



保羅的人格

約弗遜著

廣學會出版

約弗遜著

謝頌羔
米星如譯

保羅的人格

廣學會出版

保羅的人格

約弗遜著

謝頌羔

米星如譯

(一九三七)

三三五面

一元

本書爲有系統研究保羅一生之專冊也；作者參透保羅之全部著述，而詳析其道德，品性，意態，行實等，見解獨超，迥異凡庸。

今日信徒中有迷於各種雜說，而亟欲窺保羅之真者，當讀斯篇，庶可明也。

The Character of Paul, by C. E. Jefferson, trans. by Z. K. Zia and S. R. Mee. (1937) 335 pp. 1.00

A systematic study of the life of Paul, setting forth very clearly the character, mind and works of St. Paul, in such a way as to make the complex character of this great man much easier to understand.

A book for the general reader, theological student and pastor.

(100,000)

民國二十六年八月 初版 1500本

民國二十九年十月 再版 1000本

教科用書

耶穌的生活與教訓

八角

斯條亞著 何希仁 許甦吾譯

基督本記

三角

卜舛濟博士編

基督傳

八角

巴比尼著 賈立言 周雲路合編

舊約婦女

二角五分

狄珍珠著 張仲溫譯

新約婦女

三角

狄珍珠著 張仲溫譯

諸教的研究

七角五分

謝頌羔 余牧人合編

舊約人物

四角五分

聶紹經 張仕章著

新約人物

五角五分

謝頌羔著

青年模範

六角

張仕章編譯

基督教史綱

一元

賈立言編 馮雲冰譯

基督降臨之世界

六角五分

米德峻博士著 馬福江譯

宗教比較學

四角

英雅各著 韓汝霖譯

廣學會出版

羅序

讀古人書，尤貴與古人爲徒，恍若接聲音，通笑貌，日夕過從；則不期而與古之人俱化。顧今之人讀保羅諸書者，殊未必盡然，誠以保羅天資卓邁，吐屬俊偉，其著述茂密宏深，波瀾壯闊，能挾其腦臆所鬱積，襟懷所磅礴，傾山倒海，一瀉千里。後之讀之者，如遊五都之市，如入阿房之宮，光怪陸離，氣象萬千，實難免於心迷目炫，詎非吾宗之大觀耶！

雖然，保羅之所以爲保羅者，自有純潔高尙偉大之品格，善讀其著述，可以見其大，不善讀其著述，反足沒其真；惜乎世之讀者往往欲執一端以概其全，於是研究神學者曰，保羅

神學家也；研究哲理者曰，保羅哲理學家也；甚或誇宏博，尙雄辯之士，均無不可於保羅得其髣髴，各本所見，以相推崇，而保羅之真相去愈遠矣。

美國約弗遜牧師，見解獨超，迥異凡庸，又好屏除塵緣，作極深之研究，保羅著述：尤所心折；惟其目光注於保羅著述之中，而精神冥搜於保羅著述之外，不必尋章摘句，而保羅之道德品性意態行實，不啻赤裸呈現於其眼簾，乃著爲保羅的人格一書，使世之讀保羅著述者，人手此一編，先有以窺保羅之真，庶不迷於恣肆浩汗中也，則是編之不脛而走也宜矣。

保羅的人格

本社謝頌羔碩士，獲覩是編，矍然起曰，是不可以不餉吾國同道也。乃分章譯述，刊載興華報端，凡數閱月，識者莫不

羅

序

曰，是窺保羅之羹牆也，惟以未成專冊爲憾。茲復重加校訂製成一帙，既成，問序，余不揣固陋，爰述原著與譯述之崖略於此。

中華民國十五年三月

羅運炎

宗教合參書籍

四教考略

格然特著
季理斐譯述

一角五分

本書以簡短之篇幅，敘述儒佛回及印度教，四者之原委，並以基督教立場，論其得失；而對於基督教之優長，尤爲作者闡發無遺。

諸教的研究

謝頌謐
余牧人合編

七角五分

本書作者，以暢達之文字，綜合的方法，泛論世界各大宗教之原委與得失，而以基督爲其終極的古場。

宗教比較學

英雅各著
韓汝霖譯

四角

本書將世界所有顯著宗教之精義，自野蠻至文明，都加以清晰的檢討，確是一部給神學生，教牧師等作參考的佳帙。

四教鼓詞

劉覺非著

一角

本書爲一部基督教會中之通俗歌曲，先論儒、釋、道三教，而後及於基督教之本義。

諸教參考

克拉克著
赫士譯述

二角

本書共有八章，分論罪，論神，論得救，論道德，論來世五大端。

廣學會出版

保羅的人格目次

序……………一—三

導言……………一

(一)保羅這個人……………一

(二)不可知的事……………一六

(三)他的限量……………三一

(四)那時代中人對他的態度……………四五

(五)他的誠實……………六五

(六)清晰的頭腦……………八一

(七)他的軟弱……………九二

(八)他的能力·····	一〇五
(九)他的自尊心·····	一一九
(一〇)他的謙卑·····	一三二
(一一)他的熱情·····	一四二
(一二)他的忍耐·····	一五一
(一三)他的勇敢·····	一六六
(一四)他的和藹·····	一七六
(一五)他的義憤·····	一八六
(一六)他的溫和·····	一九七
(一七)他的寬大及其狹隘·····	二〇八
(一八)他的同情心·····	二二四

(一九) 他的感謝·····	一三四
(二〇) 他的快樂·····	二四三
(二一) 他的信託·····	二六〇
(二二) 他的希望·····	二七〇
(二三) 他的愛·····	二八四
(二四) 他的宗教性·····	二九九
(二五) 他的可愛·····	三一二
(二六) 他的偉大·····	三二三—三三五

保羅的人格

原名“The Character of Paul”
著者 Charles E. Jefferson

譯者 謝頌星
如羔

導言

本書的著者，是美國現代著名的教牧雅佛生（Charles E. Jefferson）氏。雅氏於十三年每年的暑假期中，避去塵囂，潛心研究保羅的書信。他把保羅每一封書信仔細詳盡的欣賞和審察，自一九一〇年起，直至一九二三年，方完成了這一本書。他作本書的目的，是要一般宣教士能夠從保羅的人格裏增加他們在工作的興趣和能力，所以每章都可作講道的經文。

（一）保羅這個人

我想預備用我的筆把保羅描畫出來，我在這件事工的目的上，

並不想把他所有的事實完全介紹給讀者，但我却極希望能夠把他的靈魂各方面忠實的寫出來。我所要描畫的保羅，並不是注重在他的哲學或是神學怎樣，乃是專心注重他的人生——他的性情，態度和品格怎樣。我們應該明白品德有時實可以完全的顯現出一個赤裸裸地人生；即如上帝和人類的交往，他在人類中運用的言語和意旨，有時固然在思想會給人們以啓示，但較多的時候，却顯明在人們品德行爲的上面。所以我們很能這樣的說，品德是永生的上帝藉以表現他自己的旨意和需要於人類所應當具有的人格的要素。因此，我們可以從各民族的歷史中，看出有幾個偉大的人們，在他們的精神和工作上，給我們留下永久的榜樣。

我們現在所需要的，並非保羅高深的神學，乃是他健全高尙足

資模範的偉大人格。耶穌基督在世上的時候，他對人所說的最重要的話，並不是『你們要信我』，乃是『你們來跟從我！』保羅也是這樣，他在最急迫極重要的關頭，並不是向人述說犯罪的結果，或證明耶穌的死的救贖道理，乃赤裸裸地喊着說：『我請求你們來認識我，跟我學，像我認識基督跟隨基督一樣！現在，你們所看見的，你們便可以照樣的行了！』

在普通的人們見解，以爲要想明白的認識保羅，必須精警的遍讀了他所作的書信；其實，保羅自己便是他給我們最真實的一封信！我們只須從他自己的身上——他的品德上——認識他，他的人格，是極顯明的陳在我們的面前，我們便可以跟從他的榜樣。只是在一般的信徒們看來，只知道保羅之所以爲保羅，乃是由於幾封著名

的書信而造成；殊不知那些書信不過記載着些事蹟，而保羅却是活潑潑富有生命的一個人。人們只看見保羅所留給他們在神學上的遺訓，所以對於保羅並沒有什麼深切印象，他們心目中的保羅只像一座莊嚴而冷酷的石像，是通身沒有血脈，沒有能力，沒有生命的，是不能夠給人以任何偉大的助力。因此，在普通信徒們心目中的保羅，實距離得遙遠而模糊，尙不能若舊約裏大衛，基甸等人的顯著；又不若新約裏彼得，約翰等人的受着普遍的歡迎。其實，我們應該明白保羅，比較那些人更加深切，更加親密，因為他所給我們的實在太多，更非其餘的人所能望其項背。在他自己的人格上——他的品德上——把無上的寶貴的教訓給了我們，而我們却不知道這樣的友誼，輕視了他的貢獻，這實是極可痛惜的一件事！

假使我們去仔細推求我們對此保羅所以疎忽的原因，則歷來一班號爲『聖經學者』的先生們，便不能不擔負其責。他們雖是積年累月的去專心窮經，把精神完全化在汗牛充棟的支離瑣碎著述裏去，那裏面有的只是艱深晦塞精細幽邃的學理，使人們視之爲畏途，絕不肯輕易的嘗試，只任憑灰塵和蟲蠹去埋沒消耗了他們的精神，而保羅的人生，也便隨以湮滅於無聞了。我現在發大誓願，敬謹的熱烈的把活的保羅介紹給讀者，使他和每一個人接觸——真實的接觸。

但我們若爲着那些已經的著述家們一般想，便也須加以同情的原諒，因爲我們只要一說到保羅，立刻便將牽掣到他的哲學或神學諸問題，更如他和猶太教的關係如何，或是和『斯多噶』(Stoicism)

以及其他主義和教門的種種派別，真如棼若亂絲，使人無從下手。所以說保羅的哲學，神學，或是他的主義，以及其環境的關係，倒還容易得多，若是單獨的說到他的人生——赤裸裸的人生——便難免要牽入以上諸問題的範圍之內，在不知覺間，便使你忘記原有的題目，而地理和歷史上種種糾紛的事實，又將堅固的纏着你的筆尖，不至完全失去原有的目的！於是在那樣的著述裏，（題爲保羅單獨的人生的諸書中）也不過多引起讀者們許多的沉悶，其結果自然還是不能知道真正的保羅了。在從前的保羅，曾被以弗所諸銀工所嫉視而擬加害之；到了十九和二十世紀的現代，則保羅的陷害者，便非以弗所的銀工，而爲一般經學界的學者了！保羅生生的被他們遮起了多層的幕障，被他們埋沒在烏烟瘴氣迷離模糊的濃霧裏，使人