

从古希腊到毕加索·美术欣赏丛书

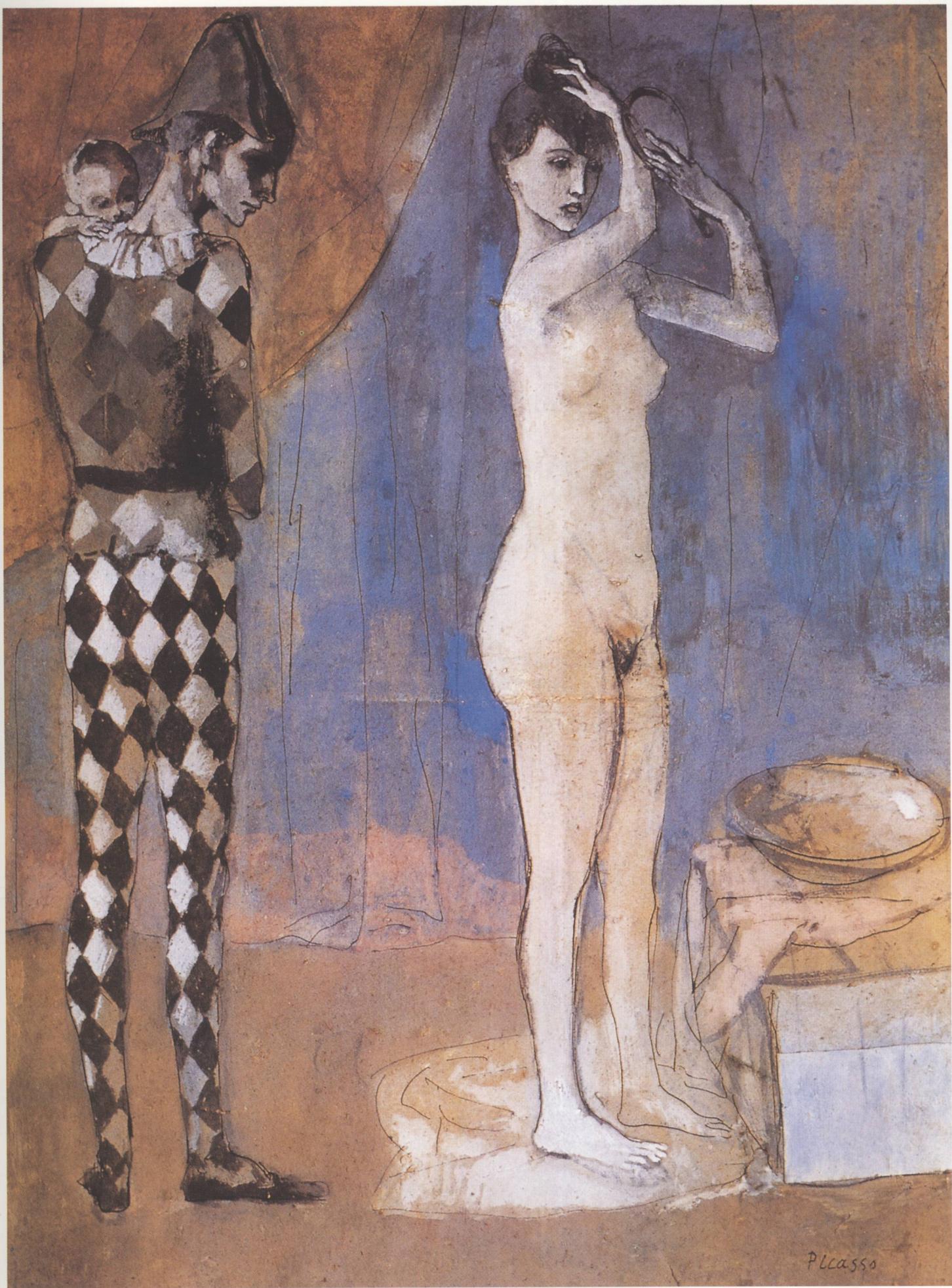
# 立体主义与野兽派

北京工艺美术出版社



杂技演员之家 毕加索 212.8 × 229.6cm 1905年

封面：女人和书 毕加索 128 × 96cm 1932年

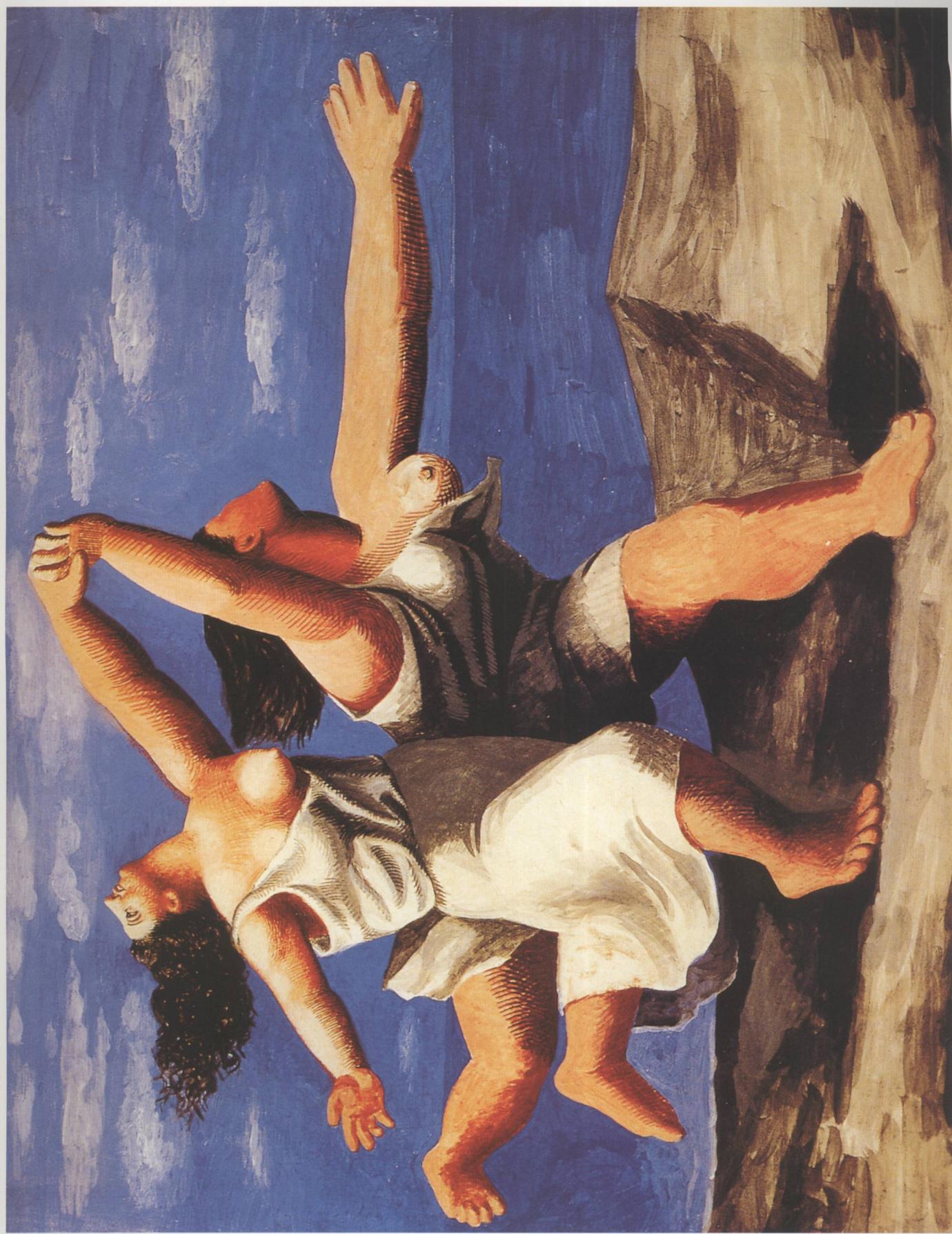


丑角的一家 毕加索 58 × 43.5cm 1905年



亚威农少女 毕加索 243.8 × 233.7cm 1907年

在海滩上跳舞的两个女人 毕加索 32.5 × 41.1cm 1922年





穿白衣的女人 毕加索 99 × 79.2cm 1923年



镜前少女 毕加索 162.6 × 130.2cm 1932年



哭泣的女人 毕加索 59.7 × 48.9cm 1937年

格尔尼卡 毕加索 349 × 776.6cm 1937年





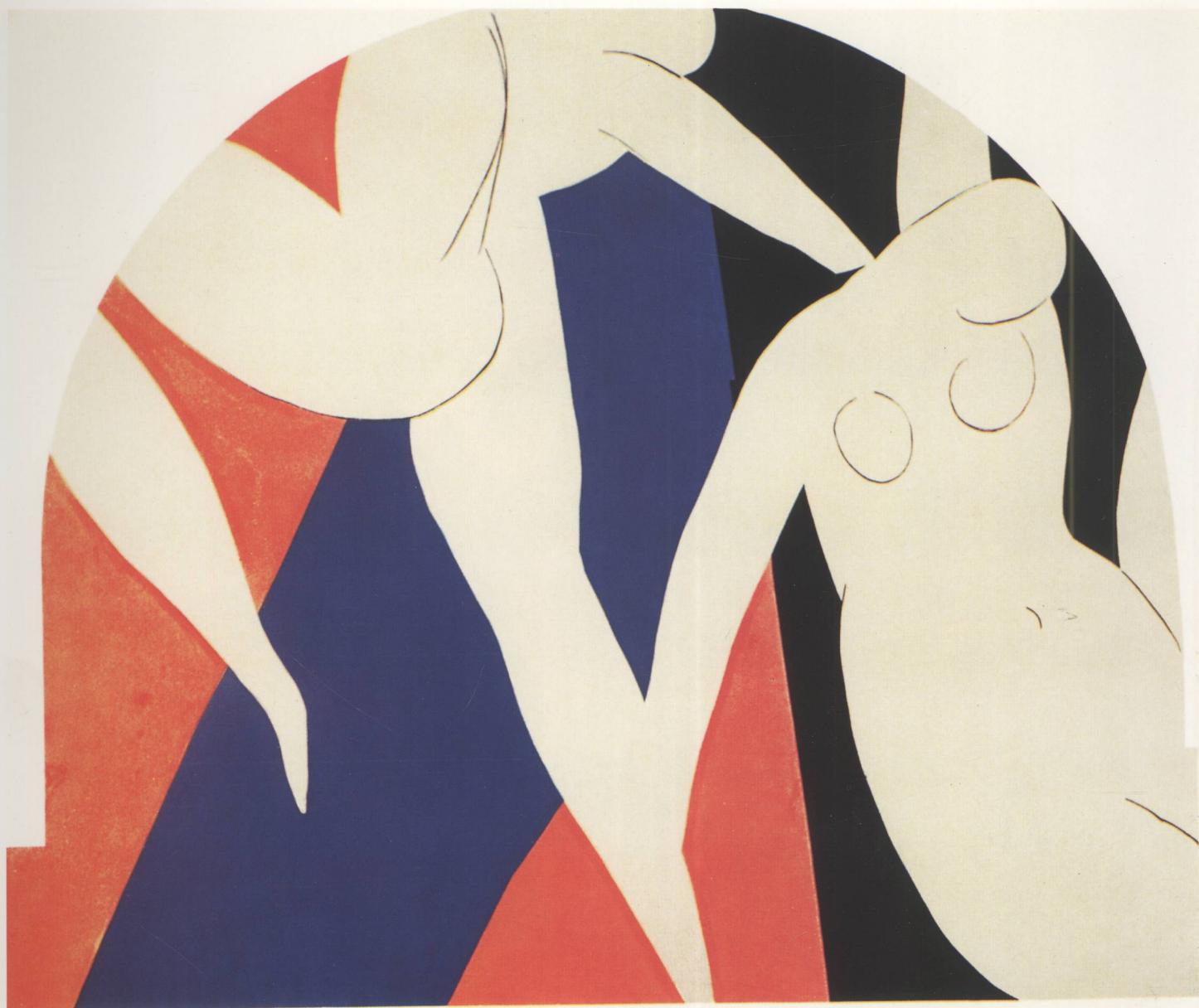
德拉·玛尔的肖像 92 × 65cm 1937年



长方形的盘子 毕加索 38.5 × 32cm 1953年



拿着手鼓的西班牙姑娘 马蒂斯 92 × 73cm 1909年

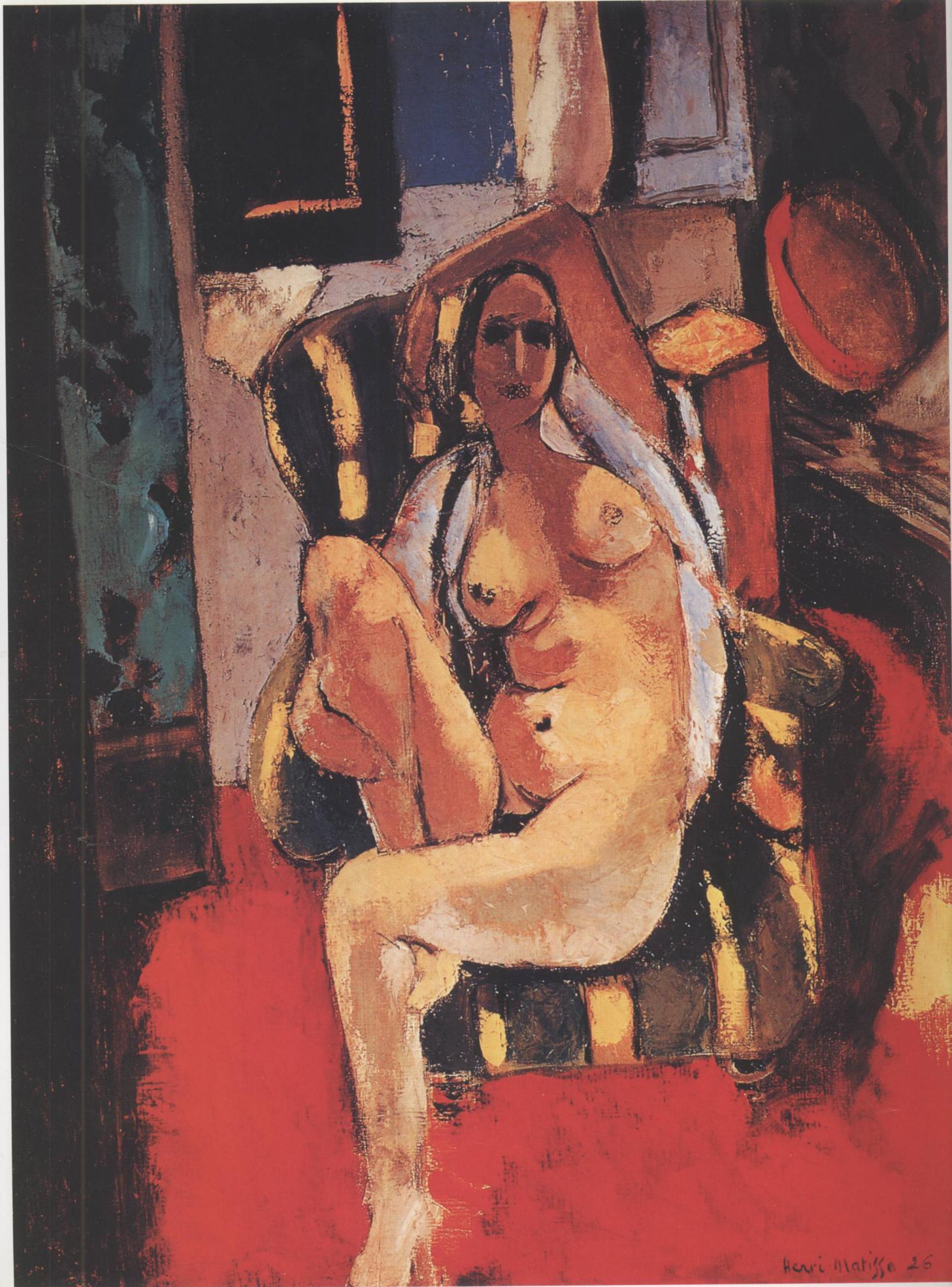


舞蹈 I 马蒂斯 1931 年 ~ 1932 年

上: 340 × 387cm

左下: 355 × 498cm

右上: 333 × 391cm



Henri Matisse 26

有手鼓的裸妇 马蒂斯 73 × 54cm 1926年



披着披肩的马蒂斯夫人 马蒂斯 118 × 75.5cm 1911年

红色画室 马蒂斯 180 × 220cm 1911年



有伊特鲁立亚壶的室内 马蒂斯 73.7 × 108cm 1940年

