

为你中考加分

助你轻松过关

配二期课改新教材

最新中考篇目

中考文言诗文

复习与训练

主编◎葛全德



跨栏高手



华东师范大学出版社

配二期课改新教材

创造科学应考新理念 为你的中考语文加分

梳理要点要诀

课内课外演练

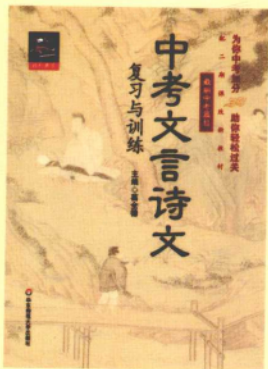
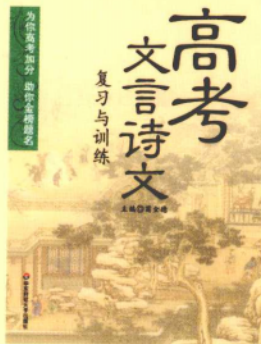
仿真模拟试卷

实词、虚词详解

课内训练60篇 课外训练60篇



主编简介 葛全德，中国修辞学会会员。原为上海市静安区教育学院中学语文教研员，语文学科带头人。曾任中国中学语文教学研究会课堂教学中心理事。长期从事语文教学研究和师资培训工作，对中考、高考语文辅导，尤其是文言文辅导有独到的心得，积累了很多有效的经验。近年来主编的多种中考、高考复习用书，深受广大读者的喜爱，切实有用，十分畅销。



ISBN 978-7-5617-5361-3



9 787561 753613

定价：26.00元

www.ecnupress.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

中考文言诗文(复习与训练)/葛全德主编. —上海:华东师范大学出版社

ISBN 978-7-5617-5361-3

I. 中... II. 葛... III. ①文言文—初中—升学参考资料 ②古典诗歌—中国—初中—升学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 056384 号

中考文言诗文

复习与训练

主 编 葛全德
项目编辑 夏 玮
文字编辑 黄丽群 许 丹
封面设计 卢晓红
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 上海商务联西印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 17.25
字 数 457 千字
版 次 2009 年 8 月第二版
印 次 2009 年 8 月第一次
印 数 8100
书 号 ISBN 978-7-5617-5361-3/G·3153
定 价 26.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)



配二期课改新教材

中考文言诗文

复习与训练

主 编 葛全德

副主编 张克欣

编写者 李惠玉 张克欣 邵晶莹 范琪斌 赵佰红

赵 越 周 燕 朱建红 陈 美 李丽莉

张 岚 王晓燕 葛全德



华东师范大学出版社

目 录



要点要诀篇

1. 默写文言诗文	1
2. 掌握文学、文化知识	3
3. 解释文言词义	4
4. 翻译文言句子	6
5. 理解、分析文言语段	8
6. 理解、掌握古诗词	13
附录一 150个常用文言实词简表	16
附录二 6个常用文言虚词简表	44



复习训练篇

文言诗文课内篇目

六年级(上)

1. 陋室铭(刘禹锡)	50
2. 爱莲说★(周敦颐)	53
3. 望洞庭湖赠张丞相★(孟浩然)	55
4. 望岳★(杜甫)	57
5. 饮湖上初晴后雨★(苏轼)	59

六年级(下)

6. 橘逾淮为枳(《晏子春秋》)	62
7. 黄鹤楼★(崔颢)	65
8. 山居秋暝★(王维)	67
9. 送友人★(李白)	69

七年级(上)

10. 伤仲永(王安石)	72
11. 周处(《世说新语》)	75
12. 生于忧患,死于安乐★(《孟子》)	79
13. 卖油翁★(欧阳修)	82

14. 核舟记★(魏学洙)·····	85
15. 登高★(杜甫)·····	90
16. 卖炭翁★(白居易)·····	92
17. 酬乐天扬州初逢席上见赠★(刘禹锡)·····	94
18. 题破山寺后禅院★(常建)·····	96
19. 逢雪宿芙蓉山主人★(刘长卿)·····	99
20. 书湖阴先生壁★(王安石)·····	101

七年级(下)

21. 黔之驴★(柳宗元)·····	103
22. 黠鼠赋(苏轼)·····	106
23. 狼★(蒲松龄)·····	108
24. 己亥杂诗(其五)★(龚自珍)·····	112
25. 江城子·密州出猎★(苏轼)·····	114
26. 如梦令★(李清照)·····	116
27. 一剪梅★(李清照)·····	117
28. 凉州词★(王翰)·····	119

八年级(上)

29. 王顾左右而言他(《孟子》)·····	121
30. 公输(《墨子》)·····	123
31. 庄子钓于濮水(《庄子》)·····	127
32. 曹刿论战★(《左传》)·····	129
33. 邹忌讽齐王纳谏(《战国策》)·····	134
34. 诉衷情★(陆游)·····	138
35. 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄★(辛弃疾)·····	140
36. 青玉案·元夕★(辛弃疾)·····	142

八年级(下)

37. 小石潭记★(柳宗元)·····	145
38. 孔孟论学★·····	149
39. 潍县署中寄舍弟墨第一书(郑燮)·····	153
40. 黄生借书说(袁枚)·····	157
41. 问说(刘开)·····	160
42. 卖柑者言(刘基)·····	164
43. 书愤★(陆游)·····	168
44. 过零丁洋★(文天祥)·····	170
45. 观书有感(其二)★(朱熹)·····	172
46. 观猎★(王维)·····	173

九年级(上)

47. 岳阳楼记★(范仲淹)·····	175
48. 醉翁亭记★(欧阳修)·····	179
49. 生查子·元夕★(欧阳修)·····	183
50. 四块玉·别情(关汉卿)·····	184

51. 天净沙·秋★(白朴)	186
52. 天净沙·秋思★(马致远)	187
53. 水仙子·咏江南(张养浩)	189
54. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄★(李白)	191

九年级(下)

55. 记承天寺夜游(苏轼)	193
56. 陈涉世家(司马迁)	195
57. 答司马谏议书(王安石)	201
58. 桃花源记★(陶渊明)	206
59. 捕蛇者说★(柳宗元)	212
60. 登泰山记(姚鼐)	217

【注】带★号为默写篇目



仿真模拟篇

中考文言诗文仿真模拟试卷(一)	222
中考文言诗文仿真模拟试卷(二)	224
中考文言诗文仿真模拟试卷(三)	226
中考文言诗文仿真模拟试卷(四)	228
中考文言诗文仿真模拟试卷(五)	230
中考文言诗文仿真模拟试卷(六)	232
中考文言诗文仿真模拟试卷(七)	234
中考文言诗文仿真模拟试卷(八)	236
中考文言诗文仿真模拟试卷(九)	238
中考文言诗文仿真模拟试卷(十)	240

参考答案

文言诗文课内篇目能力训练	242
中考文言诗文仿真模拟试卷	268



1. 默写文言诗文

【复习要点】

1. 了解范围

(1) 教材六年级至九年级讲读课文中要求背诵默写的篇目。

(2) 教材六年级至九年级中每周古诗中的规定篇目。

2. 明确要求

(1) 在理解课文内容的基础上流利地背诵,做到读准字音,默写时不添字,不漏字,不错字,不颠倒语序,总之,必须与原文完全一致。

(2) 字要写端正,不能连笔写,不能写得太小。现在语文学中考在网上阅卷,对书写要求较高,平时应养成把字写清楚的好习惯。

3. 掌握方法

(1) 反复记诵诗文中的精华语句。许多富有哲理的、脍炙人口的名句应强化记诵;能体现诗文主旨的语句在理解含义的基础上熟读成诵;绘景状物形象生动的语句应熟记于心。

(2) 利用诗文中的对仗、押韵,结合句式特点,或抓住整句话的关键词语,用这些方法来帮助记忆。

(3) 利用画面想象来帮助理解、背诵。不少诗文仿佛一幅幅画展现在我们眼前,如果脑海中能出现这样的画面,语句也就脱口而出了。

4. 熟悉题型

(1) 续句性默写。试题提供上句或下句,由考生按照要求续句默写。

(2) 理解性默写。试题提供有关的情境或提示课文相关的内容,由考生理解要求后进行默写。

(3) 迁移性默写。引用学过(或课外掌握)的古诗文,按某种特定的语境或要求,进行默写。

【试题例析】

[例题 1]

默写

(1) 明月松间照,_____。(《山居秋暝》)

(2) 夜来城外一尺雪,_____。(《卖炭翁》)

(3) _____? 雁字回时,月满西楼。(《一剪梅》)

(4) 知否,知否? _____。(《如梦令》)

(5) _____,小桥流水人家,古道西风瘦马。(《天净沙·秋思》)

(6) 复行数十步,_____。(《桃花源记》)

答案: (1) 清泉石上流 (2) 晓驾炭车辗冰辙 (3) 云中谁寄锦书来 (4) 应是绿肥红瘦

(5) 枯藤老树昏鸦 (6) 豁然开朗

解析: 这一组题目的共同特点是要求默写的句子大多是名言佳句。这些句子考生大多背得滚

瓜烂熟，默写时还须注意不要把一些关键字词写错。比如“枯藤老树昏鸦”中的“藤”，不要写成“腾”；“豁然开朗”中的“朗”不要写成“郎”。建议同学们在复习、训练时把默写篇目中一些容易写错的字用醒目的符号圈标出来，以示警戒。

〔例题 2〕

默写

- (1) 水光潋滟晴方好，_____。（《饮湖上初晴后雨》）
- (2) 柴门闻犬吠，_____。（《逢雪宿芙蓉山主人》）
- (3) _____，古来征战几人回。（《凉州词》）
- (4) 敏而好学，_____，是以谓之文也。（《孔孟论学》）
- (5) 王维的《山居秋暝》中描写人物活动的诗句是：_____，_____。
- (6) 古代诗文中有关送别的名句灿若繁星，请写出其中的一例：_____。

答案：(1) 山色空蒙雨亦奇 (2) 风雪夜归人 (3) 醉卧沙场君莫笑 (4) 不耻下问 (5) 竹喧归浣女 莲动下渔舟 (6) 答案不唯一，凭借积累，只要所填恰当即可。如：莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

解析：第(1)至(4)题属续句性默写；第(5)题属理解性默写，题目中给予一定的提示语言，答题时应根据提示语言的要求来默出相应的句子；第(6)题属迁移性默写，在阅读题目要求即审题的时候，一定要把握住命题的指向。

【应考要诀】

1. 每年中考前，有关部门会颁布当年文言考试篇目，其中包括背诵篇目。这些文言诗文即是当年考试的命题范围，应反复读，脱口成诵，烂熟于胸。

2. 应在理解的前提下记诵。特别注意名言佳句及能体现中心意思的句子。

3. 对于平时在默写中出现过的错句、错别字，考前应反复默写，不让错误再出现。

4. 考试时默写完后应即作检查，可用默读形式，发现有错则及时更正。

【针对性训练】

默写

1. _____，清泉石上流。（《山居秋暝》）
2. _____，西北望，射天狼。（《江城子·密州出猎》）
3. 无边落木萧萧下，_____。（《登高》）
4. _____，病树前头万木春。（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
5. _____，在乎山水之间也。（《醉翁亭记》）
6. 予独爱_____，濯清涟而不妖。（《爱莲说》）

2. 掌握文学、文化知识

【复习要点】

1. 要了解范围。所谓“文学、文化知识”包括：文言诗文涉及的作家、作品，诗、词、曲基本知识，以及课文的写作特点；相关的文学知识；诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁知识；记叙文、说明文、议论文等文章体裁知识。此外，也包括天文地理、岁时节日、职官沿革、典籍宗教等文化知识。

2. 要抓住重点。就初中四年所学内容而言，文学知识和文化知识面广量大。复习时要抓住重点：应了解文言诗文所涉及的重要作家的姓名、字、号、朝代和代表作，文言诗文所涉及的重要作品的作者、体裁、主要人物、历史价值。

3. 要突破难点。难点是：对古典诗、词、曲的理解、体味、鉴赏。要注意古典诗、词、曲中出现的景物表现了怎样的特点，把握其具体形象，更要理解作者借助景物所要抒发的情感。

【试题例析】

[例题 1] (2007 年上海市中考题)

捕蛇者说(节选)

永州之野产异蛇，黑质而白章；触草木，尽死；以啮人，无御之者。然得而腊之以为饵，可以已大风、挛踠、瘘、痂，去死肌，杀三虫。其始，太医以王命聚之，岁赋其二，募有能捕之者，当其租入。永之人争奔走焉。

有蒋氏者，专其利三世矣。问之，则曰：“吾祖死于是，吾父死于是。今吾嗣为之十二年，几死者数矣。”言之，貌若甚戚者。

选文作者是_____ (人名)。写出教材中该作者另一篇文章的标题：《_____》。

答案：柳宗元 小石潭记

解析：本题要求写出文章作者的姓名和教材中学过的作者的其他作品。这类试题考查的是相关文学知识的积累。试题考查的范围一般不会超出课文注释和课后练习中涉及的文学史上有影响的作家作品。我们在平时的学习中应重视收集、记忆此类知识。答题时还要注意正确书写。

[例题 2] (2008 年上海市中考题)

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诎右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

上文出自课文《_____》，其作者是明朝魏学洢。文中“东坡”指的是北宋文学家_____ (人名)。

答案：核舟记 苏轼

解析：本题要求写出文章的标题和文章内人物的姓名。平时阅读文章应了解、记忆一些古代著名作家的姓名和传世名作的篇名，以及课文注释中出现的与课文内容相关的背景知识。日常有积累，考试答题就不成为难事了。

【应考要诀】

1. 特别要关注课文注释中出现的与课文内容相关的背景知识。
2. 对于一些在历史上、文学史上有较大影响的作家、作品应重点了解与掌握，要知道他们的字、号、简单的生平、有影响的事件、代表作等。
3. 对于初中课文中出现的文体如“说”、“记”、“铭”、“表”等，应了解其特点和要求。

【针对性训练】

1. 阅读下文，完成后面题目。

陈涉世家(节选)

陈胜者，阳城人也，字涉。吴广者，阳夏人也，字叔。陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也？”陈涉太息曰：“嗟乎，燕雀安知鸿鹄之志哉！”

本文作者是_____ (朝代)的_____ (人名)。

2. 阅读下文，完成后面题目。

盖儒者所争，尤在于名实，名实已明，而天下之理得矣。今君实所以见教者，以为侵官、生事、征利、拒谏，以致天下怨谤也。某则以受命于人主，议法度而修之于朝廷，以授之于有司，不为侵官；举先王之政，以兴利除弊，不为生事；为天下理财，不为征利；辟邪说，难壬人，不为拒谏。至于怨诽之多，则固前知其如此也。

引文选自课文_____，作者是_____。

3. 阅读下文，完成后面题目。

伤仲永

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之；父异焉，借旁近与之。即书诗四句，并自为其名，其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗，立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父；或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

予闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家问焉，曰：“泯然众人矣！”

本文作者是唐宋八大家之一的_____ (人名)，初中阶段我们还学过他的《_____》。

3. 解释文言词义

【复习要点】

1. 掌握常用文言实词的意义，能根据具体语言环境作准确解释。尤其是在现代汉语中仍有生命力的，用法相同、相近，但基本含义不变的这类词要特别重视，必须理解、掌握。初中阶段文言实词积累量在150个左右。

(1) 通假字

文言文中常有通假现象，即借用音同或音近的字来代替本字。要注意并熟悉课文中的通假字。

(2) 古今异义

文言中有些词语的意义和用法，古今发生了较大的变化，有的词义扩大，有的缩小，有的转移，有的褒贬色彩发生了变化，有的词义轻重程度发生了变化。

(3) 一词多义

文言中大多数实词是多义词，可以表示几种不同的意义。在学习文言文时，要根据语言环境正确地去辨认词义，区别它们的不同含义。

(4) 词类活用

有些词在句中临时改变它的功能，起着另一类词的作用，这就是词类活用。常见的有名词作动词、动词作名词、形容词作动词、使动用法、意动用法等。

2. 理解和掌握常用文言虚词“之”、“其”、“以”、“而”、“何”、“于”的意义和用法。

【试题例析】

[例题 1]

解释下列句中加点的词语。

- (1) 其船背稍夷，则题名其上 _____ (2) 汗牛塞屋，富贵家之书 _____

答案：(1) 平坦 (2) 使牛累得出汗

解析：第(1)题中考查的是常见文言实词。所谓“常见文言实词”，除“通假字”、“古今异义词”外，还有大量的古今义基本一致的词，这些词大部分还活跃在现代汉语的书面语中，理解、积累这些词语不仅可以大大丰富自己的词汇库，而且能使自己语言更精炼，更富文采。第(2)题考查的是词类活用。要正确解释这类词，首先必须了解句子的内容，其次要了解一些语法常识。比如，名词后是不能带宾语的，“汗”是名词用作使动词，“汗牛”意为“使牛累得出汗”。

[例题 2]

问 说(节选)

君子学必好问。问与学，相辅而行者也，非学无以致疑，非问无以广识；好学而不勤问，非真能好学者也。理明矣，而或不达于事；识其大矣，而或不知其细，舍问，其奚决焉？

下列句中的“而”与“问与学，相辅而行者也”中的“而”用法相同的是()

- A. 好学而不勤问 B. 吾蛇尚存，则弛然而卧
C. 理无专在，而学无止境也 D. 就有道而正

答案：B

解析：此题考查虚词“而”的用法。“而”作为连词，通常可表示并列、承接、递进、转折、修饰、因果等关系。有的可用相应的现代汉语来释译，有的不必用现代汉语作具体解释，只起语法作用。本题题干和 B 句中的“而”都起修饰的作用。两句可分别译作：“问和学，是相辅相成地进行的”，“我的蛇还在，就(又)放心地睡下”。

【应考要诀】

1. 归纳积累。本书附录有 150 个常用文言实词简表和 6 个常用文言虚词简表，对初中教材中的文言实词、文言虚词作了归纳整理，平时可有计划地复习并作积累，再在训练中予以巩固，可收到较好的效果。

2. 要重视课文下面的注释。课文下面的注释往往是课文中出现的重点词，对于语句的理解起重要的作用，特别是通假字、词类活用、一词多义、古今异义都有较详细的说明。

3. 结合语境，多作比较迁移。词义的理解离不开具体的语言环境，阅读文章时不能生搬硬套，牵强附会，应结合上下文的语言环境作较贴切的解释。

4. 掌握一些方法与诀窍。譬如辨识通假字，阅读文言文时某个字若用本义、引申义都无法解释，就得凭借上下文的语言环境，从字音相同、相近的方面去寻求本字。如《核舟记》“盖简桃核修狭者为之”中的“简”通“拣”；《活板》“已后典籍皆为板本”中的“已”通“以”。再就古今异义而言，难点不在古今词义的“同”，而在“异”。如《核舟记》“其两膝相比者”中的“比”，用的是古义，意为“靠近”，不可用今义来解释。又如对一词多义现象可抓住4个要点：从词的本义推断引申义；从上下文意思来确定词义；参照词在句中的语法地位来推断词义；利用对文来判断词义。

【针对性训练】

1. 阅读下文，完成后面题目。

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之；父异焉，借旁近与之。即书诗四句，并自为其名，其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗，立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父；或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

解释下列句中加点的词。

(1) 未尝识书具 _____

(2) 不使学 _____

2. 阅读下文，完成后面题目。

他日，驴一鸣，虎大骇，远遁；以为且噬己也，甚恐。然往来视之，觉无异能者；益习其声，又近出前后，终不敢搏。稍近，益狎，荡倚冲冒。驴不胜怒，蹄之。虎因喜，计之曰：“技止此耳！”因跳踉大咽，断其喉，尽其肉，乃去。

解释下列句中加点的词。

(1) 益习其声 _____

(2) 蹄之 _____

3. 阅读下文，完成后面题目。

辙生^①好为文，思之至深。以为文者气^②之所形，然文不可以学而能，气可以养而致。孟子曰：“我善养吾浩然之气。”今观其文章，宽厚宏博，充乎天地之间，称^③其气之小大。太史公行天下，周览四海名山大川，与燕、赵^④间豪俊交游，故其文疏荡^⑤，颇有奇气。此二子者，岂尝执笔学为如此之文哉？

【简注】

① 生：生来，生性。 ② 气：气质或修养。 ③ 称：相称，相符。 ④ 燕、赵：战国时的两个诸侯国。 ⑤ 疏荡：疏落奔放。

(1) 下列加点的“形”与“以为文者气之所形”中的“形”意思相同的一项是()

A. 无案牍之劳形

B. 日星隐曜，山岳潜形

C. 罔不因势象形

D. 不与，归而形诸梦

(2) 下列加点的“善”与“我善养吾浩然之气”中的“善”意思不同的一项是()

A. 齐人固善盗乎

B. 陈康肃公尧咨善射

C. 王曰：“善。”

D. 奕秋，通国之善弈者也

4. 翻译文言句子

【复习要点】

1. 翻译文言句子的复习重点应是文言课文中的关键性语句，或是名句；体现文章或段落中心

意思的句子或与其密切相关的句子;含有文言常见句式的一些句子。

2. 理解句中实词词义是关键,翻译时必须落实关键的实词,作准确的解释。

3. 重视虚词的用法,对常用文言虚词的一些基本用法应大体了解,有些句子的语气,常凭虚词表达出来。

4. 文言文语序和现代汉语语序常有不同,完成句子翻译时,要按现代的语言习惯作适当的调整,有时还要补出省略的内容。总之,基本意思必须符合句子的原意。

【试题例析】

[例题 1] (2006 年上海市中考题)

用现代汉语解释下面的句子。

乃不知有汉,无论魏晋。

答案: 竟然不知道有个汉朝,更不要说魏和晋了。

解析: 做解释文言句子的题目时,先要将句子读通,由于中考阅卷的评分标准中有对关键词予以落实的要求,因此最好能对每一个关键词(尤其是实词)作出相应的解释。如上题中“乃”(竟然)、古今异义词“无论”(更不要说),对这一类词更要有充分的注意。

[例题 2] (2008 年上海市中考题)

用现代汉语解释下面的句子。

其两膝相比者,各隐卷底衣褶中。

答案: 他们互相靠近的两膝,都隐蔽在书画卷下边的衣褶里。

解析: 此题考查对文言句子的解释、翻译。做这类题时,关键词一定要抓住。如上题中的“比”,因为这类词理解了,句子的大意就不难把握了。“比”应释译为“靠近”。释译句子,有时还须补出省略的成分,使句意完整,语句通顺。

【应考要诀】

1. **明确要求,掌握方法。**翻译文言句子总的要求是忠实于原文,文字通顺。还得掌握翻译的方法,特别注意五字要领。①留。保留人名、地名、官名和与现代汉语意思相同的词语。②补。补出省略成分,补单音节词为双音节词。③删。删除不需译出的虚词等。④换。用意思相同的现代汉语来替换。⑤调。调整词序或语序,使之合乎现代汉语习惯。

2. **注意语气,重视虚词。**虚词在句子里起语法作用。重视虚词能有助于句意的理解和句子的翻译。如“也、矣、焉、耳”常用在陈述句中;“哉、夫”常用来表示感叹;“……者……也”常用在判断句里;“乎、与、邪”常用来表示疑问;等等。

3. **掌握翻译步骤:通读全文,领会大意。**斟酌词义,揣摩语气。难解句子,前后联系。特殊句式,慎重处理。解释完毕,检查仔细。

【针对性训练】

1. 翻译下列句子,正确的一项是()

邑人奇之,稍稍宾客其父

- A. 乡里人感到奇怪，悄悄地把他的父亲当做宾客
- B. 乡里人对他感到奇怪，悄悄地请他的父亲去做客
- C. 乡里人对他感到奇怪，渐渐地请他的父亲去做客
- D. 乡里人感到奇怪，渐渐地请他的父亲去做客

2. 阅读下文，完成后面题目。

卖油翁

① 陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

② 康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

对第②段画线句“尔安敢轻吾射”的翻译，下列最合理的一项是（ ）

- A. 你敢轻视我的射箭本领吗
- B. 你敢把我射箭的本领看得这么轻巧吗
- C. 你怎么敢把我射箭的本领看得这么轻巧
- D. 你怎么敢轻视我射箭的本领

3. 阅读下文，完成后面题目。

二世元年七月，发闾左適戍渔阳九百人，屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。

（节选自《陈涉世家》）

翻译文中画线的句子。

会天大雨，道不通，度已失期。

5. 理解、分析文言语段

(1) 课内文言语段

【复习要点】

课内文言语段基本内容的理解和把握是语文中考的重要内容之一，复习时应抓的要点有：

- 1. 正确把握文章作者的观点、态度和情感。
- 2. 结合文章整体内容，正确概括段意。
- 3. 对文句之间的内在关系进行分析，理出段落中的层次。
- 4. 正确把握段落的重点，能作出初步评价。

【试题例析】

〔例题 1〕（2007 年上海市中考题）

阅读下文,回答问题。

捕蛇者说(节选)

永州之野产异蛇,黑质而白章;触草木,尽死;以啮人,无御之者。然得而腊之以为饵,可以已大风、挛踠、瘰、癧,去死肌,杀三虫。其始,太医以王命聚之,岁赋其二,募有能捕之者,当其租入。永之人争奔走焉。

有蒋氏者,专其利三世矣。问之,则曰:“吾祖死于是,吾父死于是。今吾嗣为之十二年,几死者数矣。”言之,貌若甚戚者。

选文从_____、_____、_____三个方面介绍了永州异蛇的特征。(用自己的话概括)

答案:外形 毒性 药用

解析:此题考查的是对语段内容的理解和把握。解答这类试题,先要看清题目的要求,然后在语段中找出答题的区域,再根据题目要求组织文字作答。细读语段可知,介绍永州异蛇特征的是语段的第1、2句。第1句的“黑质而白章”写蛇身及花纹,系介绍异蛇的外形特征;其后文字则介绍其极毒的特性;第2句介绍异蛇的药用价值。在此基础上,再将话概括一下便不难得出答案了。

【例题2】(2008年上海市中考题)

阅读下文,回答问题。

船头坐三人,中峨冠而多髯者为东坡,佛印居右,鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端,左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末,右手指卷,如有所语。东坡现右足,鲁直现左足,各微侧,其两膝相比者,各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒,袒胸露乳,矫首昂视,神情与苏、黄不属。卧右膝,诮右臂支船,而竖其左膝,左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面,左手倚一衡木,右手攀右趾,若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇,左手抚炉,炉上有壶,其人视端容寂,若听茶声然。

上文具体描写了“船头”和“舟尾”人物各异的情态,其目的是_____。

答案:说明核舟工艺的精巧(或:说明雕刻者高超的技艺)

解析:此题考查对语段中心内容的把握。上文具体描写了“船头”和“舟尾”几个人物的不同姿势和神态,尤其是人物的细节写得栩栩如生,不但人物位置清楚,而且神情各异,如在眼前,而写这些都是为了表现出核舟工艺的精巧,表现出雕刻者高超的技艺。

【应考要诀】

1. 凡解答整体理解一类的试题,则应联系全文的中心(主旨)来考虑。
2. 要学会捕捉语段中的关键性语句。
3. 抓住语段中表现作者思想感情的重要词语。
4. 根据语境,注意文句的前后联系,主要指并列、递进、转折、因果、假设、条件等,体会并把握住文句中强调的重点。

(2) 课外文言语段

【复习要点】

1. 运用课内学习积累的文言文知识,借助选文所附的注释,结合语境,读通并大致理解课外文言语段。平时对于课内的文言篇目应认真学习,注重积累。

2. 能与学过的课文相联系,把握课内学过的实词知识、虚词知识、特殊句式、译句方法等,使之迁移到课外文言语段的阅读、理解中去。

【试题例析】

[例题 1] (2006 年上海市中考题)

阅读下文,完成题目。

秦西巴纵麇^①

孟孙猎而得麇,使秦西巴持归烹之。麇母随之而啼,秦西巴弗忍,纵而予之。孟孙归,求麇安在。秦西巴对曰:“其母随之而啼,臣诚弗忍,窃^②纵而予之。”孟孙怒,逐秦西巴。居一年,取以为子傅^③。左右曰:“秦西巴有罪于君,今以为子傅,何也?”孟孙曰:“夫一麇而不忍,又何况于人乎?”

【简注】

① 纵麇(ní 或 mí):放走小鹿。麇,小鹿。 ② 窃:私自。 ③ 傅:任辅导责任的官或负责教导的人,在文中指老师。

(1) 解释下列加点的词语。

① 使秦西巴持归烹之 _____

② 居一年,取以为子傅 _____

(2) 下列句子在文中的解释正确的一项是()

夫一麇而不忍,又何况于人乎?

- A. 对一头小鹿也不能忍受,又何况对人呢?
- B. 对一头小鹿都不忍心伤害,又何况对人呢?
- C. 连一头小鹿都不能容忍,怎么能容忍一个人呢?
- D. 连他都不忍心伤害小鹿,其他人会忍心伤害吗?

(3) 秦西巴“纵麇”的原因是 _____ (用文中的话回答)。

(4) 从孟孙对秦西巴前后态度的变化中,你得到的启示是: _____。

答案: (1) ① 命令;派遣;让 ② 停;过了 (2) B (3) “麇母随之而啼,秦西巴弗忍”(“其母随之而啼,臣诚弗忍”) (4) 要知人善用(或:仁慈最终会获得别人的认可)

解析: 本例题中短文在百字左右,所选短文有一定情节,试题大致为释词、释句、内容理解等,这些都是上海市中考对课外文言语段的要求。第(1)题考查的词语,在初中 150 个常用文言实词范围之内,解释“使”、“居”二词一般不会有太大问题。第(2)题中要求解释的句子也不难,本题采用选择正确释文的形式,又降低了难度。此题采用排除法,容易得出答案。第(3)、(4)题考查对内容的理解,前者是检测对文本的把握,后者要求谈自己得到的启示。同学们要熟悉这样的题型,然后凭借自己的积累,通过切实而有效的训练,不断地提高自己的答题水平。

[例题 2] (2007 年上海市中考题)

阅读下文,完成题目。

鲍 君

昔有人设置^①以捕獐,得而未觉。有行人窃取之,犹念不仁,乃以鲍鱼^②置置中而去。本主来,于置中得鲍鱼,怪之以为神,不敢持归。于是置屋立庙,号为鲍君。后多奉^③之者,病或有