

军队基层官兵战斗精神文化培养系列丛书

硝烟下的 智勇之旅

总策划 曲惠成
总主编

ZHAN ZHENG SHENG FU ZHI GEN
战争胜负之“根”

周进军 郑盘峰 孙亚茹 雷海鹏 编著



军事谊文出版社

军队基层官兵战斗精神文化培养系列丛书

硝烟下的智勇之旅
——战争胜负之“根”

周进军 郑盘峰
孙亚茹 雷海鹏

编著

军事谊文出版社

图书在版编目(CIP)数据

硝烟下的智勇之旅 战争胜负之“根”/曲惠成主编

北京:军事谊文出版社,2009.5

(军队基层官兵战斗精神文化培养系列丛书)

ISBN 978-7-80150-768-6

I.硝… II.曲… III.战斗政治工作—中国—学习参考资料
IV.E22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 069748 号

国家社科基金军事学项目成果

“战斗精神文化原理”普及读物

书 名 硝烟下的智勇之旅——战争胜负之“根”

本册编著 周进军 郑盘峰 孙亚茹 雷海鹏

责任编辑 严基平

封面设计 王 田

出 版 者 军事谊文出版社

地址/邮编 北京安定门外黄寺大街乙一号/100120

印 刷 陕西翔云印务有限公司

开 本 880×1230 1/32

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

印 张 6

本册字数 155 千字

书 号 ISBN 978-7-80150-768-6

定 价 198.00 元 (全套共十册)

致士兵朋友们

(代丛书总序)

士兵朋友们，作为你们一位年长的战友，能够通过《硝烟下的智勇之旅》这套丛书，与你们共同探讨军旅生活中的理想和成才等问题，我深感快慰，并希望在相互交流中成为你们的挚友。

军人的理想和成才，首先应该想到国家的需要、和平的需要，想到军人的职责与使命，想到从军的目的与任务。有些士兵朋友可能会认为这样说是讲大道理，服役两年之后就得找工作，另奔前程。也还会有士兵朋友认为，现在是太平盛世，改革开放已经使中国经济变得富裕了，学习致富本领比学习军事技能更重要。还有人看到，目前就业、从业竞争这样激烈，将来复员或者转业后怎样创业、创什么业，感到迷茫，无所适从，甚至情绪低落，刚入伍的那种锐气被严重挫伤了。总之，一种和平时期军人无用武之地的情绪，始终困扰着一部分士兵朋友的思想。

士兵朋友们的这些想法并不是没有道理的。依我看，这不仅是看到了现实生活中所存在的实际问题，而且也显示了较强的思考能力，对自己未来的生活充满着关注和期待，还透露着一种浓郁的忧患意识。不过，请你们注意：忧患意识对于理想与成才，是一把双刃剑，既可以激励人立志奋斗，也可能使人对困难感到畏惧而裹足不前。怎样正确理解和对待现实困难，是决定忧患意识对自身成才和发展是否有积极意义的关键。

唐太宗说：“以史为镜可以知兴替。”中国近代以来，先是西方列强图谋瓜分中国，后是军阀混战、敌寇入侵，东北三省虽然地域辽阔，却放不下一张平静的书桌，中国国势日益衰微，哪里还能谈得上个人的就业与前程。当时的中国老百姓，失去了祖国的保护，失去了自己的家园，失去了一切正常的生活，渴望祖国的强大与稳定。祖国的百年屈辱史，给我们留下了无比沉痛的教训，无国哪有家？没有国家的富强哪有个人的事业与前程？

“国家兴亡，匹夫有责。”说的是在现实生活中，每个人都必须承担对国家的责任。现在，国家虽然富裕了、国力增强了，但发展形势依然严峻。个别发达国家通过从日本、台湾岛一直向西南延伸的岛链遏制我国的东南海疆；通过拉拢印度、进军阿富汗、威逼巴基斯坦包围我国西南边界；通过各种形式纵容和支持藏独、台独、东突等分裂主义势力，妄图制造内乱阻止我国和平崛起；通过歪曲事实、挑起事端，宣扬所谓的人权问题，百般挑剔北京奥运，诋毁中国的发展成就以及对和谐世界的追求；四处宣扬中国威胁论，严密封锁对中国的军售，调整对亚洲的兵力部署，威胁中国的海外利益，破坏中国的能源战略，制造了中国的发展危机。如此等等，使我国在政治、经济、军事等领域均面临尖锐的挑战。

历史和现实都告诉我们，作为一名新时代的中国军人，必须将个人的成才理想和國家的前途命运紧密联系在一起，努力做到“家事、国事、天下事，事事关心”，才能实现家兴、国兴、万事兴的美好愿望。

现在，我们的国家是比较富裕了，国家的经济实力增强了，但这并不等于国防力量的强大。根据西方的历史统计材料，“在大国兴衰史中，被打败并由此衰落的，多是富国……他们的财富在欧洲

人的大炮和利剑下在近代迅速流向欧洲，成为欧洲资本主义发展的原始积累。”^①所以，要保卫国家在富裕后的兴盛和崛起，要保证个人在良好的环境中实现理想，就必须建设强大的国防！

同时，有些士兵朋友也还没有悟出当前就业与前程的真正含义。当前社会上最常见的一种现象是：一方面有许多人找不到合适的工作，另一方面许多单位有现成的职位空缺却找不到合适的人选。原因在哪里？是那些找不到合适工作的人思想、能力落伍，已经不适应社会发展的需要了！

毛泽东有一句广为流传的军事名言：“没有文化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不能战胜敌人的。”^②依我看，其之所以广为流传，成为公认的军事名言，是因为他牢牢把握住了军队发展和军人自身发展的智慧需要。但是，有些士兵朋友并没有理解这段军事名言的实践意义，把从军服役的经历仅仅作为走向社会工作岗位的一种消极的过渡，这是不对的。

实际上对每一名军人来说，当兵的历史确实对一个人的成才有着巨大的促进作用。在中国革命的历史上，毛泽东等老一代国家领导人都是身经百战的著名军事家，在世界战争史上成才的伟大人物更是不可胜数。军队严格的纪律锻造了他们严谨的作风，军队残酷的生死搏斗磨练了他们坚忍不拔的意志，战争瞬息万变的多种需要使他们的才智横溢，军队的团队精神和深谋远虑的行为特征造就了他们的博大胸怀和长远目光……总之，他们在自己的军旅生涯中，所收获的恰好都是在各种艰苦环境中最需要的优秀品质，而这些品质在一般的社会生活中必须经历更多实践、更长时间的磨练才能获得。在部队里，军人的作风训练比在任何其他社会环境中都要严谨

① 张文木：《中国国家安全利益分析》山东人民出版社，2004年，第17-18页

② 《毛泽东选集》第四卷

得多。现在虽然暂时没有像朝鲜战争那样残酷的生死搏斗，但在抢险救灾和处置突发事件中也是险象环生，依然是对军人意志的强力磨练。仔细想一想，你也一定会发现，智慧的增益、胸怀和目光的锻炼都可以在军旅生活中获得。

军人的勇敢不仅能用于战斗取胜，也能在日常生活和工作中大放异彩。今天，在攀登知识高峰的过程中，在工作实践的创造中，有的人被困难吓倒了；有的人被舒适的享受俘虏了；有的人在最初的失败打击下躺倒了；有的人在最初的成功面前陶醉了……但是，生活的步伐并没有因为有人倒下、被俘和陶醉而停顿，社会精英和成功人士依然层出不穷。士兵朋友们，不能在服役的两年中“入宝山而空归”，成为倒下、被俘和陶醉的一类人，白白浪费了部队磨练的大好时机，让造就我们成才的机会从身边悄悄溜走。

认真学习致富本领并不是容易的事，也需要掌握相应的知识并投入相应的实践，当兵的时候是不具备这些条件的。但在最应该学习军事技能的时候，却一心只想着赚钱和致富，对军旅生活的敏锐发现和深入思考必然大打折扣。有许多转业、复员军人，服役的时候是响当当的业务尖子、技术标兵，到了地方将商场作为战场，充分发挥自身的军事素质，用自己的机敏和实干赢得了商战的胜利；在地方上搞行政工作，用自己的钻研精神和忠于职守，成为工作的行家里手。他们总是干一行爱一行，扎扎实实，勤勤恳恳，天道酬勤，他们都获得了成功。事实证明，知识的掌握、素质的磨练是不会过时的，不会白费的。这是开启自己头脑智慧之门的金钥匙，金钥匙是不会生锈的！

古往今来，中外军事家无数次强调，军人必须上知天文、下知地理。其实就是要求军人占有文化财富，并形成自己的实践能力，

形成自己懂得人类各种行为经验的广博见识。以往的认识仅强调指挥官才需要各种知识，士兵只要勇敢作战就行了，而今天则要求每一名官兵都必须具有很强的军事素质。

现在人们日益公认，文化是人类物质财富和精神财富的总和，文化包含着人们各种行为方法的丰富智慧。智慧是人的行为的灵气，精神财富是发展事业的底气。从行为方法的角度上说，文化就是人们稳定的生活模式，是人类行为传统的、习惯的、科学的规范。懂得敌人的生活模式和行为规范，有利于掌握他们的行动规律，有利于战胜他们；懂得自己的生活模式和行为规范，就能有效提高自身能力，掌握生活和工作的主动权！

为了帮助士兵朋友们掌握更多有用的军旅知识，促进全面素质、能力的形成，我们将通俗丛书《硝烟下的智勇之旅》奉献给你们。这是我们长期研究文化与战争深入结合的部分成果，能帮助大家从世界战争史和中国革命史的角度来理解什么是文化，从理解毛泽东的军事名言到深入理解文化的作用，从认识新中国军人的使命到切实进行自身的文化素质培养，从认识未来战争的文化需要到实现我军在未来战争中的胜利。用古今中外的战争故事深入浅出地表现道理，使读者在轻松新奇的氛围中领略其中知识、智慧、能力的种种奥秘，帮助士兵朋友们增长见识、体会成功、加强信心、努力成才。

《硝烟下的智勇之旅》共包括《突破战场的三道门槛》、《战争胜负之“根”》、《养兵千日妙在“养”》、《军人的勇敢》、《项羽、韩信谁厉害？》、《不想当将军的士兵不是好兵》、《眉头一皱与横扫千军》、《战场上的美与丑》、《理想信念与民族情怀》、《社会法制与战斗精神》等十个分册，分别从战场环境中的文化知识、战争胜负的文化原因、文化养兵的妙处、深入理解军人勇敢的文化含义、部队

人才培养的文化方式、军人严格要求的文化内因、军人思维与实践的文化底蕴、军人心理和审美习惯的养成、军人的爱国主义情怀、法制是战斗精神的磐石基础和强大支柱等十个方面，阐述和证明十个可以独立说明问题的理论分支系统。所以，阅读这套“战斗精神文化原理”通俗丛书，不按次序自由选读，也不会影响对其中知识的掌握和理解。

这套丛书是西安政治学院、二炮工程学院、武警工程学院、西安通信学院、空军工程大学、西北政法大學、西安文理学院和武警西安指挥学院等八所军队和地方院校的专家、学者和教员共同努力两年的结果，是国家哲学社会科学基金军事学项目“战斗精神文化原理”研究成果的普及性版本。这套普及性丛书不仅用精选的近千个生动战例以飨读者，而且可以在阅读中思考和理解相关的军事理论，浓厚读者对军事学的兴趣，可以作为军事学的学习入门读物。

士兵朋友们，希望你们能够在《硝烟下的智勇之旅》系列丛书的阅读中，扬起希望的风帆，开启成才的航程，驶向理想的明天！

曲惠成

2009年10月于西安

军队基层官兵战斗精神文化培养系列丛书

硝烟下的智勇之旅

总策划 总主编

曲惠成

副总主编

曾荣新 胡 斌 温孚禄 高桂清 李遵会
张宏伟 戴雅玲 郑文超 马生海 高 炜

丛书指导委员会

许世宏 雷群昆 刘之全 王和云 门忠民
李如龙 蔡世经 郝应禄 王周户 刘怡翔

特聘顾问

张在林 邬 焜 韩怀仁 陈发金

编辑委员会

(按姓氏笔画排序)

义海忠 马生海 公炎冰 孙宏亮 刘明亮
曲惠成 李遵会 李新民 张宏伟 张万红
张超英 余炳毛 郑文超 郑盘峰 周进军
杨红丽 杨皓翔 胡 斌 赵 莉 高桂清
高 炜 徐 虹 钱均鹏 梁 敏 郭 婕
曾荣新 温孚禄 蒲 元 雷海鹏 戴雅玲

目 录

致士兵朋友们	1
胜负絮语	1
第一章 胜败突变，事出有因	3
革命文化对封建文化的胜利	3
秦赵长平决战	6
从“水淹七军”到“败走麦城”	10
李自成为何兵败山海关	13
齐燕即墨之战	16
第二章 长期战争来之不易的最终胜利	21
千古流传的木马计	21
希腊独立战争	24
越南抗法战争	25
阿尔及利亚民族解放战争	27
弱国打败强国的典范：阿富汗抗苏战争	30
第三章 战争胜负背后的文化内因	37
成吉思汗巧攻兀剌海城	37
克伦威尔和他的新模范军	39
独立文化与殖民文化的较量：美国独立战争	42
先进文化与落后文化的较量：美国南北战争	45
第四章 文化导演着战争胜负的喜悲剧	52
第一节 关于根据地的故事	52

流动作战的黄巢起义	53
功败垂成的大顺农民政权	56
建立一代王朝的朱元璋起义	59
斯巴达克起义的悲剧	62
第二节 政策与策略是决定战争胜负的关键因素	65
周武王牧野之战定天下	66
齐鲁长勺之战	69
太平天国的悲歌	72
出奇制胜的神头岭伏击战	78
以色列首次中东战争显锋芒	82
叙利亚永远的痛	84
精心策划设巧计 瞒天过海妙登陆	88
一个欧洲大国迅速沦陷之谜	91
希特勒不败神话的破灭	95
伊拉克战争：一场看似胜利却并未结束的战争	99
第三节 战场的真理：文化的三重制约	103
世纪末的沙漠风暴——1991 年海湾战争	103
石达开遗恨大渡河	109
尼德兰人智退敌军	113
希腊勇士扬威马拉松	116
人民战争的最终胜利	120
三军首战一江山岛	124
第五章 文化为什么能左右战争的胜负	130
水泥做炮弹 鱼雷可登陆	130
神奇的冰上大战	133
英军的魔术战术	135
带图书馆打仗的统帅	138

奇怪的人才争夺战	140
第六章 军人必须掌握文化这个实战制胜的根本因素	144
15 法郎——德国大胜法国?	144
一腔热血动干戈 战局溃败成耻辱	147
一场用现代武器打出的低水平战争	166
后 记	177

古往今来，无数军事家都在探索战争胜败的原因，思索决定战争胜负的各种因素。对作战双方而言，取得战争的胜利是其最终目的，没有哪一个国家，哪一个将领，哪一个军人不希望取得战争的胜利。有句话说得好：“军人生来为战胜”，一支军队、一个国家、一个民族，在战争降临的时候，都希望取得战争的胜利。但是，怎样才能稳操战争胜券，从来都是一个难解的谜。

西方著名的军事学家克劳塞维茨在其经典著作《战争论》中说：“在军事艺术中，数学上所谓的绝对值根本就没有存在的基础，在这里只有各种可能性、概然性、幸运和不幸的活动。”“军事艺术是同活动对象和精神力量打交道，因此，在任何地方都达不到绝对和肯定。战争中到处都有偶然性活动的天地”。他认为，无论从战争的客观性质，还是就其主观性质而言，战争都近似赌博，偶然性很大，因此，战争的结局就像迷雾一样，很难看清，战争的胜败也如同赌局一般，很难预测。“战争是充满不确实性的领域。战争中行动所依据的情况有四分之三好像隐藏在云雾里一样，是或多或少不确实的。”

从战争实践来看，有些战争，看似强大必胜的一方却失败了；与此相反，有些战争看似必败的一方却取得了最终胜利。的确，决定影响战争结局的原因多种多样，诸如政治、经济、军事，以及和军事关系密切的战略战术、武器装备、军队数量、部队士气、气候地形、民心正义、将帅水平等等，都可能对战局产生重大影响，要预测战争胜败谈何容易。但是战争胜负有没有规律性？在战争胜负的背后，是否隐藏着一些更深刻、更本质的原因呢？战争果真是难以消散的迷雾，胜败难料吗？

德国文化哲学家、文化的先知奥斯瓦尔德·斯宾格勒说过，战争的胜负早在战争发生之前就已经被确定了。“战争的精华，却不是在胜利，而是在于文化命运的展开。”（见斯宾格勒著：《西方的没落》）战争胜负是多种因素综合制约的结果，某种因素的单一作用是不能决定战争命运的。可见，文化的巨大影响力，只有文化才是决定战争胜负的“根”。

马克思主义认为，人是战争胜负的决定因素。而人的因素包括民心向背、军队素质、军人技术、指挥水平、战略品质等，这一切都取决于人的文化素质。文化决定民心向背，文化决定政治信仰，文化决定军人智慧，文化决定技术水平……文化是决定军人勇敢与智慧的财富，是精神力量的源泉，是战争中主导胜负的根本因素。可见，决定战争胜负的各种因素无不与文化息息相关，必须准确把握各种与战争胜负相关的现实的和潜在的文化因素，以充分发挥军队精神力量的整体战争效能，呵护好灌溉好文化这个战争胜负的“根”。

第一章 胜败突变，事出有因

中国有“失之毫厘，谬以千里”的成语，西方则有马钉效应的谚语：“失去一个马钉，就失去一匹战马；失去一匹战马，就失去一个官兵；失去一个官兵，就输掉一次战斗；输掉一次战斗，就输掉一场战争。”虽说战争的胜败是由诸多因素决定的，但在激烈的战役战斗中，特别是在敌强我弱的情况下，往往一个偶然的客观因素，一个突发事变，有时会影响整个战役的进程。有时候一招不慎，满盘皆输，战争的偶然因素起了决定性的作用。在世界战史中，有很多战争十分有趣，它们有的看似胜利在握，结果却由胜而败，有的看似必败无疑，结果却出人意料的反败为胜。

革命文化对封建文化的胜利

法国大革命后的第一次反法联盟战争（1793-1795年），是刚刚进行过急风暴雨式的群众大革命的法国，和英国、荷兰、西班牙、奥地利、普鲁士和沙俄等国反对法国革命的欧洲保守势力之间展开的武装大搏斗。当时英国、荷兰、西班牙、奥地利、普鲁士和沙俄等国联合发动进攻，企图绞杀法国革命。法国军队在各条战线上频频败退；联军攻占军事要地凡尔登，打开了通往巴黎的门户，情势十分危急。然而，在保卫首都和以后的作战中，法军的攻势突然间变得无比凌厉，一举打败不可一世的普鲁士军队，迫使俄国退出战争，荷兰、普鲁士、西班牙相竞相求和，取得了战争的全面胜利。

法国大革命后，对整个欧洲发生了深刻的影响。比利时人民掀起了反对奥地利统治的民族解放运动；在德意志西部，农民反封建运动骤然兴起；在英国，资产阶级急进派、小资产阶级民主

派及工人群众纷纷强烈提出普选要求。欧洲各国反封建运动声势浩大，使各国封建统治者惶惶不可终日，处于极度的惊恐之中。同时，法国流亡贵族也派代表出入各国宫廷，鼓动君主武装干涉法国革命；法国国王将希望寄托在外国的军事干涉上。他分别给普鲁士、奥国、俄国、西班牙与瑞典的封建统治者写信，要求“有暴力作后盾的全欧洲列强会议”，“制止法国乱党”的革命。1791年8月27日，在俄国、英国的支持下，普鲁士国王与奥地利皇帝发表联合宣言，号召各国君主共同采取“最有效的措施”，恢复法国国王的“君主统治”，以主持“公道”、惩罚“罪犯”为借口，扬言进行武力干涉。

在外国干涉的威胁面前，法国立法议会各党派的立场难以统一。为了保持自己的既得利益，立宪派反对战争。立宪派中的一部分人甚至同国王的态度一致，主张战争，企图在战胜时巩固自己的地位，在战败时就恢复国王的权利和地位。吉伦特派也同意战争，他们既是为了转移人民斗争的目标，又想利用战争而独掌政权并扩大法国的国外市场和海外殖民地。他们用了许多漂亮的词藻掩盖了自己的真实目的，以“摆脱专制的罪恶”、“解放全欧洲”等字眼，来显示自己的革命。雅各宾派则主张先消除国内的敌人，再一致对付外来侵略，并在陈述自己主张的过程中指出国内外敌人互相勾结的事实，嘲笑了吉伦特派输出革命的幻想，阐述了输出革命、仓促出战的种种恶果，指出吉伦特派的主张是对革命不负责任的冒险本质。但是，吉伦特派迷惑了人们，骗得了人民的支持。法王路易十六支持吉伦特派的战争主张，企图通过战争绞杀革命。1792年4月20日，吉伦特派内阁对普、奥宣战。

显然，无论是国内国外，各种斗争都是围绕着反动封建势力，和广大中小资产阶级坚持正确革命路线的矛盾斗争展开的。外国侵略势力、国王路易十六代表的是反动的封建势力，吉伦特派为了自身的利益站在了封建势力一边；雅各宾派站在中小资产阶级和广大