

中国新锐艺术家

CHINA CUTTING-EDGE ARTISTS

系列丛书

学院新写实 I 范锐



主编：李抗
安徽美切出版社
全国百佳图书出版单位

目前看到的新锐艺术家作品中所展现的青春残酷、卡通、学院新写实等等艺术风格，都只能算是当代多元化艺术创作领域的冰山一角。在这个新世纪里，新锐艺术家将不可或缺地成为21世纪艺术领域内的重要组成部分。当然，最权威的美术史是靠后人评定的。我们目前能做的就是把这个时代的新锐艺术家做出多元的、精彩的呈现。

——李 抗

图书在版编目 (CIP) 数据

中国新锐艺术家. 学院新写实. 1 / 李抗主编. —合肥: 安徽美术出版社, 2010.1
ISBN 978-7-5398-2159-7

I. 中… II. 李… III. ①艺术—作品综合集—中国—现代 ②油画—作品集—中国—现代 IV. J121 J223

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第221467号

策划编辑: 张李松

责任编辑: 陈 涛 张李松

责任校对: 司开江

中国新锐艺术家系列丛书 学院新写实 I

主 编: 李 抗

学术顾问: 冷 军 江宏伟 杭春晓

摄 影: 王显东

设 计: 王显东 杨 慧

编 委: 赵 虎 刘运峰 刘和平 陈世长

网络支持: 爱艺术网 <http://www.iart8.com>

媒体支持: 《江苏画刊》 嘉德在线

出版发行: 安徽美术出版社 (合肥市政务文

化新区圣泉路1118号出版传媒广场14F)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 合肥万户精艺印刷有限公司

版 次: 2009年12月第1版

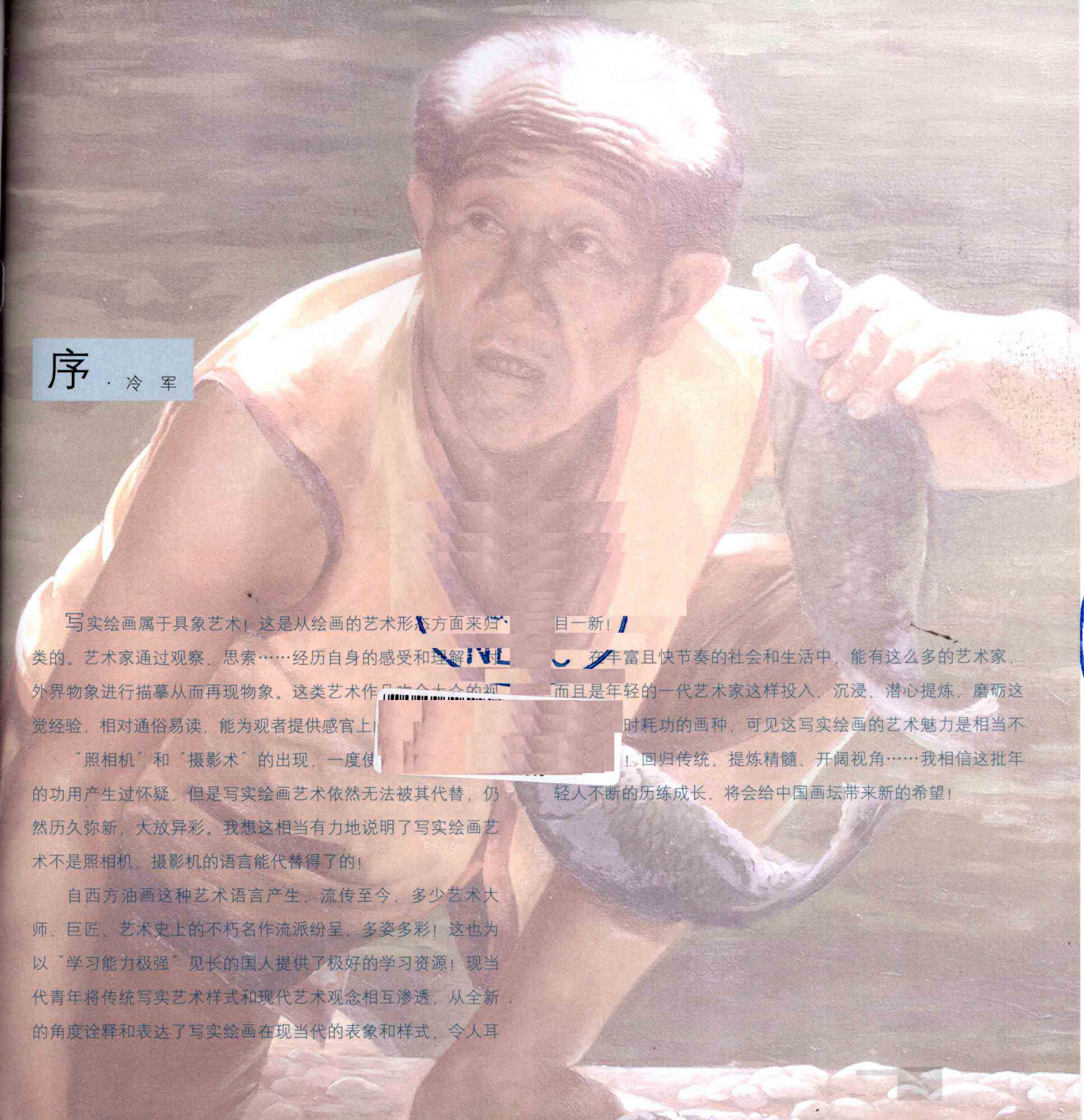
2009年12月第1次印刷

开 本: 20开

印 张: 10

书 号: ISBN 978-7-5398-2159-7

定 价: 120.00元/套 (共十册)



序

· 冷 军

写实绘画属于具象艺术！这是从绘画的艺术形式方面来归类的。艺术家通过观察、思索……经历自身的感受和理解，对外界物象进行描摹从而再现物象。这类艺术作品符合大众的视觉经验，相对通俗易懂，能为观者提供感官上的

“照相机”和“摄影术”的出现，一度使写实的功用产生过怀疑，但是写实绘画艺术依然无法被其代替，仍然历久弥新，大放异彩。我想这相当有力地说明了写实绘画艺术不是照相机、摄影机的语言能代替得了的！

自西方油画这种艺术语言产生、流传至今，多少艺术大师、巨匠、艺术史上的不朽名作流派纷呈，多姿多彩！这也为以“学习能力极强”见长的国人提供了极好的学习资源！现当代青年将传统写实艺术样式和现代艺术观念相互渗透，从全新的角度诠释和表达了写实绘画在现当代的表象和样式，令人耳

目一新！

在丰富且快节奏的社会和生活中，能有这么多的艺术家，而且是年轻的一代艺术家这样投入、沉浸、潜心提炼、磨砺这种耗时耗力的画种，可见这写实绘画的艺术魅力是相当不凡的！回归传统、提炼精髓、开阔视角……我相信这批年轻人不断的历练成长，将会给中国画坛带来新的希望！

艺术感言 · 范锐



继承传统，尊重现实，但并非被动描摹客观物象，力求传统与现实的结合，在吸收和学习古典油画的基础上能够拥有自己独立个性的创作手法，是我所追求的。

刚刚接触油画时，我便把对油画的这份喜爱通过临摹的方式体现出来。一幅幅地试着去读懂这些举世闻名的作品，想从中吸收更多的养分，更渴望与大师的某种思绪相吻合。

我热爱写实油画，它不仅仅能直观而现实地表现出具体形象，更能真实体现出画家对生活的细心观察与体会。常常会梦到与某位画家在艺术上探讨，我很享受这种感觉，或许

是渴求艺术上心灵交流的那种碰撞吧！

近几年的作品大多以肖像画为主，通过长期对油画技法的训练，我在油画颜料的特性以及有关的工具材料上有一些研究与探索。也可以说这种探索只适合我吧！

艺术的高度没有定位，因此应当不断突破自我。用具象的事物来表现内在的某种情感，是我要求作品达到的效果。灵感来源于触动我的那一瞬间，也可以说是别人不经意的那一瞬间，它对我产生了巨大的影响。那是我眼中的美，燃起我创作热情的美！



艺术源于生活，反作用于生活。在我们赖以生存的这个时代，创作出高于时代的作品，是我们的责任与义务。





盲童（局部）

盲童 100cm×80cm 2008年



盲童五月挽歌 180cm×140cm 2008年



盲音 180cm × 300cm 2009年



▲
端午 60cm×50cm 2006年



回归三 90cm×160cm 2008年



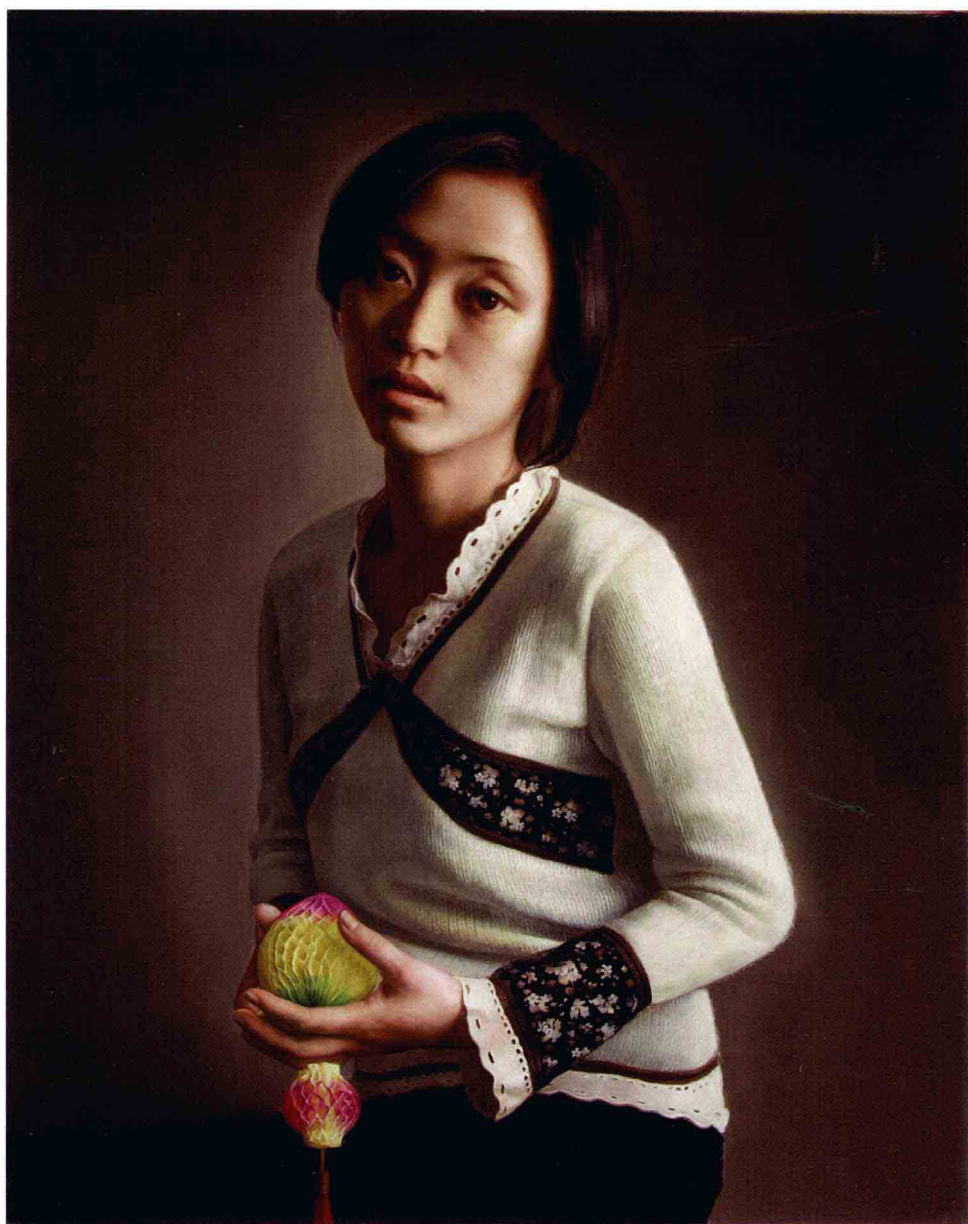


回归二（局部）

回归二 100cm × 80cm 2007年



回归一 125cm×75cm 2007年



忆 66cm×52cm 2007年



初 180cm×140cm 2009年



初夏 100cm×80cm 2009年