

我的手工时间

亲手缝制的乡村风

魏志娟 著

可爱布偶



随书附赠
实物等大
纸型



化学工业出版社

我的手工时间

亲手缝制的乡村风

魏志娟 著

可爱布偶



化学工业出版社

· 北京 ·

亲手缝制的娃娃有着非比寻常的意义，本书作者喜欢制作乡村风格的娃娃，乐此不疲，并赋予它们情感，从中体会生活的乐趣。看似复杂的手工娃娃，其实制作方法非常简单，作者在书中与读者分享了她制作娃娃的经验，将每一步制作工艺用照片或者图解的方式简单、明了地展示出来。只要掌握了最基本的做法，你就可以随意发挥，轻松缝制出自己心中的娃娃。

图书在版编目(CIP)数据

亲手缝制的乡村风可爱布偶 / 魏志娟著. —北京: 化学工业出版社,
2009.12

(我的手工时间)

ISBN 978-7-122-06619-0

I. 亲… II. 魏… III. 布料-手工艺品-制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第155556号

责任编辑: 高雅 装帧设计: 北京水长流文化发展有限公司
责任校对: 凌亚男

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/24 印张4 插页2个 字数114千字 2010年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 28.00元

版权所有 违者必究



C O N T E N T S

第一章

基础篇

材料 2

工具 4

第二章

制作秘笈篇

裁剪和缝纫基础 7

身体制作篇 9

头部制作篇 12

服饰制作篇 20

秘笈大公开! 32

第三章

乡村布偶的村落

一起去郊游.....	34
乡村小情人.....	37
小兔兔逛街去.....	39
我是篮子针插娃.....	43
毛巾挂娃娃.....	45
可爱的娃娃挂环.....	48
姐妹俩出游去.....	54
乡村娃娃也美丽.....	59
生气小娃.....	63
娃娃头挂件.....	66



大鼻子娃娃.....	67
饼干娃娃下厨咯.....	70
勤劳的黑大妈和爱美的女儿.....	73
超级大头娃.....	76
大头娃爱小兔兔.....	78
美国风姐妹.....	82
美国风情侣娃娃.....	86
美国风ANN和ANDY.....	89

第一章 基础篇





边纶布



白色平纹布



素色麻布



粉嫩色平纹布



水玉布



格格布



纯色布

材料

布料

❶ 皮肤布

很多人问我，怎么我做的布偶皮肤就这么好看呢？到底选用了哪种布料？其实，在我看来，市面上有很多布都可以用，最主要看自己喜欢什么风格的，如素色麻布、边纶布、白色或粉色平纹布等都可作为布偶的皮肤布，只要做出来的布偶看上去很舒服，有个性就可以，没必要想得太复杂或者界定得很死。我个人喜欢和常用的就是粉嫩色的平纹布。

❷ 水玉布

也就是圆点图案的布，要选择纯棉的，手感好，容易搭配，爱好手工的你，尤其是初学者，这是很好的选择。

❸ 格格布

格格布无论从类型，还是颜色方面来说都

很多，市面上很轻易找到，而且搭配起来永远都是那么的时尚，那么有特色，这也是初学者很好的选择哦！

❹ 纯色布

纯色布是初学手工者不可以缺少的常备材料，无论是搭配格子布，还是碎花布都是很理想的。

Tips 给布偶买花布做裤子，最好选用纯色系的布；选择花布的时候，最好挑接近淡粉色的，图案别太夸张，这样做搭配才会得心应手；如果你要花布搭配花布，最好选择同色系，由浅到深的颜色放在一起搭配，这对初学者来说，既容易又方便，按照这样的思路走，美丽的布偶就会出来咯。

填充棉

普通棉

这个比较经济实用，但是手感不那么好，而且还有棉碎，我个人就不怎么喜欢，但如果你要求不高，这个普通棉就能用了。大多的工厂就是选用这种棉的，这是棉花店铺的老板娘告诉我的哦！



普通棉



珍珠棉

珍珠棉

这是我最喜欢的，不但手感好，而且质量也好，如果玩偶是做来给小朋友玩，或者自家用的，我建议用珍珠棉，价格只是比普通棉贵一点点而已。

Tips 要注意的是，想做出好看的布偶，一定不要吝啬棉花，要一点点把棉花往布偶身体各部分输送，千万别一次往里塞很多，否则会东大西小的，而且表面还会凹凸不平，切记！这是很多人常问的布偶要怎样做素体才会好看的答案。

其他配饰

毛线

一般来说，我还是建议初学者用毛线做布偶的头发，经济实惠，只要用心，使用小技巧就能弄得层出不穷。制作时先用针线固定，然后再用热熔胶巩固，毛线做头发的布偶也能很亮丽哦！

假发



毛线



假发（条形）



假发（挂形）

手工玩偶，用假发做头发，就会增添一种很高贵、华丽的感觉；很多手工爱好者都喜欢用热熔胶固定，而我喜欢用针线先固定，然后用热熔胶加固，顺便可以做造型，这样做好后的玩偶头发就不那么容易掉，外形也很美观。

花边

初学者在选花边的时候要慎重。选择一些普通简单的就好了，好搭配、又经济实惠；千万别专挑好看的，这些复杂的需要还是留到日后自己有很强的搭配能力时再买好了，免得浪费不讨好，当然如果你是个搭配高手，那就随心所欲吧。

纽扣

建议选最简单的原色木扣，或者其他简单花色的。



原色木扣



简单的花色扣



造型纽扣

小饰品

在玩偶完工后，为了让玩偶看上去不那么单调，可以增添一些小篮子、小铁锹、小铁桶等小饰品，都会使得玩偶具有别样的风味，并且还可以强调玩偶的角色。



小饰品1



小饰品2



小饰品3

工具

颜料

颜料用于画面部的轮廓，如眼睛、鼻子、嘴，或者画脚上的袜子和鞋子等。

在这里要说明的是，丙烯、纺织颜料在网络和专门卖美术类用品的地方就有卖，我是用的纺织颜料，因为是液体状的，用起来比较方便。而最近几个月我开始尝试使用进口纺织颜料，虽然价格贵了点，但实用性很高，颜色也很亮丽，最重要的是颜料没有毒性，对人体没害。



纺织颜料



丙烯颜料



进口颜料

✎ 笔

✎ 铅笔

主要用于在布上画素体和画眼睛的素描，记得要轻画，不要过于大力，否则黑黑的难以修改，而且会留下痕迹。有人喜欢用水消笔或气消笔，这种笔的笔迹可用水洗掉或空气中可自动消失，自己喜欢就好。

✎ 平头油画笔

主要用于画玩偶的鞋子，嫌做玩偶鞋麻烦的人，可以在脚部画上搭配的颜色，平头油画笔的好处在于画得快、匀称、平滑。

✎ 细头油画笔

是用于画眼睛的，由于头比较细，描眼睛的时候比较好控制，也比较容易描好眼周的线。

✎ 油性笔

油性笔有国产的和进口的，国产的价格便宜，不过买的时候要问清楚是不是用在布料上的，会不会化开等的问题；进口的比较省事，除了价格比较贵点，用起来却很方便，我就只用这种，一般有黑色，咖啡色，红色3种颜色，可用于画眼睛、嘴、鼻，很适合初学者。



铅笔



平头/细头油画笔



油性笔



模版尺子



多色胭脂粉饼

✎ 模版尺子

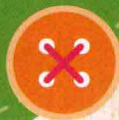
设计专业常用的模版尺，可以用于画眼睛，很轻易就能画出对称的眼睛。

✎ 胭脂

一般购买廉价、多色的粉饼就好了，粉色

系的比较常用，用于眼部和脸部点缀，选择；想要做好的玩偶看上去靓丽又可爱，这是不可缺少的哦！

第二章 制作 秒笄篇



裁剪和缝纫基础

整理布料

1. 美布淘回来后，第一件事是要清洗，首先要注意的是国产深色系的布一般都会存在掉色的问题，所以清洗时要注意分开，晾干也

分开，免得糟蹋一块美布，后悔莫及。

2. 晾干后，用熨斗整理一下布，然后将同色系的或者同类型的布分配好放在一起，方便使用时寻找，减少不必要的麻烦。

亲自染出乡村风格的布

想让玩偶做起来很有乡村味道？红茶染布是一个既简单又方便的小方法哦！



1 准备好染色的素体或者布。



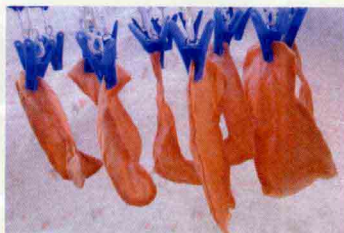
2 取出红茶包，先用热水泡，颜色的深浅取决于茶包的分量，还有浸泡时间的长短，根据自己喜好而决定。



3 把红茶包取出，把素体放入茶内。切记布的各个部分都要浸泡在茶里，否则泡出来的布颜色会变得不均匀，而成了渲染布。



4 浸泡时间一般为15分钟，其间要动手翻动一下。



5 过后，把素体从茶中取出，可以用水清洗或者不洗，都是无关紧要的，然后拧干夹在架子上晒干。



6 干后颜色会变淡点，所以可以根据喜欢的颜色深浅来调整茶包的分量和浸泡时间的长短。

整理布料

关于布的裁剪，这是一个注意点，很多人会问，怎么我做出来的玩偶会扭曲变形呢？这多半是裁剪上出错了，布有横纹和竖纹之分，无论是做衣服还是做玩偶等，都应垂直于布上勾画和裁剪纸型，切记一步错步步错，因此而影响了玩偶原有的美观性。

常用针法

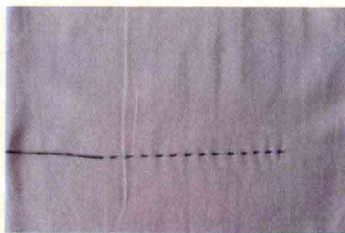
常用的针法就只有平针、回针和十字缝，只要掌握这3种基本针法，手缝玩偶是不成问题的。

平针法

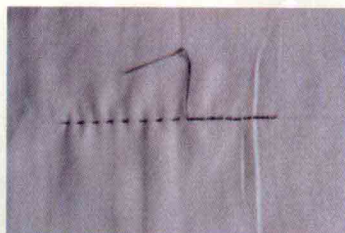
制作玩偶的素体和衣服，及搭配的饰品常用。

回针法

多用于素体、弯位，比平针牢固，具有锁定的作用。



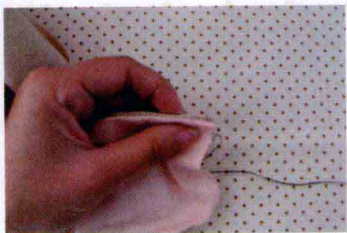
平针法：先将针穿进布下，相隔一段距离再从布下穿入布面上。



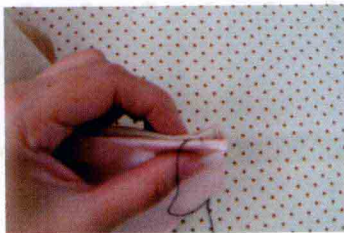
回针法：将针从后面预留的针位末端入针，再从相隔的线位一段空位出针，如同在线末反向缝平针。

● 十字缝

又名工字缝、藏针法，用于缝合翻口。



1 针从粉色布出。



2 米色布进针，相隔一段距离后，再从米色布出针。



3 在对等的位置，将针插入粉色布，再从粉色布出针。



4 把线拉紧，同样的步骤直缝到尾。

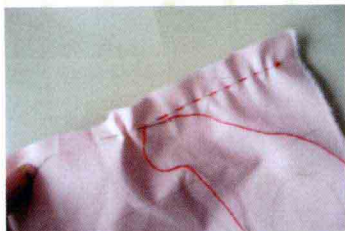
身体制作篇



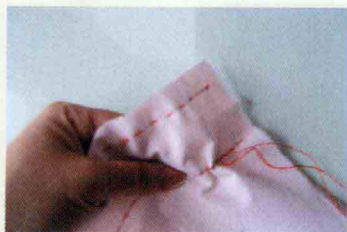
1 首先在纸上裁下你需要的玩偶纸型。



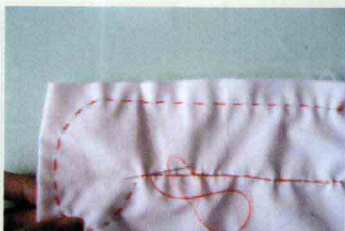
2 把纸型放在垂直的布的反面勾画出素体图，在画有素体布的另一端要留有同等大小布重叠。



3 重叠后对齐，沿着画好的线平针缝。



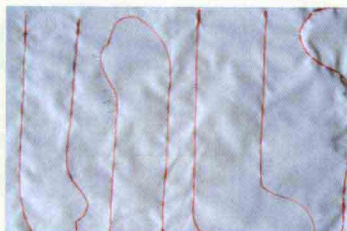
4 切记用平针缝到尾部时一定要用回针缝。



5 这样做的好处是很好地把周边锁住，防止塞棉过多的时候导致爆线。



6 用完回针缝后的效果，其他部分必须的地方都可用这种方法完成。



7 注意弯位和角位一般都为牙口处，切记别粗心剪断缝线。



8 预留0.5cm的边，把素体的各个部分剪下，在弯位和角位上剪好牙口。



9 做好的素体翻到正面。



10 往身体的各个部分塞棉，切记要一点点地往里送，否则影响素体的效果。



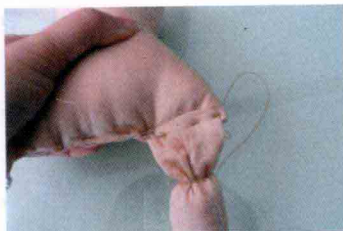
11 最好先塞手脚，最后塞身体，完后记得把塞好的身体缝上。



12 塞棉后，要分别在手和脚的塞棉处缝上直线，然后拉紧，打结固定。这样塞好的棉花就不会随便走动。



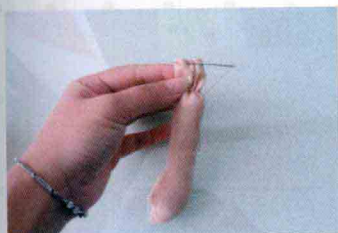
13 手和脚翻口处，往内面折0.5cm的缝份。



14 脚的翻口处和身体的底部用针线固定。



15 在固定另外一只脚时，先注意对称性，再固定。



16 在手的翻口0.3cm处缝一条直线拉紧收针。



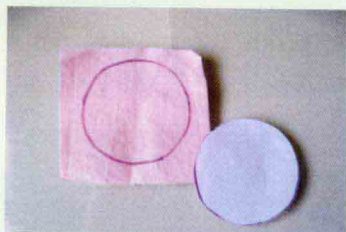
17 将手固定在身体侧面，另一只手以同样方法固定。



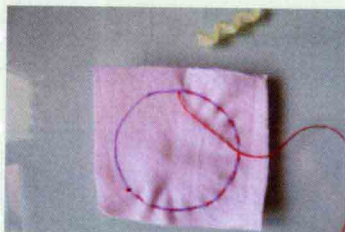
18 素体完成。

头部制作篇

娃娃头



1 首先将裁好的图纸，在反面上勾画出来。



2 先用平针缝到圆形的中间。



3 在中间(如图)加上对折好人字带，人字带的开口处处于圈外。



4 用平针和回针缝好后，在中间横剪一个开口，在图中圈外的点点位置剪牙口。



5 从剪口处反过来，塞上棉花。



6 在开口处，交叉把剪口缝上，准备一个和剪口一样大的布贴。



7 用热熔胶粘上。



8 准备4段长4cm和6段长12cm的毛线，其中12cm的毛线两头系上个结。



9 将4cm长的毛线先用针线固定在人字带前面。