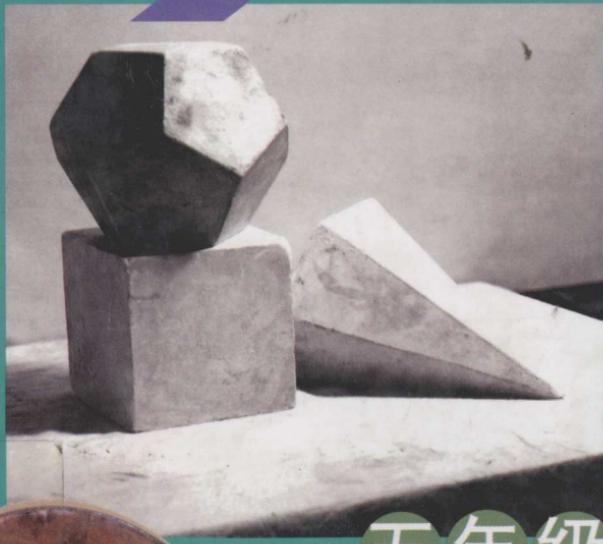


根据教育部最新教学大纲(试用修订版)编写



21世纪  
新教材

# 教案与 作业设计



五年级  
语文  
第一学期

华东师范大学出版社

◎ 21 世纪新教材

五年级(上)·课标实验教材

# 教案与 作业设计

五年级语文(第一学期)

华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

教案与作业设计·五年级/《教案与作业设计》编写组  
编 .—上海:华东师范大学出版社,2001.7

ISBN 7-5617-2680-5

I. 教 … II. 教 … III. 课程-教案(教育)-小  
学 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 043404 号

### 教案与作业设计·五年级语文(第一学期)

编 者 本书编写组

封面设计 高 山

版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社

市场部 电话 021-62865537

传真 021-62860410

<http://www.ecnupress.com.cn>

社 址 上海市中山北路 3663 号

邮政编码 200062

印 刷 者 华东师范大学印刷厂

开 本 850×1168 32 开

印 张 7.5

字 数 188 千字

版 次 2001 年 7 月第一版

印 次 2001 年 7 月第一次

书 号 ISBN 7-5617-2680-5/G·1286·1

定 价 8.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换  
或电话 021—62865537 联系)

## 前 言

本套丛书是根据教育部最新颁发的各学科教学大纲和《关于推进素质教育调整中小学教育教学内容，加强教学管理进程的意见》，为帮助师生优化教学过程，适应新世纪的考试制度、考试形式和内容而聘请优秀教师和教研人员苦心策划、精心撰写的一套与 21 世纪新教材相配套的《教案与作业设计》丛书。

本套丛书小学部分含语文、数学两个学科，按上、下学期分章、分单元同步编写，每章下设若干单元，语文导教部分设有【教材简析】、【目标要求】、【教具与学具】、【课时安排】、【教学过程】、【作业设计】；导学部分设有【课后练习指导与解答】、【基础训练参考答案】、【阅读指导】、【作文指导】、【优秀例文】等。这些栏目紧扣新教材、新大纲，对章节的重点、难点、考点进行精辟的分析、引导，提供合理的学习方法和建议，对教材中每章节习题进行解答，为学生的学习提供辅导和自我测评。

本套丛书旨在为教师备课和提高教学质量提供最新的参考资料，为学生提供掌握知识、提高能力、发展智力、减轻负担的同步学习捷径。

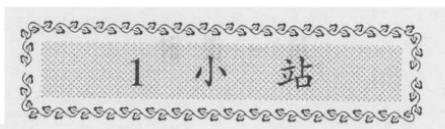
本套丛书紧扣考纲，贴近教学，信息丰富，形式新颖，融入了众多教育工作者的汗水和心血，是最新教学成果的展示，集针对性、实用性、权威性、科学性于一体，有助于师生构建新世纪教学的新方略，构筑学习决胜的新阶梯。

# 目 录

<b>第一单元</b>	.....	1
1 小站	.....	1
2 卢沟桥的狮子	.....	8
3 古诗三首	.....	14
<b>基础训练 1 解答</b>	.....	24
<b>第二单元</b>	.....	29
* 4 挑山工	.....	29
5 可爱的草塘	.....	37
6 在希望的田野上	.....	46
<b>基础训练 2 解答</b>	.....	52
<b>第三单元</b>	.....	57
7 鱼游到了纸上	.....	57
8 火烧云	.....	65
9 鸬鹚	.....	74
10 * 黄河是怎样变化的	.....	82
<b>基础训练 3 解答</b>	.....	90
<b>第四单元</b>	.....	95
11 董存瑞舍身炸暗堡	.....	95
△ 12 十里长街送总理	.....	104
13 * 心愿	.....	114
<b>基础训练 4 解答</b>	.....	122
<b>第五单元</b>	.....	127

△ 14 鲸 .....	127
△ 15 蟋蟀的住宅 .....	136
△ 16 威尼斯的小艇 .....	144
17 *雪猴 .....	153
<b>基础训练 5 解答</b> .....	160
<b>第六单元</b> .....	167
△ 18 我的伯父鲁迅先生 .....	167
19 白杨 .....	177
△ 20 高粱情 .....	187
21 *幸福是什么 .....	195
<b>基础训练 6 解答</b> .....	200
<b>第七单元</b> .....	203
22 圆明园的毁灭 .....	203
△ 23 再见了,亲人 .....	212
24 *一个苹果 .....	223
<b>基础训练 7 解答</b> .....	230

# 第一单元



## 教材简析

这是一篇看图学文。图画和课文描写了一个地处山坳、无人注意的小站，由于工作人员的精心布置和认真工作，给旅客带来了温暖的春意。赞扬了小站工作人员一心为旅客服务的精神。

为了让学生体会到小站工作人员热情为旅客服务的精神，先要引导学生看图，了解小站的规模和周围的环境，说明小站不仅小，而且地处山区，人烟稀少，不引人注意。为下文突出小站工作人员热情为旅客服务的精神作了铺垫。其次，作者具体介绍小站的规模和设施，说明这些精巧的设施和布置，完全是小站工作人员自己精心设计和制作的。从而表现了他们在艰苦的条件下，一心为旅客着想，创造条件热情为旅客服务的精神，赞美了他们热爱本职工作的高贵品质。最后，作者描述喷泉和杏花给旅客带来了春意，实际上是反映小站工作人员对旅客的深厚情谊，也是对小站工作人员认真负责、热情服务精神的一种赞美，课文的中心思想在这里也就明显地表现出来了。

## 目标要点

1. 查字典，自学生字新词。
2. 认识小站的特点，理解课文的中心思想，教育学生学习小站工作人员为旅客服务的高度责任心。
3. 学习课文按方位顺序，围绕中心选材，抓住事物特点，

突出中心的写作方法。

教学时数

2课时

## 第一课时

教学过程

### 一、揭示课题，指导看图。

1. 这幅图上画了些什么？

2. 你能看出这个车站很小吗？从哪些方面能看出来？

(车站是一间红瓦灰墙的小屋，站上只有二三个旅客，站上只有两位工作人员。)

3. 从图上你能看出小站有哪些布置？

(一间红瓦灰墙的小屋占据着图画的主要位置，小屋的后面是白漆的木栅栏。小屋左边是一个布告栏，上面写着二百四十一安全无事故的记录，贴着竞赛优胜者的照片。布告栏旁边有一块摘录当天新闻的小黑板，出站口的旁边贴着一张讲卫生的宣传画。月台中间，站台前面是一个喷水池，池中假山上有小树、宝塔。月台两头，几株杏树正开着花，把小站点缀得更加美丽。)

4. 这幅图给你留下什么印象？

(经过精心布置)

### 二、图文对照，初读课文。

1. 根据作者的观察顺序，给课文分段，概括段意。

第一段(第1小节)：讲小站范围小。

第二段(第2~5小节)：讲小站设备简陋，站上工作人员精心布置。

第三段(第6小节)：讲小站给旅客带来了春意。

2. 轻声读课文，然后再观察画面，按一定的顺序说说课文

的主要内容。

### 三、讲读课文第一段，思考并讨论。

1. 指名读一段，注意正音：栅（zhà）。

2. 课文从哪几方面写了小站的“小”？找出有关的句子读一读、议一议。

（①“只有慢车才停两三分钟”；②“你在车上甚至连站名也来不及看清楚”，“火车两旁依然是逼人而来的山岩和巨石”。）

3. 作者在描写小站“小”时用了很多数量词，请把它们画出来，并说说这些词的作用。

[两三分钟——慢车停车时间短；一间（小屋）、一排（木栅栏）——设备简陋；三五个（人影）——人员少。这些数量词都围绕着“小”来写。]

4. 这时作者的观察点在哪里？从哪些语句中看出来？

（观察点在车上。从“这一切又立即消失了，火车两旁依然是逼人而来的山崖和巨石”可看出。）

5. 教师叙述。

这句子很生动，作者通过车上人的感觉，山崖和巨石似乎“逼人而来”来形象地写出小站周围山岩的连续和高峻。

6. 齐读第一段。

#### 作业设计

一、抄写词语。

二、填空。

1. 这是铁路上的一个小站，（ ）慢车（ ）停靠两三分钟。

2. 你在车上（ ）连站名也（ ）看清楚。

3. 站台上（ ）还有三五个人影，（ ）就消失了。

## 第二课时

### 教学过程

#### 一、讲读第二段。

1. 指名读第二段，注意读准，注意“染”字的字形。“竟”中间是个口，不要写成“竟”。

#### 2. 思考并讨论。

(1) 课文着重从几个方面来介绍小站的？(小屋、月台、设备。)

(2) 小屋、月台、设备又各写了些什么？课文又为什么抓住了这些事物来写呢？找出有关句子读一读，议一议。

(小屋的左边：安全无事故的红榜竞赛优胜者的照片、写有当天新闻的小黑板；出站口旁贴着卫生宣传画——站虽小，但工作人员的工作热情很高，他们的步子合着社会主义祖国前进的步伐。

月台上，旅客和工作人员少——小站确实很小。

月台中间：喷水池、假山、宝塔。

月台两头：杏花、蜜蜂——热心为旅客服务。

设备：没有钟，也没有电铃——设备简陋。)

3. 月台上的景物，着重写了喷水池和杏树。画出有关句子读一读。

4. 喷泉和杏花对一个车站来讲原属可有可无。作者为什么重点写？这怎么能体现工作人员对旅客的深情？

(这是这个小站的特点，并由此体现工作人员热心为旅客服务的美德。

在光秃秃的石头山间，有工作人员精心设计的喷泉，亲手栽

种的杏树。看到喷泉和杏花，使旅客感到春意，感到温暖，活泼的喷泉和杏花引来的飞舞的蜜蜂给宁静的小站带来温暖的春意，从中感受到工作人员对旅客的深情。)

5. 写这一段，作者的观察点在哪里？观察顺序是什么？

(观察点在小站。观察顺序按方位的顺序，先写小屋左边的红榜、小黑板、宣传画，再写月台上、月台中间，最后写月台两头。)

6. 默读第二段，加深理解。

二、指名读第三段，讨论思考。

1. 小站在北方山区什么样的环境里，找出有关句子读一读。  
(结合课文理解“光秃秃”的意思。)

2. 这里作者把冷落、单调的环境与什么进行对比？突出什么？  
~~工作人员的热情、服务精心布置~~

(与小站上活泼的喷泉、灿烂的杏花进行对比，突出小站工作人员对旅客的一片深情。)

3. 齐读课文最后一句话，谈谈你们对这句话的理解。

(在这样冷落、单调的环境中，有这么一个小站，而且出现了一股活泼的喷泉，几树灿烂的杏花，使过往旅客从喷泉、杏花中感受到温暖的春意，也感受到小站工作人员对旅客的一片深情。)

三、总结课文。

1. 作者写小站的“小”的目的是什么？

(小站小，而且设备简陋。但它布置精美，从而突出工作人员热心为旅客服务的精神。)

2. 为了表现这个目的，作者是怎样安排材料的？

(先抓住小站的小以及坐落偏僻，旅客和工作人员少，站台的设备简单来说明这是一个常见的、无人注意的小站。

再写小站的小屋旁边的红榜、小黑板和宣传画，以及月台正

面、中间及两头来说明小站布置的精心。

从精心布置的无人注意的小站，来赞扬工作人员的热心为旅客服务的精神。)

3. 请学生看图，听老师有感情地朗读，进一步体会文章的中心。

4. 轻声读课文，欣赏句子。

#### 四、课后练习指导与解答。

1. 看图，读课文，说说小站有哪些特点？你是从哪些地方感受到的？

解答指导：小站的特点，题目已经告诉了我们，但它还有一个特点，在中心思想也能找到，即小站虽然小，但却能给旅客带来温暖。

从画面可以看出，先看车站的建筑物，再看来往的旅客，最后看喷水池，几树杏树。

从课文对车站的描写可以看出：(1) 快车不停；慢车只停两三分钟。(2) 车站只有一间小屋，一排木栅栏。(3) 来往人少，只看到三五个人影。(4) 车站面积狭窄，火车疾驰而过。(5) 小站连个钟也没有，也没有电铃。(6) 有活泼的喷泉，灿烂的杏花。

2. “月台上有个小小的喷水池，显然是精心设计的。”从哪些地方可以看出这个喷水池是精心设计的？你还能发现小站的哪些布置是精心设计的吗？

解答：“精心设计”的意思是特别用心在正式做某项工作之前根据一定的目的要求，预先制定方法、图样等。

从假山的位置，假山上的小树，喷泉口的设计可以把小宝塔洗得一尘不染可以看出喷水池是精心设计的。

还有“在这个小站上，一股活泼的喷泉，几株灿烂的杏花，给旅客们带来了温暖的春意。”

喷泉、杏花是车站工作人员设计、栽种的，体现了他们热心为旅客服务的高度热情和责任心，使旅客从心里感到小站的温暖，所以说喷泉、杏花给旅客们带来了温暖的春意。

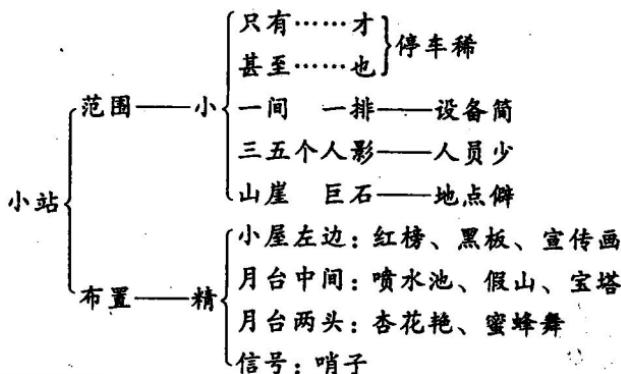
3. 课文中像“一座小小的假山”“几树灿烂的杏花”这样的词语很多，找一找抄下来。

4. 朗读课文。

解答指导：要有感情，要体现出一种精神，让人也有一种美的感受，温暖的感觉。

板书设计

1 小 站



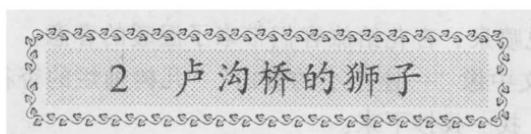
作业设计

一、朗读课文。

二、联系上下文回答下列问题。

1. “疾驰而过”、“来不及”是什么意思？它们之间有什么联系？
2. 从哪些地方可以看出这个喷水池是精心设计的？
3. “在这个小站上，一股活泼的喷泉，几树灿烂的杏花，给

旅客们带来了温暖的春意。”这句话的含义是什么?



### 教材简析

这是一篇看图学文，记叙了卢沟桥上的狮子大小不一，形态各异；赞美了古代劳动人民的智慧和才干，表达了作者对古代劳动人民赞美的思想感情。

课文的重点是第二、四自然段。作者在第二自然段细致描述了卢沟桥每个石柱头上大小不一、形态各异的狮子并进行了丰富的想象。这些石刻的狮子，有的母子相依，有的像倾听水声，千姿万状，惟妙惟肖，给人们留下了深刻的印象。第四自然段，作者告诉人们，卢沟桥在我国人民反抗帝国主义侵略战争的历史上，也是值得纪念的，是永远难忘的一处具有历史意义的建筑。日本帝国主义发动了对我国的侵略战争，1937年7月7日，在那里，中国军队对日军的挑衅奋起反击。全国人民在中国共产党领导下，英勇抗战，终于打败了日本帝国主义。

### 目标要点

1. 了解卢沟桥上大小不一，形态各异的狮子，使学生感受到劳动人民的智慧和才干。
2. 学习生字新词，理解“联拱石桥”、“偎依”、“形态各异”、“挑衅”、“驻”等词语的意思。并用“甚至”、“大概”造句。
3. 领会文中省略号的用法。
4. 有感情地朗读课文，背诵第二自然段。

## 教具与学具

制作卢沟桥上不同形状的狮子幻灯片，让学生仔细观察狮子。

## 教学时数

2课时

# 第一课时

## 教学过程

### 一、揭示课题、简介卢沟桥。

卢沟桥在北京广安门外，永定河上，离城13公里，修建于公元1189年，桥长265米，由11个半圆形的石拱组成，每两个石拱之间有石砌桥墩，由于各拱相联，这种桥叫做联拱石桥。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱，每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子，总共485只，是一座闻名世界的桥梁。卢沟桥还是“七七事变”发生地，成了我国人民永远难忘的一处具有历史意义的建筑。

### 二、指导看图。

全文共有三幅图，学习抓住事物特征的观察方法，按从上到下的顺序，重点观察不同形状的狮子，培养学生的观察能力。第二幅图从整体上看，石柱上的狮子多得数不清，它们整齐地排列在桥的两侧，每一头狮子都不相同。它们有大有小，近的能看清狮子的动作、神态，远的则看不清。形状也各不相同：有的低头，有的蹲着，有的偎依，有的藏起，它们大小不一，形态各异。第一幅图和第三幅图则突出一只石狮子的动作、神态：蹲在石柱上，瞪着双眼，咧开大嘴，前肢像在抚摸自己的孩子，背上还背着一只小狮子，显得既威武，又慈爱。观察这两幅图时应按从上到下的顺序。

### 三、学习生字词语，理解词语意思。

#### 1. 读准字音

蹲 (dūn) 偎 (wēi) 概 (gài) 跤 (xìn)

#### 2. 理解词语意思。

**歇后语：**由两个部分组成的一句话，前一部分像谜面，后一部分像谜底，通常只说前一部分，而本意在后一部分。

**形态各异：**异，不同。本课指卢沟桥的狮子形状，姿态各不相同。

**联拱石桥：**由许多半圆形石拱组成，联成一个整体的石桥。

**偎依：**亲热地靠着，紧挨着。

**挑衅：**借端生事，企图引起冲突或战争。

**驻：**部队在某地住下。

### 四、默读课文，讨论分段。

全文可以分成三大段。

**第一段**（第1自然段）：写卢沟桥建于1189年，是一座狮子多得数不清的联拱石桥。

**第二段**（第2~3自然段）：写卢沟桥狮子大小不一、形态各异，共有485只。

**第三段**（最后一个自然段）：写卢沟桥是“七七事变”发生地，是具有历史意义的建筑。

### 作业设计

#### 一、看拼音写汉字。

lú gōu qiáo      shī zi      yóng yuǎn  
( )      ( )      ( )

wēi yī      dà gài      dūn zuò  
( )      ( )      ( )

xíng tài gè yì      fèn qǐ fǎn jī      xiē hòu yǔ  
( )      ( )      ( )

二、照例子在括号里填写合适的词语，使句子表达得更具体。

例：火车两旁（依然）是（逼人而来的）山岩巨石。

1. （        ）的稻田里长着（        ）的谷子。
2. 一股（        ）的泉水（        ）地流过（        ）戈壁滩上。
3. （        ）的白杨树挺立在（        ）的戈壁滩上。

## 第二课时

### 教学过程

#### 一、学习课文第一段。

1. 卢沟桥在哪里？什么时候建造的？有多长？

（在北京广安门外，永定河上。修建于 1189 年，总长约 265 米。）

2. 卢沟桥是一座怎样的桥？

（是一座联拱石桥，望柱上刻的石狮子多得数不清，也是一座闻名世界的桥梁。）

#### 二、学习课文第二段。

1. 课文具体讲了哪几种狮子的形状？

（有的蹲坐在石柱上，有的低着头，有的小狮子依偎在母狮子怀里，有的小狮子藏在大狮子身后，还有的小狮子被大狮子用爪子按在地上。）

2. 文章中省略号省略了什么？

（省略了卢沟桥上狮子的形状不止这几种，还有许许多多。）

3. 卢沟桥上的狮子有哪些特点？

（狮子多、大小不一、形态各异。）

4. 望着这些不同形状的狮子，作者联想到什么？