



4
6
6

全国艺术院校 教师素描 6 精品临本

天津杨柳青画社

全国艺术院校报考地址、电话、网址速查表

中国美术学院

专业设置 / 中国画系 / 书法系 / 油画系 / 版画系 / 雕塑系 / 综合绘画系 / 美术史论系 / 视觉传达系 / 工业设计与陶瓷系 / 染织与服装系 / 环境艺术系
地址: 杭州南山路 218 号 / 邮编 :310002
电话: 0571-87164629

浙江师范大学

专业设置 / 美术学专业 / 艺术设计专业
地址: 浙江金华北山路 299 号 浙江师范大学招生办公室 / 邮编 :321004
电话 :0579-2282245
传真 :0579-2282335
网址 :http://zsdzb.zjnu.edu.cn

浙江大学

专业设置 / 艺术设计专业 / 美术学专业
地址: 浙江省杭州市浙江大学招生办公室
邮编 :310027
电话 :0571-87951006/87951979

浙江工程学院

专业设置 / 服装艺术设计专业 / 艺术设计专业 / 广告学专业 / 动画专业 / 工业设计专业
地址: 杭州市文一路 88 号浙江工程学院招生办公室 / 邮编 :310033
电话 :0571-88405023
网址 :www.zist.edu.cn

宁波大学

专业设置 / 艺术设计 / 艺术设计 (民办)
地址: 浙江省宁波市宁波大学招生办
邮编 :315211
电话 :0574-87600233
传真 :0574-87605301
电子邮件: zsbjw@nbu.edu.cn
网址 :http://www.nbu.edu.cn

浙江工业大学

专业设置 / 艺术设计专业 (环境艺术设计方

向、室内设计方向、服装设计方向)
地址: 浙江工业大学 / 邮编 :310032
电话 :0571-88320032/0571-88320501
网址 :http://www.zjut.edu.cn

浙江林学院

专业设置 / 艺术设计专业 / 艺术设计专业 (服装艺术设计方向 / 园林艺术设计方向)
地址: 浙江杭州临安市衣锦街 252 号
邮编 :311300
电话 :0571-63730908
传真 :0571-63737417
网址 :http://www.nbu.edu.cn

浙江科技学院

专业设置 / 艺术设计专业 / 工业设计专业
地址: 杭州学院路 85 号 / 邮编 :310012
电话 :0571-85121710/0571-85124391
网址 :www.zust.edu.cn

杭州商学院

专业设置 / 艺术设计 / 动画
地址: 杭州市教工路 149 号 / 邮编 :310035
电话 :0571-88840668
传真 :0571-88840668
网址 :http://www.hzic.edu.cn

杭州师范学院

专业设置 / 美术学 / 艺术设计 / 绘画专业
地址: 杭州市文一路 222 号
电话: 0517-88804159 (美术学院)
0571-88804034 (校招办)
网址: http://.hzt.edu.cn

温州大学

专业设置 / 服装设计 / 装潢艺术设计 / 装饰艺术设计 / 产品造型设计 / 广告艺术设计 / 广告艺术设计 (装饰绘画方向)
地址: 温州市高教园区 / 邮编 :325035
电话 :0577-86689181
网址: http://www.wzu.edu.cn

嘉兴学院

专业设置 / 服装设计与工程专业 / 服装设计与制作专业 / 艺术设计专业
地址: 南昌市青山湖大道北端 / 邮编 :330039
电话 :0791-8690909
网址 :http://www.jxtc.com.cn

绍兴文理学院

专业设置 / 美术学专业 / 艺术设计专业 (广告设计方向 / 服装设计方向 / 装潢设计方向)
地址: 浙江省绍兴市环城西路 5 号
邮编 :312000
电话 :0575-8341838
0575-8341108 (元培学院)
网址: http://www.zscas.edu.cn

湖州师范学院

专业设置 / 工艺美术专业 / 美术学专业 / 艺术设计专业
地址: 浙江省湖州学士路 1 号 / 邮编 :313000
电话 :0572-2321058
传真 :2321059

温州师范学院

专业设置 / 美术学专业 / 艺术设计专业
地点: 温州师范学院
电话 :0557-88373035
网址: www.wznc.zj.cn

此表如有误, 请以各院校当年招生简章所公布的信息为准, 敬请谅解。(未完待续)

图书在版编目 (CIP) 数据

全国艺术院校教师素描精品临本. 6 / 顾生岳绘.
天津: 天津杨柳青画社, 2005.5
ISBN 7-80503-952-6

I. 全... II. 吴... III. 素描-技法 (美术)-高等学校-入学考试-自学参考资料 IV. J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 046490 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编: 300074)

出版人 刘建超

天津市锐彩数码分色技术有限公司制版 天津新华印刷二厂印刷
开本: 787mm×1092mm 1/8 印张: 2 ISBN 7-80503-952-6/J.952

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册 定价: 12 元

市场营销部电话: (022) 23346078 28374517 23352512 传真: (022) 23330487



维族男子

这张作品我着重抓住人物头部的结构要点和他的神态表情。



藏族老汉

这张画是把白报纸覆在比较粗糙的纸上（或布上）画出来的，产生了一些肌理效果，有助于塑造藏族老汉粗犷、厚重的形象。



小胖孩

我在新疆吐鲁番葡萄沟遇到这个小胖娃，高高的额头，清澈的眼睛，富有表情的小嘴巴、小鼻头，真逗人喜爱。怀着激动的心情，使我一口气把他画了下来，因为对象是那么圆浑厚实，我不由自主地用了比较圆浑的线条。



塔吉克牧人

在乌鲁木齐先进工作者会议上，这个牧区代表深深吸引了我，他的眉眼和嘴角之间流露着一种坚毅质朴的神情，面颊上刻着一条条刀痕似的纹路，这是塔什库尔干的严寒风雪和艰苦劳动的印记。



代表

1976年，在山东沂蒙山区的一个小学里，同行的学生 and 这个老农民（当时是小学学校的贫农代表）谈着话，我在旁边画了这张速写，所以神态比较自然。



葡萄之乡的小姐

这是我自己比较喜欢的一张作品，画得自然、灵动，也抓住了小姐的神情特征。



维族老农

这个维族老农到库车城里购物，在饭店里被我们看到了，在饭店服务员的动员下，他最后同意给我们当模特儿，但还是一脸紧张的表情。



阿米娜

1979年，我带学生去新疆吐鲁番实习，和阿米娜交上了朋友，这是一个非常天真稚气的小姐，我们外出写生时，她总是跟在后面。那天约好给我们做模特儿，她一清早就来了，还特地在耳上挂了两颗小金星，脖子围了一串玛瑙珠的项链，我画这张速写时她不时把眼睛眇过来看，当她看我把她一身盛装将要画下来时，嘴角露出了满意的微笑。我把这一瞬间的表情抓了下来。



汉林格尔

古尔邦节，我们在她家作客，吃着葡萄和烙饼，愉快地完成了这张速写。我刻画了这个热情善良的家庭主妇，丰满而常挂着微笑的脸和结实充满活力的身躯，以及轻柔、富有表情的双手。

Hayringül

汉林格尔

耳环得改
上三粒扣
衣上长
头巾白
石青
提里壳土
长袋
袋上土
色





拿香烟的老汉

我把老汉的头部和肩膀向不同方向倾斜，使两者相反相成。拿着香烟的手更进一步打破了画面的对称，也加强了走江湖老汉的气质特征。



岳子平
草原競技
會
1962



競技會上的哈萨克老汉

这张作品是1962年我在新疆巴里坤苏吉草原的一个竞技会上，偷偷画下来的，因当时观众很多，都在全神贯注地看节目，自始至终未被发觉，所以画面中的人物形象神采飞扬。



文工团员玛利亚

这个姑娘原来穿着白底深花的衣服，对比非常强烈，如果照实画下来，势必喧宾夺主，影响突出头部。所以改为灰而虚的调子，画面最黑处放在头发、眼睛上，衣服下端也画上一点黑色，以相呼应，面部和手用松动的散笔勾出，不加皴擦，相互形成对比，表现了物体的不同质感。



魁梧的老汉

我在鄯善汽车站遇到了这位老汉，他浓黑的眉毛下深藏着一对含蓄却很有神采的眼睛，宽阔的鼻子，放射形而富有力度的胡须和魁梧的身躯，宽大的衣衫，构成了一个威严而富有气派的形象，在开车前二十分钟内，我激动地把这些动人的特征捕捉了下来。



畫阿依古那
三二

维吾尔小姑娘

我尝试用浓重的笔触
画这个姑娘。

七五
丁巳
山人
畫



拿拐杖的老汉

这幅画衬影很少,主要是用线条表现,落笔大胆肯定,笔势比较流畅,气脉也能相连,通过用笔的轻重缓急,以及线条的疏密、穿插、回旋,使画面具有变化并富有节奏感,左下角题款也起到了支撑和平衡画面的作用。