

感悟素质教育

卷 九

教师以德育人的行为细节

JIAO SHI
YI DE YU REN
DE XING WEI XI JIE

主编◎张仁贤



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

感悟素质教育

卷 九

教师以德育人的行为细节

JIAO SHI
YI DE YU REN
DE XING WEI XI JIE

本册主编◎孙学策



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

教师以德育人的行为细节/孙学策主编. 天津: 天津教育出版社,
2008. 1

(感悟素质教育/张仁贤主编)

ISBN 978 - 7 - 5309 - 5070 - 8

I. 教… II. 孙… III. 中小学—教师—职业道德—研究
IV. G635. 18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 101263 号

教师以德育人的行为细节

出 版 人: 肖占鹏

主 编: 孙学策

责任编辑: 李勃洋

出版发行: 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码: 300051

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

规 格: 170 × 230mm 1/16

印 张: 126

字 数: 2160 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5309 - 5070 - 8

定 价: 530.00 元(全 10 卷)

目录

I 绪论

- 1 新时期教师职业道德的新含义 3
- 2 教师职业倦怠与师德建设 9
- 3 当前我国中小学教师职业道德中的主要问题及
基本对策 12

II 课堂教学中的教师职业道德

- 1 课桌上的水 21
- 2 你确定是他的问题吗 26
- 3 他为什么没有站起来 30

III 师生交往中的师德

- 1 楼上扔下一条红领巾 41
- 2 学生希望我挨批评 44
- 3 老师,我服您了 48
- 4 嫩绿的小草 53
- 5 什么叫台风 56
- 6 不要故意捣乱 59
- 7 请老师也对我笑笑 63

IV 合作与互助中的教师职业道德

- 1 班主任与任课教师之间的合作与互助 73
- 2 教师之间的合作与互助 76

V 教师职业道德中的心理健康

- 1 心理异常引起行为失调,干扰师德表现 89
- 2 暴躁性格导致败德行为的产生 91

VI 教师职业道德的自我修养

- 1 “这节课,我准备了一辈子” 115
- 2 他开启了学生心灵之窗 119
- 3 创新型教师的人格魅力 124

VII 关注未成年人思想道德建设中的师德

- 1 离奇的教育惩罚 145
 - 2 “西瓜”今天生病了 148
 - 3 最受学生欢迎的教育方式 151
- 附录 1 国家教委、全国教育工会关于重新颁发《中小学教师职业道德规范》的通知 161
- 附录 2 中小学教师职业道德规范 163
- 附录 3 教育部、全国教育工会关于印发《中等职业学校教师职业道德规范(试行)》的通知 164
- 附录 4 中等职业学校教师职业道德规范(试行) 166
- 附录 5 中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见 167
- 附录 6 教育部关于印发《关于加强学术道德建设的若干意见》的通知 178
- 附录 7 国际教育组织(Educational International)关于教师职业道德的宣言 183
- 附录 8 美国教育协会道德规范 187

I

绪 论

新时期教师职业道德的新含义

教师职业倦怠与师德建设

当前我国中小学教师职业道德中的主要问题及基本对策



“爱

生·奉献”是教师职业道德的精髓，而教师职业道德的精髓是永恒的，因为它是由教育这个专门培养人的职业所固有的本质属性和本体功能所决定的。教育同时又具有为社会服务的工具功能，教师为所属社会担负着培养特定要求的人的责任，因此教师职业道德的内涵也随着社会的变迁而发展，随着教育性质及培养目标的变化体现出时代性。当我们谈论今天新时期教师道德的含义时，不仅涵盖了师德的永恒内涵，也注入了具有时代特征的新师德观念——“以人为本”的师德内涵。同时我们还清醒地认识到，师德在教师身上不是孤立的成分，它是教师整体素养的组成部分，它的修炼同教师的外部环境、教师自身的多方面因素息息相关，因此我们在把教师作为整体的人来看待，倡导师德的同时，也关注教师的尊严与发展，揭示师德的健康心理基础。我们的师德不是可望而不可即的“空中楼阁”，它就在教师身边，可以走进教师的心里。



新时期教师职业道德的新含义

教师职业道德，简称师德，是一个老生常谈的话题，又是一个魅力不衰的话题，这是因为教师职业道德具有永恒性，又具有时代性，时代不断地赋予它新的内涵。

一、教师职业道德的永恒性——爱生·奉献

在社会分工中，教师承担的是传承文化知识、促进学生发展的专门职责，也就是从事培养人的专门活动。自从人类社会进步到有了学校作为培养人的专门场所，教育活动就从“妈妈的膝盖下”“大人的唠叨中”成为“专家设计下”的专业活动。教师就是这个有目的、有计划、有系统的教育人、培养人的专家。

“爱生·奉献”是师德之魂，是师德永恒的主题，无论是古今还是中外都无一例外地要求为人师者必须具有对学生、对教育事业的一种甘愿付出的情怀。功利至上与教师职业永远很难共处。学生是教师所从事职业的直接作用对象。一旦身为人师，教师就与学生结下了不解之缘。学生不仅成为教师履行职责的客体，在他们身上还寄托着教师的希望和期待，承载着教师的责任与信念；他们身上发生着的每一个变化，凝集着对教师付出的回报，闪烁着教师价值的体现。教师与学生因此总是被难分难解地“捆绑”在一起，他们相互拥抱着，相互回报着，同时又相互冲突着，相互隔阂着，因为他们毕竟角色、地位不同，目标、价值观不同，特别是他们分别处在人生旅程的不同阶段，有着不同的情趣、不同的心理特征，而每个学生又都是有着独特个性的独立的生命体。

自古以来，如何去协调与学生的关系，以什么样的态度对待学生，如何规范自己的行为，对于作为教育职责的承担者——教师来说，是必须面临的挑战和无法回避的问题。因此从古至今，“教师对学生”成为教师行为规范中的一个重要维度，而“爱生·奉献”成为几千年来为人师者永恒的道德信条，古今中外，概莫例外。陶行知先生的“不带半棵草去”不只是对他个人价值观念的概括，更是从古今中外教师的道德规范中浓缩出来

的精华。

孔子、鲁迅这些伟大的教育家都是爱生的典范。孔子的学生冉伯牛患了恶疾，别人不敢去看望他，孔子不但去了，还握着他的手安慰他。他的另一个学生子路被政敌砍死了，孔子把锅里的肉倒了，怕因此想起子路而更痛心。鲁迅先生在“四·一二”白色恐怖中，为了营救被国民党逮捕的学生，当面怒斥国民党特务，后因营救无效，他愤然辞去教务主任和系主任的职务。

师德领域这个千古课题的结论告诉我们：

(1) “爱生·奉献”意味着教师职业不期待“收支平衡”，因为你对学生的付出无法测量，你的成果很难量化。

(2) “爱生·奉献”意味着教师职业不期待“立竿见影”，因为你所从事的是“百年树人”的职业，你付出的结果如何，不是一时可以见分晓的。这如同苏联教育家苏霍姆林斯基所说的：“你所做的、所说的和使儿童接受的一切，有时要过五年、十年才能显示出来。”

(3) “爱生·奉献”意味着教师职业不期待“掌声、鲜花”。因为这是一个平凡的职业，你的劳动不直接创造财富，你是借助学生的劳动成果来体现自己的社会价值的。

“爱生·奉献”只意味着对学生的理解、尊重和爱心。因为这是一个触及儿童心灵的职业，你的劳动的付出是在这个基础上见成效的，不论是为了丰收学业还是完善人格，这是最为可靠的不可或缺的前提。正如苏联的捷尔任斯基说过的：“谁不爱孩子，谁就无法教育好他。”

理解是一种认知因素。苏联的赞可夫说：“了解儿童，了解他们的爱好和才能，了解他们的精神世界，了解他们的欢乐和忧愁，恐怕没有比这一点更重要的事了。”陶行知先生说：“我们必须会变小孩子，才配做小孩子的先生。”这些强调的就是对学生的理解。这并不是一件容易的事，因为成人与儿童的心理差异甚大，如果不把自己变成小孩子，就永远不会对小孩子达到陶行知先生所描述的那种细腻而透彻的理解程度。他说：“您不可轻视小孩子的情感！他给您一块糖吃，是有汽车大王捐助一万万元的慷慨；他做了一个纸鸢飞不上去，是有齐柏林飞船造不成功一样的踌躇；他失手打破了一个泥娃娃，是有一个寡妇死了独生子那么的悲哀；他没有打着他所讨厌的人，便好像是罗斯福讨不着机会带兵去打德国一般的怏气；他受了您盛怒之下的鞭挞，连在梦里也觉得有法国革命模样的恐怖。他写字想得双圈没得着，仿佛是候选总统落了选一样的失意。他想您抱他

一会儿而您偏去抱了别的孩子，好比是一个爱人被夺去一般的伤心。”

尊重是一个态度因素，态度是教师行为的决定因素。尊重你的教育对象，你必须放下做教师的架子，不仅仅是弯下腰看学生、蹲下身与学生说话，更重要的是你要把他当做有尊严的人，甚至于比大人还需要自尊心的人。马卡连柯说：“儿童的尊严，是人类心灵里最敏感的角落，保护儿童的自尊心就是保护儿童前进的潜在力量。”一个教师没有当众揭穿一个学生拿了别人东西的行为，而是巧妙地通过策划一个游戏使孩子把东西物归原主。教师如此费尽心机是在呵护着什么呢？就是孩子的自尊！就是为了让每一个孩子能够抬起头来健康快乐地成长。

爱心是一个情感因素，所谓爱是一种为之付出而备感欣慰的幸福体验。乌申斯基认为师爱在学校中是“任何东西都不可取代的最有用的阳光”，因为它是一种激励学生个性和谐发展的无可取代的教育力量。

如果说理解和尊重含有较多的理性成分，爱则是情意成分。可见教师的爱既是一种天然的情感，又是理性升华的产物。因为它是在理解和尊重之上建立起来的，是情理相融的，其中包含着教师所坚持的教育原则、坚定的教育信念、追求的教育目标。然而，教师的原则、信念和目标，隐藏在自然的交往、轻松的情境、愉快的谈话，关切的询问、活泼的活动、智慧的创作、公平的处理事件、积极的解决问题之中……这就是教师爱的特征，它既纯真又充满智慧与创造。

二、教师职业道德的时代性——社会工具以人为本

教师的永恒性是由教师职业永恒的专门职责、职业特点、劳动对象的特点决定的。师爱是教师魂中之魂，无论哪个历史时期、哪个时代，“爱生·奉献”都是为人师者永远不变的道德规范。但是，教师道德的要求也要随着时代的变迁而有所变化，这是由教师这一职业作为社会工具的功能决定的，也是由教师负有的社会责任决定的。

对于教师作为服务社会的工具价值的理解，其深刻程度莫过于我国的古人了。古人甚至把“师”与“天、地、君、亲”平起平坐地列为“五圣”，就是出于对教师工具价值的深刻认识。为什么这样高抬教师？荀子这段话是最明确不过的回答：“国将兴，必贵师而重傅，贵师而重傅，则法度存。国将衰，必贱师而轻傅，贱师而轻傅，则人有快（放纵），人有快则法度坏。”他把教师与国家的盛衰、法度的建立紧密地联系在一起。

教师要通过“教书育人”实现自己的社会责任。然而，由于教育的工具功能与工具价值的强调，育人的落脚点并不在人，而在社会。教育的目

的主要是通过培养出特定的人为特定社会的发展服务。一方面为社会发展生产力,发展社会经济服务;另一方面利用任何教学都具有教育性的特征,传递社会意识形态和社会价值观,为维护和巩固统治阶级的利益服务。自古以来,凸现工具功能,忽略本体功能,成为教育的基本特征,影响了教师的“以人为本”的师德观的形成。

1. 通过培养“政治人”为古代社会服务

在古代社会,教育从属于某一阶层或阶级的需要,成为阶级斗争的工具,教育的目的是培养“政治人”“卫道士”。说是“教书育人”,其实“人”远未处于教育发展的中心位置。教师是名副其实的教书匠,培养出来的学生,个体得不到尊重,主体性并没有得到充分的张扬,常常表现为一种无个性的工具型人格:崇尚权威,追随君王,缺乏自我思想意识,他们可能成为可怜的“忠臣”、痛苦的“隐士”或悲哀的“奴才”。

2. 通过培养“经济人”为现代社会服务

近代工业文明以来,科技的发展和理性的高扬把人类全面推向改造自然、征服自然的道路,各国强调教育的国家功利主义价值,整个教育成为庞大的人才“加工厂”。知识、技术、潜能的开发是现代教育的主题,这其实是教育工具化、人工具化的表现,这一表现的结果就是现代教育与人精神的疏离。就中国而言,中国从1905年废科举、兴新学至今这100年的教育现代化历程,不论是前50年的“求翻身”,还是后50年的“求富强”,始终强调教育的外在功用。教育功利性、工具化的追求,对教育内在的育人目的重视不够,使受教育者生活在极大的压力之下,生活失去欢乐,童年不堪回忆,人生缺少色彩。

3. 通过培养“全面发展的人”创建“以人为本”的和谐社会

人类教育发展的总趋势是从牺牲人来实现为社会服务,到发展人来实现和谐社会;教育的功能与价值,也随之从只凸显其外在工具功能,向教育内在本体功能的全面、充分的发挥。这个发展趋势是教育现代化的趋势。教师的职业道德的内涵也必然随之发生变化,形成了以培养全面发展人为价值取向的以人为本的师德观。

马克思向来把人全面发展的实现与人类社会向着理想社会的发展紧密联系在一起。杜威也曾经指出,一切政治制度的最高标准,应该是不问种族、性别、阶级或经济地位,要解放和发展每个人的能力,要对社会每个成员的全面发展做出贡献。因此人的自由全面发展应该成为教育现代化的最终价值取向。教育是否“为了一切人的发展和全面发展”,是衡量教育

是否现代化或走向现代化的重要标尺。从这个意义上讲,教育现代化就是教育从传统走向现代、从人的社会化发展到社会化中日益融进人潜能开发、自身发展的过程,让学生真切地感受到教育对他们进行智慧启发和心灵陶冶所带来的内心充实、和谐、光明和快乐,从而实现个体身心素质的全面的、生动的、活泼的发展。这样的教育是真正以人为本的教育,它体现了素质教育的要求,是教育现代化的真正内涵,也是当今教师职业道德所要体现的新内涵。

三、教师职业道德的新含义——尊严发展

过去人们习惯把教师比做“蜡烛”“人梯”或“春蚕”,其积极意义在于它是教师职业道德中奉献和自我牺牲精神的形象解读,表达着人们对于该职业神圣性的理解和对于从事该职业的教师高期望的表达。但是同时传递着消极的信息:教师忽略了对自己的关注,失去了自豪感,丧失了幸福感,也牺牲了自身的发展,这恰恰与教师道德的新含义相违背。

1. 失去了自豪感

蜡烛只照亮别人,意味着照亮他人的同时自己失去了光彩。难道教师只需照亮别人,自己不应当光彩照人吗?我们的回答是“不”。那么,教师的光彩从何而来?

首先,因为教师是人才。晏阳初在谈到一般人才的标准时提出了六个条件:①劳动者的体力;②专家的职能;③教育者的态度;④科学家的头脑;⑤创造者的气魄;⑥宗教家的精神。这些条件其实对于教师来说,都是最为基本的,可以说一个人一旦选择了教师—这职业,就意味着走上了成“才”之路,而且这个“才”是德才兼备之“才”,其中的“德”权重更大。也正因为师德的崇高性,教师职业才更具魅力,成为“太阳底下最为光辉的职业”。

其次,光彩来自智慧。教师的工作是一个充满挑战的工作,其挑战性在于,教师每时每刻都可能面临困境。他的期待、目标经常地要与现实之间出现障碍,发生冲突和产生距离。他不仅仅要不遗余力地“每天挖山不止”,从而“感动了上帝”,使他超越这一切,去实现预期。他还需要充满智慧,不仅遵循教育规律、学生的身心特点科学地工作,更要借助技巧,艺术地或创造性地解决问题,有时还要凭借直觉,机智巧妙地、迂回隐蔽地实现教育的预期和目标。

再次,光彩来自专业。《教师法》第一次明确界定教师职业是一个“专业”。在我国,这是对于教师职业认识上的一个质的飞跃,也是一个突

破。它意味着,那种将教师职业等同于一般职业,“扒拉个脑袋,都可以当老师”,“干不了别的,就去考师范”等贬低、扭曲教师职业的时代结束了,取而代之的是教师职业辉煌时代的来临。作为一个“专业”,就必然具备一些基本条件:如必须有专业理论知识作依据,有专门的技能作保证;属于公共事业,要遵守职业道德;在本行业内,具有专业自主权等等。这样一来,没有接受过专门的培训,没有教师专业资格证书,就甭想当教师。教师的门槛高了,当教师的才会有光荣感。

还有,光彩来自创造。自主性是创造性的前提,没有自主,就无法创造,教师具有专业自主权,就有了创造的可能。马克思说:“能给人以尊严的只有这样的职业——在从事这种职业时,我们不是作为奴隶般的工具,而是在自己的领域内独立地进行创造。”课程改革扩大了教师教学的自主权,素质教育以发展学生的创新精神和实践能力为重点,这意味着教师自身必须有创造性。叶澜说过,“一个墨守成规的教师对于学生创造性的发展,无疑是一种近乎灾难的障碍”。

2. 丧失了幸福感

蜡烛的燃尽,春蚕的吐丝,尽管是悲壮的,也是令人寒心的。教师不是不食人间烟火的圣人,他们同样有人类共有的需求和情感。工作之余他们需要交友、休闲、健康和娱乐,他们在投身事业的同时需要兼顾家庭、生活、长辈和子女。当他们统统抛弃了这一切时,内疚和愧疚感就会伴随着自己,甚至折磨着自己,从而失去了幸福感,损伤了身心。

在一次培训班上,当一个英国专家要求大家发言,说说学校里让自己感受最深的事时,一个学员谈起一个教师身患重病,坚持“不下火线”的事迹时,专家连连摇头,大声疾呼:“No, No, No……”他感到不可思议的是,难道还有比生命与健康更为重要的吗?在我们周围的确不乏英年早逝的范例。其实不关注自己,不珍惜自己的健康,不珍惜自己的生命,给家庭、学生、教育和社会都会带来无法估量的损失。还有,不关注自己的家庭,失去了生活的乐趣,有的导致婚姻破裂,子女受伤害;有的找不到自我,也酿造了自己心理的障碍。

在教师道德的新含义中,教师所情愿献身的职业不仅有“桃李满天下”的满足感,更充满着专家的成就感、成才的光荣感、创新超越的自豪感。

“发展”是师德修养追求的目标,师德应当将教师引向辉煌,而不是毁灭。教师只有用自己的智慧不断地去创造,才能在体验尊严的过程中获

得持续发展的动力，在持续发展体验人生的幸福！

2

教师职业倦怠与师德建设

一、师德建设的潜在威胁

《法制晚报》与新浪教育频道（edu.sina.com.cn）联手推出了“老师，您累吗”在线调查。在线调查便是源自许燕教授设计的《职业倦怠》问卷。数据显示，感觉生理耗竭和对自己职业评价衰落是教师中的普遍现象，其中，近六成被调查者有生理耗竭现象。截至当天上午10时，共有5621人参与调查，93.7%的人是教师。其实各行各业都可能存在职业倦怠问题，为什么唯独教师对职业倦怠的调查反映如此强烈？让我们先了解一下什么是职业倦怠，患有职业倦怠的人呈现出什么样的症状。

职业倦怠指个体无法应付外界超出个人能量和资源的过度要求而产生的身心耗竭状态。

许燕教授是这样界定职业倦怠的：

“职业倦怠是一种在工作的重压之下身心俱疲的状态，是身心能量被工作耗尽的感觉。”由此可见，职业倦怠的起因是过重的工作压力或其他外部压力造成的，而这种压力转化成了个体生理上与心理上的不适与失衡，最终出现了种种症状。在教师身上可能出现的症状有：

1. 躯体症状

- (1) 感到自己经常疲惫不堪；
- (2) 对疾病抵抗力下降，容易患感冒或其他流行疾病；
- (3) 出现失眠、头痛、背痛、肠胃不适等症状。

2. 智力症状

- (1) 脑子一片空白，知识好似被掏空了一样；
- (2) 讲课讲不出新意，讲的东西自己都不感兴趣。

3. 心理—情绪症状

- (1) 出现对他人不信任，多疑；
- (2) 师生关系不融洽，摩擦增多；
- (3) 以一种消极的、否定的态度看待同事，人际关系恶化；

(4) 以麻木不仁和冷漠的情绪去对待自己周围的人，内心充满孤独感。

4. 行为症状

- (1) 对学生不闻不问，爱理不理；
- (2) 对他人的攻击性行为加剧；
- (3) 对学生态度粗暴、谩骂、羞辱，实施体罚或变相体罚；
- (4) 甚至出现自伤行为。

职业倦怠重症时，会感觉所有的事情都是对自我的威胁。生理症状变得经常性，个体的自信心完全降低，对工作极度冷漠，知觉混乱，社会关系非常紧张，强烈要求改变或逃避。

许燕教授指出：“职业倦怠已成为教育领域的职业病”。职业倦怠就像当年的 SARS、近年来的禽流感一样，在教育领域蔓延，来到了我们教师的身边，成为我们师德建设的潜在威胁。

二、职业倦怠与师德

学生一个小小的失误，可能成为大发雷霆的导火索……

一个差生取得了可喜的进步，也没能引起你的兴奋和激动……

在教学中，老教案一遍又一遍地重复用着……

在讲台上，头脑中一阵阵地出现空白……

讲完课后，内心一阵阵地感到空虚……

学校的会议中，你专找一个紧靠着门的最后一排的座位坐着……

当学校讨论某项教学改革措施时，你居然像是一位局外人，一言不发……

一向健康的你，身无大病却浑身难受，或小病不断……

那么，很可能职业倦怠在困扰着你……

很显然，职业倦怠成为破坏教师职业道德的隐患，当教师在处理自己与学生、与事业以及与自身人格修养的关系中出现违背道德规范的现象时，其背后一般都可以找到职业倦怠这个心理疾患。无论是在对待自己的学生、自己的工作和自我修养上，职业倦怠患者反映出的消极感受倾向于极端和机械，使师德失去了积极的心理基础。如对待学生，本来学生好比是未装满瓶的水，在心理健康的教师那里，更多地看到的是那半瓶水是满的，用积极的心态、正面的评价对待学生，学生因此得到激励，师生关系融洽。相反地，在职业倦怠患者那里，看到的总是那半瓶水是空的，因而总是用消极的眼光、负面的评价对待学生，感到学生一无是处，难于相

处,学生因而体验受挫,产生逆反心理和对立情绪,师生关系也因此紧张。在对待自己的职业上,心理健康者在付出中体验自身的价值,感受其中的乐趣,享受自我实现的满足;职业倦怠患者以消极的心境和态度对待工作,把自己当做知识的搬运工,当一天和尚撞一天钟,工作没有起色,或是从早到晚、校内家里忙忙碌碌,没有目标,工作不讲成效。症状可以广泛地波及整个人的人格修养的方方面面。在认知上,无论是知觉、记忆、思维都处于非激活状态,显得迟钝、机械、极端,对自己、对他人、对事物的分析和综合、判断和推理能力降低;在情绪情感上,对于挫折、不利、身体的不适等体验强烈,容易产生消极的情绪和情感;在意志上,体现盲目、武断、怯懦、妥协等特征,这一切严重地阻碍着教师自身的师德修养。

三、职业倦怠的标本兼治

职业倦怠现象提示我们,提高教师的职业道德修养,不能忽略教师的心理健康问题,教师心理健康是教师职业道德形成与发展的心理基础。为了防止和克服职业倦怠,做到标本兼治,就要为教师提供良好的外部环境,同时引导教师提高自身的心理自调能力。

1. 外部环境

(1) 职业声望:在媒体的宣传中要避免“晕轮效应”,把个别教师或个别教师的个别问题扩展成整个教师队伍的问题,关注教师社会地位的提高。

(2) 待遇不公:评价教师的劳动价值,教师的社会地位的提高要伴随着经济待遇的提高。要使教师经济待遇与公务员相当或略高于公务员水平。

(3) 工作负荷:减轻教师工作负担,不要任意占用教师下班后和休假时间。教师工作时间的安排要留有余地,特别要为教师的继续教育空出一定的时间。

(4) 社会期待:不要过高地要求教师,因为教师也是自然人,也有自己的情感和爱好,也需要照顾自己的生活和家庭,要给教师一些私人生活的空间。

(5) 工作环境:学校领导要创设宽松、舒适、整洁、明亮的工作环境,要整顿好学校和班级的秩序,要创设良好的人际关系,营造和谐、愉快、合作的组织气氛。

2. 心理自调

(1) 人格特征：情感上教师要变冷漠为热情；态度上，变偏见为公正；意志上，变专制为民主；理智上，变因循守旧为开拓创新。这一切有利于克服倦怠。

(2) 心理调适：压力虽然来自外部，但是对于压力的感受，每个人却大不相同。在文化大革命时期，同样被关进了牛棚，有的人承受不了压力，走上绝路；有的人对牛弹琴，自我解嘲，乐观地活着。同样对待不公，有的人越发计较，越是痛苦；有的人难得糊涂，比上不足，比下有余，其乐融融。负荷过大，有的人硬撑着，终于倒下；有的人调整目标，分轻重缓急，有取有舍，好自为之。总之，在外部压力面前，要学会调节自己的心理感受，保持积极、乐观、向上的心态，可以克服倦怠。

(3) 体验创造：因循守旧、重复机械地工作容易导致倦怠。教师要善于突破常规，异想天开，超越自己，超越过去，超越书本，超越他人，在超越与挑战中体验创造的快乐，有利于克服倦怠。

3

当前我国中小学教师职业道德中的主要问题及基本对策

一、主要问题

教书育人是教师的主要职责，因此我国中小学教师职业道德问题，主要是在教书育人中体现出来的问题，当前这些问题的表现形式多样，归根结底是树立“以人为本”的信念问题，另外还有倡导在师德中体现智慧讲求艺术的问题。

1. 树立“以人为本”信念问题

(1) 以人为本的信念，就是要以人为中心，强调人的发展，突出人的需要。对于教师来说，教师所做的一切都必须把学生放在首位。

(2) 以人为本的信念，就是要始终关注学生的幸福、自主和尊严，把培养身心健康、全面发展的人作为根本的目标。

(3) 以人为本的信念，就是要充分体现人文的关怀和道德的情感，把学生的冷暖苦乐放在心上。