ 3̣</u>	0.		<u>156712</u>	<u>31234[#]4</u>		<u>5 5 1</u>	<u>51551</u>		<u>32331</u>	<u>66565</u>		
揚 琴	<u>3̣.</u>	<u>3̣.</u>		<u>3̣.</u>	<u>3̣ 1̣ 3̣</u>		<u>1̣.</u>	<u>1̣.</u>		<u>5 5 1</u>	<u>51551</u>		<u>3̣</u>	<u>0</u>	<u>66565</u>	
三 弦	0.	0.		0.	0.		<u>156712</u>	<u>31234[#]4</u>		<u>5 5 1</u>	<u>51551</u>		<u>32331</u>	<u>66565</u>		
秦 琴	<u>313131</u>	<u>313131</u>		<u>313131</u>	<u>313131</u>		<u>311331</u>	<u>31133 1</u>		<u>5 5 1</u>	<u>51551</u>		<u>32331</u>	<u>66565</u>		
中 阮	<u>1 0 1</u>	<u>3 0 3</u>		<u>1 0 1</u>	<u>3 0 3</u>		<u>1 3 1</u>	<u>3 1 3</u>		<u>5 5 1</u>	<u>51551</u>		<u>32331</u>	<u>66565</u>		
大 阮	1.	3.		1.	3.		<u>1 3 1</u>	<u>3 1 3</u>		<u>5 5 1</u>	<u>51551</u>		<u>32331</u>	<u>66565</u>		

60

柳 琴	<u>32311234</u>	<u>5 4 3</u>		<u>223312</u>	<u>332312</u>		<u>1 0 0</u>	0.		0.	0.		<u>0̇.</u>	<u>0̇.</u>	
琵琶	<u>32311234</u>	<u>5 4 3</u>		<u>223312</u>	<u>332312</u>		<u>1 0 0</u>	0.		0.	0.		<u>0̇.</u>	<u>0̇.</u>	
揚 琴	0.	0.		0.	0.		<u>1̇.</u>	<u>7̇.</u>		<u>1̇.</u>	<u>7̇.</u>		<u>1̇.</u>	<u>7̇.</u>	
三 弦	<u>32313 4</u>	<u>5 4 3</u>		<u>223312</u>	<u>332312</u>		<u>1 0 0</u>	0.		0.	0.		<u>0̇.</u>	<u>0̇.</u>	
秦 琴	<u>32313 4</u>	<u>5 4 3</u>		<u>223312</u>	<u>332312</u>		<u>323232</u>	<u>323232</u>		<u>323232</u>	<u>323232</u>		<u>3̇ 0 0</u>	<u>0̇.</u>	
中 阮	<u>32313 4</u>	<u>5 4 3</u>		<u>223312</u>	<u>332312</u>		<u>151515</u>	<u>151515</u>		<u>151515</u>	<u>151515</u>		<u>1̇ 0 0</u>	<u>0̇.</u>	
大 阮	<u>32313 4</u>	<u>5 4 3</u>		<u>223312</u>	<u>332312</u>		<u>1 0 0</u>	0.		0.	0.		<u>0̇.</u>	<u>0̇.</u>	

65

70

柳琴 0. $\underline{0\ 6\ 6}$ | $\underline{5\ 2\ 5\ 6\ 2\ 6}$ | $\frac{3}{8}\overset{>}{7}\overset{>}{3}\overset{>}{7}$ | $\frac{6}{8}0.$ | $\overset{\nabla}{2}\overset{\nabla}{0}\overset{\nabla}{2}$ | $\overset{\nabla}{2}\overset{\nabla}{0}\overset{\nabla}{2}\overset{\nabla}{2}\overset{\nabla}{2}$ | $\overset{\nabla}{2}.$ | $\overset{\nabla}{2}.$ |

琵琶 0. $\underline{0\ \overset{4}{1}\ \overset{4}{1}}$ | $\underline{0\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}\ 0\ \overset{6}{2}\ \overset{6}{2}}$ | $\frac{3}{8}0$ | $\frac{6}{8}0.$ | $\overset{\nabla}{2}\overset{\nabla}{0}\overset{\nabla}{2}$ | $\overset{\nabla}{2}\overset{\nabla}{0}\overset{\nabla}{2}\overset{\nabla}{2}\overset{\nabla}{2}$ | $\overset{\nabla}{2}.$ | $\overset{\nabla}{2}.$ |

揚琴 $\overset{7}{i} \overset{1}{\cdot}$ | $\underline{7\ 6\ 6}$ | $\underline{5\ 5\ 5\ 6\ 2\ 6}$ | $\frac{3}{8}\overset{>}{7}\overset{>}{3}\overset{>}{7}$ | $\frac{6}{8}\overset{\nabla}{1}\overset{\nabla}{7}\overset{\nabla}{1}$ | $\overset{\nabla}{2}\overset{\nabla}{0}\overset{\nabla}{2}$ | $\overset{\nabla}{2}\overset{\nabla}{0}\overset{\nabla}{2}\overset{\nabla}{2}\overset{\nabla}{2}$ | $\overset{\nabla}{2}.$ | $\overset{\nabla}{2}.$ |

三弦 0. $\underline{6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 1}$ | $\underline{7\ 2\ 7\ 2\ 7\ 2}$ | $\underline{4\ 2\ 4\ 2\ 4\ 2}$ | $\frac{3}{8}\overset{>}{5}\overset{>}{3}\overset{>}{5}\overset{>}{3}$ | $\frac{6}{8}0.$ | $\underline{5\ 0\ 5}$ | $\underline{5\ 0\ 5\ 5\ 0\ 5}$ | $\underline{6\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6}$ | $\underline{7\ 5\ 6\ 7\ 1^{\#}\ 1}$ |

秦琴 0. $\underline{0\ 4\ 6}$ | $\underline{0\ 2\ 5\ 0\ 4\ 6}$ | $\frac{3}{8}0$ | $\frac{6}{8}0.$ | $\underline{5\ 0\ 5}$ | $\underline{5\ 0\ 5\ 5\ 0\ 5}$ | $\underline{6\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6}$ | $\underline{7\ 5\ 6\ 7\ 1^{\#}\ 1}$ |

中阮 0. $\underline{0\ 4\ 6}$ | $\underline{0\ 2\ 5\ 0\ 4\ 6}$ | $\frac{3}{8}0$ | $\frac{6}{8}0.$ | $\underline{0\ 5\ 2}$ | $\underline{0\ 5\ 2\ 0\ 5\ 2}$ | $\underline{6\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6}$ | $\underline{7\ 5\ 6\ 7\ 1^{\#}\ 1}$ |

大阮 0. $\underline{1.}$ | $\underline{7.}$ | $\underline{2.}$ | $\frac{3}{8}3.$ | $\frac{6}{8}0.$ | $\underline{0\ 5\ 2}$ | $\underline{0\ 5\ 2\ 0\ 5\ 2}$ | $\underline{6\ 2\ 6}$ | $\underline{5\ 7\ 1}$ |

75

柳琴 $\frac{3}{4}$ | $\overset{>}{2}\overset{>}{2}\overset{>}{3}$ | $\underline{2\ 4\ 3\ 4}$ | $\underline{2\ 3\ 2}$ | $\overset{>}{2}\overset{>}{2}\overset{>}{3}$ | $\underline{2\ 4\ 3\ 4}$ | $\underline{2\ 3\ 2}$ | $\frac{2}{4}$ | $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{4}$ | $\overset{>}{3}$ | $\overset{>}{2}$ | $\underline{3\ 3\ 6\ 3}$ | $\underline{3\ 6\ 3\ 3}$ |

琵琶 $\frac{3}{4}$ | $\overset{>}{2}\overset{>}{2}\overset{>}{3}$ | $\underline{2\ 4\ 3\ 4}$ | $\underline{2\ 3\ 2}$ | $\overset{>}{2}\overset{>}{2}\overset{>}{3}$ | $\underline{2\ 4\ 3\ 4}$ | $\underline{2\ 3\ 2}$ | $\frac{2}{4}$ | $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{4}$ | $\overset{>}{3}$ | $\overset{>}{2}$ | $\underline{3\ 3\ 6\ 3}$ | $\underline{3\ 6\ 3\ 3}$ |

揚琴 $\frac{3}{4}$ | $\overset{>}{2}\overset{>}{2}\overset{>}{3}$ | $\underline{2\ 4\ 3\ 4}$ | $\underline{2\ 3\ 2}$ | $\overset{>}{2}\overset{>}{2}\overset{>}{3}$ | $\underline{2\ 4\ 3\ 4}$ | $\underline{2\ 3\ 2}$ | $\frac{2}{4}$ | $\overset{>}{2}\overset{>}{4}$ | $\overset{>}{0}\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{0}\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{2}\overset{>}{4}$ | $\overset{>}{0}\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{0}\overset{>}{2}$ | $\underline{3\ 3\ 6\ 3}$ | $\underline{3\ 6\ 3\ 3}$ |

三弦 $\frac{3}{4}$ | $\overset{>}{2}\overset{>}{2}\overset{>}{3}$ | $\underline{0\ 6\ 0\ 6}$ | $\underline{0\ 2}$ | $\overset{>}{2}\overset{>}{2}\overset{>}{3}$ | $\underline{0\ 6\ 0\ 6}$ | $\underline{0\ 2}$ | $\frac{2}{4}$ | $\underline{2\ 2\ 5\ 2}$ | $\underline{2\ 5\ 2\ 2}$ | $\underline{2\ 2\ 5\ 2}$ | $\underline{2\ 5\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 6}$ | $\underline{0\ 5}$ |

秦琴 $\frac{3}{4}$ | $\overset{>}{2}\overset{>}{2}\overset{>}{3}$ | $\underline{0\ 6\ 0\ 6}$ | $\underline{0\ 2}$ | $\overset{>}{2}\overset{>}{2}\overset{>}{3}$ | $\underline{0\ 6\ 0\ 6}$ | $\underline{0\ 2}$ | $\frac{2}{4}$ | $\underline{2\ 2\ 5\ 2}$ | $\underline{2\ 5\ 2\ 2}$ | $\underline{2\ 2\ 5\ 2}$ | $\underline{2\ 5\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 6}$ | $\underline{0\ 5}$ |

中阮 $\frac{3}{4}$ | $\overset{>}{2}\overset{>}{2}\overset{>}{3}$ | $\underline{0\ 4\ 0\ 4}$ | $\underline{0\ 2}$ | $\overset{>}{2}\overset{>}{2}\overset{>}{3}$ | $\underline{0\ 4\ 0\ 4}$ | $\underline{0\ 2}$ | $\frac{2}{4}$ | $\underline{2\ 2\ 5\ 2}$ | $\underline{2\ 5\ 2\ 2}$ | $\underline{2\ 2\ 5\ 2}$ | $\underline{2\ 5\ 2\ 2}$ | $\underline{0\ 6}$ | $\underline{0\ 5}$ |

大阮 $\frac{3}{4}$ | $\overset{>}{2}\overset{>}{2}\overset{>}{3}$ | $\underline{0\ 6\ 0\ 6}$ | $\underline{0\ 2}$ | $\overset{>}{2}\overset{>}{2}\overset{>}{3}$ | $\underline{0\ 6\ 0\ 6}$ | $\underline{0\ 2}$ | $\frac{2}{4}$ | $\underline{2\ 0\ 5\ 2}$ | $\underline{0\ 5\ 2\ 0}$ | $\underline{2\ 0\ 5\ 2}$ | $\underline{0\ 5\ 2\ 0}$ | $\underline{6}$ | $\underline{5}$ |

• 7 •

強烈地

90

柳 琴	$\frac{2}{4}$ <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> 0 0 0 0 $\frac{3}{4}$ <u>556</u> 0 0 0 <u>5^b767</u> <u>565</u>
	<i>ff</i> <i>mp</i>
琵琶	$\frac{2}{4}$ <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> $\frac{3}{4}$ <u>556</u> 0 0 0 <u>5^b767</u> <u>565</u>
	<i>ff</i> <i>mp</i>
揚 琴	$\frac{2}{4}$ <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> $\frac{3}{4}$ <u>556</u> 0 0 <u>556</u> 0 0
	<i>ff</i> <i>mp</i>
三 弦	$\frac{2}{4}$ <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> $\frac{3}{4}$ <u>5</u> 0 <u>5^b767</u> <u>565</u> <u>556</u> 0 0
	<i>ff</i> <i>mp</i>
秦 琴	$\frac{2}{4}$ <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> $\frac{3}{4}$ <u>5</u> 0 <u>5^b767</u> <u>565</u> <u>556</u> 0 0
小 阮	$\frac{2}{4}$ <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> $\frac{3}{4}$ <u>5</u> 0 <u>5^b767</u> <u>565</u> <u>556</u> 0 0
	<i>ff</i> <i>mp</i>
中 阮	$\frac{2}{4}$ <u>6</u> <u>06</u> <u>066</u> <u>6</u> <u>06</u> <u>066</u> <u>6626</u> <u>6266</u> <u>6626</u> <u>6266</u> $\frac{3}{4}$ <u>5</u> 0 <u>5^b767</u> <u>565</u> <u>556</u> 0 0
	<i>ff</i> <i>mp</i>
大 阮	$\frac{2}{4}$ <u>6</u> <u>06</u> <u>066</u> <u>6</u> <u>06</u> <u>066</u> <u>6</u> <u>06</u> <u>026</u> <u>6</u> <u>06</u> <u>026</u> $\frac{3}{4}$ <u>5</u> <u>6</u> 0 0 <u>5</u> <u>6</u> 0 0
	<i>ff</i> <i>mp</i>

95

柳 琴	$\frac{6}{8}$ <u>515511</u> <u>515511</u> <u>323311</u> <u>665655</u> <u>323311</u> <u>665655</u> <u>32311234</u> <u>543</u> <u>223312</u> <u>332312</u>
琵琶	$\frac{6}{8}$ <u>515511</u> <u>515511</u> <u>323311</u> <u>665655</u> <u>323311</u> <u>665655</u> <u>32311234</u> <u>543</u> <u>223312</u> <u>332312</u>
揚 琴	$\frac{6}{8}$ <u>515511</u> <u>515511</u> <u>323311</u> <u>665655</u> <u>323311</u> <u>665655</u> <u>32311234</u> <u>543</u> <u>223312</u> <u>332312</u>
三 弦	$\frac{6}{8}$ 0 <u>1 5</u> <u>1 5</u> 0 <u>5 5</u> <u>2 2</u> 0 <u>6 5</u> <u>2 2</u> 0 <u>3 3</u> <u>0 6</u> <u>6 6</u> 0 <u>2 5</u> <u>3 3</u> <u>503</u> 2. 2.
秦 琴	$\frac{6}{8}$ 0 <u>1 5</u> <u>1 5</u> 0 <u>5 5</u> <u>2 2</u> 0 <u>6 5</u> <u>2 2</u> 0 <u>3 3</u> <u>0 6</u> <u>6 6</u> 0 <u>2 5</u> <u>3 3</u> <u>503</u> 2. 2.
小 阮	$\frac{6}{8}$ 0 <u>1 5</u> <u>1 5</u> 0 <u>5 5</u> <u>2 2</u> 0 <u>6 5</u> <u>2 2</u> 0 <u>3 3</u> <u>0 6</u> <u>6 6</u> 0 <u>2 5</u> <u>3 3</u> <u>503</u> 2. 2.
中 阮	$\frac{6}{8}$ 1. 5. <u>7 6 5</u> 2. 3. 6. <u>1 2 3</u> <u>5 4 3</u> <u>2 0 5</u> <u>2 0 5</u>
大 阮	$\frac{6}{8}$ 1. 5. <u>7 6 5</u> 2. 3. 6. <u>1 2 3</u> <u>5 4 3</u> <u>2 0 5</u> <u>2 0 5</u>

突慢 渐快 100

柳 琴 $\underline{1\ 0\ 0}\ \underline{1\ 5\ 1}\ |\ 2. \quad 2. \quad | \frac{2}{4}\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{4\ 4}\ \underline{5\ 5}\ |$

琵琶 $\underline{1\ 0\ 0}\ \underline{1\ 5\ 1}\ |\ 2. \quad 2. \quad | \frac{2}{4}\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{4\ 4}\ \underline{5\ 5}\ |$

揚 琴 $\underline{1\ 0\ 0}\ \underline{1\ 5\ 1}\ |\ 2. \quad 2. \quad | \frac{2}{4}\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{4\ 4}\ \underline{5\ 5}\ |$

三 弦 $\underline{1\ 5\ 1}\ \underline{1\ 5\ 1}\ |\ 5. \quad 5. \quad | \frac{2}{4}\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{4\ 4}\ \underline{5\ 5}\ |$

秦 琴 阮 $\underline{1\ 5\ 1}\ \underline{1\ 5\ 1}\ |\ 7. \quad 7. \quad | \frac{2}{4}\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{4\ 4}\ \underline{5\ 5}\ |$

中 阮 $\underline{1\ 5\ 1}\ \underline{1\ 5\ 1}\ |\ 2. \quad 2. \quad | \frac{2}{4}\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{4\ 4}\ \underline{5\ 5}\ |$

大 阮 $\underline{1\ 5\ 1}\ \underline{5\ 5\ 5}\ |\ 2. \quad 2. \quad | \frac{2}{4}\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{4\ 4}\ \underline{5\ 5}\ |$

105 用原速(♩=78)活潑地

柳 琴 $\underline{1\ 12}\ \underline{5\ 2}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{1567}\ |\ \underline{1\ 12}\ \underline{7\ 5}\ |\ \underline{6\ 67}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{5\ 56}\ \underline{5\ 4}\ |\ \underline{4\ 45}\ \underline{4\ 34}\ |$

琵琶 $\underline{1\ 12}\ \underline{5\ 2}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{1567}\ |\ \underline{1\ 12}\ \underline{7\ 5}\ |\ \underline{6\ 67}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{5\ 56}\ \underline{5\ 4}\ |\ \underline{4\ 45}\ \underline{4\ 34}\ |$

揚 琴 $\underline{1\ 12}\ \underline{5\ 2}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{1567}\ |\ \underline{1\ 12}\ \underline{7\ 5}\ |\ \underline{6667}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{5556}\ \underline{5\ 4}\ |\ \underline{4445}\ \underline{4\ 34}\ |$

三 弦 $\underline{1\ 12}\ \underline{5\ 2}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{1567}\ |\ \underline{1\ 5}\ \underline{0\ 5}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{0\ 5}\ |\ \underline{0\ 2}\ \underline{0\ 5}\ |\ \underline{0\ 2}\ \underline{0\ 3}\ |$

秦 琴 阮 $\underline{0\ 1}\ \underline{0\ 2}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{0\ 5}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{0\ 5}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{0\ 5}\ |\ \underline{0\ 2}\ \underline{0\ 5}\ |\ \underline{0\ 2}\ \underline{0\ 3}\ |$

中 阮 $\underline{0\ 5}\ \underline{0\ 5}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{0\ 5}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{0\ 5}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{0\ 5}\ |\ \underline{0\ 4}\ \underline{0\ 4}\ |\ \underline{0\ 2}\ \underline{0\ 3}\ |$

大 阮 $1\ 7\ |\ 6\ 5\ |\ 6\ 5\ |\ \sharp 4\ 3\ |\ 2\ 1\ |\ \flat 7\ 6\ |$

柳 琴	<u>3 2</u> <u>2567</u>	<u>1̇1̇1̇2̇</u> <u>7755</u>	<u>6667</u> <u>6655</u>	<u>5556</u> <u>5544</u>	<u>4445</u> <u>4434</u>	<u>3 2</u> <u>2 26</u>
琵琶	<u>3 2</u> <u>2567</u>	<u>1̇ 0</u> <u>0 5</u>	<u>6 0</u> <u>0 3</u>	<u>5 0</u> <u>0 1</u>	<u>4 0</u> <u>0 1</u>	<u>3 2</u> <u>2626</u>
揚 琴	<u>3 2</u> <u>2567</u>	<u>1 0</u> <u>0 5</u>	<u>6 0</u> <u>0 5</u>	<u>5 0</u> <u>0 4</u>	<u>4 0</u> <u>0 3</u>	<u>3 2</u> <u>2626</u>
三 弦	<u>0 ²/₅</u> <u>0 ²/₅</u>	<u>1̇ 1̇2̇</u> <u>7 5</u>	<u>6667</u> <u>6 5</u>	<u>5556</u> <u>5 4</u>	<u>4445</u> <u>4 34</u>	<u>3 2</u> <u>2626</u>
秦 琴	<u>0 ²/₅</u> <u>0 ²/₅</u>	<u>1̇ 1̇2̇</u> <u>7 5</u>	<u>6667</u> <u>6 5</u>	<u>5556</u> <u>5 4</u>	<u>4445</u> <u>4 34</u>	<u>3 2</u> <u>2626</u>
小 阮	<u>0 ²/₅</u> <u>0 ²/₅</u>	<u>1̇ 1̇2̇</u> <u>7 5</u>	<u>6667</u> <u>6 5</u>	<u>5556</u> <u>5 4</u>	<u>4445</u> <u>4 34</u>	<u>3 2</u> <u>2626</u>
中 阮	<u>0 ²/₅</u> <u>0 ²/₅</u>	<u>1̇ 1̇2̇</u> <u>7 5</u>	<u>6 67</u> <u>6 5</u>	<u>5 56</u> <u>5 4</u>	<u>4 45</u> <u>4 34</u>	<u>3 2</u> <u>2</u>
大 阮	<u>5 5</u> <u>5</u>	<u>1 2</u> <u>7 5</u>	<u>6 7</u> <u>6 5</u>	<u>5 6</u> <u>5 4</u>	<u>4 5</u> <u>4 3</u>	<u>3 2</u> <u>2</u>

柳 琴	<u>2̇ 2̇3̇</u> <u>#1̇ 6</u>	<u>777#1̇</u> <u>7 6</u>	<u>6667</u> <u>6 5</u>	<u>5556</u> <u>5*45</u>	<u>#4 3</u> <u>3 7*1̇</u>	<u>2̇2̇2̇3̇</u> <u>#1̇1̇1̇6</u>
琵琶	<u>2̇ 2̇3̇</u> <u>#1̇ 6</u>	<u>777#1̇</u> <u>7 6</u>	<u>6667</u> <u>6 5</u>	<u>5556</u> <u>5*45</u>	<u>#4 3</u> <u>367*1̇</u>	<u>2 0</u> <u>0 6</u>
揚 琴	<u>2̇ 2̇3̇</u> <u>#1̇ 6</u>	<u>777#1̇</u> <u>7 6</u>	<u>6667</u> <u>6 5</u>	<u>5556</u> <u>5*45</u>	<u>#4 3</u> <u>367*1̇</u>	<u>2 0</u> <u>0#4</u>
三 弦	<u>#4 6</u> <u>0 ⁶/₃</u>	<u>0 ⁶/₃</u> <u>0 ⁶/₃</u>	<u>0 ³/₇</u> <u>0 ²/₆</u>	<u>0 ³/₆</u> <u>0 ⁴/₇</u>	<u>0 ³/₆</u> <u>3 ³/₆ 0</u>	<u>2̇ 2̇3̇</u> <u>#1̇ 6</u>
秦 琴	<u>#4 6</u> <u>0 ⁶/₃</u>	<u>0 ⁶/₃</u> <u>0 ⁶/₃</u>	<u>0 ³/₇</u> <u>0 ²/₆</u>	<u>0 ³/₆</u> <u>0 ⁴/₇</u>	<u>0 ³/₆</u> <u>3 ³/₆ 0</u>	<u>2̇ 2̇3̇</u> <u>#1̇ 6</u>
小 阮	<u>#4 6</u> <u>0 ⁶/₃</u>	<u>0 ⁶/₃</u> <u>0 ⁶/₃</u>	<u>0 ³/₇</u> <u>0 ²/₆</u>	<u>0 ³/₆</u> <u>0 ⁴/₇</u>	<u>0 ³/₆</u> <u>3 ³/₆ 0</u>	<u>2̇ 2̇3̇</u> <u>#1̇ 6</u>
中 阮	<u>0 ³/₆</u> <u>0 ³/₆</u>	<u>0 ³/₆</u> <u>0 ³/₆</u>	<u>0 ³/₇</u> <u>0 ⁵/₂</u>	<u>0 ³/₆</u> <u>0 ⁴/₇</u>	<u>0 ³/₆</u> <u>3 ³/₆ 0</u>	<u>2̇ 2̇3̇</u> <u>#1̇ 6</u>
大 阮	<u>7</u> <u>6</u>	<u>#5</u> <u>#4</u>	<u>3</u> <u>2</u>	<u>#1</u> <u>7</u>	<u>6 6</u> <u>6</u>	<u>2. 3</u> <u>#1̇ 6</u>

柳 琴	<u>777[#]1</u> <u>7766</u>	<u>6667</u> <u>6655</u>	<u>5556</u> <u>55[#]45</u>	<u>[#]4 3</u> <u>3 23</u>	<u>$\frac{6}{8}$ 6 0 0</u> <u>66662</u>	0.	<u>22225</u>
琵琶	<u>7 0</u> <u>0 6</u>	<u>6 0</u> <u>0 5</u>	<u>5 0</u> <u>0 [#]4</u>	<u>[#]4 3</u> <u>3 23</u>	<u>$\frac{6}{8}$ 6 6 2 0.</u>		<u>2 2 5 0.</u>
揚 琴	<u>$\frac{7}{4}$ 0</u> <u>0 6</u>	<u>$\frac{6}{6}$ 0</u> <u>0 $\frac{5}{5}$</u>	<u>$\frac{5}{5}$ 0</u> <u>0 $\frac{4}{2}$</u>	<u>0 $\frac{6}{3}$</u> <u>$\frac{6}{3}$ 0</u>	<u>$\frac{6}{8}$ 0.</u> <u>66662</u>	0.	<u>22225</u>
三 弦	<u>777[#]1</u> <u>7 6</u>	<u>6667</u> <u>6 5</u>	<u>5556</u> <u>5 [#]45</u>	<u>[#]4 3</u> <u>3 23</u>	<u>$\frac{6}{8}$ 6 6 2 0.</u>		<u>2 2 5 0.</u>
秦 琴	<u>777[#]1</u> <u>7 6</u>	<u>6667</u> <u>6 5</u>	<u>5556</u> <u>5 [#]45</u>	<u>[#]4 3</u> <u>3 23</u>	<u>$\frac{6}{8}$ 6 6 2 0.</u>		<u>2 2 5 0.</u>
中 阮	<u>7 7[#]1</u> <u>7 6</u>	<u>6 67</u> <u>6 5</u>	<u>5 56</u> <u>5 [#]4</u>	<u>[#]4 3</u> <u>3 23</u>	<u>$\frac{6}{8}$ 6 6 2 0.</u>		<u>2 2 5 0.</u>
大 阮	<u>7. [#]1</u> <u>7 6</u>	<u>6. 7</u> <u>6 5</u>	<u>5. 6</u> <u>5 [#]4</u>	<u>[#]4 3</u> <u>3 2</u>	<u>$\frac{6}{8}$ 6 6 2 0.</u>		<u>2 2 5 0.</u>

柳 琴	<u>55551</u> 0.	<u>5 5 1</u> <u>51551</u>	<u>32331</u> <u>66565</u>	<u>32331</u> <u>66565</u>	<u>323134</u> <u>543</u>	<u>223312</u> <u>332312</u>
琵琶	0.	<u>55551</u>	<u>5 5 1</u> <u>51551</u>	<u>32331</u> <u>66565</u>	<u>32331</u> <u>66565</u>	<u>323134</u> <u>543</u> <u>223312</u> <u>332312</u>
揚 琴	<u>55551</u> 0.	<u>5 5 1</u> <u>51551</u>	<u>32331</u> <u>66565</u>	<u>32331</u> <u>66565</u>	<u>323134</u> <u>543</u>	<u>223312</u> <u>332312</u>
三 弦	0.	<u>55551</u>	1. 5.	<u>7 6 5 2.</u>	3. 6.	<u>1 2 3</u> <u>543</u> <u>2 0 0</u> 0.
秦 琴	0.	<u>55551</u>	<u>0 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$</u> <u>0 $\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$</u>	<u>0 6 5 0</u> <u>$\frac{222}{666}$</u>	<u>0 $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$</u>	<u>0 $\frac{2}{5}$ $\frac{3}{5}$</u> <u>$\frac{5}{10}$ $\frac{5}{1}$</u> <u>$\frac{5}{2}$ 0 0</u> 0.
中 阮	0.	<u>5 5 1</u>	<u>0 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$</u> <u>0 $\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$</u>	<u>0 6 5 0</u> <u>$\frac{222}{666}$</u>	<u>0 $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$</u>	<u>0 $\frac{2}{5}$ $\frac{3}{5}$</u> <u>101</u> <u>2 0 0</u> 0.
大 阮	0.	<u>5 5 5</u>	1. 5.	<u>7 6 5 2.</u>	3. 6.	<u>1 2 3</u> <u>543</u> <u>2 0 0</u> 0.

135 突慢

柳 琴	<u>5.</u> <u>5.</u> <u>5.</u> <u>5.</u>	<u>1̇ 0 0</u> <u>1̇ 5 1̇</u> 0. <u>1̇ 5 1̇</u> 0. <u>0 5 1̇</u>
琵琶	<u>223312</u> <u>332312</u> <u>2 0 0</u> 0.	0. <u>1̇ 5 1̇</u> 0. <u>1̇ 5 1̇</u> 0. <u>0 5 1̇</u>
扬 琴	<u>223312</u> <u>332312</u> <u>223312</u> <u>332312</u>	<u>1̇ 5 1̇</u> 0. <u>1̇ 5 1̇</u> 0. <u>1̇ 5 1̇</u> <u>0 5 1̇</u>
三 弦	<u>223312</u> <u>332312</u> <u>223312</u> <u>332312</u>	<u>1̇ 5 1̇</u> 0. <u>1̇ 5 1̇</u> 0. <u>1̇ 5 1̇</u> <u>0 5 1̇</u>
秦 琴	0. 0. <u>223312</u> <u>332312</u>	<u>1̇ 5 1̇</u> 0. <u>1̇ 5 1̇</u> 0. <u>1̇ 5 1̇</u> <u>0 5 1̇</u>
小 阮	0. 0. <u>223312</u> <u>332312</u>	<u>1̇ 5 1̇</u> 0. <u>1̇ 5 1̇</u> 0. <u>1̇ 5 1̇</u> <u>0 5 1̇</u>
中 阮	<u>5 0 0</u> 0. <u>2 5 2</u> <u>1 5 2</u>	<u>1̇ 5 1̇</u> 0. <u>1̇ 5 1̇</u> 0. <u>1̇ 5 1̇</u> <u>0 5 1̇</u>
大 阮	<u>5 0 0</u> 0. <u>2 5 2</u> <u>1 5 2</u>	<u>1̇ 5 1̇</u> 0. <u>1̇ 5 1̇</u> 0. <u>1̇ 5 1̇</u> <u>0 5 1̇</u>